

الجزء الثاني من القاموس المحيط

للسالم الاسلامي المحيى بالبر الفياض الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب القير و زابادي
الشيرازي تلميذ الشاذلي

وقته بارحة والرضوان آمين

وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى
القَضِيفُ ج سَبَّاحٌ وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى
وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ (الْحَبْرُ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدُّ كَالْإِحْتَارِ وَقَدْ بَدَأَ الْفَطْرُ وَالشَّيْرُ فِي لَذَائِقِ
كَالْحَبْرِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ أَوْ ثَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْإِحْتَارِ فِي الْحَبْرِ وَحَبْرَى
أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسُرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرَ الْقَطَابُ وَبَدَأَ كَثْرَ مَا يُوَصَّلُ
بِاسْفَلِ الْجَبَلِ إِذَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَإِنْ تَأَنَّنْتَ بَيْتَ حَبْرَى وَالْحَبْرَةُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَحَاقَّةُ الدُّرَى وَمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ أَوْ الْخَطِّ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ
وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يَنْتَدِي أَعْرَاضَ الْمَطَارِ أَشَدَّ أَيْ
الْأَطْنَابُ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ مَجْمَعُ الشَّدِيدَيْنِ وَالْوَكْبَةُ كَالْحَبْرَةِ وَوَضِعَ قَضِ النَّسَابِ بِالضَّمِّ
الرَّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَدِّ وَقَوْلُهُ الْإِنِّ وَالْحَبْرَةُ الْقَبْرُ مَا حَبْرَتْ الْيَوْمَ
شَيْئًا مَادُوتٌ وَحَبْرَتُهُمْ تَحْتَبِرُ اخْتَلَاهُمْ وَكِبَرُهُ وَالْبَيْتُ جَعَلَ لَهُ حَبْرًا (حَبْرًا) الْجِلْدُ دَبْرُ حَبْرٍ
وَالْعَيْنُ تَخْرُجُ فِي أَجْفَانِهَا حَبْرًا وَغُلْظَتِ أَجْسَانَهُمْ مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غُلْظٌ وَشَدِيدٌ وَالْعَمَلُ قَبْرٌ
لِيَقْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَبْرُ مَحَرَّ كَهَ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعَذْبِ مَا لَا يُنَوِّعُ رَهْوَ حَبْرٍ صَدَبٌ وَحَبْرٌ
الْعَمَّةُ وَإِذَا تَبَيَّنَ وَنَوَّعَ مِنَ الْجَبَابَةِ كَأَنَّ تَرَابَ الْجَحِيمِ قَدْ أَقْلَحَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ قَتَمَ لَوَاحِدَةً مَرَّةً
وَحُمَارَةُ التَّبَنِ حُمَالَتُهُ وَالْحَوْرَةُ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَةُ الْوَكْبَةُ رُبُّو حَوْرَتَيْنِ بَطْنٌ مِنْ عَمَّةٍ
الْقَيْسُ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَوْرَةَ الْحَوْرِيُّ الْجُرْبَانِيُّ مُحَمَّدٌ رَأَى حَبْرًا لَمْ يَلْ تَشَقُّ طَلْعُهُ
وَكَانَ حَبْرًا كَالْحَبْرَاتِ الصَّخَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصْلًا وَحَبْرًا لَدَا وَتَحْتَبِرُ حَبْرَةً الْحَبْرُ بِالضَّمِّ
تَنْسَلُ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرُذَالُهُ وَأَخَذْتُ بِخُشَا فِيرَ الْأَمْرِ أَيْ بِأَخْبَرِهِ وَالْحَبْرَةُ تَبَاخَضَمَ
حُمُورُهُ وَقَدْ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْجَرَّةِ (الْحَبْرُ) ثَلَاثَةُ الْمَعِ كَالْجُرَانِ بِالضَّمِّ وَالْأَسْبَرُ حَبْرٌ
الْإِنْسَانُ وَالْحَرَامُ كَالْحَبْرِ وَالْحَاجُورُ بِالشَّيْءِ نَقْلُ الرَّمْلِ وَتَحْبِرُ الْعَيْنُ وَصَبَّغَ بِالْإِيمَانَةِ وَنَحْبَرُ بِدِيَارِ
بَنِي عُقَيْلٍ وَوَادِيَيْنِ بِلَادِ عُدْرَةَ وَغَطَفَانَ وَهَ أَبْنَى سَلَمٍ وَيَكْسُرُ وَجَبَلٌ بِبِلَادِ غَطَفَانَ وَنَحْبَرُ بِالْأَيْنِ

وَعَنْ يَهُوَيْهَ بْنِ دَوَسٍ وَكَانَتْ وَجَعُ حَجَرٍ لِلنَّسَابَةِ كَالْحَوَايِرِ وَحَجَرِي وَعَنْ
أَبِي السَّيْلَةِ مِنْهُمْ عِيَّاسُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّائِي وَعَتِيلُ بْنُ بَاقِلٍ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمِيدٍ وَذَوَيْهِ
وَمِنْ حَجَرِ الْأَزْدِ الْحَافِظَانِ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّعَاوِيُّ وَبِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ
الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرْفُهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُ عُودَاؤُهَا بِلَادُهُمْ وَالْأَنْثَى مِنْ
الْحَيْلِ وَبِأَهْلِهَا لَحْنُ جُجُورٍ وَجُورَةٍ وَأَحْجَارُ الْقَرَابَةِ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ تَوْبِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
قَرْبُهُمَا وَابْنُ سَائِمٍ وَبَنُو سَائِمٍ وَمَا وَشَأْنِي حَجَرٍ وَحَجَرُهُ آتَى فِي حَقِّهِ وَسَتْرُهُ وَوَهْبُ بْنُ رَاشِدٍ الْحَجَرِيُّ
بِالْكَسْرِ مَشْرِئُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَالْحَجَرِ كَادُونَ جُجُورُ وَحَجَرُ وَحَجَرَةٌ وَحَجَرُ وَارِضُ
حَجَرٍ وَحَجَرَةٌ وَحَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالتَّنْصُصُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَكَعْظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ
بِالْأَنْدَالِيسِ رَمَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمُحَدِّثُ وَجُجُورُ وَحَجَرُ الذَّهَبِ بِحَلَّةٍ بِدِمَشْقٍ وَحَجَرُ شَعْلَانَ حَصْنٌ قَرِيبٌ
أَنْطَاكِيَّةَ وَبَقْمَتَيْنِ يُحِيطُ بِالنُّسْرَةِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَصْرٍ بِجَمْعِ الْحَجَرِ لِلْفَرْقَةِ وَحَظِيرَةُ الْإِبِلِ كَالْحَجَرَاتِ
بَقْمَتَيْنِ وَالْحَجَرَاتُ بِتَنْخِ الْجَحِيمِ وَكُونُهُمَا عَيْنُ الرَّيْحَانِ وَالْحَاجِرُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَوَسْطُهَا
مَنْ نَصَّ وَمَا يَمْسُكُ الْمَاءُ مِنْ تَفْعَةِ الْوَادِي كَالْحَاجِرِ وَرُومَنْبَتِ الرَّمْلِ وَجَمْعُهُ وَاسْتَدَارُ جُجُرَانُ
وَمَثَرٌ لِلْعَاجِ بِالْبَادِيَةِ وَالْحَجَرِيُّ الْكُرْدِيُّ وَيَكْسُرُ الْحَقُّ وَالْحَرْمَةُ وَحَجَرٌ بِالضَّمِّ وَبَقْمَتَيْنِ وَالْدَاهِرِيُّ
الْقَدِيرُ وَجَدُّهُ الْأَعْلَى وَابْنُ رِيْمَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَزِيدٍ هَمَّاسِيُونَ وَابْنُ الْعَنْبَسِ
تَابِيُّ وَهُوَ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخَالِفِ بَدْرِهِ يَحْيَى بْنُ الْمَثُورِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْدَاوُسُ
أَخُو أَبِي وَوَالِدُ الْجَاهِلِيِّ الشَّاعِرِ وَالْدَاوُسُ الْمُحَدِّثُ أَوْ هَمَّاسِيٌّ وَأَبُو بَنْ جُجُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
أَبِي حَجَرٍ وَابْنُ دَوَّالٍ وَالْحَجَرِيُّ الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ أَقْبَنَهُ كَانَتْ تَدُقُّ النُّوَى لِابْنِ حَجَرٍ وَالشَّعْبُ لِأَهْلِهَا بِحَجَرٍ
أَخْرُورِيُّ بِحَجَرِ الْأَرْضِ آتَى بِدَاهِيَةٍ وَكَصْبُورُ عِ بِلَادِيٍّ سَعْدُورَاءُ عُمَانَ وَجُجُورُ بِالْيَمَنِ وَالْحَجُورَةُ
مَتَدَدَةٌ وَالْحَاجِرُ أَهْلُهُ تَخَطُّ الصَّبِيحَانُ تَخَطُّ مَدُودًا وَيَتَفَقَّهُ فِيهِ صَبِيٌّ وَيُحِيطُونَ بِهِ لِيَأْخُذُوهُ
وَالْحَجَرُ كَجَلِيسٍ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَ بِهَا وَبَدَأَ مِنَ الْبَرْقِعِ أَوْ مَا يَنْظُرُ مِنْ نِقَابِهَا وَهَمَامَتُهُ
إِذَا أَعْتَمَّ وَمَا حَوَّلَ الْقَرِيَّةَ وَمِنْهُ مَخَاجِرُ أَتَالِ الْيَمَنِ وَهِيَ الْأَهْمَاءُ كَانَتْ أَكْلًا وَاحِدًا حَتَّى لَا يَرَعَاهُ

غَيْرُهُ وَاسْتَجْبَرَ أَخَذَ جَرَّةً كَكَبِيرٍ وَظَفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْخَبَرِيُّ يُكْنَى فِي مُحَدَّثٍ وَالْأَجْبَارُ يُطَوَّنُ
 مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَنَجَّيْرٌ كَعُظْمٍ وَنَحْدَثُ مَا أَوْعَ وَنَجَّارٌ قَرَسٌ هَمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ الشَّيْبَانِي وَنَجَّارٌ الْخَلِيلُ
 مَا اتَّخَذَ مِنْهَا لِلنَّسْلِ لَا يَكَادُونَ يُقَرَّدُونَ الْوَاحِدَ وَنَجَّارُ الْمَرَايِقِ أَخَذَ بِجِ الْمَدِينَةِ وَنَجَّارُ الزَّيْتِ رَجُلٌ
 دَاخِلُ الْمَدِينَةِ وَالْجَبَرَاتُ مَنَزِلٌ لِأَوْسٍ بْنِ مَعْرَأٍ وَالْحَجْبُ وَالسَّقَطُ الصَّغِيرُ وَهَارُورَةُ لِلذُّبْرِ
 وَالْحَقُّومُ كَالْخَبْرَةِ وَالْحَنَابِرُ جَمْعُهُ وَدُجْرَةُ أَمْرٌ يُجْعِلُ اسْتِدَارَ بِحُطَّةٍ بَقِيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْلُطَا
 أَوْ صَارَ حَوْلَهُ دَارَةٌ فِي الْغَيْمِ وَالْبَعِيرُ وَسِمٌ حَوْلَ عَيْنَيْهِ يَدِينُ مَسْتَدِيرٌ وَنَجَّارٌ عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَنَجَّارٌ
 اجْتَرَا وَنَجَّارُ الْأَرْضِ ضَرْبٌ عَلَيْهِ سَامَنَاءُ وَاللُّوْحُ وَضَعَهُ فِي حَجْرِهِ وَبِهِ التَّجَاوُاسَةُ عَاذٌ وَالْأَبَا
 تَشَدَّدَتْ بُطُونُهُمْ أَوْ وَادَى الْحَجَارَةِ كُيْ بَنُغُورٍ الْأَنْدَالِسِ مِنْهُ مُحَدَّثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيُّونٍ الْخَبَرِيُّ
 وَنَجَّوْرٌ كَقَسْوَرَاتِهِمْ وَكَكَّانُ بْنُ أَبِي رَاحِدٍ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَنَجَّيْرُ بْنُ أَبِي الرَّيِّحِ وَهَمَامٌ بْنُ نَجَّيْرٍ
 مُحَدَّثَانِ وَأَبْنُ سَوَاءٍ جَدُّ الْخَبَرِيِّ بْنِ سَمَرَةَ (الْحَدْرُ) الْحَطُّ مِنْ عَلَوَانٍ سُدُلٌ كَالْحَدُورِ وَالْإِسْتِرَاعُ
 كَالْحَدِيرِ وَوَرْدُ الْحَدِّ وَغُلْفَتُهُ مِنَ الضَّرْبِ كَالْأَحْدَادِ وَالْحَدِيرُ وَتَوْرِيْعُهُ وَقَدْ لُغِيَ الْقَوْبُ
 كَالْأَحْدَادِ فِيهِمْ أَوْ أَمَّاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْأَحَاطَةُ بِالشَّيْءِ بِحَدْرٍ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالسَّيْفُ فِي غَانِدٍ
 وَاجْتِمَاعُ خَلْقٍ كَالْحَدَارَةِ فَعَلَهُ كَنَصَرُ وَكُرْمٌ وَبِالْتَّحْرِيكِ مَكَانٌ يُتَحَدَّرُ مِنْهُ كَالْحَدُورِ وَالْأَحْدُورِ
 وَالْحَدْرَاءُ وَالْحَادُورُ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالْأَمْعِ تَحْدَرُ وَتَحْدُرُ وَالْأَسْمُ الْحَدُورَةُ وَالْحَدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ
 وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحْدَرُ وَهُوَ حَدْرَاءُ وَعَيْنٌ حَدْرَةٌ وَتَدْرِي كَكَثْرَتِي عَظِيمَةٌ أَوْ غُلْفَتُهُ مَلْبَةٌ
 أَوْ حَادَّةُ النَّظَرِ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحَدِيرِ وَالْحَدِيرَةُ وَالْأَغْلَامُ السَّيْنُ أَوْ الْحَسَنُ الْجَبَلُ وَقُرَى وَأَنَا
 بِجَمِيعِ حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حُدَاقٌ بِالْقَتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشِبُطُونَ كَهَ أَوْ سَارُونَ
 خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى وَالْحَادُورُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَدِيرَةِ وَالْمُشْهُلُ وَالْحَدِيرُ صَالِبٌ
 مِنَ الْحَصَى وَالْحَدْرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيَّاسٍ الْجَفْنُ وَبِالْفَتَمِ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْإِطْبَاعُ مِنَ
 الْأَبْلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَلَيُّ الْقَحْذِينَ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَدْرَاءُ نَعَتْ حَسَنٌ لِلزَّيْتِ وَالْمَرَاةُ تُقَبَّبُ بِهَا
 الْقُرْدَةُ وَالْحُنَادِرُ بِالضَّمِّ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحَنْدَرُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ بِضَمِّ هَيْنَ وَكَهْرُ كَوْنَةٍ

وَالْحَذْوَرَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدَوْرُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هِجْزِيَّةِ الْحَدَقَةِ
 وَهُوَ عَلَى حَذْوَرَيْنِ وَحَذْوَرَةٍ أَيْ سِتَّةً قَلِيلَةً قَدْرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَعْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَذْوَرَةٍ
 غَمَقِي وَحَذْوَرَتِهَا أَيْ نَسَبَ عَيْنِي وَكَمَلْتُ الْغَلِيظَ وَالْحَذْوَرُورُومُ وَانْتَبَطَّ وَالْمَوْضِعُ مَحْذُورٌ وَمَحْذُورٌ
 وَمَحْذُورٌ وَمَحْذُورٌ تَنْزِيلُ * الْحَذْيَارُ بِالْكَسْرِ النَّاكَةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَذْيِيرِ وَأَيْ ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ
 الْحَذْبَةُ وَالْأَكَّةُ وَالْفَشْرُ مِنَ الْأَرْضِ يَجْعُ الْكُلَّ حَذَابِيرُ (الْحَذْرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرِكُ الْإِحْتِرَازُ
 كَالْإِحْتِزَارِ وَالْمَحْذُورَةُ وَالْقَهْلُ كَعَلِمٌ وَهُوَ حَذْوَرَةٌ وَحَذْرِيَانُ وَحَذْرٌ وَحَذْرٌ جَ حَذْرُونَ
 حَذَارِي أَيْ سِتَّةً قَلِيلَةً حَذْرٌ وَهَوَانُ أَحْذَارِي حَزْمٌ وَحَذْرٌ وَالْمَحْذُورَةُ الْفَزَعُ وَالْدَاهِيَةُ
 أَيْ تَحْذُورٌ وَالْحَرْبُ وَحَذَارٌ حَذَارٌ وَقَدْ بَيَّنَّ الْثَانِي أَيْ أَحْذُورٌ بِعَةِ بِنُ حَذَارٍ كَقَرَابِ جَوَادِمَ
 وَذُو حَذَارٍ مِنَ الْأَهَانِ بِنُ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِنُ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبِيعَةُ بِنُ حَذَارٍ
 لَا تَدَى سَكَمِ الْعَرَبِ أَوْ هُوَ كَحَابٍ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذِرُكَ بِالْحَذْرِ يَةُ كَالِهَبْرِ يَةُ الْقِطْعَةُ
 الْغَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةٌ بِنِي سُلَيْمٍ وَالْأَكَّةُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَذْرِيَاءِ وَعَقْرِيَةُ الدِّيكِ جَ حَذَارِي
 وَحَذَارٌ وَحَذْرِي كَقَلْبِي الْبَاطِلُ وَحَذْرَانُ كَعُثْمَانُ وَزُبَيْرُ عُمَانَ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ
 يَحْذَرُونَ أَيْ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارٌ غَضَبٌ وَقَهِيظٌ وَحَذْرُكَ وَحَذَارِيكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ
 وَأَبُو حَذْرٍ الْحَرْبُ وَأَبُو حَذْوَرَةٍ سَمَرَةٌ بِنُ مَعْبُودِ بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنُ عَلِيٍّ بِنُ
 حَيْذَرٍ مَحْدَثٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْمَحَازِرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (الْحَذْفُورُ) كَعَصْفُورٍ وَالْجَانِبُ كَالْحَذْفَارِ
 وَالشَّرِيفُ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَحَذْفُورُهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْفَارِهِ وَبِحَذْفَارِهِ بِأَسْرِهِ
 أَوْ بِجَوَانِبِهِ أَوْ بِأَعَالِيهِ وَالْحَذْفَارُ الْمُتَهَيِّؤُونَ لِلْعَرَبِ وَاشْدُدْ حَذْفَارِيكَ أَيْ تَهَيَّأْ * الْحَذْمُ بِالْكَسْرِ
 الْقَتْلُ وَأَخَذَهُ بِحَذْمِ يَدِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرْ) ضِدُّ الْبَرْدِ كَالْحَرِّ وَالضَّمُّ وَالْحَرَارَةُ جَ
 حَرٌّ وَحَارٌّ حَرَّتْ يَأْوِمُ كَذَلَّتْ وَقَرَّتْ وَمَرَّتْ وَزَجَرٌ لِبَعْضِ بَقَالٍ لَهُ الْحَرْ كَمَا يَقَالُ لِلضَّانِ الْحَيْهَ
 وَجَمْعُ الْحَرَّةِ لِأَرْضِ ذَاتِ حِجَارَةٍ شَخِرَةٍ سُودٍ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَرِينَ وَالْأَسْرِينَ وَبَعْضُ حَرِّيٍّ
 يَرْتَمِي فِيهَا بِالضَّمِّ خِلَافَ الْعَبْدِ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ وَمِنْ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّيِّبُ وَرَجُلٌ

بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَيُضَمُّ وَالْحَرُورِيَّةُ وَالْحَرَامَةُ الْحَرِيَّةُ جَ أَحْرَارٌ وَحَرَارٌ وَفَرَحُ الْحَامَةِ وَوَلَدُ الطَّبِئَةِ
 وَوَلَدُ الْحَبَةِ وَالْفَهْلُ الْحَسَنُ وَرُطَبُ الْأَزَادِ وَالصَّقْرُ وَالْبَارِزِيُّ وَمِنْ الْوُجْهِ مَا بَدَأَ مِنْ الرِّقْلِ وَطَلْعُ
 وَابْنُ يُوْسُفَ الثَّقَفِيُّ وَالْيَهُ يَنْسَبُ نَحْمُ الْحَرِّ بِالْمَوْحِدِ لِي وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيَّانِ وَوَادُ بْنُ جَدٍ
 وَآخَرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنْ الْفَرَسِ سَوَادُ فِي ظَاهِرِ أَذْنَيْهِ وَبُجَيْلٌ حَرٌّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرُ وَسَاقٍ سُرْدُ كَرَّ
 الْقَمَارِيُّ وَالْحَرَّانُ الْحَرُّ وَأَخُوهُ أَبِي وَبِالْكَسْرِ قَرَجُ الْمَرَاةِ فِي الْخَفْضَةِ وَذُو - رَفِي حَ رَح
 وَالْحَرَّةُ الْبَيْتَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالنَّمْلَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعُ وَقْعَةٍ شَنِيعَةٍ وَرَعٌ يَقْبُولُ
 وَبِقَدَّةٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقِ وَقَبْلُ الْمَدِينَةِ وَيِلَادُ عَيْنٍ وَيِلَادُ فَرَاةٍ وَيِلَادُ بَنِي الْقَيْنِ وَالْمَدِينَةُ
 وَبِعَالِيَةِ الْخَزَارِ وَقُرْبُ فَيْدٍ وَبِحِمَالِ طَيِّ وَبَارِضٍ بَارِقٍ وَبِقُرْبِ شَرْبَةِ وَرَعٌ ابْنُ مَرْثَةَ وَقُرْبُ شَيْبَرٍ
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهِمَا كَانَتْ وَقْعَةُ الْحَرَّةِ آيَمُ يَزِيدُ وَبِالْبَرِّ يَكُ فِي طَارِيقِ
 الْأَيْمَنِ وَحَرَّةٌ غَلَّاسٌ وَلَبْنٌ وَلَقْلَفٌ وَشُورَانُ وَالْحِمَارَةُ وَبَعْدُ وَمِيطَانٌ وَقَعَةٌ شَرْبِ وَابْنِي وَبَارٍ وَالرَّجُلَانِ
 وَقَعَةُ مَوَاضِعُ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضِدُّ الْأَمَةِ جَ حَرَارِيٌّ وَمِنْ الذَّفَرِيِّ بِجِهَالِ الشَّرْطِ وَمِنْ
 السَّحَابِ الْكَثِيرَةُ الْمَطِيرُ وَأَبُو سُرَّةَ الرَّقَائِشِيِّ مَ وَبَاتَتْ بَلِيلَةُ حَرَّةٍ أَذَالِمُ يَقْدَرُ بِعَالِيهَا عَلَى اقْتِنَانِهَا
 وَهِيَ أَوَّلُ آيَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَضَعَا وَحَرٌّ يَحْتَرُّ كَقَطَلٍ يَطُلُّ حَرَارَةً تَقِي وَحَرَّةٌ عَطَشٌ فَهُوَ
 حَرَّانٌ وَهِيَ حَرَّى وَالْمَاءُ حَرًّا أَحْمَنُهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقَرَّةِ كَسْرِ لِلْأَزْدِ وَاجِبٌ وَحَرَارَةُ
 كَسْحَابَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثُ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْدِيِّ حَدَّثَ وَالْحَرَّانُ لَقَبُ أَحْمَدَ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُغِيِّ الشَّاعِرِ وَبِلَالٍ كَ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مَعْشَرٍ وَقَدْ
 يَنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَنَاتِي بَنُو بَيْنَ وَقَرِيَّتَانِ بِالْبَحْرَيْنِ كَبْرَى وَصَغْرَى وَهُوَ بِحَبَابٍ وَبُغْوَطَةٍ دَمَشْقِيٌّ رَزَمَهُ
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْنَفَهَا وَنَهْمٌ شَلُّ بْنُ حَرَرِيٍّ كَبْرَى شَاعِرٌ وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرَرِيٍّ مَرَّ
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرَرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَيْرِهِ كَالْحَرُورِ وَفَرَسٌ
 مَمْنُونٌ بِنِ مَوْسَى الْمَرْثِيِّ وَأُمُّ الْحَرِيرِ مَوْلَاةُ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهِمَا دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسِيمٍ وَحَرٌّ كَثَرُ
 طَلْحَتُهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِيرِ مِنَ الثِّيَابِ وَالْحَرُورُ الرِّيحُ الْحَارَةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ

والحز المذاني والسادس حريز بن يرسج اسحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حريز عصابي
 والحزبة الارض اللينة الرملية ومن العرب اشراقهم والحزبة كهزبة ع قرب شحلة وحريز
 بالضم ك قرب آمد وسروا بجلولا وقد تفسر بالكوقة وهو حروري بين الحزورية وهم
 حمزة واعصابه وتحرير الكتاب وغيره تقوية والرقبة اعناقها ومحرر بن عامر كعظم عصابي وابن
 قتادة كان يوصى به بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحضر
 القتل اشتد وهو اخر حـ ثامنه اى ارق منه رقة حسن والحار من العمل شاقه وشديده وشعر
 المحترق واحتر النهار صار حارا والربل صارت الله حرارا اى عطاشا وحرار ع يلا دجهينة
 ومحمد بن خالد الحزوري كعملي حدث * الحيز بور الحيزبون (الحزور) التقدير والحز
 كالحزبة يحزرو ويحزرو وحز ع يحمذ والحزبة شجرة حامضة ومن المال خياره ج حزرات
 والنبقة المزة او مرادها وبلا لام وادو بتر حزرة من ابارهم والحازر الحامض من اللبن والنيذ
 ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزا ودقيق الشعير وله ربح ليست بطيبة وحزيران اسم شهر
 بالرومية والحزورة كفسوة الناقة المقتلة المذلة والراية الصغيرة كالحزورة بالكسرج
 حزا ور حزاورة وحزاو ورو بلاها كعملي الغلام القوي والرجل القوي والضعيف ضده
 ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور والنقي الحزورى الاصفهاني حدث والحزور
 المتغضب والحزراء الصلبة الحامضة * حزرة ملاء والمتاع شدة والقوم لا قوم استعدوا
 والحزرة النساء من الارض المستوية فيها اجماعة وكردة المكان الشديد * الحزمر كحفر
 الملك وبها الحزمر والممل وقتق نور الكراث واخذة يحزم موره وحزامير كذا فيه (حسرة)
 يحسره ويحسره حسرا كشفه والشئ حسورا انكشف والبصر يحسر حسورا وكل وانقطع
 من طول مدى وهو حسير وحسرو والغصن قشره والبعر يساقه حتى اعياء كاحسره والبيت
 كنه وكفرح عليه حسرة وحسراته ففوح حسير وكضرب وقرح اعياء كاحسرة فهو
 حسير ج حسري والحسير قرص عبد الله بن حيان والبعير المقي ج حسري والحسير الخبير

وَتَفْتَحُ سِينَهُ وَالْوَجْهَ وَالطَّبِيعَةَ وَكَعْظِمِ الْمُؤَذَى الْمُحَرُّ وَكَصَابِ ثَبَّتْ يَشْبَهُ الْجَزْوَ وَالْحَرْفَ
 وَالْحَسْرَةَ الْمَكْنَسَةَ وَالْحَاسِرَ مَنْ لَا مَقَرَّ لَهُ وَلَا دِرْعَ وَلَا بِنَّةَ وَخَلَّ عَدَلَ عَنِ الضَّرَابِ وَالنَّصِيرِ
 الْإِقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُوطُ رِيَشِ الطَّائِرِ وَالْحَقِيرُ وَالْإِذَا وَبَطْنُ مُحْسِرٍ قَرَبَ الْمَزْدَلَةِ وَكَذَا
 قَيْسُ بْنُ الْمُحْسِرِ الْعَصَائِي وَتَحَسَّرَ تَلَهَّفَ وَوَبَّرَ الْبَعِيرُ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
 مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمَنَهُ الرِّيحُ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَعَمَلَتْ سَنَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلًا لِحِمِّهِ وَاشْتَدَّ
 مَا تَزَيَّمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحُسْرُ) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَاجْتَمَعَ وَمَا لَطَفَ
 بَيْنَ الْقُلُودِ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْتَدَقِيقُ وَاجْتَمَعَ يَحْسُرُ وَيَحْسُرُ وَالْحُسْرُ وَتَفْتَحُ
 مَوْضِعَهُ وَالْجَلَاءُ وَاجْتَحَافُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ بِالْمَالِ وَحُسْرَى ذَكَرَهُ فِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ نَاسِئًا مِنْ
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمَمَهُ كَأَحْسَرُ وَالْحَاسِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحُسَارُ كَسَّانٌ عَ وَعَالَمُ بْنُ حَرَمَلَةَ بْنِ حُسْرٍ وَعَثَابُ بْنُ أَبِي الْحُسْرِ عَصَائِيَانِ وَالْحُسَرَاتُ
 الْهَوَامُّ أَوِ الدُّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحُسْرَةِ مُحَرَّكَةً فِيهَا وَمَا وَغَارَ الْبَرُّ كَالصَّهْفِ وَغَيْرِهِ وَالْحُسْرَةُ أَيُّهَا الْقُسْرَةُ
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ جَ الْحُسْرُ وَالصِّدْكُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كَلَّ مِنْهُ وَالْحُسْرُ الْخَالَةُ وَبَعْضُهُنَّ
 لُغِيَّةٌ وَالْحُسُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَفَتِّحُ الْبَنِيَّيْنِ وَالْجُورُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْخَيْلُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالْدُّوَابُّ
 الْمَلَزُومَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ دُحْشُورٌ وَطَبُّ حُسْرٍ كَكَتِفٍ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الْحُسْرُ)
 كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ اتَّضَيَّقُ وَالْحُبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْأَخْصَارِ وَالْبَعِيرُ ثُمَّ بِالْخَصَارِ كَأَخْصَارِهِ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَفِيَّةٍ وَحُصُورٌ وَأَخْصَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلُّ
 وَالْحِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْنَعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ النَّعْلُ كَقَرَحٍ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرِ
 كَالْخُصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مَعْرَضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لُجَّةً كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلَكُ وَالسَّجْنُ وَالْجُلْسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّبْحُ مِنَ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهَهُ الْأَرْضُ جَ أَحْصَرَةٌ وَحُصْرٌ وَفِرْدُ السَّيْفِ أَوْ جَانِبَاهُ وَالْخَيْلُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ جُفْلًا وَجَبَلٌ لِحَيْثُ أَوْ يَلِدُ غُطْفَانٌ وَكُلُّ مَا تُسَجِّحُ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَبُوبٌ

قوله والضيق الصدر
مكرر كما لا يخفى
فاله نصر

مَنْ خَرَفَ وَمَنْى اِذَا نَشَرَ آخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا سَخِذَهُ لِحُسْنِهِ وَالضَّيْقُ الْمَذِرُ وَادْوَحَ مَنْ بِالْمِنْ
وَمَا مِنْ مِيَاهٍ تَمَلَى وَسِمَ اجْرَيْنُ الْقُرَى وَالْحَمَّةُ الْمَأْتَرُضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا اِذَا ضَمُرَ وَالْحَرْثُ بْنُ
حَصِيرَةَ تُحَدِّثُ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْاَلَةِ كَهْلَهُ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدِ مَقِيرَانَ يَجْعَلُ
اَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْاُخَرَ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ اِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ
الْمَأَقَةُ الصَّيْقَةُ الْاِحْلِيلُ وَحَصْرُكَ كَرَمٍ وَفَرِحَ وَاحْصَرُوهُ مِنْ لَابِاقِ النِّسَاءِ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
أَوْ اَلْمُنُوعِ مَنَيْنَ أَوْ مِنْ لَابِاقَتِهِمْ وَلَا يَقْرَبُهُنَّ وَالتَّجْبُوبُ وَالتَّجْبِيلُ كَالْحَصِيرِ وَالْهَبُوبُ الْحَجِيمُ
عَنِ الشَّيْءِ وَالسَّكَاكُمُ لِلتَّيْرِ وَالْحَصْرَاءُ الرِّقَاعُ وَالْحَصَارُ كُتَابُ اسْمٍ جَمَاعَةٌ وَكِتَابٌ وَسَهَابٌ وَسَادٌ
يَرْفَعُ مُوْخَرَهَا وَيَحْشَى مُقَدَّمَهَا كَالرَّحْلِ يُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرَكَّبُ كَالْحَصِيرَةِ أَوْ هِيَ قَتَبٌ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ
يَحْصُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يُجَفِّفُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَاحْصَرَهُ الْمَرَضُ أَوْ الْبَوْلُ جَعَلَهُ
يَحْصُرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْصَرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ وَمُحْصَرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقْلَانِ طَافُوا بِهِ
وَكَفَّرَ حَجَلٌ وَعَنِ الْمَرَأَةِ امْتَنَعَ عَنْ إِثْمَانِهَا بِالْإِسْرَافِ وَالْحَصِيرُ بِالضَمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ
الْمَشْرِيُّ شَيْخُ الْقُرَامِ وَبَرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرَبْنُ ابْنُ الْقُرَجِ الْمُحَدِّثُ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ تُحَدِّثُ (حَصْر) كَنَصْرٍ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحِضَارَةً ضِدَّ غَابَ كَالْحَصِيرِ وَتَحْضَرُ
وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحْضَرُهُ وَاحْضَرُ الشَّيْءُ وَاحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مَثَلَةٌ وَحَضَرُ
وَحَضْرَتُهُ مُحَرَّرٌ كَتَبَ بَيْنَ وَتَحْضَرُهُ يَعْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضْرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنُ الْحَضْرَةِ بِالْكَسْرِ
اِذَا حَضَرَ بِحُضْرٍ وَالْحَضْرُ مُحَرَّرَةٌ وَالْحَضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحِضَارَةُ وَيُقَعِّخُ خِلَافَ الْبَادِيَةِ وَالْحِضَارَةُ
الْإِقَامَةُ فِي الْحَضْرِ وَالْحَضْرُ بِإِزَاءِ مَسْكَنِ بَنَاءِ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ
وَالْتَّطْفِيلُ رَتْصَةً فِي الْمَانَةِ وَفَوْقَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِدَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحِضَارِ وَالْفَرَسُ مُحْضَرٌ
لَا مُحْضَارٌ أَوْ لَغِيَّةٌ وَكَتَفٌ وَبَدْنٌ الَّذِي يُحْمِلُ طَعَامَ النَّاسِ حَقَّ مُحْضَرُهُ وَكَتَفُ الرَّجُلِ
ذُو الْبَيَانِ وَالْفَقْهُ وَكَتَفٌ لِأَبْرِيدُ السَّفَرِ أَوْ حَضْرِيَّ وَالْمُحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ وَخَطُّ يَكْتُبُ
فِي رَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بِضْعَةٍ مَا تَضَعُهُ مَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجِلُ وَالْمَشْهُدُ وَ

بِأَجَاوِ حَضْرَةِ مَا لَبَّى عَجَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرًا مَاءً وَالْحَضْرَةَ
 كَسْفِيْنَةً مَوْضِعُ التَّمْرِ وَجَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوَ الْأَرْبَعَةَ أَوَ الْخَمْسَةَ أَوَ الْخَمْسَةَ أَوَ الْخَمْسَةَ أَوَ الْخَمْسَةَ
 أَوَ النَّسْرَ يَقْرَأُ بِهِمْ وَمَقْدَمَةُ الْخَيْشِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرَأَةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَانْتِطَاعُ دَمِهَا وَالْحَضِيرُ جَدُّهَا
 أَوْ دَمٌ غَلِيظٌ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْخَرْجِ وَالْحَضْرَةُ الْمَجَالِدَةُ وَالْمَجَانَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَأَنْ يَدُو
 مَعَكَ وَأَنْ يُغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكَتَطَامُ بِهِمْ وَحَضْرَةُ مَوْتٍ وَنُفْسُ الْمَيِّتِ
 وَقَبِيلُهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَةُ مَوْتٍ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَةُ مَوْتٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شُدَّتْ لَا تَتَوْنُ النَّاسُ
 وَالتَّصْغِيرُ حَضْرَةُ مَوْتٍ وَنَعْلٌ حَضْرَةُ مَلَسَتْهُ وَحَكِي نَعْلَانِ حَضْرَةُ مَوْتَيْنِ وَحَضْرَةُ كَسْبُورِ
 يَجْبَلُ وَكَ بِالْيَمَنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَيَجْبَلُ مِنْ جِبَالِ الْهَنْدِ وَهُوَ
 يَقْتَسِرُ وَيَحْمِلُهُ عَظِيمَةٌ بِظَاهِرِ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذُنُ الْقَبِيلِ وَأَبُو سَانِيَرٍ صَاحِبِي
 لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسِيدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَاتِي وَيُشْرِبُ ابْنُ حَازِمٍ وَعَمْسُ ذُو حَوَّاشٍ وَأَشْرَدُ وَأَذَانُ
 وَاللَّبَنُ مُحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا آفَةٌ تَحْضُرُهُ الْبَلَنُ وَالْكُنْفُ مُحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَتَانِ مَاءً كَذَا
 تَحْوُلُنَا عَنْهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَيْجَانُ أَوَ الْخَمْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ لَا وَاحِدَهَا
 أَوَ الْوَاحِدُ وَاجْتَمَعَ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ انْتَلَوْقُ بِوَجْهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةٌ حَضْرَةٌ بِجَمْعٍ قُوَّةٌ وَجُودَةٌ سَبْرٌ
 وَجَبَانَةٌ كُ بِالْيَمَنِ وَكَفَرَابُ دَاءُ الْإِبِلِ وَحَضْرَتَانِ وَبَقَصْرُ مَا لَبَّى أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَالْحَضْرَةُ
 مِنَ النُّوقِ وَغَيْرِهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعْنَقُ الرَّجُلِ الْوَاعِلُ وَأَسِيدٌ مِنْ حَضْرَتَيْنِ
 صَاحِبِي وَيُقَالُ لَا يَبِيَهُ حَضْرَةُ الْكُتَابِ وَاحْتَضَرَ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَهُ الْمَوْتُ وَكُلُّ شَرِبٍ مُحْتَضِرٌ أَيْ
 مُحْضَرُونَ حُطُوطُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظَّهَا مِنْهُ وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوَدِّعِ تَحَدَّثَ وَشَمْسُ
 الدِّينِ الْحَضَارِيُّ قَصَبُهُ بَغْدَادِي (الْحَضْبَرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَفَّ الضَّادُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
 وَالْوُطْبُ أَوَ الْوَاسِعُ مِنْهُ جُ حَضَابِرُ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى الرَّايِ لِكَثَرَتِمْ وَأَوْ حَضَابِرُ اسْمُ
 الضَّبِيعِ أَوْ لَوْلَاهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَقِيَّةِ الْجَمْعِ وَابِلٌ حَضَابِرُ كَلَّتِ الْحَضْرُ
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَعَتْ خَوَاصِرُهَا وَشَرِبَتْ حَضْرَةً مُحْضُورًا بِالضَّمِّ حُضْمَةٌ وَحَضْبَرَةٌ مَلَأَتْهُ حَطَرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهيجان مراده
 الابل البيضه
 عامه

نَسَكَمَهَا وَالْقَوَسَ وَتَرَهَا وَكُنِيَ بِجَانِبِهَا بِهَ الْأَرْضَ وَسَيَفُ حَاطُورَةُ حَالِوَقَةِ * حَاطُورَةُ مَلَاةُ
 وَالْقَوَسَ وَتَرَهَا وَالْمُطَمَّرُ الْغَضْبَانُ (حَظَرُ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ مَنَعُهُ وَجَرَّ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَمَا حَظَرُ
 وَالْمَالُ حَبَسَهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَالْحَظِيرَةُ بَعْرَيْنِ الْقَمَرِ وَالْمُحِيطُ بِالشَّيْءِ خَشْبًا أَوْ صَبِيًا وَالْحِظَارُ
 كِتَابُ الْخَائِطِ وَيُقْعَخُ وَمَا يَعْمَلُ لِلدَّيْلِ مِنْ شَيْءٍ لَيْقِيهَا الْبَرْدُ وَكَتَفِ الشَّجَرِ الْمُحْتَظَرُ بِهِ وَالشُّوْلُ
 الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظِيرِ الرُّطْبُ أَيْ فِي الْمَلَأَةِ قَلْبَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ فِيهِ أَيْ تَمَّ دِجَامِهِ أَيْ بِكَثْرَةِ مِنَ الْمَالِ
 وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَبْعِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَلْبَانِيُّ وَحَبْدُ
 الْقَادِرِينَ يَوْمَ الْحَظِيرِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْمُحَظَارُ دُبَابُ أَخْذَرُ وَأَذْهَمُ مِنْ حَظَرَةِ اللَّحْمِ مُصَابِي
 وَحَظَرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَ وَلَدِهِ وَكَانَ خَارِجِيًّا وَزَمَنُ الْحَظِيرِ إِيَّاهُ إِلَى مَا فَعَلَ عُمَرُ بْنُ قُتَيْبَةَ وَادِي الْقُرَى
 بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُذْرَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دُ مِنْ هَمَلٍ دَجِيلٍ وَالْحَظَارُ ع
 بِالْإِمَامَةِ وَهُوَ كِدَا الْحَظِيرَةِ قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمُحْظُورُ الْحَرَّمُ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مُحْظُورًا أَيْ مَقْصُورًا
 عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى (حَقَرُ) الشَّيْءُ يَحْقِرُهُ وَاحْتَقَرَهُ نَسَاءُ كَمَا تَحْقِرُ الْأَرْضُ بِالْمَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
 يَأْمَعُهَا وَالْعُتْرُوزُ لَهَا وَتَرَى زَيْدٌ قُدَّشَ عَنْ أَمْرِهِ وَقَبَّ عَلَيْهِ وَالسَّيِّئُ سَقَطَتْ رَاضِعُهُ وَالْحَقَرَةُ
 وَالْحَنِيرَةُ الْمُحْتَنَرُ وَالْمُحْفَرُ وَالْمُحْقَارُ وَالْمُحْتَرَةُ الْمُنْصَاةُ وَمَا يُحْقَرُ بِهِ وَالْحَقَرُ بِالْحَكْرِ الْبِئْرُ الْمَوْسَعَةُ
 وَيُسَكَّنُ وَالتُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْحَقُّورِ جِ أَحْقَارُ جِ أَحْقَارُ وَسَلَاقُ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ
 أَوْ مُشْتَرَةً تَعْلُوهَا وَيُسَكَّنُ وَالْفَعْلُ كَعْنَى وَضَرْبٌ وَسَمْعٌ وَأَحْقَرُ الصَّيِّ سَقَطَتْ لَهُ الشَّيْئَتَانِ الْعُلْيَانِ
 وَالسُّفْلَانِ لِلْإِنْسَاءِ وَالْأَرْبَاعِ وَالْمُهْرُ سَقَطَتْ شَيْأَهُ وَرَبَاعِيَّاتُهُ وَقَلَابِئِرُ أَعَانَهُ عَلَى حَقْرِهَا وَالْحَنِيرُ
 الْقَبْرُ وَالْحَافِرُ وَاحِدٌ وَافِرُ الدَّابَّةِ وَالْأَقْوَا فَاغْتَنَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلَ الْمَلْتَقَى وَرَبَعَتْ عَلَى
 حَافِرِي أَيْ طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ وَالْحَافِرَةُ الْخَائِطَةُ الْأُولَى وَالْعَوْدُ فِي الْمَتْنِ حَتَّى يُرَدَّ آخِرُهُ
 عَلَى أَوَّلِهِ وَالنَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْخَيْلَ أَكْرَمُ مَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ
 وَكَانُوا لَا يَبْدُوْنَهَا نَيْسِيَّةً يَقُولُهُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَيْ لَا يَزُولُ حَافِرُهُ حَتَّى يَأْخُذَ مَتْنَهُ أَوْ كَانُوا يَبْدُوْنَهَا
 عِنْدَ السَّبْقِ وَالرَّهَانِ أَيْ أَوَّلَ مَا يَقَعُ حَافِرُ الْقَرَسِ عَلَى الْحَافِرِ أَيْ الْمُتَوَرِّقَةِ قَدْ وَجَبَ النَّقْدُ هَذَا

قوله ويجعل العمود
الخ المناسب طرف
العمود الاوسط في
الثقب ا

صَلَّاهُمْ كَقَدْحٍ سَدَمٍ فِي كُلِّ أَوَّلِيَّةٍ وَغَيْثٍ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ أَيْ لَا يَعْلَمُ أَقْصَاهُ وَالْحَفْرَةُ بِالْكَسْرِ
نَبَاتٌ جِ حَفَرِي وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُنْقِ بِهَا الْعَرْنُ مِنَ التَّنِ وَالْحَافِرَةُ بِشِدَا الْفَاءِ مَكَّةٌ سُودَاءُ
وَالْحَفَارُ مَنْ يَحْفَرُ الْقَبْرَ وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَالِكِ الْعَصَابِيِّ وَكِتَابٌ يُودِعُ فِيهِ شَيْءٌ ثُمَّ يُخْفَى فِي وَسْطِ
الْبَيْتِ وَيُثَقَّبُ فِي وَطْئِهِ وَيَجْعَلُ الْعُمُودُ الْأَوْسَطُ وَالْحَفَرُ مَحْرَكَةٌ وَلَا تَقْلِبُهَا رَجٌّ بِالْكُوفَةِ
كَانَ يَنْزِلُهُمْ بَنُ سَعْدٍ الْحَفَرِيُّ وَجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَكَذَلِكَ الْحَفِيرُ وَحَفَرِي أَيْ مُوسَى رَكْلًا
أَحْفَرَهَا عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ مِنْهَا حَفَرُ ضَبَّةٍ وَمِنْهَا حَفَرُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ
مَوْضِعَانِ وَالْحَفَارُ تَرْمِ الْبَنِي قُرَيْطٍ عَنْ يَسَارِ حَاجِ السُّكُوفَةِ وَالْحَفِيرَةُ مَصْفُورَةٌ جِ بِالْعَرَاكِ وَيُقْبَى بِنِ
سُلَيْمَانَ الْحَفَرِيُّ لِأَنَّهُ دَاوَهُ كَانَتْ عَلَى حَفَرَةٍ بِالْقَبْرِ وَأَنْ وَحَفَرُورَةٌ بِشَطِّ بَحْرِ الرُّومِ وَبِالْمَسِينِ لَمَنْ
وَيُسَجِّجُ بِهَا الْبُسْطُ الْحَفِيرُ كَعَمِيدِ الْقَصِيرِ (الْحَافِرَةُ) السَّمَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْحَفَرُ الْمَذْكُورَةُ كَالْحَفَرِيَّةِ
بِالضَّمِّ وَالْحَفَارَةُ مُمْلَكَةٌ وَالْمَحْفَرَةُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَكَرَّمَ وَالْأَدْلَالُ كَالْحَقِيرِ وَالْإِسْتِقْفَارِ
وَالْإِسْتَعْقَارِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالْحَبِقَرُ وَبُضْمُ الْقَافِ الدَّائِلُ وَالضَّعِيفُ أَوِ الْإِثْمُ الْأَوَّلُ وَنَقَرُ
الْكَلَامِ تَحْقِيرُ أَصْغَرِهِ وَالْحُرُوفُ الْمُحْقُورَةُ جَدُّ قُطْبٍ وَالْحَقَرَاتُ الصَّغَائِرُ وَتَحْقَارُ تَصَاغُرُ وَنَقَرَتْ
وَنَقَرَتْ بِكَسْرِ فَافِيهِمَا صَرَتْ حَقِيرًا نَقِيرًا (الْحَكْرُ) الظُّلْمُ وَإِسَاءَةُ الْمَعَاشِرَةِ وَالْفِعْلُ كَنَضَرَبَ
وَالسَّهْمُ بِالْعَسَلِ يُلْعَقُهُمَا الصَّبِيُّ وَالْقَبْ الصَّغِيرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَيُضْمَنُ وَبِالْخَعْرِيكَ مَا اسْتَكْرَ
أَيْ احْتَبَسَ اسْتَظَارَ الْغَلَاءَ كَالْحَكْرِ كَصِرْدُ فَعَالٍ لَهُ حَكْرٌ وَبِالْبَاجَةِ وَالِاسْتَبْدَادُ بِالشَّيْءِ حَكْرٌ
كَفَرَحَ فَهُوَ حَكْرٌ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالْحَكْرُ الْإِحْتِكَارُ وَالْحَسْرُ وَالْمَحَاكِرَةُ الْمَلَاكَةُ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ
اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِكَارِ وَمُخْلَافٌ بِالطَّائِفِ (الْأَحْمَرُ) مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ لِسَانِهِ مَعَهُ جَعْلُهُمَا أَحْمَرُ
وَحَرَانٌ وَغَرَوُ الْأَبْيَضُ ضِدُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حَجْرَاءُ وَالذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ وَاللَّحْمُ وَالنَّجْرُ وَالْأَحْمَرَةُ
قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالنَّجْرُ وَخَلُوفُ الْمَوْتِ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ
الْحَسَنُ أَحْمَرُ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَرَاءُ الْجَهْمُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَشِدَّةُ الظَّهِيرَةِ
وَمَدِينَةُ لَبْلَةٍ وَجِ بِفُسْطَاطٍ مَضْرُوبٍ بِالْقُدْسِ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَحَرَاءُ الْأَسَدِ جِ عَلَى عَائِيَةِ أَمِيرَالِ

مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ فَرَسٍ وَحَصْرٌ وَالْجَارِمُ وَيَكُونُ وَحْشِيًّا جِ أَجْرَةٌ وَسَمْرٌ وَجَرٌ وَجُورٌ وَجَرَاتٌ
 وَجُورَاءٌ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدِمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يُعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا
 خَشَبَةٌ وَتُوسَّرُ بِهَا وَوَادِيَانِ وَبِهِمَا الْإِنَانُ وَجَرٌّ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّهْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودِجِ وَجَرٌّ يُضَعُ عَلَى الْبَعْدِ جِ سَمَانٌ وَحَرَّةٌ وَمِنَ الْقَدَمِ الْمَشْرِقَةُ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَأَقْرَبُهَا الْمَشْرُكَةُ الْجَارِيَةُ وَجَارِقَانِ دَوِيَّةٌ وَالْجَارَانِ جَرَانٌ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ جَارِهِ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيهِ كَانَ مُسْلِمًا أَوْ بَعْدَ سَنَةٍ فِي كَرَمٍ
 وَجُودٌ يُخْرَجُ بِهِ عَشْرَةٌ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا قَالَ لَا أَعْبُدُ مَنْ قَعَلَ بَنِي هَذَا
 فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَتَرَبَّ وَأَدِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَذْلُ وَذُ وَالْجَارِ الْأَسْوَدِ الْعَنَسِيُّ الْكَذَّابُ
 الْمُنْبِئِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدٌ فَلَمْ يَقُولْ لَهُ إِذَا جَدَلْتَ بَنِي فَتَسَجِدْ لَهُ وَيَقُولْ لَهُ ابْرُكْ فَيَبْرُكُ وَأَذْنُ الْجَارِ
 نَبْتٌ وَالْجَارُ كَصُرْدِ الْقُرْآنِ الْهِنْدِيِّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُ الْمَيْمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءٍ وَابْنُ إِسَاقِ الْحَرَّةِ
 كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصَيْنٍ أَوْ وَرَقَانِ الْأَشْمَرِ وَالْبَصْمُورُ الْأَجْرُ وَدَائِيَّةٌ
 وَطَائِرٌ وَجَارٌ الْوَحْشِ وَالْحَمَارَةُ كَجَبَابَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْحَمْرِ فَارِسِيَّةٌ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخَفِيفِ الْمَيْمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَحَقَّقَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَجْرُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَأُمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَّادٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيِّ
 وَالْأَجْرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَاحِبُونَ وَالْحَيْرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْجَرُ اسْتَرْفَى السَّرِيحَ وَجَرَّ السَّيْرِ صَاحِبُ قَشْرِهِ
 وَالشَّاةُ سَلْهَاءُ لِلرَّاسِ حَلْقُهُ وَغَيَّتْ جَمْرٌ كَذَا يُقْسِرُ الْأَرْضَ وَالْحَمْرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّ وَمِنْ
 الرَّجُلِ شَرٌّ وَبَنُو جَرِيٍّ كَرِيمَتِي قَبِيلُهُ وَالْحَمْرُ كَذِبٌ الْهَلَاوَالِذِيُّ لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى التَّكْدِ وَالْتِمِمْ وَجَرَّ
 الْقَرْمُ كَقَرَحٍ سَنَقٍ مِنْ أَشْخِلِ الشَّعِيرِ أَوْ غَيْرِ رَائِحَةٍ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحَرَّقَ غَضَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
 مِنَ السَّمَنِ كَالْجَارِ بِلَادَةٌ وَأَحْمَرٌ بِالضَّمِّ جَمْلٌ وَحِجٌّ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبُقْبُغَةِ وَبِهِمَا رَدْدَةٌ
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَنَجْرَةٌ تُدْبِهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينِ وَحَمْرَةٌ بِنُيْشَرِ بْنِ عَبْسٍ
 كَلَالٌ تَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ دُعْلَانٍ فِي عَمِّ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَاحِبِي وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

حَجْرَةُ السُّكُوفِي وَالصَّعَالُ بْنُ حَجْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَجْرَةَ وَهُوَ ضَيْفٌ مُحَمَّدٌ ذُنُونٌ وَحَجْرٌ
 كَصَفْرِ حِجَارٍ ابْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ أَشْجَعٍ صَحَابِيَّانِ وَحَجْرٌ ابْنُ عَدِيٍّ الْعَابِدُ مُحَمَّدٌ وَكَرْبَعٌ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ ابْنُ حَجْرٍ ابْنِ حَجْرٍ وَقَتْلَامَعٌ عَائِشَةُ وَرُطْبٌ ذُو حَجْرَةٍ حُلْوَةٌ وَحُجْرَانٌ بِالضَّمِّ مَا يُدَارُ الرِّبَابُ وَرَحٌ
 بِالرَّقَةِ وَقَصْرٌ حُجْرَانٌ بِالْبَادِيَةِ وَهَ قُرْبٌ تَكْرِيثٌ وَسَامِرٌ رَحٌ عَلَى الْفَرَاتِ وَوَادِيٌّ طَرَفُ السَّمَاءِ
 وَوَادِيٌّ رَأَيْتُ ابْنَيْنِ وَوَادِيٌّ ابْنِي زُهَيْرٍ ابْنِ جَنَابٍ وَرَحٌ لِفَطْنَانٍ وَأَحْمَرٌ وَلَدُهُ وَلَدُ أَحْمَرٍ وَالْدَابَّةُ عَاقِلُهَا
 حَتَّى تَفْرِقُوهَا وَحَجْرٌ تَحْمِيرًا قَالَ لَهُ يَا حَارُوقُ طَعِ كَهَيْئَةَ الْهَبْرِ وَتَكَلِّمُ بِالْجَمْرِ كَهَيْئَةِ رَدِّ خَلِّ أَعْرَابِيٍّ
 عَلَى مَلِكٍ لَمْ يَرَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبٌّ أَيْ اجْلِسْ بِالْجَمْرِ يَفُوقُ ثَبُّ الْأَعْرَابِيِّ فَتَكْتُمُ نَسَائِلَ
 الْمَلِكِ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ مَنْ دَخَلَ ظَنَنَّا رَجُلًا أَيْ فليُحْمَرِ وَالصَّغِيرُ
 أَيْضًا ذُبْعٌ رَدِيٌّ وَتَحْمِيرٌ سَاءَ خُلُقُهُ وَاحْتَرَأَ احْتَرَأَ كَحَجَارٍ وَالْبَاسُ اشْتَدَّ وَالْهَمْرُ التَّاسِقَةُ
 يَلْتَوِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا فَلا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْحَجْرَةُ مَشْدُودَةٌ فَرَقَةٌ مِنَ الْخَمْرِ مِثْلُ الْفَتُونِ الْمُسَيَّضَةِ
 وَاحْتَدُّهُمْ حَجْرٌ وَحَجْرٌ كَذَرَهُمْ رَحٌ غَرَبِيٌّ صَنْعَاءُ الْيَمَنِ وَابْنُ سَبَا بْنِ يَشْجَبُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَنَارِجَةٌ ابْنُ
 حَجْرٍ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كَصَفْرِ حِجَارٍ أَوْ هُوَ بِالْجَمِّ وَتَقَدَّمَ وَتَقَوَّ حَجَارًا وَحُجْرَانٌ وَحَجْرَاءُ وَحَجْرَاءُ وَالْحَجْرَاءُ
 رَحٌ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمَضْرُ الْجَرَاءِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَرَبِيعَةٌ عَطِيَ الْخَيْلُ أَوْلَاتُ
 شَعَارِهِمْ كَانُوا فِي الْحَرْبِ الرِّايَاتُ الْحُمْرُ * حَمِيرَةٌ رَحٌ بِحُمْرٍ أَعْيَنَ ذَابَ * حُمُورُ الْقُرْبَةِ مَلَأَهَا
 وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَابِلٌ بِحُمُورَةٍ قَائِمَةٌ مَوْقَرَةٌ (الْحَمِيرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمَبْقِيُّ وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَرٍ
 وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضِ وَمِنْهُ دَفْعٌ لِلنِّسَاءِ يُدْفَعُ بِهِمُ الْقَطَنُ وَالْحَمِيرَةُ كَسَنُورَةٍ
 دَوِيَّةٌ وَحَمِيرَاتُهَا * الْحَمِيرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَحْشَةٍ بَرْدٍ شَدِيدَةٍ * الْحَمِيرُ يَجْرُدُ حِلَّ الشَّدَّةِ *
 الْحَمِيرَةُ الضِّيقُ وَالْحَمِيرَاتُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيرَةُ الضِّيقُ وَمَا لَبِنِي عُنُقِيْلٍ وَرَجُلٌ حَمِيرٌ
 وَحَمِيرٌ أَحْمَقٌ * حَجْرَةٌ ذُبْحَةٌ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَالْحَجْرُ دَاخِلُ الْبَطْنِ وَالْحَجْرَةُ فِي حَجَرٍ * رَجُلٌ
 حَمَادُ الْعَيْنِ حَمِيدُ النَّظَرِ وَالْحَمْدُورَةُ فِي حَمْدٍ وَحَمْدٌ بِالضَّمِّ هَ بِمَسْتَقْلَانٍ مِنْهَا سَلَامَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ
 وَمُحَمَّدٍ ابْنِ أَحْمَدَ الْحَمْدُورِيَّانِ الْحَمْدَانِ * الْحَمَزَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَمَزَةُ) بِكَرْدٍ لَهُ الْقَصِيرُ

قوله والحجر آموذج
 ضبطه عاصم بفتح
 الحاء فليُنظر فيه

قوله ثناها بالثلاث في
 كل النسخ ولكن
 الذي في أمهات اللغة
 غير القاموس بالباء
 الموحدة شارح

الدِّمِ كَالْحَنْزَلِ وَالْحَمِيَّةِ ج حَنْزَلَاتٌ * الحَنْصَارُ بِالسَّيْرِ الدَّقِيقِ الْعَظِيمِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ
 * الحَنْطَرِيَّةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْطَرِيَّةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَحَنْطَرٌ
 أَيْ تَرَدُّدٌ وَاسْتِدَارَةٌ (الْحَوْرُ) الرُّجُوعُ كَالْحَوَارِ وَالْحَوَارَةِ وَالْحَوْرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَا نَحَتْ الْكَوْرُ
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْحَوْرُ الْقَدْرُ وَالْعَمَقُ وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوَارِ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَعُ
 الْحَوْرُ وَحَوْرَاءُ وَبِالضَّمِّ بَلَّ أَنْ يَشْتَدَّ يَبْضُ يَبْاضُ الْعَيْنُ وَسَوَادُهَا وَسَوَادُهَا وَتَشْتَدُّ حَدَقَتُهَا وَتَرْقُ
 جَفُونُهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوْلَهَا أَوْ شِدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي يَبْضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادُ لَعْنِ كُلِّهَا
 مِثْلُ الطَّيِّبِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلَّ يَسْتَهَارُهَا وَقَدْ حَوْرَ كَفْرِيحَ وَحَوْرُ وَجْهُ جَوْجَرٍ يُعْتَقَى بِهَا
 السَّلَالُ ج حُورَانٌ وَمِنْهُ الْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْكُوكَبُ الثَّلَاثُ
 مِنْ بَيَاتِ نَعَشِ الصَّغَرِيِّ وَشَرَحَ فِي قِيٍّ وَدَوَّ الْأَدِيمُ الْمَصْبُورُ بِحُمْرَةٍ وَخُتْ حَوْرٌ بِطَائِفَةٍ مِنْهُ وَالْبَقَرُ
 ج أَحْوَارٌ وَنَبْتُ وَنَبِيٌّ يُخْتَدَسُ الرَّمَاثُ الْخَرَقُ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كُوكَبٌ أَوْ هُوَ
 الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ ع بِالْيَمِينِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْإِيضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ
 النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْحَمِيمُ وَبِضْمِ الْحَامِ وَشَدَّ الْوَاوِ وَفَتَحِ الرَّاءِ الدَّقِيقُ الْإِيضُ وَهُوَ
 أَبْيَافُ الدَّقِيقِ وَكُلُّ مَا حَوْرَ أَيْ يَبْضُ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ بِفَتْحِ الْحَامِ شِدَّةُ الْوَاوِ كُ
 وَالْحَوْرَاءُ الْكَيْفَةُ الْمَدْوَرَةُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرْقَاسُفْنٌ مَصْرُومَاءُ ابْنِي تَهَانٍ وَأَبُو الْحَوْرَاءِ
 رَاوِيٌ * دَيْثُ الْقَمُوتِ فَرْدٌ وَالْمَدَارَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَحْوُرُ أَوْ يَحَارِفُ بِهِ وَجَوْفُ الْأُذُنِ وَمَرْجِعُ
 الْكَتِفِ وَالصَّدْفَةُ وَنَحْوُهَا مِنَ الْعَظْمِ وَشِبْهُ الْهُدُوجِ وَمَا بَيْنَ النَّسْرِ إِلَى السُّفْلِ وَالنَّحْلُ وَالزَّاحِيَةُ
 وَالْأَحْوَرَارُ الْإِيضَارُ وَاحِدٌ مِنْ أَبِي الْحَوَارِيِّ كَسَكَارَى وَكَسَمَانِي أَبُو الْقَسَمِ الْحَوَارِيُّ
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوْ إِلَى أَنْ يَقْضَلَ عَنْ أُمِّهِ ج
 أَحْوَرَةٌ وَحَسِيرَانٌ وَحُورَانٌ وَالْحَوَارَةُ وَالْحَوْرَةُ وَالْحَوْرَةُ الْجَوَابِ كَالْحَوِيرِ وَالْحَوَارِ وَيُكْسَرُ
 وَالْحَوِيرَةُ وَالْحَوِيرَةُ وَمَرَّاجَةُ الْأَطْقِ وَتَحَاوَرُوا تَرَاوَجَهُ وَالْمَكْلَامُ بَيْنَهُمْ وَالْحَوْرُ كَثِيرٌ الْحَدِيدَةُ الَّتِي
 تَجْمَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرِ وَخَشَبَةٌ تَجْمَعُ الْحَالَةَ وَخَشَبَةٌ يَدُورُ فِيهَا السَّانُ الْأَبْرِيمُ فِي طَرَفِ الْمَنْطَقَةِ

قوله فردأى لا تأتي له
 في هذه الكنية

وغيرها والمنكواة وخشبة يسطبها الجحش وحور الخبزة هياها وأدارها لينة بها في الملة وعين
 البعير أدار حوله أمنيما والحوير العداوة والمضارة وما أصبت حورا وحور وراشيا أو حوريت
 ع والحائر المزهول والودك وع فيه مشمدا الحسين ومته نصر الله بن محمد وعبد الحيد بن
 نزار الحائريان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو إلا حائرة من الحواير لا خير فيه
 وما يحور وما يؤرم ما يؤرم وما يزكو وحورة بين الرقة وبالس منها صالح الحويري وواديا قبلية
 وحوري ع من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يد مشق
 وماه ينجد وع يادية الساة والحوران جلد القليل وعبد الرحمن بن شعاسة بن ذؤيب بن
 أخور تاجي وحوري محارة بالضم والفتح نقصان في نقصان مثل إن هو في ادبار أولي لا يتلخ أولي
 كان صالحا فقد وحور بن خارجة بالضم من طي وطعت فما حارث شيئا أي ساردت شيئا من
 الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلعت محاوره اضطرب أهره وعقر الحيران عثر ب الشاة
 لأنهم اضطرب الحوار والحورورة المرأة البيضاء وأحاربت الناقة صارت الحوار وما أحارجوا بأمارد
 وحوره تحوير أرجعه والله فلا ناخيبه وأحور أحور أرايض وعينه صارت حورا وبالحننة
 الحورة المبيضة بالسنام واستحاره استنطقه وقاع المستحيرة ك والتهاور التجاوب وإنه
 في حور وبور بضمهم مافي غير صفة ولا اتاوة أو في ضلال وحورث الذوب غشقه ويصنه
 (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرا وحيرا وتحر واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يهتد
 لسييله فهو حيران وحائر وهي حيرة وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر يجمع الماء وحوض
 يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المطمئن والبستان كالخارج حوران وحيران
 والودك وكربلاء الحيرة وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة لا تحروا تكسر الحاء
 وحيرى دهر ساكنة لا تحروا تنصب مخفة وحارى دهر وحير دهر كعنب أي مدة الدهر
 وحير ما أي ربما وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء أمثلة والشباب ثم أخذ ابن الجسر كل
 ما خذ كاستحار فيه ما والسحاب لم ينجم جهة والحننة أمثلة دسما وطعما والحير ككيس

الثَّمِينُ وَكَعْبٌ وَبِالتَّحْرِيقِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ وَالْأَعْلَالِ وَالْحَيْرَةِ بِالْكَسْرِ مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ
 أَحْمَدَ بْنِ حَقِيرٍ وَدُ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَالتَّسْبِيحُ حَيْرِيٌّ وَمَارِيٌّ مِنْهَا كَعْبٌ بْنُ عَدِيٍّ وَهَذَا بِقَارَسَ
 وَدُ قُرْبَ سَاعَةِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُكَارِمٍ وَالْحَيْرَتَانِ الْحَيْرَةُ وَالْكُوفَةُ وَالْمُسْتَحِيرَةُ دُ وَالْحَفَنَةُ
 الْوَدَكَةُ وَبِلَاهَا الطَّرِيقُ الَّذِي يَأْخُذُ فِي عَرْضِ مَفَارِزِهِ وَلَا يَدْرِي أَيْنَ مَقْدُودُهُ وَصَاحِبُ ثَقِيلٍ مُتَرَدِّدٌ
 وَالْحَيَارَانُ عَ وَحَيْرَةُ كَتَبَتِ دُ حَيْبَلُ نَطَاعٍ وَالْحَبْرُ شَبَابَةُ الْحَفْطَةِ أَوْ الْحَيِّ وَقَصْرُ كَانَ
 يُسَمَّى مَنْ رَأَى وَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ حَيْرَةً أَيْ مُخْضَرَّةً مُبْقَلَةً وَحَيَارُ بْنُ الْقَعْقَاعِ بِالْكَسْرِ مُنْقَعٌ
 بِرَبْرَةٍ قَسْرِينَ وَالْحَارَةُ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ سَارَاهُ ثُمَّ وَالْحَوِيرَةُ حَارَةٌ يَدْمَشْقَ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ
 مَسْعُودٍ الْحَوِيرِيُّ التَّهْدِثُ وَانَّهُ فِي حَبْرٍ بِرٍ وَحَبْرٍ بِرٍ نَحْوُ رُبُورٍ ﴿فصل الحاء﴾
 ﴿الخبير﴾ مُحَرَّكَةُ النَّبَاجِ أَخْبَارُ مَجِجٍ أَخْبَارُ وَرَجُلٌ خَابِرٌ وَخَبِيرٌ وَخَبْرٌ كَتَبَ وَخَبْرٌ عَالِمٌ بِهِ
 وَأَخْبَرَهُ خُبْرَهُ أَنْبَاءُ مَا عِنْدَهُ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرَةُ بِكَسْرِ هَا وَيُضَمُّانِ وَالْخَبْرَةُ وَالْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِالنَّشِئِ
 كَالْأَخْبَارِ وَالْخَبْرُ وَقَدْ خَبَّرَكَ كَرَّمَ وَالْخَبْرُ الْمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْخَبْرَاءِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّابَنُ
 وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَ خُبُورُهُ بِشِرَارَتِهَا الْفُضْلُ بْنُ حَمَادٍ صَاحِبُ الْمُسْتَدْوَةِ بِالْيَمَنِ وَالزَّرْعُ
 وَمَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ وَالسِّدْرُ كَالْخَبْرِ كَتَبَ وَالْخَبْرَاءُ الْقَاعُ تُقْبَلُ كَالْخَبْرِ جَ الْخَبَارِيُّ
 وَالْخَبَارِيُّ وَالْخَبْرَاءُ وَالْخَبَارُ وَمَنْقَعُ الْمَاءِ فِي أَسْوَهِ وَالْخَبَارُ كَصَاحِبٍ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ
 وَاسْتَرْحَى وَابْجَرَاهُمْ وَجَهْرَةُ الْجُرْذَانِ وَمَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ مِنَ الْعَذَابِ مَثَلُ وَخَبَرَتِ الْأَرْضُ كَقَرَحٍ
 كَثُرَتْ خَبَارُهَا وَفَيْقَاءُ أَوْ فَيْفَ الْخَبَارِ عَ بَنُو أَحْيَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْخَابِرَةُ أَنْ يَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ
 وَيَحْوِيهِ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكَرَةُ وَالْخَبِيرُ الْأَكْرُ وَالْعَالِمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ
 وَزَيْدٌ أَقْوَامُ الْأَبْلِ وَنُسَالَةُ الشَّعْرِ وَجَدَّ وَالِدُ أَحْمَدَ بْنِ عِمْرَانَ الْمُتَدَثِّ بِهَا هَاهَا الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَالشَّاةُ
 تُسْتَرَى بَيْنَ جَمَاعَةٍ تُذْبَحُ كَالْخَبْرِ بِالضَّمِّ وَتُخْبَرُ وَانْفَعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْجَيِّدُ مَنْ أَوَّلَ الْجَزْوَ وَالْخَبْرَةُ
 الْخُرَّاءُ وَنَقِصُ الْمَرَاةِ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ الْبُرْدَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ لَحْمٍ أَوْ مَتَلٍّ وَمَا تَشْتَرِيهِ
 لَا هَلَكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامٌ يَحْمَلُهُ الْمُسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَصْعَةٌ فِيهَا خَبْرٌ

وسلم بين أربعة أو خمسة والخابور ثبت ونهر بين رأس عين والقرات وأخر شرق دجلة الموصل
 وواد خابوراء ع وخير حصن م قرب المدينة وأسد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيريان كانا - ما ولداه وعلى بن محمد بن خير حدث والخبيري الحية السوداء وخبره خبرا
 بالضم وخبرة بالكسر لاه كاحته والطعام دسمه وخبران ناحية بين سرخس وأبورد وع
 واستخبره سأل الخبيرة كخبيرة وخبره كخبيرا الخبره وخبرين كخزوين ع يثبت والخبور الطيب
 الإدام وكسبور الأسد وكسبة ماء لبني نعلبة وخبراء العديق ع بالعمان والخبيرة من
 ولدي جبه - له بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبيري وسليم بن عامر الخبيري
 تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبيري ولاخير بن خبر لا علم ذلك ووجدت السامر الخبرته
 أي وحدثهم مقولا فيهم هذا أي ما من أحد الأوهوم مضوط الله - هل عند الخبرية وأخبرت
 اللقمة وحدثها غزيرة ومحمد بن علي الخبيري حدث الخبر بن جعفر وعلايط المسترقي
 العظيم البطن (الخبر) العذر والخديعة أو قبح العذر كالحثور والنعل كخرب وأنهر
 فهو خاتر وخنار وخبر وخمور وخبرو بالخبريك العذر يحصل عند شرب دواء أو سم وتحت
 تقتر واسترخى وكسل وحم واختلط ذهبه من شرب اللبن وشعوه ومشى مشية الكسلان
 وخبرت نفسه خبت وفست وخبره الشراب خبيرا أفست نفسه (الخبرة) الاضمحلال
 والخبيعة والسبيطة الطاق والسراب وكل ما لا يدوم على حاله ويضعف وشئ كشيح العسكوب
 يظهر في الحتر كالغيوط في الهواء والدنيا والذئب والغول والذاهية والشيطان والأسد والنوى
 البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (خبر) اللبن ويثقل خنرا وخنورا
 وخنارة وخنورة وخنرا ناغلظ وأخبره وخبره وخنارته بقيته وخبرت نفسه غثت واختلطت
 وكفرح استحياء والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم إلى الميرة والخاترة القرقة من الناس
 والتي تجد الشئ القليل من الوجع وقوم خنرا الأنفس وخنرى الأنفس مختلطون وخنرا نريد
 تركه خنرا أو ما يدري يخنرا م يذيب يضرب للمخبر المتردد وأصله أن المرأة تسلا السمن فيختلط

خاتمة برقيته فلا يسهو وقتهم بأميرها فلا تدري أوقد حتى يصق وتخشى أن أوقدت أن يحترق
 فصار الخبر بحركة تنن السندله وكفلا شديدا لآكل الجبان ج الحجرون والخابر صوت الماء
 على سطح الجبل (الندرة) بالكسر سترية للجارية في ناحية البيت كالأخدود وكل ما وارا الذين
 بيت ونحوه ج خدود وواد ج أخادير وشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بنوب
 وأجعة الأسد ومنه أسد سادرو بالفتح الزام البيت الخدود كالأخدود والتخدير وهي مخدورة
 ومخدرة ومخدرة والإفاعة بالمكان كالأسد وروختلف الظبية عن القطيع والتخدير والتخريك
 أمذلال يفتنى الأعضاء خدود ككبرج فهو خدروا خدرة وتور العين أو ثقل فيها من قدي
 والكدل والمطر وطلعة الليل ويكسر والليل المظلم كالأخدود والندرو والندرو والندرو
 والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والندرواية بالضم العتاب والندرة بالضم الظلمة الشديدة
 وأنان م وبالإلام حتى من الأنهار وابن كاهل في بلي وحبيب بن خدرة تابعي محدث وبالكسر
 لقب عمرو بن ذهل بن ثيبان وبالفتح محدثه مولاة عميدة وعامه م بن خدرة له رواية والندرو
 محدث كة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والندرواية وحشيه وكفرا بقرس
 القفال الكلابي وكتاب قلعة بضمها والندرواية المسكوبت وخدوداء ع ببلاد بطرث بن
 كعب وأخدروا غل أقات فخر ب في حجر بكلمة والأخدروية من الخيل منه وتخدروا خدرو
 استروا خدروا د خلوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزم الأجرة والعرب من الأسد ستره فهو ومخدرو
 ومخدروا بهر خدروا شديدا الواد والندرة كرفحة القرة تقع من النخل قبل أن تنضج * الخداف
 الخدافان من الثياب * الخدرة بالضم الخدروا والخدروا المستتر من سلطان أو غريم * الخدرة
 القطعة من الثوب والخدرة المرادة الخدرة الصوت كاه يخرج من منخرينها (الخريز)
 صوت الماء والريح والعتاب إذا حنت كالخريز يخرج ويخرج وعطيط الناس كالخريزة والمكان
 المظلم بين الربوتين ج آخره وع بالجماعة والندروا السقوط كالندروا ومن علوا في سفل بخدرو
 ويخرج والندروا والهجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم فم الرحي كالندروا وحبة مدونة

واصل لأذن وما خد السيل من الارض ج خروء وبه مقوب بن خروء الدباغ ضعيف واحد
 ابن محمد بن عمر بن خروء محدث وبها الدولة خروء فيروز بن عضد الدولة والخزارة مشددة عويذ
 يوثق بجهيط ويحرك الخيط ويحتر الخشبة فيصوت وطائر اعظم من الصرديج خواروع قرب
 الكوفة وبلاها ع قرب الجمجمة والخزيان كصا ان الجبان والخزارة الماء البخاري
 والخزارة الناقة الغزيرة اللين كالخزير بالكسر والرجل النائم في طعامه وشرايه ولباسه
 وفراسه كالخزير بالكسر والخزور الكثرة ماء القبل وة يخوارزم وساق خزيرى وخزيرى
 ضعيفة والخزوة صوت الثور صوت السنور كالخزور ويخوارزم يخطو حربة اضطرب مع العظيم
 والخنزارة لا شترها والخزيرى كزيرى ممل باجا وضرب يده بالسيف فخره امة طمة (الخزور)
 محركة كسر العين بصرها خالقة وضيقها وصغرها والنظر كانه في احد الشقين او ان يقع عينيه
 ويغمضهما او حول احدى العينين خزرك كفتح فة واخرز واهم جيل خزرا العيون والحسان
 الدسم كالخزيرة وبسكون الزاى النظر بالخط العين والخزيرم وع بالجملة او جبل والخنزير
 الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزيرى والخزيرة عبيدة بلهم ويدلهم عبيدة او صفة
 من بلالة الخالة والخزيرة بالفتح وكهمزة وجمع في الظاهر والخزيرى والخزورى مشبهة بقة كان
 والخزيران بضم الزاى شجر هندي وهو عروق ممتدة في الارض كالخزيرى وانه صب وكل عود لدن
 والرياح ومردى السفينة وسكانها ودارا الخيزران بمكة بفتحها خيزران جارية الحليمة والخازر
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخزرت داهى وهرب والخريرى والخزيرى عماثم من
 سكن الخزور وخزيرى كلقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خزير ومحمد بن عمر بن
 خزير محدثون وكغراب ع قرب وخش ودارة الخنازير ودارة خنزير ويكسر ودارة الخنزيرين
 ويقال الخنزيرتين مواضع والخنزير السبي الخلق والخنزير الضيق ويخازر ضيق بفتح ايمد
 النظر (خسر) كفتح وضرب خسر او خسر او خسرانا وخسارة وخسارا
 ضل فهو خاسر وخسير وخيسرى والتاجر وضع في تجارته او عين والخسر انقص كالاخسار

الوسط ورجل تخضر القدمين قدمه نفس الارض من معة سدها وعقبها ويحوى انحصار مع دقة
 فيه ويد تخضر في راسها تخضر كانه من بوط اوفيه مخز مستدير (الخضرة) لون م ج
 خضر وخضر خضر الزرع كثر ح واخضر واخضون ذرة واخضر وخضور وخضر وخضر
 ويخضر ويخضور وفي الخيل غيرة نحا الطها ادهمة والخضر ككتف الفصن والزرع والبقلة
 الخضراء كاخضرة والخضر والمكان الكثر الاخضرة كاخضور والخنضرة وشرب من الجنة
 واحدته ياء وبالفتحين النعومة كاخضرة وسعف النخل وجر يده الاخضر واخضر ياظم
 اخذ طريا غشا والشاب مات فتيا والاخضر الاسود د و ج ب ل بالطائف والخضراء السماء
 وسواد النجوم ومعظمهم وخضر البقول كاخضرة وقرس عدي بن جبلة بن عريش وقرس الم بن
 عدي وقرس قطيبة بن زيد القيني وجر ينان وذكر تافي ج ز ر والكتيبة العظيمة والدلو
 استقي بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقلة بالين من علي تيدوع بالمامة
 وارض اطارد والخنضيرة ككريمة نخلة يشتر بئرها وها وها خضر وخضار ياظم معرفة البحر
 لا تجرى والخنضاري كغرابي طائر وكالشقاري ثبث وكصاحب ابن اكرم ماوه والبقلة الابل
 وكرمان طائر وكغراب ع كدير الشجيرة قرب الشجر والخنضرة يتبع الثمار قبل بدو
 صلاحها وذهب دمه خضر امضرا بكسرهما وككتف هذرا وخضر ككتف وكبد ابو العباس
 النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومر على الله عليه وسلم ياريس تسمى عشرة او عشرة
 قسماها خضرة والخنضراء طائر وهم خضر النماكب بالضم في خضب عظيم والخنضرة قبيلة وهم
 رماة والخنضرية نخلة طيبة التمر خضراؤه وفتح الصاد ع يعداد والانباس الذهب والعم
 وانجر وخضورا ماء واخذ خضر امضرا بكسرهما وككتف اي بغيرة او غضا طريا وهو لك
 خضر امضرا اي هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضر يابور له فيه واخضر النخل احتمله والجارية
 افترعها او قبل البوغي والكلا بزة وهو اخضر واخضر اخضرارا انقطع كاخضر والليل
 اسود والاخضر ذباب وداء في العين ووادي بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر

مَسْعِدُ بْنُ بُولٍ وَالْمَدِينَةُ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
 وَكَصْرِدُ أَبُو الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بَجْرُو أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفٍ وَعُمَثَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَيْهِ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِيَّةِ
 بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَفْقَدُ أَدَمَهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ الصَّبَّاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَاوِلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَضِيرٍ وَخَضِيرُ بْنُ
 زَيْدٍ وَخَضِيرُ أَقْبَابِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ بْنِ الزَّيْبِيِّ وَخَضِيرُ شَيْخِ عَلِيِّ بْنِ رِبَاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 خَضِيرِ الْبَصْرِيِّ وَخَضِيرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِجَمَاعَةٍ مُحَمَّدُ بْنُ (الْخَاطِرِ) الْهَاجِسُ جِ الْخَوَاطِرُ
 وَالتَّجَنُّرُ كَالْخَطَرِ خَطَرِيَّاهُ وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ نَسْبِيَانُ وَاسْخَطَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَالْقَمَلُ بِذَنبِهِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرًا نَأُوخَطِرُ اضْرَبْ بِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خَطَارَةٍ وَالرَّجُلُ
 بِسَيْفِهِ وَرُفْعِهِ رَفْعَةً مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَفِي مَشْيِهِ وَفَعَّ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خَطَرًا نَافِيَهُمَا وَالرُّخْ
 اهْتَزَّ فَهُوَ خَطَارٌ وَالْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ يَحْضَبُ بِهِ أَوِ الْوَيْحَةُ وَاحِدَتُهُ بَيْهَاءُ وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
 وَالْفُضْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوِ ابْعُوثَ أَوْ مَاتَانِ أَوْ أَتَفَّ مِنْهَا وَيُقْعَخُ جِ الْخَطَارُ وَالْقُفْعُ مِثَالُ
 خَضَمٍ وَمَا يَلْبَدُّ عَلَى أَوْرَالِ الْإَيْلِ مِنْ أَبَوَالِهَا وَابْعَارِهَا وَيُكْسِرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّهَابِ وَالشَّرَفُ
 وَيُحَرِّكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَشْرَافُ عَلَى الْهَلَالِ
 وَالسَّبْقُ يُتْرَاقُ عَلَيْهِ جِ الْخَطَارُ جِ خَطَرُ وَذَرُّ الرَّجُلِ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطِيرِ وَكَثَّانُ
 دُهْنٌ يُخْذَمُنَ الزَّيْتَ بِأَفَاوِيهِ الطَّيِّبِ وَفَرَسٌ حَذِيْقَةٌ بِنِذْرِ الْفَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَذَقْلَةٌ بِنِ عَامِرِ
 الْخَيْرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عُمَثَانَ الْمُحَدِّثُ وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُخْتَبِقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّحَى وَالْعَطَارُ
 وَالطَّعَانُ بِالرُّخِ وَأَبُو الْخَطَارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرٌ وَبِهِاءُ خَطِيرَةُ الْإَيْلِ وَحِ قُرْبَ الْقَاهِرَةِ وَخَطَاطُرًا
 تَرَاهُنَا وَخَطَرُ جَمَلٍ نَسَبُهُ خَطَرُ الْقَرْنَةِ فَبَارِزُهُ وَالْمَالُ بِهِ لَمْ يَخْطُرَا بَيْنَ الْمَتْرَاهَتَيْنِ وَفُلَانٌ فُلَانًا
 صَارَ مِثْلَهُ فِي الْقَدْرِ وَهَوْلٍ وَأَنَالَ تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرَّفِيعُ خَطَرٌ كَكَرْمِ خُطُورَةٍ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ
 وَالْحَبْلُ وَأَعَابُ النَّعْسِ فِي الْهَاجِرَةِ وَظَلَمَةُ الْإَيْلِ وَلَوْ عِبْدُ النَّشَاطِ وَخَطَرٌ يَنْفُسُهُ أَشْقَاهَا عَلَى
 خَطَرِ هَلَاكِ أَوْنِيلٍ مُلْكٌ وَالْخَطَرَةُ عُشْبَةٌ وَهَمَّةٌ لِلْإَيْلِ وَمَا نَقِيسُهُ إِلَّا خَطَرَةٌ أَيْ أَحْيَانًا وَخَطَرَةٌ مِنَ الْخَطَرِ

سَسْ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ الْمَلْعُومِ مِنَ الْمَرَاعِجِ وَآخِرُ مَخْطَرَاتِي عَهْدِي وَخَطَرِيَّةٌ كَبْلُوهِيَّةٌ يَا بِلْ وَكَزْبِيَّةٌ
سَبَّحْتُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ عَاقِلٍ الْخَوْلَائِيَّ وَلَعِبْتُ الْخَطَرَةَ أَنْ يَحْزَنَكَ الْخَرَابُ عَمْرِيكَ وَخَطَرُهُ تَحْطُّهُ
وَجَارُهُ * الْخَيْعَرَةُ خَيْفَةٌ وَمُطَبِّسٌ (الْخَضِرُ) مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالْخَفَرُ خَفَرْتُ
كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَرٌ جَ خَفَرْتُ وَخَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا آجَارُهُ وَنَعْمُهُ
وَأَمْنُهُ لَخْفَرُهُ وَقَفَرُهُ وَالْأَمْسُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَرَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْخَفَرَةُ بِالْجَارِ وَالْخَفَرَةُ كَالْخَفَرَةِ كَالْخَفَرَةِ
وَالْخَفَرَةُ مُثَلَّثَةٌ جَعْلُهُ وَالْخَفَرَةُ وَزَيْتٌ كَالزَّوَانِ وَخَفَرَةٌ أَخَذَ مِنْهُ جَعْلُهُ لَا يَجِيرُهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفَرًا
نَقَضَ عَهْدَهُ وَعَدَّهُ كَاخْفَرُهُ وَالْخَفَرَةُ التَّسْوِيرُ وَالْخَفَرَةُ بِمَعْنَى خَفِيرًا وَقَفَرْتُ أَشَدَّ حَيَاؤُهُ بِهِ
اسْتَجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ كَسْرِ فِي التَّخْلِيلِ حِفْظُهُ مِنَ الْقَادِي فِي الزَّرْعِ
الشَّرَاجَةُ * الْخَفَرَةُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوْ أَصَوَابُ الْحَبَشَةِ أَوْ الْحَبَشَةُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ
(الْخَلْدُ) كَسْرُ نَبَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْدَانُ أَوْ الْمَأْسُ وَخَلْدُ كَرَمَانَ عَ بِسَارِسَ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَلِيدُ (الْخَلْرُ) مَا اسْكُرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَفَرَةِ وَقَدْ يُدْخَرُ وَالْعَمُومُ أَصَحُّ
لَا تَهَاخَرْتُمْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ تَخَرُّعَتِ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَمَرُ تَمَيَّزَتْ خَرًا لَأَنَّهُمَا تَحْتَمِرُ الْعَقْلُ
وَتَسْتَمِرُّ أُولَاهُمَا تَزَكَّتْ حَتَّى أَذْرَكَتْ وَخَفَرْتُ أُولَاهُمَا تَحْتَمِرُ الْعَقْلُ أَيْ تَحَالُطُهُ وَالْعَنْبُ وَالْبَسْرُ
وَالسَّكْمُ كَالْأَخَارِ وَسَقَى الْخَمْرَ وَالْأَسْهَابُ وَتَرَكَ الْحَبِينَ وَالطَّيْنَ وَخَفَرُهُ حَتَّى يَجُودَ كَالْعَمِيرِ وَالْعَقْلُ
كَضَرْبٍ وَلَقَرُهُ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ اخْفَرُوا بِالْكَسْرِ الْقَمَرُ وَبِالضَّمِّ كَرَمَانَ عَ بِسَارِسَ يَنْسَبُ وَخَفَرُهُ وَجَبَلُ
بِالْقَدَسِ وَخَفَرُ حَ نَوَارِي كَاخْفَرُ وَالْخَفَرَةُ الْأَرْضُ عَنَى وَمَنَى وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَعَاءَةُ الدَّامِ
وَكَثَرَتْهُمْ كَعَمَرَتْهُمْ وَخَارَهُمْ وَيَضُمُّ وَالْقَفَرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تَحْفَرُوا نَاحِيَةَ الْمَزَادَةِ وَتَعَلَّى يَحْفَرُ آخِرُ
وَكَتَفُ الْمَكَانِ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ وَالْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ مَا خَفَرْتَهُ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرُ وَكَرَّ الْبَيْدُ وَخَمِيرُهُ
مَصْغِيرُهُ مِنَ الضَّعْفِ وَالْوَرْسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيْرِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ الْخَمْسِينَ وَجَهَهَا وَمَا نَامَرَ لَهَا أَيْ
خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرِ مُحَرَّكَةٌ وَالرَّاحَةُ الطَّيْبَةُ وَيُنْتُكُ وَالْمُخْمَرُ وَصُدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمْرِ
أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْخَمْرُ كَذِبٌ مُخْتَلَعٌ وَأَوَّلُ أَرْبَابِهَا وَخَمْرُهَا أَذْرَا كَمَا وَغَلَبَتْهَا وَأَوَّلُهَا

بالكسر النصف كل شيء كطير وكل مسترشبها ونحوه ج اخرة ونحوه ونحوه ما شئت من خارك اى
 ما عيرك من حالك وما اصابك والجرة منه كالتحفة من اللعاف والعوان لانه لم الخجرة يضرب
 للمعير به العاريف ونحوه بز والكماير التي تكون في عيبدان الشجر وجاذا على خجرة بالكسر
 ونحوه شجرة في سيرة وقلة وخضبة ونحوه به واحترت لستته والخمير التغطية والخمرة الشاة
 البية الرأس وكذا القرس واخره قد ودخل وقلنا الشى اعطاه او ملكه آياه والشى اغذله
 والامر اخمره والارض كثر خمرها واليمين شجرة والصدور الاجوف المضطرب والودع وعجز
 كسبر اسم وكز يرمي فوق صعدة وابن زياد والرحي ويزيد بن خير محمد بنون وابو خير بن مالك
 نابي وخارجة بن الخيري الجيم وكامير خير بن محمد الذكواني ومحمد بن خير النخعي وبلدية
 ماعدين منصور بن خير محمد بنون وذو خمر او خمر بن اخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم
 وذات الخمار بالكسر ع بتهامة وذو الخمار عوف بن الربيع بن ذى الرمحين لانه قاتل في خمار
 امراته وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار وقرس مالك بن نويرة وقرس
 الزبير بن العوام يوم الجمل والخامرة الاقامة ولزوم المكان وان تبيع حرا على انه عبد والمقاربة
 والمخالطة والاستتار ومنه خامري أم عامري وهي الضبع ويقال خامري خمار اناك
 ما تخاذر هكذا ويحدثنا والوجه خامر يحدث الباء او تخاذرين بأشياء او استخمره الله تعبد
 والمستخمر الشارب ونحوه كمنع من اعلامهن وما هو بخلي ولا خمر لا خير عنده ولا شر
 وبأخري كسرى قوب الكوفة بهم اقبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ونجران
 بالضم ناحية بخراسان * الخجر بكسر وعلبط وعلبط والخجر المالح أو الذي لا يئلف
 الأجاج ونسرية الدواب والخجر بر المز وبنهم خجيرة تم ويس * الخشتر كفضتقر الرجل
 اللذيم * ما خطرير كخجيري ورونا ومعنى * الخشتر بالكسر والخشور بالضم الجوع الشديد
 * الخنتر يخنن وكسر الاء الشى الخبير والخسيس يئق من متاع القوم اذا تحملوا كخنتر
 والخنير والخنير والخنائير الدواهي وقاش البيت وخنتر في نسب عجم وفي أسد خزيمة وفي قيس

قوله صنعاني بالنون
قبل العين المهملة
وفي عاصم صفاتي
الاصل فيصدر

عِيْلَانٌ وَعَمْرُو بْنُ خَنْزَرٍ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ بِحُدُودِ الْمُؤْمِنِينَ حَدِيثِيَّةٌ لَهَا (الْخَنْزِيرُ) كَخَنْزِيرِ
السَّكِينِ أَوِ الْعَظِيمَةِ مِنْهَا وَيُكْسَرُ خَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَنْزِيرَةِ وَالْخَنْزِيرَةُ وَرَجُلٌ خَنْزِيرِي
الْحِمَةِ قَبِيحُهَا وَالْخَنْزِيرُ الْخَنْزِيرُ وَنَاقَةُ خَنْزِيرَةٍ ضَخْمَةٌ (الْخَنْزِيرُ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي جِ خَنْزِيرٌ
وَالْخَنْزِيرُ كَعَذُورٍ وَتُثَوِّرُ قَصَبُ النَّتَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٍ وَالنَّعْشَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَلِمَةٌ
وَعَذُورُ الدُّنْيَا وَاصْبِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَنْزَرَ كَسَكْرَةٍ تَحْدُثُ صَنْعَانِي وَأَمَّ خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرُ الصَّبْعِ
وَالْبَقْرَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَصْرُومِنَهُ الْحَدِيثُ أَمَّ خَنْزِيرٌ يَسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَادُ الْأَعْمَالُ
وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ * الْخَنْزِيرَةُ الْفَلْظُ وَقَاسَ عَظْمُهُ بِكَسْرِ يَمِهَا الْخَبْرَةُ وَدَانَةُ خَنْزِيرٍ وَالْخَنْزِيرَتَيْنِ
وَالْخَنْزِيرَيْنِ مِنْ دَاوَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ خِزْدٌ * الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ الدَّيْمُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَنْزِيرُ
الْهَلَاكُ وَضِعَافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرِ وَالْخَنْزِيرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ
خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرِي يُقْتَحِمُهُمْ فِي مَوْضِعِ الْخَنْزِيرَانِ جِ خَنْزِيرَةٌ * الْخَنْزِيرُ كَقَعْدَةِ الدَّاهِيَةِ
(الْخَنْزِيرُ) وَيَقْعُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْزِيرَةٌ بِالضَّمِّ دِ بِالشَّامِ مِنْ
عَمَلِ حَابٍ سَمِيَتْ بِخَنْزِيرَةٍ بِنِ عَمْرُو بْنِ الْحَارِثِ وَبَجَعَهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَا سَوَّلَهَا قَتَالَ
* تَطَرَّتْ وَتَحَقَّقَتْ بِخَنْزِيرَاتٍ * وَخَنْزِيرَانُ عِلْمٌ * الْخَنْزِيرُ كَقَسْدِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْحَقُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ * خَنْزِيرٌ كَهَلَا بِطَرَجُلٍ (الْخَوَارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَتْمِ
وَالْظَبَاءِ وَالسِّهَامِ وَالْخَوَارُ الْمُنْقَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَخِ
بَارِضٌ تَجِدُ أَوْ وَادٍ وَابْرَجِيلٌ وَاصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَعْبَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَّى أَوَّاصِلُ أَوْ رَأْسُ الْمَعْبَرَةِ
أَوِ الذِّي فِيهِ الدُّبُرُ جِ الْخَوَارِنَاتُ وَالْخَوَارِينُ وَالْخَوَارُ بِالضَّمِّ التَّسَاءُلُ كَثِيرَاتُ الرَّبِّ
لِقَسَادِهِنَّ بِأَوَّاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالتَّهْرِيكِ الْقَسْفُفُ كَالْخَوَارِ وَالْخَوَارِ
وَالْخَوَارُ كَكَلَّانِ الضَّعِيفُ كَالْخَوَارِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقُدَّاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ جِ
خَوَارَاتٌ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَتَانِ سَهْلٌ الْمُعْطَفُ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالْخَلَّةُ
الْغَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَغْفَفَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَتِيهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

مَكَانَ آخِرِ وَالتَّزِيلِ اسْتَفْلَقَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَطَقَهُ وَخَوَّرَ بِالضَّمِّ هـ بِمَجْعَمِهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ هـ بِاسْتِزَابَاتِ تَضَافٍ إِلَى سَقْلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الدُّورِ سَقْلَقِي
 وَبِالْفَتْحِ مُنَاقَظَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذِّبَالِ وَقَوْلُهُ وَقَدْ كَانَ وَبَرُّ وَصٍ أَوْ بَرُّ وَجِ مَوَاضِعُ
 وَخَوَّارُ بِالضَّمِّ هـ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَكَرِيَّا بْنُ مُسْعُوْدٍ وَالدُّوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدَفِ
 قِيلَ مِنْ خَيْرٍ وَفَعَّرْنَا خَوْرَةَ أَيْلَنَا بِالضَّمِّ (الْخَيْرُ) م ج خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالنَّيْلُ
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِمَاءٍ ج أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ وَالتَّخَفُّفُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمِ وَالْمُشَدَّدَةُ
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ مِنْ خَيْرِ الْمَالِ وَأَبُو بَكْرٍ مِنْ خَيْرِ الْأَشْيَاءِ وَهَذَا الْخَيْرُ مَحْدُودٌ
 وَبِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرَفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَدَّثٌ وَخَارِجُ صَارَ
 ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَثِيرٌ وَالشَّيْءُ اتَّقَاهُ كَخَيْرِهِ وَاخْتَرْتُهُ الرِّجَالُ
 وَاخْتَرْتُهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ
 وَهُوَ خَيْرُ بَيْتِكَ كَثِيرٌ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّمْضِيلَ قُلْتَ هَلَانَ خَيْرُ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقُلَانَهُ خَيْرُهُمْ بِرِكَهَا
 أَوْ قُلَانَهُ الْخَيْرُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخَوْرِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخَوْرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ
 كَثِيرِيٌّ وَطَوْبِيٌّ وَضَيْرِيٌّ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرٌ مَقَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخِيَارُ سَبَبُ الْقِتَاءِ وَالْأَسْمُ مِنَ
 الْإِخْتِيَارِ وَأَضَارُ الْمَالِ وَآتَتْ بِالْخِيَارِ وَبِالْخِيَارِ أَيْ اخْتَرْتُمَا شَيْئًا وَخِيَارٌ رَأَى الْخَيْرَ وَابْنُ سَلَمَةَ
 تَابِعِيٌّ وَأُمُّ الْخِيَارِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخِيَارِ م وَخِيَارٌ شَجَرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ
 وَمِصْرٍ وَخَيْرٌ بَوَّاحٌ صَغَارٌ كَالْقَائِلَةِ وَخَيْرَانٌ هـ بِالْقُدْسِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّبْعِيُّ وَأَبُو
 نَصْرِ بْنِ طَوْقٍ وَحُصَيْنٌ بِالْمِنْ وَوَلَدَتْ وَفِ بْنِ هَمْدَانَ وَخِيَارَةٌ هـ بِطَبْرِيَّةٍ بِمِاقِبِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعْنَبَةُ هـ بِصَنْعَاءَ لَيْمِنْ وَع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنْدِ وَالْأَبْرَاهِيمُ الْأَشْيَلِيُّ
 الشَّاعِرُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيُّ وَالْخَيْرَةُ كَكَيْسَةِ الْمَدِينَةِ وَخَيْرُ كَيْلٍ قَصَبَةٌ بِفَارِسَ
 وَبِهِ إِهْجُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبَرِيُّ الْمُحَدَّثُ وَخَيْرٌ بِنُ هـ مِنْ عَمَلِ الْمَوْصِلِ وَخَيْرَةُ الْأَصْقَرِ
 وَخَيْرَةُ الْمَمْدُونَةِ مِنْ جِبَالِ سَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ لَابَنٍ يَنْصَبُ الرَّاءِ وَالتَّوْنُ تَهْجُبُ وَاسْتَحْضَرُ

طَلَبَ الْخَيْرَ وَخَيْرَهُ فَوَضَعَ إِلَيْهِ الْخِيَارَ وَأَتَتْهُمَا وَخَيْرًا أَيْ مَعَ خَيْرٍ أَيْ مَتَّعَ بِخَيْرٍ وَأَبُو الْخِيَارِ بِنُ
 مَالِكِ قَبِيلَهُ وَحَسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخِيَارِيُّ وَأَبُو الْخِيَارِ بَنِي أَسِيرٍ بَنُ عَمْرِو وَخَيْرًا وَعَبْدُ خَيْرٍ الْخَيْرِيُّ
 وَابْنُ عَبْدِ يَزِيدَ الْهَمْدَانِيُّ صَحَابِيُّونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَابِجِيُّ وَخَيْرَةُ بِنْتُ أَبِي حَذْرَدٍ مِنَ الْعَصَابَةِ وَأَبُو
 خَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَذْلَمٍ عَبْدُ وَجْهِ مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامِ بْنِ أَبِي خَيْرَةَ حَدَّثَ وَخَيْرَةُ بِنْتُ
 خُفَافٍ وَبِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوْنَاوَا أَحَدُ بَنِي خَيْرُونَ الْمَصْرِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الْقُدْرَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرِ
 ابْنِ خَيْرُونَ الْمُقَرِّي وَالْحَافِظُ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمِيارُ بْنُ خَيْرُونَ مَحْدُونُونَ وَأَبُو مَهْزُورٍ
 الْخَبَرِيُّ وَشَيْخُ لَابِنِ عَسَاكَرٍ **(فصل الدال) (الدس)** بِالضَمِّ وَبُضْمَتَيْنِ
 نَقِيضُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَوُجْهُهُ وَجَيْتُكَ دَبْرُ الشَّهْرِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَأَدْبَارُهُ وَفِيهِ أَيْ آخِرُهُ
 وَالْأَسْتُ وَالظَّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْبَهْلِ وَالزَّنايِرُ وَيُكْتَرَفُ مِنْهَا جُ أَدْبَرُ وَدُبُورُ
 وَمَشَارَاتُ الْمَرْزَعَةِ كَالدِّبَارِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا بَاءُ وَأَوْلَادُ الْجَرَادِ وَيُكْسَرُ وَخَلْفُ النَّشِيِّ وَالْمَوْتُ
 وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي دَبْرٌ أَذْهَبَ وَأَتَى أَدْبَرُ جُلَامِنِ الْمَسَايِنِ وَرَفَادُ كُلِّ
 سَاعَةٍ وَالْإِتَابُ وَقِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَحْرِ كَالْجَزِيرَةِ يَهْلُوهَا الْمَاءُ وَيَنْقُصُ عَنْهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ
 وَيُكْسَرُ وَجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدُّبُورِ وَبِهَلْ كَلَامُكَ دَبْرٌ أَذْنُهُ لَمْ يَصْغِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَتَرَجَّعْ عَلَيْهِ
 وَالدَّبْرَةُ نَقِيضُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْهَزِيمَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبُدْعَةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ
 وَمَالُهُ قَبْلُهُ وَلَا دَبْرَةَ أَيْ لَمْ يَتَدَبَّحْهُ أَهْلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ قُرْحَةُ الدَّابَّةِ جُ دَبْرٌ وَأَدْبَارُ دَبْرٌ كَقَرَحٍ
 وَأَدْبَرَفَهُ وَدَبْرُوهُ أَنْ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَاقَى الدَّبْرُ يُضْرَبُ فِي سَوَاءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنٍ صَاحِبِهِ
 وَأَدْبَرَهُ الْقَتْبُ وَدَبْرُوهُ كَادَبَرُوهُ بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ الرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَادَثُهُ عَنْهُ بَدَدَتْهُ
 وَالرِّيحُ تَحْوَلُ دُبُورًا وَهِيَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُكَنِي أَصَابَتْهُ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهِ أَوْ سَافَرَ فِي دُبَارٍ
 وَعَرَفَ قَبْلَهُ مِنْ دَبْرِهِ مَعْنَى مَنْ طَاعَتْهُ وَمَاتَ كَدَابَرُ وَتَغَاوَلُ عَنْ حَاجَةِ مَعْنَى دَبْرُهُ وَدَبْرُ بَعِيرٍ
 وَصَارَ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَانْقَلَبَتْ قَبْلُهُ أَذُنُ النَّاقَةِ إِلَى الْقَفَا وَالدَّبْرِيُّ مَحَرَّ كَرَأَى يَسْخُخُ أَخْبَرَ عِنْدَ
 فَوَيْتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةِ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بِمَعْنَى فَنَانِهِ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْأَدْبَرُ

في جميع النسخ
 الصنابجي والصواب
 الصباحي اشرح

التابع وآخر كل شيء والاصل ومنهم من يخرج من الهدف وقدح غير قاتر وصاحب مدبر والبناء
 فوق الحسي وقد عرف البناء وبها آخر الرل والهزيمة والمشقة ومنك عرقوبك ونسرب من
 الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الخاخر والمدبور والجرع والكثير المال والدبران تحركة
 منزل للقمر ووجه لادابر بالضم قاطع رجحه ولا يقبل قول احد والديبر ما ادبرت به المرأة من
 قزها حين تقتله وما ادبرت به عن صدره وهو مقابل ومدابر محض من ابويه واصله من الاقبالة
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبيل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والجلدة
 المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كما هازغة والشاة مقابلة ومدبرة وقد ادبرتها وقابلتها
 وناعة ذات اقبالة وادبارة ودبار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكثير
 المعادة كالمدابرة والسواق بين الزروع والوقائع والهازم وبالفتح الهالك والتدبير النظر
 في عاقبة الامر كالتدبير وعق العبد عن ذير ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدابر واتقاطعوا
 واستدبر ضدا ستقبل والامر واي في عاقبته ما لم يرف صدره واستأثروا فلم يدبروا القول اي لم
 ينفقه وما خوطبوا به في القرآن ودبير كن يبرأ بوقبله من اسد واسم حاربها به بالبحرين
 وذات الدينسية لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلي طي ودبير كأمير به يسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبيرة بالعراق وكبيل باليمن
 منها اسحق بن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب بجبر بن عدي ولقب جيلة بن قيس الكندي
 قبل صحابي وكزير لقب كعب بن عجر والاسدي والادبير ضرب من الحيات وليس هو من شريح
 فلان ولا دبوره كنثوره اي من ضربه وزية ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان واموال دثر وبالحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس
 كالاندثار والنفيس سرعة نسيانها والقلب اصحاء الذكرمه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشعل به والفعل الناقة تسمها والرجل قرنة
 وب عليه فركبه والمتدثر الملبون والدثا يا كسر ما فوق الشعار من الثياب ودثر الشجر ورق

وَالرَّصْمُ قَدَمٌ كَتَدَأْتَرُ وَالتَّوْبُ اتَّسَخَ وَالسَّيْفُ صَدَى فَهُوَ دَأْرٌ وَهُوَ دَرٌّ مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ
 بِهِ وَدَنَارٌ الْقَطَانُ الضَّيْبُ وَيَزِيدُ بِنِ دِنَارٍ التَّايِبُ وَشَحَابٌ بِنِ دِنَارٍ وَابْنُهُ دِنَارٌ مَحْدُونٌ وَادْتَرَّ
 اقْتَنَى دَرَّامَنُ الْمَالِ وَتَدْيِيرُ الطَّائِرِ اصْلَاحُهُ عَشَّةٌ وَدَرَّ عَلَى الْقَتِيلِ نُصْدَعُهُ عَلَيْهِ الصَّخْرُ (الدَّجْرُ)
 مَذَابُهُ اللَّوِيَاءُ كَالدَّجْرِ بَضْمَتَيْنِ وَخَشَبَةٌ تَشْدُقُ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْ تُلْقَى فِيهِ الْحِنْطَةُ
 إِذَا رَزَعُوا وَاسْقَاهُ حَدِيدَةً تَشْرُقِي الْأَرْضَ وَبِالضَّرْبِ الْخَمِيرَةُ وَالْمَرْجُ وَالشُّكْرُ فَمَسْلُ الْكَلِّ
 كَقَرْحٍ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانُ مَنْ دَجَارَى وَدَجَرَى وَالدَّيْجُورُ التُّرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَغْبَرُ الضَّارِبُ إِلَى
 السَّوَادِ وَالْمُظْلَمِ الْكَثِيرُ مِنْ بَيْنِ النَّبَاتِ وَحَبْلٌ مُتَدَجِرٌ رِخْوٌ وَالدَّجْرَانُ بِالْكَسْرِ انْتِشَابُ الْمُنْصَوْبِ
 لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ قُرْ (الدَّخْرُ) الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ وَالدَّقْعُ كَالدَّحُورَةِ مَاهَنْ بَكَّةً لَ وَهُوَ دَاحِرٌ
 وَدَحُورٌ * دَحَرَهُ دَحْرَجَهُ فَتَدَحَّرَ * دَحَرَ الْقَرْيَةَ مَلَأَهَا وَالدَّحُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ
 (الدَّخْدَارُ) تَوْبِيَاءُ يَضُ أَوْ اسْوَدَّ عَرَبٌ تَحْتَ دَارٍ وَالدَّهَبُ وَدَخْدَارُ الشَّرْطُ ذَهَبُهُ (دَخْرُ)
 كَنَعَ وَفَرِحَ دُخُورًا وَدَخْرًا صَقَرٌ وَذَلَّ وَادْتَحَرَهُ * دَخَرَ الْقَرْيَةَ مَلَأَهَا وَالشَّيْ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ
 (الدَّرُّ) النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالِدِرَةِ بِالْكَسْرِ وَكَثْرَتُهُ كَالِاسْتِدَارِ يَدْرُ وَيَدْرُ وَالدِّرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ
 وَلَقَدْ دَرَّهَ أَيَّ عَمَلٍ وَلَا دَرْدَرُهُ لَأَزْكَاهُ وَدَوَّ النَّبَاتِ التَّفُّ وَالذَّاقَةُ يُلَبِّهَا أَدْرَتُهُ وَالْقَرْمُ يَدْرُ دَرِيرًا
 عَدَّ أَشَدِّدًا أَوْ عَدَّ وَاسْهَلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَارًا وَدُرُوفًا هِيَ مَدَارُ السُّوقِ
 نَقَقَ مَنَاعَهَا وَالشَّيْ لَانَ وَالسَّهْمُ دُرٌّ وَرَادَّ دَرْدَرًا عَلَى الْفَقْرِ وَصَاحِبُهُ أَدْرُهُ وَالسَّمَرُاجُ أَضَاءُ
 فَهُوَ دَارُودِيرٌ وَالْخَرَجُ دَرًا كَثَرَتْ تَأْوُهُ وَوَجْهَكَ حَسَنَ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرُّ
 بِالْكَسْرِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسَيْلَانُ اللَّبَنِ وَكَثْرَتُهُ وَبِالضَّمِّ الْأَوَّلُ الْعَظِيمَةُ جَ دُرُودَرٌ
 وَدَرَاتٌ وَدَرَمِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدَرَّتْ بَقْتُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَبَقْتُ أَبِي سَلَمَةَ صَحَابَتَانِ وَكَوْكَبٌ دَرِيٌّ
 مُضِيٌّ وَيَنَاتٌ وَدَرِيٌّ السَّيْفُ ثَلَاثُوهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَرَكَّةٌ قَصْدُهُ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ
 وَالرِّيحُ مَهَبُهَا وَدَرَّ عَدِيرٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَادْرَتِ الْمَغْزَلُ فَهِيَ مَدِيرَةٌ وَمَدْرُ فَتَلَتْهُ
 شَدِيدًا حَتَّى كَانَهُ وَاقِفًا مِنْ دَوَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَابْنُهَا وَالشَّيْ تَرَكَّهُ وَالرِّيحُ السَّهَابُ جَلَبَتُهُ

والقدِيرُ كَثيرُ المُكْتَرَاةِ الخَلْقِ المُقْتَدِرِ والسَّريعُ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةُ دُرُورٍ وَدَارُ كَثِيرَةِ الدَّرَوِيلِ
 دُرُورٌ وَدُرُورٌ وَدُرَارٌ وَالدُّورَى كَيْهِيَرَى الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي غَيْرِ سَاجَةٍ وَلَا دُرٍّ وَالطَّوِيلُ
 النُّحَيْتَيْنِ كَالدَّرَدَوَى وَالدَّرَّةُ الدَّرَالُغَزِيرُ وَالدَّرْدُرُ بِالضَّمِّ مَخَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلَ
 ثِيَابِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا وَأَعْيَتُنِي بِأَشْرِ فِكْرِي بِدُرِّ رَأْيٍ لَمْ تَقْبَلِ النَّصَحَ شَايَافَكَيْفَ وَقَدِّدَتْ
 دَنَا دَوْلَكَ كِبَرًا وَالدَّرْدُ وَرُومُوعُ وَسَطِ الْبَحْرِ بِحَيْثُ مَأْوُهُ وَمَضِيْقُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُثْمَانَ وَتَدَّرَدَرَتْ
 اللَّحْمَةُ اضْطَرَبَتْ وَتَدَّرَ الْبُسْرَةُ لَا كَهَا وَاسْتَدَّرَتْ الْمُعْزَى أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ
 الطَّيْلِ وَتَجَرَّدَرَاتٌ ع وَدَّهْدَرَيْنِ فِي دَهْدَرٍ • الدَّرْدَارُ الدَّفْعُ • دِرْمَاةٌ بِالْكَسْرِ ع
 مِنْهُ أَحَدُ بَنِي كُثَيْبٍ الْقَاضِي (الدَّرُّ) الطَّعْنُ وَالدَّفْعُ وَاجْتِمَاعُ وَهُوَ مَدْرَجٌ جَاعٍ
 نِيَّاكَ وَاصْلَاحُ السَّفِينَةِ بِالْإِسَارِ لِلْمُشَارِ وَادْتِخَالُ الدَّسَارِ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةٍ وَالدَّسَارُ خَيْطٌ مِنْ لِبَافٍ
 تَسْتَدْبِرُهُ الْوُاحِدُ ج دَسْرُودَسْرُ وَالدَّسْرُ السُّفْنُ تَدَسَّرُ الْمَاءُ بِصُدُورِهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرَاءُ
 وَالدَّوْسَرُ الْجُلُ الضُّخْمُ وَهِيَ بِيَاهُ وَتَبَتْ أَسْمُ حَيَّةِ الزُّنْ وَكَيْبَةُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَالْأَسَدُ الصُّلْبُ
 وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَالزَّوَانُ فِي الْخِنِيطَةِ وَفَرَسٌ وَالدَّكْرُ الضُّخْمُ فِيهِاءُ الْمَمْتَصَّةُ وَالدَّوَامِرُ كَعَلَابِطِ
 الشَّدِيدِ الضُّخْمُ كَالدَّوْمِرِ وَالدَّوْسَرِيِّ وَالدَّوْسَرَانِي وَنَاقَةُ دَاسِرَةٍ سَرِيعَةٍ • الدَّسْوَرُ بِالضَّمِّ
 الدَّخْنَةُ الْمَاءُ مُوَلَّةٌ لِلْبِمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا مَعْرَبَةٌ ج دَسَاتِيرُ • الدَّسْكُورَةُ الْقَرْيَةُ
 وَالْمَوْعَةُ وَالْأَرْضُ الْمَسْئُومَةُ وَيُوتُ الْأَعَاجِمُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَأُ هِيَ أَوْ بِنَاءٌ كَالْقَصْرِ
 حَوْلَهُ يُوتُ ج دَسَاكِرُ وَهُوَ يَتَمَرُّ الْمَلَأُ مِنْهَا مَنْصُورٌ بِنُ أَحَدِ بَنِي الْحُسَيْنِ وَهُوَ قُرْبُ شَهْرٍ أَبَانَ
 مِنْهَا أَحَدُ بَنِي بَكْرُونَ شَيْخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ وَهُوَ بَيْنَ قَدَادُ وَاسِطَ مِنْهَا أَبَانُ بْنُ أَبِي حَمَزَةَ
 وَهُوَ بِخُوزِسْتَانَ • الدَّوْصَرُ نَبْتُ يَسْلُو الزَّرْعَ مِنْ ابْنِ الْقَطَّانِ • الدَّوْطِيرُ كَوَيْلُ السَّفِينَةِ
 (الدَّعْرُ) حُرَّةُ الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ دَعْرِ الْعُودِ كَقَرَحٍ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصُرْدَاذَا إِذْ خَنَ وَلَمْ يَسْتَدِّ
 وَالزَّهْلُ يُوْرُوهُوَ دَعْرٌ وَالْفُسْقُ وَالنُّجْبُ كَالدَّعَارَةِ وَالدَّعَارَةِ وَالدَّعْرَةُ وَكَكْتَفٍ مَا أَحْمَرَّتْ مِنْ
 حَطَبٍ وَغَيْرِهِ قُطْفِي قَبْلَ أَنْ يَسْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَبِالضَّمِّ دُودِيًّا كُلُّ الْخَشَبِ وَمَالِكُ بْنُ دَعْرٍ اسْتَخْرَجَ

يوسف صلوات الله عليه من البثور بالذال تصحيف ولا يل الداعيرة منه وبه الخيل مقب
أوقيله من بني الحارث بن كعب وهو داعير بن الجاس وقطه داعيرة لم تقبل الفلاح ج مداعير
والدعور والذيم والمدعور كعظيم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعور وجهه يقع بهما سجة متغير
وفي خلقه دعارة مسددة الرأس وعود داعير ودعير فخر ودي (الدعير) الاتحق وجمها
الهدم والكسر والدعور بالضم حوص لم يتوق في صنمته أو المتهدم المتهدم ومن النيم الكثير
وابن الحارث مصابي عن العكري وجل دعير كجبل شديد يدعير كل شيء * الدعيرة
النفقة والسرعة * ادعير عليهم بالفتح اندأ بالسوء فهو دعير ودعير ودعير ودعير ودعير
أقبل وأصرع (الدعير) الدقع وغر الخلق ورفع المرأة أهالة الصبي ياصبها وانخلط وسوء
الغذاء للولد وان ترضعه فلا ترويه والفعل كنع وبالتحريك الاستلام وسوء الخلق والاقصام
من غير تثبت كالدعري والمدعرة بالفتح الحرب المصوش التي شعارها دعري والدعور
العريض القاحش ودعوره كنعمة ضفطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقصم والدعرة اخذ
الشيء اختلاسا ولون مدعير قبيح وصفة ير بن داعير من قرين ويقال دعري ويحرك ودعراء
ودعرا لاصفا أي ادعروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داعرا أي داعرا * الدعير لاجق
* الدعير الأسد الضخم (الدعيرة) انخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعير
سيئ الشانه والخلق والدعير الانسان وخلق دعري ودعري مخاوط ودعيرة بساحل بحر
نحان والمدعير الخفي (الدقير) الدقع في الصدر وبالتحريك وقوع الدود في الطعام والذل
والنتن ويسكن دقير كفرح هو دقير ودقير ودقير وهي دقيرة ودقراء وكقطام الامسة والدنيا كأم دقار
وأم دقير والمداقير ع ومدقار ع ابني سليم وأم دقير لداهية وكبيمة دقراء بهامدا الحديد
وجيش مدقير مصك (الدقير) وقد كسر الدال جماعة المصنفة المضرومة ج دقار
(الدقير) الدقيرة والدقيرة والدقير بكمرى الروضة الحسناء العجيبة النيات والدقيران
بالضم خشب يعرّس به الكرم واحده بهاء وكلمان وادقرب واد الصغراء والدوقرة بقعة

بَيْنَ الْجِبَالِ لَا بَيَاتَ فِيهَا وَدَقْرَ كَرَحٍ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِيقٍ وَتَدَى وَالرَّجُلُ
 قَاصِمُ الْمَلِّ وَالْتِبَاتُ كَثُرَتْ وَتَنَمَّ وَالدَّقْرَارَةُ بِالسَّكَرِ النَّمِيَّةِ وَالْمُتَالِقَةُ كَالدَّقْرُورَةِ وَعَادَةُ السَّوَةِ
 وَالنَّخَامُ وَالذَّاهِيَةُ وَالتَّبَانُ كَالدَّقْرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالدَّقْرُورِ وَالدَّقْرُورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ
 الْقَصِيرُ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ جَمْعُ السَّكْلِ دَقَارِيْرُ وَدَقْرَةُ بِالسَّكَرِ أَمَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَدِيْنَةَ تَابِعِي * الدَّقْرُ
 بِالسَّكَرِ الدَّقْرُ لَفْعَةٌ لِرَبْعَةِ اللَّيْثِ وَبِعْدَةِ تَغْلُطٍ فِي الذِّكْرِ قَتْلُ دِكْرٍ أَمَّا الدَّقْرُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ
 ذِكْرٍ قَدْ نَعِمْتَ لَا مَ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ لَجَعَلَتْ دَالًا مُشَدَّدَةً فَادْقَلْتُ ذِكْرًا بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعِ
 وَالدَّقْرُ رُكْبَةُ الزَّيْجِ وَالْحَبَشِ (الدُّمُورُ) وَالدَّمَارُ وَالدَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالدَّمِيرِ وَدَمَرُ دُمُورًا
 دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدَمَّرَ كَتَصَرَّيْتُ حَسَنًا بْنِ أَدِيْنَةَ بِهَا سُمِّيَتْ مَدِيْنَتُهَا
 وَالتَّدَمَّرِيُّ فَرَسٌ لِبْنِي فَعَلِيَّةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدَمَّرِيُّ وَيُضَمُّ إِلَى أَحَدِهِ وَيُقَالُ لِلْعَمَلَةِ
 مَا رَأَيْتُ تَدَمَّرِيًّا حَسَنًا وَأَذُنُ تَدَمَّرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْمَهْجُومُ مِنَ
 النَّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمَرُ كَسْكَرٍ عَقِبَهُ يَدُ مَشْقٍ وَتَدَمَّرُ الصَّائِدُ أَنْ يَدْخُلَ قُتْرُهُ بِالْوَبْرِ لِأَنَّهُ يَجْعَدُ الْوَحْشَ
 رِيحَهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانَّهُ لَدَمَّرِيٌّ حَدِيدٌ عَلَقَ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ قَرِيْبَانِ
 بِالسَّمْنُودِيَّةِ مِنْ أَحَدِهَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ هَمْدَانِي * الدَّمَارُ
 بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَدَلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ كَالدَّمِيرِ كَطَلِطٍ وَسَجَلٍ وَجَعْفَرٍ وَالدَّمِيرَةُ الْوَنَارَةُ
 * الدَّمَارُ كَسَفَرٍ يَجْلُو الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ مَعْرِبُ دَمِهِ كَبَرٍ (الدِّيَارُ) مَعْرِبُ أَصْلِهِ دِنَارٌ قَابِلٌ
 مِنْ أَحَدِهَا مَاءٌ لِأَنَّهُ يَنْبَسُ بِالْمَصَادِرِ كَكِدَابٍ وَتَقْسِيْرُهُ فِي ح ب ب وَالدِّيَارِيُّ فَرَسٌ
 وَدِيَارُ الْأَنْصَارِيِّ مَهَابِيٍّ وَخَمْرُ وَبْنُ دِيَارٍ تَابِعِي وَأَبُو قَيْسٍ مَهَابِيٍّ وَالدِّيَارِيُّ بِكَسْرِ الدَّالِ د
 وَالْمَدُّ تَرْفُوسٌ فِيهِ تُكْتَفَى فَوْقَ الْبَرِّ وَدَتْرُ وَجْهَهُ تَدْنِيْرَاتٌ لَا وَدِيَارُ مَدْرُ مَضْرُوبٌ وَدَتْرُ بِالضَّمِّ
 فَهُوَ مَدْرُ كَتَدْنِيْرُهُ * الدَّقْرَةُ تَقْبَعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ مَدَّ وَالدَّاهِيَةُ وَمَشِيْهَا إِذَا كَانَ
 دَمِيًّا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَقْرِيٌّ وَدَقْرِيٌّ قَصِيرٌ دَمِيٌّ * دَقِيْسَرِيٌّ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَخِ الثَّوْنِ وَالسَّيْنِ د
 قَرَبٌ مَا رَدِيْنُ (الدَّارُ) الْمَلُ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ جَ أَذُورُ وَأَذُورُ

وَأَدْرُ وِدْيَارُ وِدْيَارَةٌ وِدِيرَانٌ وِدُورَانٌ وِدُورَاتٌ وِدِيرَاتٌ وَأَدْوَارٌ وَأَدْوَرَةٌ وَالْبُدُورَةُ مَدِينَةُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّائِرَةِ فِيهَا كُلُّ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالنَّبِيِّ
 كَالدَّائِرَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةِ جَ دَاوَاتٌ وَدُورٌ بِالْخَابِرِ وَدَوَالَةُ
 الْقَمَرِ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُدْفَعُ عَلَى مِائَةٍ وَعَشْرٍ لَمْ يَجْتَمِعْ لِفَسْرِ مَعَهُمْ وَتَقْدِيرِهِمْ مِنْهَا قَوْلُ الْحَدِيثِ
 وَأَنَا أَذْكُرُ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ حُرُوبٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقٌ وَأَحَدٌ
 وَالْأَرْحَامِ وَالْأَسْوَابُ وَالْإِكْلِيلُ وَالْأَكْوَارُ وَهَوَى وَبَاسِلٌ وَبَحْتٌ وَبَذْوَتَيْنِ وَالْبَيْضَاءُ
 وَالتَّلِي وَتِيلٌ وَالتَّلَاءُ وَالْجَلَابُ وَالْجُثُومُ وَجُدَى وَجَلِيلٌ وَالْجَلَابِ وَالْجُدُودَاتُ
 وَالْجُلُولَةُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونَ وَجَلِيلٌ وَلَيْسَ بِتَقْصِيفِ جَلِيلٍ وَسَوَى وَالتَّخْرِجُ
 وَالتَّحْلَامَةُ وَالتَّحْنَانِيرُ وَخَسْرٌ وَخَسْرَتَيْنِ وَالتَّخْزِيرَيْنِ وَخَوٌّ وَدَائِرٌ وَدَحْجٌ وَدَمُونٌ
 وَالدُّورُ وَالدَّيْبُ وَالدُّوَيْبُ وَذَاتُ عَرْشٍ وَرَابِعٌ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّدَمُ وَرَدْعَةٌ وَرَدْفٌ
 بِهَمَلَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ أَوْ بِجَمْعَتَيْنِ مَضْمُونَتَيْنِ وَالرَّحْجُ وَالرَّمِيمُ وَرَهْقٌ وَالرَّهْقُ وَسَقَرٌ وَيَكْسَرُ
 وَالسَّلْمُ وَشَيْثٌ وَشَعَابُ الْبَحْرِ كَقَفَا وَلَيْسَ بِتَقْصِيفِ شَيْءٍ وَصَارَةٌ وَالصَّفَاحُ وَصَلِيلٌ
 وَصَدَلٌ وَعَبَسَ وَعَسَسَ وَالْعَلَاءُ وَهَوَارِضُ وَهَوَارِيمُ وَالْعُوجُ وَهَوِيجٌ وَالْقَبِيرُ
 وَالْقَزِيلُ وَالْعَمِيرُ وَقَتْلُ الْقُرُوعِ وَقُرُوعٌ بِكَرْوَلٍ وَهِيَ غَيْرُ دَائِرَةِ الْقُرُوعِ وَالْقِدَاحُ
 كِتَابٌ وَكَانَ وَقَرْحٌ وَالْقَطُّطُ بِكَسْرَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْقَلَتَيْنِ وَالْقَنْعَبَةُ وَالْقَسْمُوسُ
 وَقَوْ وَكَامِسٌ وَكَبِدٌ وَالكَبَسَاتُ وَالْكُورُ وَالْكُورُ وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى وَلَا قِطُ وَبَاسِلٌ
 وَمَنَالِجٌ وَالْمَنَامِينُ وَنَحْصِنُ وَالْمَرَاضُ وَالْمَرْدَمَةُ وَالْمَرُورَاتُ وَمَعْرُوفٌ وَمَعِيطٌ وَالْمَكَائِنُ
 وَمَكْمَنٌ وَمَلْهُوبٌ وَالْمَلِكَةُ وَمَنُورٌ وَمَوَاضِيْعٌ وَمَوْضُوعٌ وَالتَّشَائِشُ وَالتَّصَابُ
 وَوَاحِدٌ وَوَاسِطٌ وَوَاسِطٌ وَوَحْشَى وَبُضْمٌ وَهَضْبٌ وَالْبَعْضِيدُ وَبَحْقُونٌ أَوْ بَحْقُونٌ
 وَدَارِدُورٌ أَوْ دَوْرَانَا وَاسْتَدَارَ وَأَدْرَتْهُ وَدَوْرَتْهُ وَبِهِ وَأَدْرَتْ اسْتَدْرَتْ وَدَاوَرَتْهُ مَدَاوَرَةً وَدَوَارًا
 دَارِعَهُ وَالدَّهْرُ دَوَارُهُ وَدَوَارِيٌّ دَائِرٌ وَالدَّوَارُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شَبَّهَ الدَّوَارُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الرَّأْسِ

ودير به وعليه وأدير به أخذته ودائرة الراس كرماته ويقع طائفة منه مستديرة ومن البطن
 ما تحوى من أمعاء الشاة والدوائر ككثان ويضم الكعبة وصنم ويخفف ويكبانة القربار
 وبالضم مستديرة يدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يذره وادارة وقوارة بقصهما
 فإذا تحرك أو دار فهو دائرة وقوارة بضمهما والادارة الحلقة والشعر المستدير على قرن
 الانسان أو موضع الدواية والهزيمة التي تحت الأنف كالدواية والدارى الصغار منسوب
 الى دارين قرطبة بالبحرين به اسوق يحمل المسك من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلى
 الشراع واللازم لداريه كالدارية ومن الابل المتخلفة في مبركها والمداوة كالمعاجسة وكرمان ع
 وكثان يحين بالجملة وابن دارة من القرسان والدار صم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني
 ابن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية قيس بن أوس وأبو هند بن رزق الدارين الصبيان
 ودارين ع بالشام وذودوران كحورات ع بين قنيد والحفصة ودارا د بين نصيبين
 وماردين بناها دارا بن دار الملك وقلعة بطبرستان ووايد يار بن عامر وناحية بالبحرين وعبد
 ودار البقر قرتان بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
 الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة بها بمصر عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة
 المبسوطة في القنون ودوق ع وموضع ذكرها الثون وما به دارى وديار ودورى وديوراحد
 وآداه عن الاحمى وعليه وداووه لاوصه ودائرة معرفة الداهية والمدارة جلد يدارى ويحترق ويستقى
 به وازاموشى ودوره جعله مدورا والدورى كخطوطى الجارية القصيرة والدورية د
 بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكهيفة ع بنيسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف بن خورشيد والدور بالضم قرتان بين سمرقند راي وتكريت عليا وسقلى
 ومنها محمد بن الفرخان بن روبة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابي حنيفة منها محمد بن
 محمد بن حنبل ومحلة بنيسابور منها ابو عبد الله الدورى ودارا بالاهواز ع بالبادية
 والدوية بهاء ع بين القدس والخليل منها بنو الدورى قوم بمصر ودوران ع ويقع الدال

والواو مشددة بالصلح ودأباً بالشام والنسبة دأباً على غير قياس وتدوينة دأباً بين
 جبال وتدوينة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحملها أخرجت على الأصل (الدهر) قد بعد
 في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور
 والنازلة والهمة والغاية والعادة والقلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
 والسالف ودهور ودهار يرشحافة ودهر ودهير ودهر مبالغة ودهرهم امر كنع نزل بهم مكروه وهم
 مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القاتل يبقا الدهر وعامله مدهرة ودهار كشاهرة
 ودهور ودهمة وقد فقه في مهواة وسخ والكلام تحم بعضه في اثر بعض والحائط دفعه فقط
 وتدهو والليل ادبر والدهوري الرجل الصلب ودهر واددون خضرموت وابوقيلة والدهري
 بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كأمير من الاعلام واهم الدهرة
 الطول طويلاً جداً ودهر كهاجر ملك للدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الدهرين
 أبداً وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهورين) بضم
 الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل وللباطل وللكذب كالدهر ودهور ودهرين سعد القين اي بطل
 سعد الحداديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقسط أو أن قينا ادعى أن اسمه سعد زماناً ثم بين كذبه
 فقيل له ذلك اي جعلت باطلاً الى باطل ياسعد الحداد ويرى منفصلاً له امر من الدهر قد مت
 لأمه الى موضع عينه فصار دوه ثم حذف الواو للساكنين ودرين من درت تابع اي بالغ في
 الكذب ياسعد او كان أجماً حداد يدور في اليمن فاذا كسد في خلاف قال بالنار سبيته
 بدروداي بالوداع يخبرهم بخروجه غد البسمة عمل فعربوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا
 اذا سمعت بسر القين فانه مصبح * الدهشة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير وفق وسرعة
 الاخذ في الصراع والجماع * تدهكر تدخر وعليه تنزى والمرأة تخرجت * المدهرة
 المرأة المكحلة بالجمعة (الدير) خان النصارى ج أديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس
 اصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي بالرهاوة يمشق ودير سمعان بها

وجم لدقن محمد بن عبد العزيز وهي محمولة الآن ومع بانها كية ومع بالمعزة يقال فيه قبر محمد والاول
 الصبح ومع يهلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدة ومن موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة
 ودير تيجران ثلاثة ودير من جش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة (فصل الدال)
 (ذير) كفر ح نزع وانفت واجترأ وغضب فهو ذير وذائر واذارته والشئ كرهه وانصرف
 عنه وبالا امر ضري به واعتاده والمرأة على بعلها تشرت وهي ذائر وذائر كذارت وهي مذائر
 واذارته جزاره واخرام والبسه البلاء والذائر كتاب سرقين مختلف بتراب يطلى به على اطباء الناقة
 لئلا ترضع وقد ذارها وناقمة مذائر تنفر من الولد ساعة تضعه او ترام يانقها ولا يصدق حبهما
 وشؤنك ذيرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الضبيان (الذير) الكتابة يذير ويذير كالتذير
 والنقط والقراءة الخفية والسريفة والكتاب بالخيرية يكتب في العصب والعسل بالثني والفق
 والسمكة ج ذباو ذير يذير ذبارة نظرفا حس والخبر فهمه وكفر ح غضب وثوب مذير مخم
 وكتاب ذير ككتف سمل القراءة وما احسن ما يذير الشعر أي يحمره وينشده والذائر المتقن للعلم
 (ذيره) كمنعه ذير بالضم واذيره اختاره او اتخذه والذخيرة ما ادخر كالذخيرة ج ادخار
 ومع ينسب اليه الثمر والذخيرة السمين واسم والذخيرة القرمس المبقى لحضره واذخيره بالفتح ع
 قرب حكة والاذخيرة الخيش الاخضر وحشيش طيب الريح وكتف جبل بالين والمذخيرة
 الاجواف والامعاء والعروق واسفل البطن (الذر) صغار النمل ومائة منه مائة حبة شعير
 الواحدة ذرة وتفرق الحبة والملح وتحوه كالذرة وطرح الذرور في العين والنشر واذير
 جند د ب بن جنادة وامرأته أم ذر واذرة الحرث بن معاذ صحابيون واذرة الهذلي الصاهلي
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرور ما يذري العين وعطر كالذيرة ج اذرة والذرية ويكسر
 ولذ الرجل ج الذريات والذواير والنساء الواحيد والجبع وذر تحددوا بالقل والشمس
 طلعا والارض التبت اطلقته والرجل شاب مقدم رأسه يذره بالفتح شاذ والذرة والمكثار
 واقب رجل والذرة بالضم ما تناثر من الذرور والذري السيف الكبير الماء وفريده وماؤه

والذوارب بالكسر القصب والاعراض وذارت الناقة مذانة وذرا رأساء خلقة لها وهي مذار
والمذرة آلة يذوب بها الخشب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفصح الضوف
كالأذعار والفعل يكمل وبالتحريك الدهش وكسر د الأمر الخوف وكؤدة طائر تكون في
الشجر ثم رذنتها دأما والمذعور المذعر والمرأة التي تذعر من الريسة والكلام السيج ونالقة
إذا ضل ضرعها غارت وذو الأذعار تبع لأنه سبي قوماً وحشة الأشكال فذهر منهم الناس
أولاً لأنه جعل التناسل إلى الإهين فذهر وامنه وتفرقوا ذعارير كشماير والذعرة بالضم الاست
كالذعراء وسنة ذعيرة شديدة وذعارير الأتيس ما يخرج منه كالمين والمذعورة الناقة المذنونة
كالذعرة ورجل مذعر متخوف ومالت بن ذهر بالبدال المهملة * الذعور بالفتح المبهمة
كعمه ووالحقود الذي لا يتحل حقه (الذفر) بحركة شدة ذكاء الريح كالذفرة أو يفتسان
برائحة الأبط المتين ذفر كقريح فهو ذفر وأذفر والنن وماء القمل ومسلك أذفر وذفر جسد إلى
الغاية والذفرى بالكسر من جميع الحيوان ما من لدن المتبذ إلى نصف السدال أو الاظم
الشخص خلف الأذن ج ذفريات وذفاري ويقال هذه ذفري أسيلة غير متونة وقد توت
وتجعل الألف للخلق يدرهم والذفر كطمر العظيم الذفري من الإبل وهي بهاء والصاب
والشديد وتفتح الفاء والعظيم الخلق والشاب الطويل التام الجلد والذفرة الجيلة الناقة الحبيبة
والحمار الغليظ والذفراء من الكتائب السهكة من الحديد وبقة له ربيعة وروضة مذفونة
كثيرتها والذفرة كزخعة نبات وخليد بن ذفرة بحركة روى وذفران بكسر الفاء وادقرب وادي
الصقراء أو هو تصحيف لدقران وذو الذفرين بالكسر أبو شهر بن سلامة الحيرى (الذكر)
بالكسر الحفظ للشيء كالتذكارة والشيء يجري على اللسان والصيت كالتذكرة بالضم والثناء
والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع المال ومن الرجال القوي
الشجاع الأبي ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق الصلوات وذكره
وأذكره واستذكره تذكره وأذكره أياه وذكره والاسم الذكري تقول ذكرته ذكرى غير مجزاة

يُتَرَبِّعُ بِمَا يَقَالُ لَيْسَ بَارِضٍ الْيَمِينَ أَسْنُنُ وَجُوهًا مِنْ ذَاتِهِمْ وَأَوْذَعُ مِنْ حَسَنِ إِسْنَاءِ وَالَّذِي
كَامِيرُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ وَالْأَسْنَمِيرُ قَدِيرُ الْأَمْرِ وَالْمَذَاهِرُ الْكَعَاشُ عَلَى الْقَتَالِ وَالذَّمِيرُ كَرْتِخَةُ
الصَّوْتِ وَالذَّيْرُ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلَقُ وَيُقَالُ لِلذَّمِيرِ إِذَا اشْتَدَّ بَلَغَ الْمَذْمَرُ • اذْمَعْرُ الْمَاءُ
تَقَالِقَ وَتَقَطَّعَ • الدَّوْرُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ وَجِهًا قَدَامُ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ جَ دَوْرُ
وَذَرْنُهُ أَذْوَرُهُ وَادْرَنُهُ دَعْرَنُهُ وَمَا عَظَاهُ دَوْرُو دَايَ شَبَابُ وَذَوْرَةُ ع • ذَهْرُ قُوَّةٍ تَفْرِحُ
أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ (النِّبَارُ) كِتَابُ الذِّئَارِ وَذِي الْأَطْبَاءِ لَعَنَهُ الْبَاذِيَارُ وَالِدَا قَتْلِهِ مَرَّهَا ثَلَاثًا
يُؤْتَرُ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرْقَيْنِ قَبْلَ الْخَلْقِ بِالْغَرَابِ خُتَّةٌ فَذَا خُلِقَ فَهُوَ ذِيْرَةٌ بِالْكَسْرِ فَذَا طَلَبَ بِهِ
الْأَطْبَاءُ فَهُوَ ذِيَارٌ وَذَا رَهْ بَذَارُهُ كَرِهَهُ وَذِيْرَةُ قُوَّةٍ تَذِيرًا أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ (الرير) الْمَاءُ يُخْرُجُ مِنْ فَمِ الْمَاءِ وَالَّذِي كَانَ شَعْفًا فِي

الْعِظَامِ ثُمَّ صَارَ مَاءً أَسْوَدَ وَفَقًا وَالذَّائِبُ مِنَ الْمَخِ كَالرَّيْرِ وَالرَّادُ وَيُرَى الْقَوْمُ أَصْغَرًا كَرِيرًا
وَأَرَا اللَّهُ نَحْمَهُ رَقَّةً وَرِيرًا وَغَلَبَهُمُ السِّمْنُ كَرِيرًا وَالْبِلَادُ أَصْغَبَتْ وَأَوْلَادُ الْمَالِ يَمْنُو حَقِي
يُخْرَوْنَ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالرَّائِرَةُ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَبِيبَةً كَالْمَخِ وَرَارَانَةٌ بِأَسْنَانِ مَنْ
زَيْدٌ نَابِتٌ وَابْنُهُ خَلِيلٌ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَدْرٍ الْحَدَثُونَ • رِيَشَتُهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ

الشَّيْنِ الْمَجْمَعُ د بِحُوزِ سِتَانِ ﴿فصل الزاي﴾ (الزار) وَالزَّيْرُ صَوْتُ

الْأَسَدِ مِنْ صَدْرِهِ كَالزَّارِ وَدَرَارُ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ وَتَمَعُ وَأَرَارُهُ وَزَارُ وَزِيرُ وَالسَّلُّ رَدَدُ
صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ وَالزَّارَةُ الْأَجَّةُ وَكُورَةُ بِلَا صَعِيدٍ وَهِيَ بِطَارِ الْمَسِ الْعَرَبُ وَهِيَ بِالْجَعْرِ
وَبِهِمَا عَيْنٌ مَعْرُوفَةٌ (الزير) كَضَبِيلٍ وَقَدْ انْخَضَ الْبَاءُ وَهُوَ لَمْ يَأْظْهَرْ مِنْ دَرَارِ الثَّوْبِ كَالزُّوْبِ

وَالزُّوْبُ وَدَرَارُ وَزَارُهُ أَخْرَجَ زَقِيرَهُ فَهُوَ مِنْ أَيْرٍ وَمِنْ أَيْرٍ وَأَخَذَهُ بِزَارِهِ أَيْ اجْتَمَعَ (الزير)

الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ كَالزُّوْبِ كَطَمِيرٍ وَالْعَقْلُ وَالْجَارَةُ وَالرَّحْمِيْمُ أَوْ طَى الْمُرِيْمُ وَالْكَلَامُ وَالصَّبْرُ وَوَضَعَ

الْبَيْتَانِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْكِتَابَةُ كَالْتَرْتِيبَةِ وَالْأَنْهَارُ وَالْمَنْعُ وَالنَّهْيُ يَزِيرُ وَيَزِيرُ فِي الثَّلَاثَةِ

الْآخِرَةِ وَبِالْكَسْرِ الْمَكْتُوبُ ج زُبُورٌ وَالْمِزْبَرُ الْقَلَمُ وَالزُّبُورُ الْكِتَابُ بِمَعْنَى الْمَزُورِ ج زُبُرٌ

وكاتب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو اذبر وحزبر اى عظيمها واقطعة من
الحديد ج ذبر وذبر والشعر المجمع بين كتي الاسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان تيران بكاهلي الاسد ينزلهما القمر والاذبر المؤذى والزبراء بقعة قرب تيماء
وجارية سليطة للاخنف بن قيس وذبران محركة بالحندينها زيد بن عبد الله الفقيه وذبار
ابن مسعود والزبر بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن ابي هالة
صحابيون والزبر كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة
وابن عبد الله الشاعر وبنو الزبير وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه عن الله ناقة
حللتني اليك فقال له ان وراكم او ع قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطى صحابي والزبير تان ماء تان اظهية وذو برقرس مطير بن الاشيم وقرس الجحج بن منقذين
الطماح وقرس اخيه عرفة واخذ بنو ذبير وذبير وذو برقرس اى اجمع ورجع بنو ذبير
اذ لم يصب شيئا وذو بر الثوب وذو بر بقتعين زبيره واذ بر عظم جسمه وشجع واذا بالكلب
تنقش والشعر اتقش والنبث والوبر تبتا والرجل للشرتم يا وذو بر الثوب فهو من ذبير ومن ذبير
وابو ذبير عبد الله بن العلاء بن زبير بن تايي السابعين وسارئة وحسن ابنا قطن بن ذاب ككاتب
صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشاد الزبارى اخبارى * الزبتر كفضة والقصير والرجل
المنكر في قصير والداهية كل زبترى ومن يترى علينا اى متكبرا (زبطرة) كقبطرة د بين
مطبة وميساط وبت للروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبى) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السبي الخلق والفايط ويقطع وهي بهاء واذن زبيرة غليظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللحيين وشجرة حجازية واتى القاسم اوداية تحمل بقرنها القمل
ووالد عبد الله الصحابي القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طيب الرايحة وكعفر وجه قري
شرب من المرو وكهر قل شرب من السهام الزبقو كدوهم لغة في المهمله اوهى
السواب (زجرة) نعه ونهاه كزجرة فانزجر واذا جبر والكلب وبه نتهه والطير

تَقَامَلُ بِهِ فَتَطِيرُ فَنَهْرُهُ **أَزْدَجَرُهُ** وَالْبَعِيرُ سَاقُهُ وَالنَّاقَةُ بِمَافِي بَطْنِهَا رَمَتْ بِهِ وَالزَّيْبُ الصَّيْدَةُ
وَالْتَسْكُنُ وَسَعَتْ عِظَامُ وَيُحَرِّكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَزْدَجَرُ فِي فِقَارِهِ انْخِزَالٌ مِنْ دَاءٍ أَوْ دَبَابِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ زَايِرَاتُ زَيْبَرٍ أَيْ الْمَلَائِكَةُ تَزِيرُ الصَّابَ وَالزُّجُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا
وَتُسَكَّرُ بِأَقْنَعِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَقَّ تَزِيرٍ وَالنَّاقَةُ الْعَلُوقُ **(الزَّحِيرُ)** وَالزَّحَارُ وَالزَّحَارَةُ بَعْضُهُمَا
الصَّوْتُ وَالنَّهْسُ يَأْتِيَنِ أَوْ اسْتَطْلَقَا الْبَطْنَ يَشْدُو وَتَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ عِشْيٌ دَمًا وَالْقَبْلُ يَكْمَلُ
وَضَرْبٌ كَالْتَزْحِ وَالْتَزْحِيرُ وَزَحَرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحَرْنَ قَيْسٌ وَابْنُ حِصْنٍ وَابْنُ
الْحَسَنِ مُحَدَّثُونَ وَكَرَفَرُوا سَكَرَانَ الْبَيْتِ وَقَدْ زَحَرْتُ فِي فَهْمٍ وَمِنْ حُورٍ وَذَوُ رَابِ دَاءٍ لِلْبَعِيرِ وَزَحَرَهُ
عَادَاهُ وَزَحَرَهُ بِالرَّيْحِ شَجَّهَ بِهِ وَالْبَيْتُ سَبِيلٌ فَاسْتَقْبَلَ السُّؤَالَ وَالْتَزْحِيرَانِ يَهْلِكُ وَلَدُ النَّاقَةِ فِيمَا بَيْنَ
مَنْجَحِهِ وَبَيْنَ شَهْرِ أَقْصَاهُ فَتَجْعَلُ كُرَّةً فِي مَخْلَافَةٍ وَتَدْخُلُهَا فِي سَيَامِهَا وَتَتْرَكُهَا إِلَيْهِ وَقَدْ سَدَّدَتْ أَنْفَهَا
ثُمَّ تَسْلُ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حُورًا آخَرَ فَتَرِيهَا الْخُورًا وَلَا تَفْسَدُ وَدَبَّ قَتْلُهَا بِأَنَّهُ وَلَدُهَا
وَأَنْهَا تَحْبِبُهُ سَاعَةً فَتَقْبَلُ أَنْفَهَا وَتَذْنِيهِ فَنَرَامُهُ وَتَذَرُهُ وَقَدْ زَحَرَتْهَا تَزْحِيرًا زَحَرُ التَّيْرِ بِمَلَأَهَا
(زَحَرُ) الْبَحْرُ كَنَحْرٍ زَحَرًا وَزُخُورًا وَتَزَحَرُ طَحْيٌ وَتَلَا وَالْوَادِي مَدِيدٌ أَوْ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ
وَالْقَوْمُ جَاشُوا وَالْفَيْرُ أَوْ حَرْبٌ وَالْقِدْرُ وَالْحَرْبُ جَاشَتْ أَوِ الثَّيَابُ طَالَ وَالرُّجُلُ جَاشَ عِنْدَهُ فَخَرَّ
كَتَزَحَرَ وَالرُّجُلُ أَطْرَبُهُ وَالْعُشْبُ الْمَالُ سَمْنُهُ وَرَيْسُهُ وَالْدَقُّ أَذْرَاءُ فِي الرِّيحِ وَزَاخَرُهُ فَزَحَرُهُ
فَاخَرُهُ فَخَرُهُ وَنَبَاتٌ زُخُورٌ وَزُخُورِيٌّ وَزُخَارِيٌّ تَامَ رِيَانٌ مُلْتَفٌّ وَالزَّخِيرُ الشَّرَفُ الْعَالِي
وَالْبَذْلَانُ وَالزُّخْرِيُّ كَسُكْرَدِي الطَّوِيلُ وَزُخَارِيٌّ النَّبَاتُ زَهْرُهُ وَفُسَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ أَيْ كَرِيمٌ
يَنْبَغِي وَكَلَامٌ زُخُورِيٌّ فِيهِ تَكْبَرٌ زَخِيرٌ كَجَهْدِ رَامٍ **أَزْدَرَهُ** أَفْعٌ فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ
أَزْدَرِيٍّ أَيْ فَارِعَاوَرِيٍّ يَوْمَ مَذِيرِ دُرِّ النَّاسِ اسْتَمَاتَا وَالْأَزْدَرَانِ الْمَذْبُوحَانِ **(الزَّرُّ)** بِالْكَسْرِ الَّذِي
يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْرَارٌ وَزُورٌ وَعَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ وَهُوَ قِوَامُهُ وَالنُّقْرَةُ فِيهِ سَائِدُورٌ
وَابِلَةُ الْكَتِفِ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النُّقْرَةِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَهَذَا السَّيْفُ وَزَرْبُ
حَبِيشٍ تَابِيٍّ وَذُو الزَّرِينِ سَقِيَانُ بْنُ هَلِيمٍ أَوْ هَلِجُ الْقُرْدِيِّ وَأَنَّهُ لَزِيْنٌ أَزْرَارُهَا أَيْ حَسَنُ الرِّجَّةِ

لها وزر الدين قوامه وبالفتح شدة الأضرار والطرد والاطعن والتف والعض وتضييق العيّن
والجمع الشديد ونقص المتاع وزر جده لعبد الله الخوازي والوازم بن زرع صابي وزر بن كرم
الرازي له ذكر وزر زاده قلّه وزر رستم تعدي على خصمه وعقل بعد حقي والزير كاسير الذاكي
الغديف كالزراور والزراور نبات يمسح به وتوقد العين وتتوردها والزراور المركب الضيق وطائر
كالزراور وزر زرع صوت والرجل دام على آكله وبالمكان ثبت وتزر زرع حرك والزراور الذبابة
الشعراء والزراور الكسراثر العضة وفرس العباس بن مرداس الصابي ويقطع وكان يقال له
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منقذ وعبد الله بن زير كن بربا بن والزرارة البطارقة
يجمع زراور وزراوران يفقد دوسلم بن زير بخرير من تابعي التابعين عطارد بن بصري وهو
نقدور مال وزر عالم مصلته والزراور بالضم مارميت به في حائط فلحق به وزراور بن أوفى وابن
بري وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وأبو عمرو وغيره منسوب صابون ومخلة بالكوفة وابن يزيد
ابن عمرو البكائي والمزارة المعاضة وقول البلوهرية إذا كانت الأبل سمات فليس بها زرة تصيف
قيس ويحريث شنيع وانما هي بمزارة على وزن فعالة وموضعه فصل الباء وزر بن صهيب
بالضم محدث (زعر) الشعور الریش كفرح فهو وزعر وازعر قل وتفرق كازعر وازعر
ودجل زعر قبل المال وزعر ورسي الخلق وهو عر شجر م والزعراء ضرب من الخوخ وع
والزراعة وتحفف الرأ الشراسة والزعر الجاع والفعل جعل وع بالجازو كتودة طائر لا يرى
الأمعورا وزعر جندول أبو بطن والأزعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالجش ترعيرا
دعاء للقاء الزعرية بقرية شرب من السهام (الزعران) م وإذا كان في بيت
لا يدخله سام أبرص ومن الحديد صداه ج زعافرو زعفره صبغه به وفرس الحوفزان الحرث بن
شميرك وفرس السليل بن قيس والزعرانية به مدان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني
ويقداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضى الله تعالى عنه واليه نسب درب
الزعراني وللزعرافا لود والاسد الورود * زعره كعنه اعتصبه ودجله زعرت ومدت وزعر كل

شَيْ كَثْرَتُهُ وَأَقْرَاطُهُ وَكَرَّرَ أَبُو قَبِيلِهِ كَثَارَتُهُمْ مِنْ آدَمَ حَيْرَ مَذْهَبِهِ وَأَسْمُ ابْنِهِ لَوْطٍ عَائِدَةُ السَّلَامِ وَمِنْهُ
 زَعْرَةُ بِالشَّامِ لِأَنَّهَا تَزَلَّتْ بِهَا وَبِهَا عَيْنٌ غَوْرُ مَائِهَا أَعْلَامُهُ حَوْجِ الدَّبَالِ وَزَعْرِي الْوَادِي تَقَرَّرَ
 الزَّعْبَرُ بِكَفَرٍ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرَّقِيقُ الْوَرَقُ وَتَكَسَّرَ الزَّأَى وَزَعْبَرُ الثُّوبِ وَزَعْرَةُ بَنِي
 الْبَاءِ زَيْبُهُ وَقَدْ زَعْبَرُ وَالزَّعْبُورُ سَبْعٌ (زَفَرٌ) يَزْفِرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بِعَدَمِهِ إِيَّاهُ وَالشَّيْ
 زَفْرًا حَلَّهُ كَزَفْرَةٍ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَمِعَ أَتَوَقُّدَهَا صَوْتُ وَالْمَزْدَفَرُ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفْرَةُ وَيُضَمُّ
 التَّنْقُصُ كَذَلِكَ وَالْمُنْقُصُ وَزَفْرَةُ الشَّيْ وَسَطُهُ وَالزَّفْرُ بِالْكَسْرِ الْحُلُّ عَلَى الظَّهِيرِ وَفِي الْبَارِغِ الْحُلُّ
 مُحَرَكَةً وَالْقَرْيَةُ وَجِهَا زُ الْمُسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالْحَرِيكِ الَّذِي يَدْعُو بِهِ الشَّجَرُ وَكَأَنَّ مَرْدَ الْأَمَدِ
 وَالشُّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَدَائَةِ الْكَثِيرُ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْمَالَ أَيْ الْقَوِيُّ عَلَى
 حُلِّ الْقَرَبِ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَالْكَتِيبَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِلَا لَامٍ أَسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافِرَةُ مِنَ الْبَنَاءِ زَكْنُهُ
 وَمِنْ الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَمَا دُونَ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَا دُونَ تَنْثِيهِ عَمَّا يَلِي التَّنْقِصَ
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَافِرُ الْحِمْدِ عَمْدَتُهُ وَاسْتِبَابَةُ الْمُقَوِّبَةِ لَهُ وَالزَّفِيرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْحِمَارِ وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ وَالْمَزْفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ الْأَسْمُ الْمَقَاصِلِ وَالْمَزْدَقَرُ فِي جَوْجِ الْفَرَسِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفِرُ مِنْهُ وَالزَّفْرُ الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ ج زَفْرَةُ الزَّقْرُ الصَّقَرُ وَزَفْرَةُ فِي سَفَرِ
 (زَكْرُهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرَةٍ فَتَزَكَّرَ وَالزَّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرٌ لِلْخَمْرِ وَالْحُلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتِمَاعٌ وَبَطْنُ الْعَصِيِّ
 عَظُمٌ وَحَسُنَتْ حَالُهُ كَزَكْرَةٍ كَثِيرَةٍ أَوْ عَزَزَتْ كَرِيَّةٌ وَزَكْرِيَّةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ وَزَكْرِيَاؤُهُ يَتَصَرَّوْنَ زَكْرِيَا
 وَيُخَفَّفُ أَلَمْ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْثِيَةُ الْمَاءِ دُونَ زَكْرِيَا وَن ج
 زَكْرِيَاؤُونَ فِي النَّصَبِ وَالْخَفْضِ زَكْرِيَاوِينَ وَالتَّسْبِيَةُ زَكْرِيَاوِي فَإِذَا انْصَدَقَتْ إِلَيْكَ قَالَتْ زَكْرِيَاوِي
 بِلَا وَاوٍ فِي التَّنْثِيَةِ زَكْرِيَاوِي وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَاوِي وَتَنْثِيَةُ الْمُتَصَوِّرِ زَكْرِيَانِ وَرَأَيْتُ زَكْرِيَيْنِ وَهُمْ
 زَكْرِيُونَ وَتَنْثِيَةُ زَكْرِيٍّ مُخَفَّفَةٌ زَكْرِيَانِ ج زَكْرُونَ زَلْتَبُوا وَاحِدُ أَوْلَادِ إِبْلِيسَ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى افْتَحَذُوهُ وَذَرِيَّتُهُ أَوْلِيَاءُ وَعَمَلُهُ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيُتَصَرَّ الرَّجُلُ
 بِعِيَابِ أَهْلِهِ (زَمَ) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَزَمِيرًا وَزَمْرًا تَزْمِيرًا عَنَى فِي النَّصَبِ وَهِيَ رَأْسُ مَرْوَةٍ

زَمَارُورًا مَرَّ قَلِيلٌ وَفَعَلَهُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرِ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَفَقَّحُ بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ
 الدُّعَاءِ جَمْعُ مَنْ مَادٍ وَمِنْ مَوْبِوِ الزَّمَارَةِ كَجَبَانَةٍ مَا يَزِمُّ بِهِ كَالْمَزْمَارِ وَالسَّاجُورِ وَالزَّائِنَةِ وَعَوْدٌ بَيْنَ
 حَلَقَتَيْ الْفُلِّ وَكِتَابُ صَوْتِ النِّعَامِ وَفَعَلَهُ كَضَرْبٍ وَزَمَرَ الْقَرْيَةُ مَلَأَهَا كَزَمَرِهَا وَبِالْحَدِيثِ
 أَذَاعَهُ وَقَلَانًا قَلَانٌ أَغْرَاهُ بِهِ وَالطَّبِيُّ زَمَرَ أَنَا نَقَرُ وَالزَّمْرُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ
 بِهَاءٍ وَالْقَلِيلُ الْمُرُوءَةِ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرِيحٍ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطِيزٍ الشَّدِيدُ وَكَامِيرٍ الْقَصِيرُ جِ زَمَارُ
 وَالْعَلَمُ الْبَحْسِلُ كَارُومٍ وَالزُّبُورِ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ وَبِالْجَمَاعَةِ فِي تَقْرِقَةٍ جِ زَمَرَ
 وَالْمُسْتَرْمِي الْمُنْقَضُ الْمَصَاغِرُ وَبُؤْزَمِيرُ كَزَبِيرِ بَطْنٍ وَزَمَرَ عِلْمٌ وَنَاقَةُ السَّمَاحِ وَبَشَّةٌ بِجِبَالِ طَبِئٍ
 وَزَمِيرَانُ كَضَمِيرَانِ جِ وَزَمَارَاتُ شَدَّةٌ مَدُودَةٌ جِ وَكَسَيْتِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَزَمَارُ
 غَضِبَ وَاحْتَزَّتْ عَيْنَاهُ (الزَّيْجُورُ) بِكَيْفِ السَّمِّ الدَّقِيقِ وَبِهَاءِ الزَّمَارَةِ جِ زَمَابُورُ زَمَابِيرُ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصِّيَاحِ وَالصَّخَبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّيْجُورِ كَسِبَطِيرٍ وَزَمَجَرُ صَوْتُ وَزَمَجَرُ الْأَسَدُ وَزَمَجَرُ
 رَدَّ الزَّيْجُورِ وَزَمَجَرُ بِالْكَسْرِ دِ (زَمَجَرُ) الصَّوْتُ أَشَدُّ كَالزَّمَجَرِ وَالزَّمَجَرُ غَضِبَ فَصَاحَ وَالْأَمَمُ
 التَّمَجَرُ وَالْأَمَمُ بِرَعَمٍ وَالزَّمَجَرُ الْمَزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْقَضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا
 وَزَمَاخِيرُ عَرَبِي النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّمَخْرَةُ الزَّائِنَةُ وَالزَّمَخْرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ زَمَخْشَرُ كَقَرَجَلٍ عِ بَنُو أَحْمَدَ خَوَارِزْمَ اجْتَمَعَ بِهِمُ الْعَرَابِيُّ فَسَأَلَ عَنْ
 أَسْمَاءِ وَأَسْمُ كَبِيرُهُمَا فَبَلَ زَمَخْشَرُ وَالرَّدَادُ فَقَالَ لَا خَيْرَ فِي شَرِّهِ وَرَدَّ وَلَمْ يَلْمِ بِهِمُهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو فَبِهِ يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْمَدَنِيُّ

بَجَمْعِ قُرَى الدِّيَّاسِ وَالْقَرْيَةُ الْهَيْ، * تَبَوَّأَهَا دَارُ فِدَاءٍ زَمَخْشَرَا

وَحَرِيْبَانُ زَمَخِي زَمَخْشَرُ بِأَمْرِي * إِذَا عَدَدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ زَمَخَ النَّارَا

• زَمَزَمَ الْوَعَاءُ حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَسَابِقَ وَلَحْنُهُ زَمَارٌ رَأَى مُتَقَبِّضُ (الزَّمْهَرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَهْمُ
 وَأَفْهَمَتِ الْكُفَا كَبَلَمَتْ وَالْهَيْزُ احْتَزَّتْ غَضَبًا كَزَمَهَرَتْ وَالْوَجْهُ كُلُّهُ وَالْيَوْمُ أَشَدُّ بَرْدُهُ
 وَالْمَزْمَةُ وَالْفَضَانُ وَالضَّاحِكُ السَّيِّ (زَمَرَهُ) مَلَأَ مُوَالِجُ الْبَسَةِ الزَّمَارُ وَهُوَ مَا عَلَى وَسَطِ

النصارى والمجوس كالزئارة والزئير كقبيط من ترتر الشئ دق والزئير الحصى الصغار وذباب
 صغار وبئر معروفة ودعاه بين جرش وأرض بني عقييل وأما من ترتر طويله جسمته وذئيرة
 كسكنة مملوكة رومية صحابة كانت تعد في الله فاشترها أبو بكر بنى الله تعالى
 عنه فاعةها وزئير كزبير بن عمرو وشاعر رخمعي (الزئور) بالضم ذباب اساع كالزئيرة
 والزئير بالكسر والخفيف الظريف السربع الجواب كالزئير والحش المطبق لله والفاة
 العظيمة وشجرة كالدب والذين الخواني كالزئير والزئير فيهما مذكورين وأرض من تريرة كثيرة
 الزئير والزئير الأسد وكشف الصغير وأخذ من تريرة كزئير وتريرة كزئير والترير النقييل من
 الرجال والضم من السفن الزئيرة الضيق والعسر وترتر جند ورفاعة بن زئير جند فر صحابي
 ومبشرين عبد المذرب زئير يدرى قتل يومئذ وأبو ترير جند سعيد بن داود بن أبي زئير الزئير
 واحد بن مسعود الزئير محمد بن محمد بن بشر الزئير فوهم فيه ابن القطة والصواب بالباء
 الموحدة لأنه من آل الزئير زئير بالضم د وكشف ودرير من السفن والزئير
 والزئيرة بكسرهما البياض الذي على أطراف الأحداث وزئيرة قرع بين ظفر إبهامه وظفر
 سبابته الزئير بالضم صبح م زئير عترة شخ فيه الزئير بالكسر لامة الظفر
 والقطعة منها والعشرة على النواة وما رذاته زئير أشيا زئير إلى بعينه اشتد ظرؤه وأخرج عينه
 (الزور) وسط الصدر وما ارتفع منه إلى الكتفين أو ملتحق أطراف عظام الصدور حيث
 اجتمعت الزائر والزائرون كالزوار والزور وعيب النخل والعقل ويضم ومعه زوار كالزئارة
 والزوار والمزار والسيد كالزوير والزوير كزئير وخدب والحبال يرى في الثوم وقوة العزيمة
 والحجر الذي يظهر لحافر البئر فيجزع عن كسره فيه مدعه ظاهر أو واد قرب السوارقية ويوم الزور
 أبى كرى على عيم لأنهم أخذوا بعيرين فمقلوهم وأقالوا هذان زورانا أن نفرحتي بترأوا بالهم
 الكذب والشرك بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ويجلس الغناء وما يعبد من دون
 الله تعالى والقوة وهذه وفاء بين لغة العرب والفرس ونهر يصب في دجلة والرأي والعقل

والباطل وَجَعُ الزُّورِ وَلَذَةُ الطَّعَامِ وَطَبِيعُهُ وَإِنَّ الشُّوبَ وَنَقَاؤَهُ وَمَلَكَ بَنَى شَهْرَ زُورٍ وَبِالنَّهْرِكِ
 الْمَيْلِ وَعَوِجِ الزُّورِ وَأَشْرَافِ أَحَدٍ جَانِبِهِ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَرُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَأَنَّ
 اسْتَدْقَ حَوْشُنَ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرِ يُؤَخِّرُ عَيْنَيْهِ أَوَالِىَ يُقْبِلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهْجَتِ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَا لِلْأَسْفَارِ وَالزُّورُ وَالزَّيَارُ كَكِتَابٍ
 كُلُّ شَيْءٍ كَانَ صَاحِبًا لَشَيْءٍ وَعَصْمَةٌ وَسَبِيلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقِّبِ جِ أَزْوَرَةٌ وَزُرْتُ الْبَعِيرَ
 شَدَّدَتْهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامِ الزَّيَارِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّورُ أَمَالٌ لِأَحْيَاةٍ وَالْبَعِيرُ الْبَعِيدَةُ
 وَالْقَدْحُ وَإِنَّمِنْ قَضَاةٍ وَالْفَوْسُ وَدَجَلُهُ وَبَقْدَادُ لَانَ أَبْوَابُهَا الدَّاخِلَةُ لَمْ يَجْعَلَتْ حُزُونَ عَنْ
 الْخَارِجَةِ وَرَعِ بِالْمَدِينَةِ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَ كَانَتْ بِالْحَيَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَارْضُ عِنْدَ
 ذِي نَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَاعِلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالْأَوْرَةِ وَالزَّوْرَةُ وَحْيٌ مِنْ أَرْدِ السَّرَاقَةِ
 بِالْجَرِّ مِنْهَا مَرْدَبَانِ الزَّوْرَةُ بِالصَّعِيدَةِ بِطَرَابُلسِ الْقُرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ الْقَاجِرُ
 الْمَقُولُ وَزَارَةُ مِنْ أَعْمَالِ اسْتَحْجَنَ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ وَالزَّيْرُ الرُّوَّ السَّكَّانُ وَالْقِطْعَةُ
 بِهَا وَالذَّنَّ وَالْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ مُجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ جِ
 أَزْوَارُ وَزِيرَةٌ وَأَزْ يَارُوْنِي زِيَارًا أَوْ نَاسٍ بِهِمْ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَحَدُهَا وَبِهَا هَبِيَّةُ
 الزَّيَارَةِ وَكَسَيْدَاتُ أَغْصَانِ زُورَةٍ وَيُنْتَجِعُ عِ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبِالنَّجْعِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ
 يُؤَخِّرُ عَيْنَيْهَا لَمْ تَتِمَّ أَوْ يَوْمُ الزُّوْرِ مَ وَأَذَارُهُ حَمَلُهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزُورَ زَيْنِ الْكَذِبِ وَالشَّيْءِ
 سَمَنَهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّارُ الزَّمَةُ وَالنَّمَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفَسَهُ وَسَمَهَا بِالزُّورِ وَالزُّورُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا لَهَ
 الْمَذْمُورُ مِنْ بَطْنِ أَقْمَةِ أَعْوَجَ صَدْرُهُ فَغَمَزَهُ أَيْتَمُهُ فَيَبْقَى فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَثَرٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَرُّ وَرَاسْتَرَارُهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَرْوَرَهُ وَتَرَاوَعَتْهُ عُدَلٌ وَانْحَرَفَ كَأَزْوَرٍ وَارْوَادُ الْقَوْمِ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّاجِيِّ وَبِالْفَتْحِ عَجَبُ ذَلِكَ بِنُورَانَ السَّكَارُ وَوَنِيَّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ
 السَّيْرَانِيُّ مُحَمَّدُ تَوْنُ (الزَّهْرَةُ) وَيُحَرِّكُ الْأَبَاتُ نَوْرَهُ أَوَالِىَ صَفَرٍ مِنْهُ جِ زَهْرُ وَزَهْرَانُ جِ
 أَزَارُ مِنْ الدِّيَابِ بِبَنَاتِهَا وَنَادَارُهَا وَحَسَنُهَا وَبِالْفَتْحِ الْبَيْدُ الْحَسَنُ وَقَدْ زَهَرَ كَرِيحٌ وَكَرُمُ

وهو أزهر وابن كلاب أبو يحيى مرقش واسم أم الحباب الأنبارية المحدثه وبنو زهرة شيعة بصب
 وأم زهرة امرأة كلاب وبالسبح زهرة بن جويرية صحابي وكنية بجم م في السبعة النانة و ع
 بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهورا تالافا كزدهروا الماراضات وأزهرتهم
 وبك زنادي قويت و ككث بك والشمس الابل غيرتها والأزهر الله مروي يوم الجمعة والنور
 الوحشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجل المتناج المتناول من أطراف
 الشجر والبن ساعة يخلب وابن منقر وابن ببدعوف وابن قيس صحابيون وابن خديصة تابعي
 والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحمرة والأزدهار بالشئ الاحتط به والفرح به أو أن
 نجعله من بالك وأن تأمر صاحبك أن يجود فيما أمرته والزاهرية التبر وعبر برأس عن لابن مال
 قمرها والزاهر مستق بين مكة والتسيم والزهر د بالمغرب و ع والمرأة المشرقة الوجه
 والبقرة الوحشية وفي قول رؤية صحابة بيضاء برقت بالعتي والزهر أو أن البقرة وآل عمران
 والزهر بالكسر الوطرو بالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الهذلي وأقارب به قسلا وأطبأ
 وزهرة كه - مزنة وزهران وزهرا سماء والزهرية ه ينفد در المزهرك غير العود يغرب به
 والذي يزهر النار ويقلبها للضيفان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الأسود صحابيان وأزهر
 النبات نور كزهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدنداني محدث واحد بن محمد بن مخرج التباي
 الزهري حافظ * الزير بالكسر الدن والزيار في زور **(فصل السين)**
(السور) بالضم البقية والفضل وأسار أبقاه كسار كنع والناعل منها سائر والقياس
 مستر ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن أعني سورة والسائر الباقي
 لا الجميع كما توهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص * بلغتم شأنا بابه لما
 وقد النوم سائر الحراس * وصاف أعراي قوما قاهرُوا البحار بنة تطيبه قتال بطي عطري
 وسائر ذري وأغير على قوم فاستمصرخوا بني عهم فابطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جاؤا
 بسألون عنهم فقال لهم المول أسائر اليوم وقد زال الظهراي أطمعوا فباعد وقد تيراك

الْيَأْسُ لِأَنَّهُ مَنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ إِلَى يَوْمٍ بِأَسْرِهِ وَقَدْ ذُلَّ الظُّهُرُ وَجَبَّ أَنْ يَيْئَسَ كَمَا يَيْئَسُ مِنْهَا بِالْعُرُوبِ
 وَتَبَرَّكَ كَفَرِحَ بَقِيَّ وَسُورُ الْأَسَدِ أَبُو حَيْثُمَةَ الْكُوفِيُّ لِأَنَّ الْأَسَدَ اقْتَرَسَهُ فَتَرَكَهُ حَيًّا وَتَسَاءَلَ رَشْرِبَ سُورَ
 الْبَيْدِ (السَّيْرُ) ائْتَمَّ أَنْ غَوَرَ بِالْجُرْحِ وَغَيْرِهِ كَالِاسْتِبَارِ وَالْأَسَدِ وَالْأَصْلُ وَاللَّوْنُ وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ
 الْحَسَنَةُ وَيُكْسَرُ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْمُسَبُّورُ الْحَسَنُ أَوْ بِالْكَسْرِ الْعَدَاوَةُ وَالشَّبَهُ وَالسَّيْرَةُ بِالْفَتْحِ الْعِدَاةُ
 الْبَارِدَةُ رَجَّ سَبَرَاتٍ وَسَبْرَةٌ بَنِي سَبْرَةَ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ فَاثِكٍ وَابْنُ الْقَا كَحَمَلَاتٍ وَابْنُ بَكْرِ
 ابْنِ أَبِي سَبْرَةَ السَّيْرِيُّ الْمُتَقِيُّ الْمَدِينَةُ وَسَبْرَتْ كَزَبْرَجٍ دَ بِالْمَغْرِبِ وَالسَّابِرِيُّ تَوْبٌ رَفِيقٌ جَمِيدٌ
 وَمِنْهُ عَرَسَ سَابِرِيٌّ لِأَنَّهُ يَرْغَبُ فِيهِ بِأَدْنَى عَرْضٍ وَفَرَطِيْبٌ وَدِرْعٌ دَقِيقَةٌ النَّسِجِ فِي أَحْكَامٍ وَسَابُورُ
 الْمَلِكِ الْمُعَرَّبِ شَامُ بُوْرٍ وَكُورَةُ بِقَارِسَ مَدِينَتُهُمْ أَنْوَ بَدَجَانُ وَاحِدٌ مِنْ عِبْدِ اللَّهِ بْنِ سَابُورٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ بْنِ سَابُورٍ الشَّيْرَانِيُّ مُحَمَّدَانِ وَالسَّيْرُ وَرُ الْقَدِيرُ وَارْضُ لَا بُدَّ أَنْ يَمُوتَ السَّابِرُ كَسَبَرِ الْوَسَارِ
 مَا يُسَبَّرُ بِهِ بِالْجُرْحِ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّابِرِيُّ حَدَّثَ بِنَارِ بَيْحِ بُخَارَى عَنْ مَوْأَنِهِ عُنْجَارُ
 وَكَصْرٌ وَقُتْرَةُ طَائِرٌ وَكَصْرٌ أَوْ قُتْرَةُ أَوْزٍ بِمِثْلِ عَادِيَةِ أَيْمِ الرِّبَابِ وَكَبَرٌ كَيْبٌ بَيْنَ بَدْرٍ وَالْمَدِينَةِ
 وَكَتُومَةٌ بِرِيدَةٍ مِنَ الْأَوَاحِ يَكْتُبُ عَلَيْهَا إِذَا اسْتَغْنَوْا عَنْهَا مَحْوُهَا وَالْمُسَبَّرُ كَقَشْعِرِ الذَّاهِبِ
 تَحْتَ اللَّيْلِ * السَّابِدَةُ الْقُرْأَةُ وَاصْحَابُ اللَّاهُ وَالْبَطْلُ (السَّيْطَرُ) كَهَزْبِ الْمَاضِي الشَّهْمِ
 وَالسَّيْطُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدِيَّةُ دَعْدَا الْوَتَّةِ وَجَالُ سَيْطَرَاتٍ وَنَاوُهُ كَرَجَالَاتٍ طَوَالٍ عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ وَالسَّيْطَرُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ جَدَا وَالطَّوِيلُ كَالسَّابِطِ وَالسَّيْطَرِيُّ كَعَرْضَتِي مَشْبِيَّةٌ
 فِيهَا تَجَعَّرُ وَالسَّيْطَرُ اسْتَطْبَعَ وَأَمْتَدَّ وَالْأَبْلُ اسْمَرَعَتْ وَالْبِلَادُ اسْتَقَامَتْ * السَّيْبَةُ وَالسَّيْبَارُ
 نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثُوا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا رَخَطَتْ بِذَنَبِهَا * السَّيْبُطَرِيُّ الطَّوِيلُ جَدَا
 (السَّيْبُكْرُ) السَّيْبُطَرِيُّ مَعَانِيهِ وَالْجَارِيَةُ اعْتَدَاتُ وَاسْتَقَامَتْ وَالْمُسَبَّرُ الشَّابُّ التَّامُّ الْمُعْتَدِلُ
 وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُسْتَقَرُّ (السَّيْرُ) بِالْكَسْرِ وَاحِدُ السُّوْرِ وَالْإِسْتَارُ وَالْخَوْفُ وَالْحَيَاءُ وَالْعَدْلُ
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يُوسُفَ السَّيْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَيَاقُوتُ الْخَلَادِمُ السَّيْرِيُّ مِنَ الْعِبَادِ وَعَلِيُّ بْنُ الْقَضَلِ
 السَّامِرِيُّ وَعَبْدُ الْأَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّامِرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَابْنُ الْكُفْرِ الْقُرَشِيُّ وَالسَّامِرَةُ مَا يُسْتَرْبُهُ

كَالْمُتَرِّ وَالْمُسْتَرِّ وَالْإِسْتَارَةِ ج سَمَّوْا بِالْمُدَّةِ عَلَى التَّلْهِيقِ وَالْإِعْلَاقِ السِّتْرَ ج تَمْرُوجِبَلُ
 بِالْعَالِيَةِ وَبِأَجَاوِيحِي وَتَنَابُؤُوقِ أَذْصَابِ الْحَرَمِ لِأَنَّهُمْ اسْتَرَوْهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رِيحَةٍ
 وَجَبَلُ بِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةُ بِالْجَرَيْنِ وَالسَّيْتِ الْعَنِيْفِ كَالْمُسْتَرِّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْإِسْتَارَةُ بِالْكَثِيرِ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مُشَاقِلَ وَنَصَفٌ وَتَمْرُو اسْتَرَتْ تَغَطَّى وَسَاوَرَاءُ السَّحَرَةِ الَّذِينَ
 آمَنُوا بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَدَةُ بِشَرْبِ جُرْجَانٍ وَكُورَةُ السَّوَادِ وَهُوَ بِخُرَاسَانَ
 (سَجَرٌ) السُّورَاحَةُ وَالتَّهْرُمَلَاءُ وَالْمَاءُ فِي حَلَّتِهِ صَبِيءٌ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ سَجُورًا مَذَتْ سَنَبَهَا
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ السُّورُ كَالسَّجَرِ وَالْمَسْجُورُ الْمَوْقُودُ وَالسَّكِنُ ضِدُّ الْبَتْرِ الَّذِي مَا زَمًا تَقَرُّنُهُ
 وَمِنْ اللَّوْاِ الْمَظْمُومِ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّبِيلُ قَبْلَ الدَّخُولِ وَمَا يُعْلَمُ بِهِ
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّقِيُّ ج سَجَرًا أَوْ السَّاجِرُ خَشَبَةٌ تَعْلَقُ فِي عُنُقِ الْخَافِ وَتَحْرُسُهُ شِدَّةً بِهِ
 كَسَوْجَرِهِ وَتَمْرُوجُ وَكَتَابَةٍ قَرَبِ بَخَارِي وَالسَّوْجَرُ سَجَرٌ وَالْخَلَفُ أَوَالُ الْوَابِ بِالْمُهْمَلَةِ
 وَالسَّجُورِيُّ كَقَهْوَرِي الرَّجُلُ الْخَفِيفُ أَوِ الْآخِيقُ رَعِيْنٌ سَجَرًا خَالَطَتْ بَيَانَتُهُ الْحَجَرَةَ وَهِيَ بَيِّنَةٌ
 الْحَجَرَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالْخَرِيكِ وَشَعْرٌ مَسْجُورٌ وَمُسْجُورٌ وَجَرْمٌ مُسْرَلٌ وَالْأَسْجَرُ
 الْقَدِيرُ الْحَرُّ الطَّيْنُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَسْجِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالْحَجَرُ فِي السَّيْرِ تَابِعٌ وَالْمَسْجُورُ
 كَقَشَعْرِ الصَّابِ (الْمَسْجُورُ) كَقَشَعْرِ الْإِيْقُضِ وَاسْجَرَهُ رَأْفَاتُ طَالٍ وَاتَّبَعَهُ وَالسَّرَابُ تَرْيَةُ
 وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَهَبَابُهُ مُسْجَرَةٌ يَتَرَقُّ فِيهِ الْمَاءُ (السَّحَرُ) وَيَحْرُكُ وَيَضُمُّ الرِّثَةَ ج
 سَحُورًا وَسَحَارًا وَتَرْبَرَةُ الْبَعِيرِ وَاتَّقَحَّ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طَوْرُهُ وَجَاوَزَ قَدْرَهُ وَاتَّقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي
 يَسْتُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السُّجُورُ وَالْأَيَّارُ وَتَسْكَسِرُ الطَّاءُ لَارْتَبُ وَالسَّحُورُ كَسَجُورٍ مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ
 وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصُّبْحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ يَعْلُو السَّوَادَ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ ج السَّحَارُ
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَّتُهُ سَحَرًا هَذَا مَعْرِفَةُ تَرْبِدُ سَحَرًا لَيْتَنَ فَإِنْ ارْتَدَّتْ تَكَرَّرَ صَرْفَتُهُ
 فَقُلْتُ أَتَيْتُهُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَاسْجَرُ سَارِفِيهِ وَمَارِفِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْعُدَّةُ وَالسَّحَرُ كَقُلِّ مَا لَطَفَ
 مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحَرِهِ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَدْعُ الْإِنْسَانَ فَيَدُقُّ فِيهِ

حتى يَصْرِفَ ثَنُوبَ السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذْمُهُ نَيْصُ دُقِّ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَهُمْ أَيْضًا عَنْهُ وَيَا ضَمِّ
 الْقَابِ عَنِ الْجَرِيِّ وَهَرَّكَ نَحْوَ خَدَّعَ كَهَرَّ وَتَبَاعَدَ وَكَسَعَ بِكَّرَ وَالْمُسْحُورُ الْمَقْدُومُ
 الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ لِكثَرَةِ الْمَطَرِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْكَلَالِ وَالسَّحِيرُ الْمَشْتَكِي بِطَنِهِ وَالْفَرْسُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 وَالسُّهَارَةُ بِالْفَمِ مِنَ الشَّامَةِ مَا يَمُوتُ لَهُ الْقَصَابُ مِنَ الرِّثَةِ وَالْخَلْقُومِ وَبَكَتَانَةُ شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ
 وَالْأَسْحَارُ وَالْأَسْهَارُ وَيُقْعَخُ وَالسَّهَارُ وَهَذِهِ مُحْتَفَةٌ بِقَلْبِهِ تَسْمَعُ الْمَالَ وَالسُّوْحَرُ شَجَرُ الْخِلَافِ
 وَالصَّنَافِ وَهَرَّكَ كَتَّانَ صَهَائِي وَعَبْدُ اللَّهِ السَّحْرَى تُحَدِّثُ وَكَمْ ظَمِ الْجَوْفُ وَالسَّحَرُ الدِّينُ
 صَاحَ فِي السَّحَرِ * أَهْظَرَ الرَّجُلُ أَمْتًا وَمَالَ وَعَرَضَ وَطَالَ وَقَعَّ عَلَى وَجْهِهِ (أَهْظَرَ)
 خَفَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ وَالْمَطَرُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُسْتَقَرُّ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ
 وَالرَّجُلُ الْخَادِقُ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَنِيمُ (سَحَر) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرِحَ سَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا
 وَسَحَرًا وَسَحَرًا عَزَى كَأَنَّ سَحَرًا وَالْأَسْمُ السَّحْرِيَّةُ وَالسَّحْرَى وَيَكْسُرُ وَصَوْرُهُ كَعَهْ سَحَرًا بِالْكَسْرِ
 يُدْثَمُ كَلَفُهُ مَا لَا يَرِيدُ قَهْرُهُ وَهُوَ سَحْرَةٌ لِي وَسَحْرَى وَسَحْرَى وَرَجُلٌ سَحْرَةٌ كَهَمْزَةٍ يَسْحَرُنَ
 النَّاسَ وَكَبْسَرَةٍ مَنْ يَسْحَرُ مِنْهُ وَمَنْ يَسْحَرُ كُلٌّ مِنْ قَهْرِهِ وَسَحَرَتِ السَّفِينَةُ كَنَحَّ طَابَتْ أَهَا
 الرِّيحُ وَالسَّيْرُوانُ تَسْحَرُ وَأَمَّا فَإِنَّا تَسْحَرُ مِنْكُمْ كَأَن تَسْحَرُونَ أَيْ إِن تَسْحَرُوا لَوْ أَنَّا تَسْحَرُ مِنْكُمْ كَمَا
 تَسْحَرُ لَوْ تَوَدَّ كَرَبُّ قَلْبِهِ بِحُرَّاسَانِ وَسَحْرَةُ تَسْحِيرُ أَذْلَهُ وَكَكَلَفُهُ عَالًا بِالْأَجْرَةِ كَتَسْحَرُهُ
 (السَّحْبَرُ) شَجَرٌ يُشَبَّهُ لِأَذْنَوْعِ وَالسَّحْبَرَةُ مَا لَبِثَ الْأَضْبَطُ وَسَحْبَرَةُ الْأَزْدَى وَابْنُ
 بَيْدَةَ حَيَّانٍ وَبَاتَتْ تَقِيمُ صَحَائِبَ (السِّدْرُ) شَجَرُ النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَا رَجَ سِدْرَاتُ
 وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرُ وَسِدْرُ وَسِدْرَةُ نَابِئِي وَأَبُو سِدْرَةَ هَيْمُ الْجَهْمِيُّ شَاعِرٌ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَمَى
 فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سِدْرٍ وَذُو سِدْرَتَانِ مُوَاضِعُ وَكَاسِيَتُهُمْ بِنَاحِيَةِ الْحَبِيرَةِ وَارْتَضَى
 بِالْبَيْنِ مِنْهَا الْبُرُودُ عَ بِصَرْفِ رَبِّ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ شَيْخُ اسْتِفَانِ الثَّوْرِيِّ وَالْعُشْبُ وَكَزْبَرِ
 فَاعَيْنَ الْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ وَعَ بِيَارِ عَطْفَانٍ وَمَا بِالْحَازِ وَيُقَالُ بِهَا وَالسَّادِرُ الْمُخْبِرُ كَالسِّدْرِ
 سِدْرٌ كَفَرِحَ سِدْرًا وَسَدَارَةٌ وَالَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَلِي إِلَى مَا صَنَعَ وَالْبَعْدُ يَرْتَحِرُ بِصَرٍّ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

قوله تسحجها لونا يعني
 تحمها لونا على الجهل
 على سبيل الهزوقي
 الآية مجاز المشاكلة
 كافي قوله تعالى الله
 يستنزى بهم ا
 افاده عاصم افندي

قوله الجهيمي الذي
 في عاصم الهيمي
 بتقديم الهاء على
 الجيم

وكتف البحر والسدأرك كتاب شبه الخدر والسيدة بالسر الوفاية تحت القنطرة والمصانة
وكتف رابعة للصبيان والاسدران عرفان في العينين وجاء يضرب اسدرية اي عطية ومنكبه
اي جاء فارغا ولم يقض طلبته وسدرا شعرا فاسدر فاسدلة فانسدل وانسدرية قدوا فحدر واسقتر
(السر) ما بكتكم كاسريرة ج اسرار وسرايروا لجامع والذ كروا لسيكاح والافصاح به والزنا
وفرع المرأة ومستم لل شهر او آخره او وسطه والاصل والارض الكرية وجوف كل شي
وليه ومحض النسب وافضله كاسرارو السراية بفقهها وواحد اسرار الكتب لخطوطها
كاسررو ويضمن والسرارو ج اسارو وبطن الوادي واطية وماطاب من الارض وكرم
وخالص كل شي بين السراية بالفتح وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة ايام ويخلف باين ورج
بيلا دقيم و وادي بطن الحلة كاسرارو السراية بفقهها ما ورج بفقه الاسد والسر بالضم
ة بالري منها زياد بن علي ورج بالجازيديار من ينة وسراة مدودة مشددة مضعومة وتفتح ما
عند وادي سلمى وبرقة عند وادي اول واسم اسر من راي وسرار ككتاب ع بالجازي وما قرب
اليامة او عين بيلا دقيم والسرير كاميير ع بيدار في دارم او بني ثالثة ومملكة بين بلاد اللان
وباب الابواب لها سلطان براسه وملة ودين مقردو واد والاسار برمحاسن الوجه والخذان
والوجستان وسره سرورا وسرا بالضم وسري كبشري ونسرة ومسرة اقرحه وسرهو بالضم
والاسم السرو بالفتح والزندسرا بالفتح جعل في طرفه عودا يتدح به ويقال سرزندل فانه
اسراي اجوف والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القابله من سرته كاسررو والسرد ج اسرة
وجمع السرة سرور وسرات وسري سر بفقهها ما اشتكاه اسر من راي بضم السين والراء اي
سرور وبفقهها ما وفتح الاول وضم الثاني وسامرا وندة البحر في الشعر او كلاهما
لحن وسامر راي د لما شرع في بناءه المعتصم ثقل ذلك على عسكره فلما ثقل بهم الياسر
كل منهم برؤيته فانه هذا الاسم والنسبة سر حري وسامر حري وسري ومنه الحسن بن علي بن
زياد المحدث السري والسرد كسر د ع وكذب ما على النكحة من القشور والطين ورج قرب

قوله كاسررو والسرر
الاول بفقهين
والثاني بضمين
كذا في عاصم

مَكَّةَ كَانَتْ بِهِ شَجَرَةٌ تُسَمَّى سَبْعُونَ قَبَايَ قُطِعَتْ سَرَرُهُ ثُمَّ أَيْ وَلِدُوا وَسَرَارَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ
 مَوَاضِعِهِ كُسْرَتُهُ وَسَرَرُهُ وَسَرَارُهُ وَالسَّرِيرَةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّاتُهَا مَقْصُودٌ إِلَى السَّرِيرِ بِالْكَسْرِ
 لِلْجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّرَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مَجْ جِ اسِرَّةٌ وَمُرَّرٌ وَمُسْتَقَرٌّ
 الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلَكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى
 الْأَكَّةِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمُضْطَبِّعُ وَشُعْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ الْوَادِ بِالْجَزَاءِ وَقُرْصَةُ سُقْنِ الْحَبَشَةِ الْوَارِدَةُ
 عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ الْجَارِ وَالْمَسَرَّةُ أَطْرَافُ الرِّيحِ كَالسُّرُودِ وَسَرَّةٌ حَيَاءٌ بِأَوَّلِ كَسْرِ الْمِيمِ
 الْأَلْفُ بِأَوَّلِهَا كَالطُّومَارِ وَالسَّرَاءُ الْمَسَرَّةُ كَالسَّارُورِ وَنَاقَةُ السَّرُورِ هُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ
 الْبَعِيَّ بِرَفِ كَرْتِهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْبَعِيَّ سَرَّ وَالْقَنَاءُ الْجَوْفَاءُ يَنْسَبُ السَّرُورُ مِنَ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ
 وَالسَّرَارُ كَسَحَابِ السَّيَابِ وَمِنْ الثَّمَرِ آخِرُهَا مِنْهُ كَسَرَارِهِ وَسَرَرِهِ وَأَسَرُّهُ كَقَعُهُ وَأَظْهَرُهُ ضِدُّ
 وَابِيهِ حَدِيثًا أَقْبَى وَسَرَّةُ الْخَوْضِ بِالضَّمِّ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاهُ وَالسَّرُورُ مِنَ النَّبَاتِ بَضْعَتَيْنِ
 أَطْرَافُ سُوقِهِ الْعُلَى وَاهِرَةُ سَرَّةٍ وَسَارَّةٌ تُسْرَكُ وَرَجُلٌ بِرَسْرِيٍّ وَيَسْرُورُ وَرَقُومٌ بِرُونِ سُرُونِ
 وَالسَّرُورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمِغْزَلِ وَالْحَبِيبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الصَّحَابِ وَهُوَ
 سَرُّورُ مَالٍ مُصْلَحٌ لَهُ وَسَرُّورُ بِالضَّمِّ دِ بَقَّةٌ شَتَانٌ وَسَرَرُهُ الْمَاءُ تَسِيرُ بِأَبْلَغِ سَرَرَةٍ وَسَارَةٍ فِي
 دُنَا وَتَسَارُورًا تَجَوَّأُوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا فِي الثَّوْبِ التَّهْلُؤُ وَتَسَرَّرَ الشَّقْرَةُ حَدَدَهَا
 وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارِحُ مَنْ بِالْيَمَنِ وَتَحْقِيفُ الرِّامِلَيْنِ وَمَرَجَاهُ لَا تَبَّ كَأَبْطَشَرَا وَلَدَلَهُ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرٍّ إِلَى سِرٍّ بِكَسْرِ هِمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سَرَرُهُمْ أَشْيَاهَا لَا تَحْلُطُهُمْ أَتَى وَرَتَقَةُ السَّرِيرِ
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَتَّى وَجَدَتْهُ وَأَبُو سَرِيرَةٍ كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هَمِيَانُ تُحَدِّثُ وَمَنْصُورُ بْنُ أَبِي سَرِيرَةٍ
 شَيْخُ لَابِنِ الْمُبَارَكِ وَسَرَّى كَسَكْرَى بَقْتُ نَهْمَانَ الْغَنُوبِيَّةُ بِحَمَائِيَّةٍ وَسَرِيرِينَ كَسَحِينَ عِ بِمَكَّةَ مِنْهُ مَوْسَى
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ • السَّبَبُ بِكَسْرِ السِّينِ الْأَوَّلَى الرِّيحَانَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا النَّهَامُ
 (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جِ اسْطَرٌّ وَسَطُورٌ وَاسْطَارٌّ جِ
 السَّاطِرُ وَالْمَطْرُ وَالْمَطَرُ وَتَابَهُ وَبَحْرُهُ فِي السَّكَلِ وَالْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ

للقصاب والساطور لما يقطع به واستظهره كتبه والاساطير الاسديت لانها ام آه اجتمع اطار
 واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل وطرث طيرا الق وتاينا تانا بالاساطير
 والمسطر الرقيب الحافظ والمقسط كالمطر وقد سطر عليهم وسوطرو وسيطرو والمسطار الحرة
 الصارعة لشاربها والحامضة والحديثة والغبار المرتدع في السماء واسطرا تسمى تجاوز السطر
 الذي فيه اسمي وفلان اخطا في قراءته واساطرون ملائكة من ملوك الجحيم فله سابور ذو الاكاف
 والسطرة بالضم الامنية وكسرىة يمشق (السعر) بالكسر الذي يتوم عليه المثنى
 ج اسعار واسعر واسعر واتسعر اتسعا على سحر وسحر النار والحرب فنع او دها كسر
 واسعر والسعر بالضم الحز كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضم السين والجوع والدم
 والعدوى وقد سحر الابل كمنع اعداءها وككنف الجنون ج سحرى والسحرى النار كالساعة
 ولهها والسحرور كن يرضم وابن العدا صحابي والمسكر ما عربه تالمع ارمه وقد نار الحرب
 والطويل من الاعناق والشد يد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متذرة ولا صبر له وابن كدام
 شيخ السقيانين وقد نفع معه وميم اسميائه تناولا وكغراب الجوع والساعر اساور وانار
 ومقدم التصارى في معرفة الطب والسعارة والسعرة الصبيح رشماع الشمس الداخل من
 كوة وسعر الدوى بالكسرة ل صحابي وابوسعير من طور بن حبة راجع والمعهور بالحرب الى
 الكل وان ملي بطنه ولا سحر سحره بالفتح لا طوف طوفة والسعرة السعال واول الامر وحدته
 والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر التديل اللعيم الظاهر العصب الشارب
 ولقب مرتدين ابي حران الجعفي الشاعر وعبيدة ولي نيد بن صوحان او وبالسين واسعر الجعفي
 وابن رجيل الة ابي وابن عمر ومحدثون وهلال بن اسعر البصري من اهل كندة المذكورين
 المشهورين وصفية بنت اسعر شاعرة واسعر الجرب في البعير ابتدأ ساعره اي ارفاغه وابطاه
 والنار اتقدت كسعرت والاصوص تحركوا كاهم اشتعلوا واشترى والحرب اتسعر واسعر

البعير مستدق ذنبه ويستعور في فصل المياه * السعير والسعيرة البحر الكثيرة المياه وما سعير
 كثير وسعير سعير خيخ وسعير الطعام ما يخرج منه من زوان وقهوه (السعير) ثبت م
 والسعير الشاطر والكريم الشجاع وباصاد اعلى ولقب يوسف بن يعقوب النخيري
 * سفره كنعته نقاه (السفر) الكس وابن نسير التايبي والدائي الفيض يوسف والائمة
 بالسكون والكفى بالحركة والمسفرة المكنسة والسقارة الكاسية والكشط والتفريق يسفر
 في الكل والاثرج سفور وسفر بن نسير يحدث ورجل سفور وقوم سفر وسافرة وأسفار وسفار
 ذو وسفر اضداد الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل اللحم من الخيل وبهاء امة من الروم
 كانه ابعدهم وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
 والمسفر الكثير الاسفار والقوى على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة
 الجلد وكتاب حديد او جلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من القوس ج اسفرة
 وسفر وسقار وقد سفره يسفره واسفره وسفره وسفر الصبح يسفر اضاء واشرق كاسفر والحرب
 وات والمرأة كشتت عن وجهها فهي سافر والغتم باع خيارها وبين القوم اصلح يسفر ويسفر
 ستر اسقارة وسقارة فهو يسفر وكثور سمكة كثيرة الشوك وبهاء السبورة وكقطام برقبيل
 ذي قار ابني مازن بن مالك والسفير ماسق طمن ورق الشجر وع وبهاء قلادة بعري من ذهب
 وفضة وناحية يلا دطي وكزبير ع وكهينة هندية ومسا فر الوجه ما يظهر منه واسفر دخل
 في سفر الصبح ولشجرة صار ورقها نيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا ارسله الى السفر
 والابل رعاه ابن العناتين وفي السفيرة تسفرت هي والمارا الهبها وتسفرا في يسفر والجلد تاتر
 وشيئا من حاجته تداركه والنساء استسفرن فولا يطالب عنده النصف من تبعه كانت له قبلة
 والسفر الكتاب الكبير او بحر من اجزاء التوراة والسفرة الصكتبة جمع سافر والملازمة
 يتحوصون الاعمال وبلاها قطع المسافة ج اسفار وبقيية يياض التي اربعة مقيب الشمس
 وع وة بحران وابوالسفر محرركة سعيد بن محمد من التابعين وعبد الله بن ابي السفر من

أتباعهم وأبو الأسقر روى عن ابن حكيم عن علي بن جهمول والناقة المسفرة الحرة التي ارتفعت
 عن الصهباء شيئا وكهظمة كبة الغزل وسافر إلى بلد كذا سافرا ومسافرة تعني وفلان مات
 وأنسقر انفسر والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها به ضالان السباتس فرما سدة الدبور
 والجنوب تلحمة * السقير كسقر الصغار لا واسداهما يقال ذر سقير (السقير)
 بالكسر السمسار فارسية والخدام والتابع والقيم بالأمر المصلح له وكذا بالناقة والرجل
 الظريف والعبرة الحاذق بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والشيخ
 والحزمة من حزم الرطبة تعلقها الابل ج سفاسير وسفايرة والسفار الجهد رومية
 (السقر) السقرو حرا الشمس وإذا ما والقيادة على الحرم والديس وسقير بن عبد الرحيم وابن
 عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السقير يحيى بن برداد محدثون والسقار الكافر
 واللعان لغير المستحقين والساقور الحار والحديدة تسمى ويكوى بها الجوار وسقير شجرة معروفة
 جهنم أعادنا الله تعالى منها وجعل بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقارن ع
 وسقروان ع بطوس وسمت سقرا وسقيرا وتخلله سقار يسبل سقرا وقد انقثت وكثير
 أبو السقير القبري من التابعين ويكنى بن سقير من تابعيهم وسقير وسقير بن سقير ويوسف بن عمر بن
 سقير محدثون والسقور دابة تشابها على بحر النيل لها باهي * السقيرى كز بن جني الجهد
 كاسقطار وسقطرى بضم السين والقاف ممدودة ومقصورة والسقطرى جزيرة بغير الهند
 على يسار البحر من بلاد الزنج والعامسة تقول سقوطرة يجلب منها الماء برودم الاخوين
 * السقطرى أطول ما يكون من الرجال والابل كاسقطرى أو السقطنم السديد البطش
 (سكّر) كفرح سكرا وسكرا وسكرا وسكرا ناسقش صفاة وسكرو سكران وفي
 سكرة وسكرى وسكرانه ج سكارى وسكارى وسكرى والسكير والمكير والكير
 والسكور الكثير السكر والسكر محركة النحر ويبيد يخذ من القير والكثوث وكل ما يسكر
 وما حرم من عمرة والخل والطعام والامثلة والغضب والغبط ربي الشيم والسكر المثل وربه

قوله السكر بالميم
 المكسورة على ما في
 النسخ ولم يذكره
 عاصم

مِنَ الْآخِرِ يَوْمٍ مِنْ أَحْسَنِ الْبُقُولِ وَسَدُّ النَّهْرِ وَالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَمَا سُدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ رَج
 سُكُورٌ وَسُكْرَتِ الرِّيحُ سُكُورًا وَسُكْرًا نَاسَكَتْ وَلَيْلَةُ سَاكِرَةً سَاكِنَةً وَالسُّكْرَانُ وَادِي مَشَارِفِ
 الشَّامِ وَالسُّبُكْرَانُ كَصُفْرَانٍ نَبَتْ دَائِمُ الْخَضِرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَرَعٌ وَكَزْفَرَعٌ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ
 مَضَرٍ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ السَّكَافُ مُعَرَّبُ سُكْرٍ وَاحِدُهُ يَمُوءُ وَرُطْبٌ طَيِّبٌ وَعَنْبٌ يُصَيِّبُهُ الْمَرْقُ
 فَيَنْتَفِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ
 الْهَاشِمِيُّ الرَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّبَاغِ يُعْرَفُ بِابْنِ سَكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنِ
 سَكْرَةَ إِمَامٌ وَسُكْرَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْخَرَبِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ طَاوُسٍ بْنِ سُكْرٍ مُحَمَّدٌ
 وَكَتَبَ سُكْرًا لَوَاعِظُ ذِكْرُهُ الْخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَالسَّكَارُ النَّبَاذُ وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْهَمُّ شِدَّتُهُ وَهَمُّهُ
 وَغَشِيَّتُهُ وَسَكْرُهُ تَسْكِيرُ أَخْنَفُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَكْرُثُ أَبْصَارُنَا أَيُّ حُبِسَتْ عَنِ النَّظَرِ وَحُبِرَتْ
 أَوْ غَطِيَّتْ وَغَشِيَّتْ وَسُكْرَتِ بِالضَّمِّ أَيُّ حُبِسَتْ وَكُتِبَ الْمَجْمُورُ * الْإِسْكَندَرُ بْنُ الْقَيْمَاسُوفِ
 وَتَفَخَّعَ الْهَمْزَةُ مَلِكٌ قَتَلَ دَارًا وَمَلَكَ الْبِلَادَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ سِتَّةٌ عَشَرَ مَوْضِعًا مَنَسُوبَةً إِلَيْهِ مِنْهَا
 د بِلَادُ الْهِنْدُ د بَارِضٌ بِأَبِلَ د بِشَاطِئِ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ د بِصُقْدِ سَمَرْقَنْدُ د
 بِرَوَاسْمِ مَدِينَةِ بَلْخٍ وَالشَّعْرُ الْأَعْظَمُ بِبِلَادِ مَضَرٍ وَ بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَابٍ وَ عَلَى دَجَلَةٍ قَرِيبَ
 وَاسِطٍ مِنْهَا الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْخُتَّارِ بْنِ مَبَشِيرٍ وَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَ د فِي حِمَارِ الْأَنْهَارِ
 بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدُنٍ أُخْرَى (السَّمَرَةُ) بِالضَّمِّ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فِيمَا قَبْلَ ذَلِكَ سَمَرٌ
 كَسَكْرُمُ وَفَرَحَ سَمَرَةٌ فِيهِ مَا وَاسِعًا فَهُوَ سَمَرٌ وَالْأَمْرُ لِبْنِ الطَّبِيبَةِ وَالْأَشْعَرَانِ الْمَاءُ وَالْبَرَّاءُ الْمَاءُ
 وَالرُّمَحُ وَالسَّمَرَةُ الْخِنْطَةُ وَالْخُتْكَارُ وَالْعَلْبَةُ وَقُرْسُ صَقْوَانِ بْنِ أَبِي صُهَبَانَ وَنَاقَةٌ وَبُنْتُ نَهْمِكِ
 أَدْرَكَتْ زَمَنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَرٌ سَمَرٌ وَاسْمُ نَهْمِكِ وَهُمْ السَّمَارُ وَالسَّامِرَةُ وَالسَّامِرُ
 اسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمَرُ فَحَرَكَةُ اللَّيْلِ وَحَدِيثُهُ وَطَلُّ الْقَسَمِ وَالذَّهْرُ كَالْهَمِيرِ وَالظَّلَّةُ وَالسَّامِرُ مُجْلِسُ
 السَّمَارِ كَالسَّمَرِ وَالسَّمِيرُ الْمَسَامِيرُ وَكَسَبَتْ صَاحِبُ السَّمَرِ وَذُو سَامِرٍ قَبِيلٌ وَابْنُ سَامِرٍ الْأَجْدَانُ
 وَلَا أَقْلَهُ مَا سَمَرَ السَّمِيرُ وَابْنُ سَمِيرٍ وَابْنُ سَامِيرٍ وَمَا سَمَرَ أَسْفَافُ فِي الْكُلِّ أَيُّ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قوله ابن الفيلسوف
 كذا في المتن وفي
 عاصم ابن فيلبوس
 الخ وساق سلسله
 نسبه الى عيصوبن
 اسحق عليه السلام

قوله النهر الاعظم
 المراد به نهر اشطيلة
 بالاندلس كذا رأيت
 في بعض كتب
 الجغرافيه لكن
 الذي في عاصم
 افندي ان المراد به
 نهر جيمون في
 نواحي ايران فليحذر
 كتبه نصر الهوري

وسمر العين سمائها أو فقاها والابن جملة سمارة كصواب أي كثير الماء والنهم ارتله والمناشبة
 النبات رعتة والتحرش بها والشئ يسمره ويسمره وسمره شدة والمسمار ما يشد به واحد مسمير
 الحديد وكتب بميمونة أم المؤمنين مرض فقامت وأرجت المسمار وفرس عمرو الضبي والحسن
 القوام بالابل والمسمور القليل اللحم الشديد أسير العظام والعصب والخسوط الممدوق من العيش
 وجماء الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسهر يضم الميم شجر م واحدتها سمرة وجماء
 سموا وابل سمريه تأكلها وسمرة بن جنادة بن جذب وابن عمرو بن جذب وابن جذب بن هلال
 وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن قاتك وابن معاوية وابن مبره صاؤون
 وجذوب بن مروان السعري من ولد سمرة بن جذب ومحمد بن موسى السعري شذر له شذوذ وسمير
 كزبير أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكصواب ع وسمراء ع وبنت قيس
 صحابية وكصبور السريعة من النوق وكشور دابة يندون في الدهان الممثلة وسورة وسورة
 مدية الجلالقة والسامرة كصاحبة بين الحرميين وقوم من اليهود يضاهونهم في بعض
 أحكامهم والسامري الذي عبد العجل كان عجمان كرماني أو عظيم من بني اسرائيل منسوب
 الى موضع لهم وابراهيم بن أبي العباس السامري بفتح الميم تحدث وليس من سامرا التي هي سمر
 من رأى وسميرة بكهينة امرأة من بني معاوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجيل شبة
 يستهاو وادقرب حنين والسمرة مرة الغول والتسمير التسمير والاسال أو اسال السهم بالجملة
 سمير الابن اكهماء السمادير ضيف البصر او تقي يترأى للانسان من ضيق بصره
 عن السمير وعشى الدوار والنعاس واسم امرأة وقد اسمدت بصره وطريق مسمد طويل
 مسد قديم وكلام مسمد قويم والسمدور بالضم الملك كانه لان الابصار اسمدت عن النظر اليه
 وتخير وعشاوة العين والسمندر والسمندر دابة السمارة بالكسر المتوطة بين البائع
 والمشتري ج سمارة ومالك الشئ وقية والفقير بين الحيين وسمار الارض العالم بها وفي
 بهاء والمصدر السمره المسمر كسحب من الايام الشديد الحر (السمندر) كسمندر

قوله يضم الميم كانه
 لم يطلع عليه عاصم
 افندى فسبق قلبه في
 ضبطه بسكون الميم
 فاعتز به من لم يقرأ
 المتن قاله نصر الهوري

السَّيْنُ وَالذَّكْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمُضَلَّةِ (السَّهْرِيُّ) الرِّيحُ الصَّلبُ
وَالْمُسَوَّبُ إِلَى سَهَرٍ رُوحٌ رَدِيئَةٌ وَكَأَنَّمَا تَقْبَلُ لِلرَّيْحِ أَوَّلِيَّةٌ بِالْحَبَبَةِ وَاسْمُهُ رَصَابٌ وَاسْتَدَّ
وَاعْتَدَلَ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَشَكَّرُ وَتَرَا تَمَّ وَالْمُسْمَرُ الذَّكْرُ وَسَمُّهُ الرِّزْعُ لَمْ يَتَوَالِدْ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا
• السَّيْرُ بِحَقْرِ الْعَالَمِ بِالنَّحْيِ الْمُتَقِنِ لَهُ وَالْأَبَوَانِيُّ صَدَائِي وَوَالِدُهُ شَامِ الدَّسْتَوَانِي وَالسَّيْسَمُ بَرِي
س س ب ر • سَجَارُ بِالْكَسْرِ دَ مَشْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَهُوَ بِمِصْرَ السَّنَادَةُ
السَّرَفَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ غَرَابُ جَرَابٌ وَنَجْرَةُ الْقَيْسِي وَالنَّبَلُ وَاحِدَةٌ كَانَتْ تَبِيعُ الْقَمَحَ
وَلَوْ فِي الْكَيْلِ وَالسَّنْدَرِيُّ الْبَحْرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطُّوبُلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَيْضُ مِنَ الذِّصَالِ وَشَاعِرٌ
وَمِثَالُ ضَعْفٍ وَاضْطَحُّ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَيْدُ وَالرَّدَى مُضْدٌ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ
وَالْمُسْتَعْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُوتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَيْسِي • سَدَنُ وَرُبَّ كَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحُ الدَّالِ
وَالنُّونُ وَضَمُّ الْهَاءِ قَرِيْبَانِ بِمِصْرَ كَلَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ • السَّنْقَطَارُ السَّقَطَارُ (السَّنْرُ) مُتَحَرِّكَةٌ
شَرَّاسَةُ الْخَطِّ وَالسَّنُورُ مَ كَالسَّنَادِ كَرْمَانٍ وَالسَّيْدُ وَفَنَاءَةُ الْعَمَقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ جَ سَنَانِيرُ
وَكَزُورٌ وَابُوسٌ مِنْ قَدِيدٍ كَالدَّرْعِ وَجِلَّةُ السِّلَاحِ وَكَامِرٌ جَبَلٌ بَيْنَ حِصَصٍ وَبَعَابِكُ • سَنْقَرُ الْأَنْقَرُ
كَفَّةً فَذَلِكَ سُلْطَانٌ بِدِمَشْقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوبٍ بِنِ سَنْقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ
السَّنْقَرِيِّ الصُّوفِيِّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنْقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوَيْبَةَ وَسَنْقَرُ الزَّيْنِيِّ رَوَيْنَا عَنْ أَصْحَابِهِ
(السَّنْقَارُ) بِكُسْرِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافٌ بَنِي
قَصْرُ الْأَنْعَمَانِ بْنِ أَحْمَرَ الْقَيْسِيِّ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاءُ مِنْ أَعْلَاهُ لَتَلَايَنِي أَفِيرُهُ مَثَلُهُ أَوْ غَلَامٌ لَأَحِيَّةٌ بَنِي
أَطَمُهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَا أَقْدَأُ أَحْكَمَتُهُ قَالَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ سَجَرَ الْوَزْعِ لَمْ يَقْوَضْ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ
عَنِ الْخَرْفَارَاهُ مَوْضِعُهُ فَقَدَعَهُ أَحْيَّةٌ مِنَ الْأَطْمِ فَخَرَّ مَيَّاسًا فَضَرْبٌ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْزِي الْإِحْسَانَ
بِالْإِسَاءَةِ • سَنُورٌ بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بِمِصْرَ أَحَدَاهُمَا بِالْجَبْرِ وَالْآخَرُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ
فَبِالْشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ (سُورَةُ) الْخَرْوُ غَيْرُهَا حَدَّثَهَا كُؤَارُهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِدَارِ وَاعْلَامُهُ
وَارْتِسَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَجَدَّ ابْنُ يَسَى مُحَمَّدُ بْنُ

قوله كلاهما لعل
الاولى ان يقال
كلاهما فانه نصر

عيسى التميمي البوغي الضمير وسورة بن الحكم الثاني اخذ عنه عباس الدوري وسار
الشرا ب في راسه سور وسور اذ اوارتفع والرجل اليك وثب وتاروا السوار الذي تسوروا ظهر
في راسه سريعا والكلام الذي ياخذ بالراس وساروه اخذ براسه وفلانوا ثبته سوارا وساروه
والسور حائط المدينة ج اسوار وسيران وكرام الايل والسورة المنزلة وعن القرآن م لانها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرف وما طال من البناء وحسن واهل الامة وعرق
من عروق الحائط ج سور وسور والسوار كتاب وغراب القاب كالا سوار بالضم
ج اسورة واساور واسورة وسور وسور والمسور ككظم موضعه وابوطاهر بن سوار مفرى
وعبيد الله بن هشام بن سوار تحدثت الاسوار بالضم والكسر فائد الفرس والخييد الرقي
بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج اسورة واساور وابو عيسى الاسوار بالضم تحدثت
نسبة الى الاسورة واسوار بالفتح ه باصم ان منها محسن ومحمد بن احمد الا واريان والمسور
ككسر من كامن ادم كالمسورة وابو محرم وابو عبد الله غير مدحوب بها بيان وله طم ابن قبيد
الملك تحدثت وابن زيد المالك الكاهلي صحابي وكسكن حصنان باليمن ابني المساب وابني ابي
الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم واكتب محمد بن خالد الضبي
التابعي وكعب بن سور قاضي البصرة له امر وابو سيرة كهزيرة بجبل بن جسيم شيخ الزوري
وككسان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط سورا واسورة تساقته وترمر امر بهالي
الامور وسورية مضمومة مخففة اسم للشام او ع قرب خناصره وسورين نهر بالري واهاهما
يتطرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري كطوبى
ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين و ع من اعمال بغداد وقديت الاسورة قوم من النجم
نزلوا بالبصرة كالا حامرة بالكوفة وذو الاسوار بالكسر ملك باليمن كان مسورا فاعاد عليه ثم
انتهى بجمعه الى كهف فتبعه بيوم قد جعل له منبه يدخن عليه حتى هلكوا فسمي دنا
* السامرة من اسماء الركيا * سهجر عدا وعد و فرع * بلد سمدر و هدر و يد (سمر) كقريح

قوله شرفها اي حيث
قال في غزوة الخندق
للاصماية قوموا فقد
منع جابر سور اه
عاصم

لَمْ يَمُتْ لَيْلًا وَرَجُلٌ سَاهِرٌ وَسَاهِرَانِ وَسَهْرَةٌ كَكُتُودَةٍ وَلَيْلٌ سَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَالسَّاهِرَةُ الْأَرْضُ
 أَوْ جَهَا وَالْعَيْنُ الْبَارِيَّةُ وَالْفَلَاحَةُ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوطَأْ أَوْ أَرْضٌ يُجَدِّدُهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَجَبَلٌ بِالْقَدْسِ وَجَهَنَّمُ وَالْأَرْضُ الشَّامُ وَالْأَنْهَارُ الْأَنْهَارُ وَالذِّكْرُ وَعِرْقَانِ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا
 الْمَتْنُ فَيَقَعُ فِي الذِّكْرِ وَعِرْقَانِ فِي الْأَنْهَارِ وَعِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْهَارِ يَجْتَمِعَانِ
 عِنْدَ بَابِ الذِّكْرِ وَالْأَهْوَالُ السَّاهِرُ كَالسَّاهِرِ وَالْكَثْرَةُ وَالْقَمَرُ وَغِلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارُهُ وَالْقَمَرُ
 الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَطَلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ عِطْرٌ لِأَنَّهُ يَسْمُرُ
 فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيدُهَا وَتَسْمِيرُهَا تَحْسِينُ اسْمِ (السَّيْرِ) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالْقَسْبَارُ وَالْمَسِيرَةُ
 وَالسَّيْرُورَةُ وَسَارٌ يَسِيرُ وَسَارُهُ غَيْرُهُ وَأَسَارُهُ وَسَارِيهِ وَسِيرُهُ وَالِاسْمُ السَّيْرَةُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ
 مَسُورِيهِ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكُهُمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرُ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السُّنَّةُ وَالطَّرِيقَةُ
 وَالْهَيْئَةُ وَالْمِيزَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَقْدُمُ مِنَ الْجِلْدِ ج سَيُورٌ وَآيَةُ تُسَبِّحُ الْمُحَدِّثَانِ الْحُسَيْنَيْنِ بِنِ
 مُحَمَّدٍ وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَحَدِ السُّورِيَّانِ وَ د شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعُمَرَانِيُّ
 صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهَبِ سَيَّارُكَ كَثَانَ رَجُلٌ تَجِدِي كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَّارَيْنِ بَكَرٍ صَحَابِيٍّ وَفِي
 التَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ بَجَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ بَجَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ يَزِيدَ السَّيَّارِيُّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَائِلَةُ
 وَابْتِسَامَةُ عَمِلَةٍ بِنِ خَالِدِ الْعَدَوِيِّ كَانَتْ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلَقَةِ إِلَى مَقَرِّ
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَمَا أَفْرَأَى كَيْ تُسْرِعَ إِلَى الْبَحْرِ فَعِيلٌ أَصَحُّ مِنْ عَيْرَافِي سَيَّارَةٍ
 وَالسَّيْرَاءُ كَالْعَبَاءِ تَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ مَقْرُوءَةٌ وَيُخَالِطُهَا حُرٌّ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَتَبَّتْ
 يُشَبِّهُ الْخُلَّةَ وَالْقَرْفَةَ الْأَلْزَقَةَ بِالْغَوَاةِ وَحِجَابُ الْقَابِ وَبَحْرِيَّةُ الْخُلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
 ع وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كَوْرَةٌ مَأْبَدَانِ أَوْ كَوْرَةٌ بِجَنْبِهَا وَ ه بِحَصْرِ مَنَاهَا أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ مُعَاذٍ وَ ع بِفَارِسٍ وَ ع قُرْبَ الرَّيِّ وَسَارُ الشَّيْ سَانِرُهُ وَذَكَرَ فِي سَ آرَ وَسَيْرَ الْجَلِّ عَنْ
 الْقَرَمِ تَزَعُهُ وَالْمَثَلُ جَعَلَهُ سَائِرًا وَسَيْرَةً جَاءَ بِأَحَادِيثِ الْأَوَائِلِ وَالْمَرَأَةُ خَضَابُهَا خَطَطُهَا وَالْمُسِيرُ
 كَعَظَمٍ ثَوْبٌ فِيهِ خُطُوطٌ وَأَعْمٌ وَحَلَوٌ وَتَسِيرٌ جَالِدُهُ تَشْتَرُ وَاسْتَارَ أَمَّا رُوِيَ سَيْرُهُ اسْتَقَى بِسُنَّتِهِ وَسَيْرُ

وكفسيق كثير الشري والعبوب سي الخلق والشرة بالضم ما بين الاصبعين والشورة المرأة
الجزاء والاشتر كدفع مالك بن الحرث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم
واحذ بن الاشتر وعمر بن علي الصوفي الاشترى روي ابن الشراء لص ونقب شتر كتاب بين
البلقاء والمدينة * الشينفور الشعر * كالشيقور بالغين المجهمة عن ابن جني * الشتر
بالكسر حرف الجبل ج شنور وجبل والشير كأمير قماش العبدان وشكير النبت وقناة
شرة منسظمة وشترت عنه كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرة بكسر الجيم وعنب
وصحراء والشير بالياء كعنب من الثبات ما قام على ساق أو ما سما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء
أو عجز عنه الواحد منهم أو أرض شجرة ومشجرة وشجرا كثيرة والمشجر منبته وواد شجر وشجير
ومشجر كثيرة وهذا المكان اشجر منه أو كفر شجرا واشجرت الأرض أثبتته وابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراقي
وشاجر المال رعاة وفلان فلان نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا تخالفوا
كثابجروا وشجروا بينهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشى شجرا وربطه والرجل عن الأمر صرفه
ونحاه ومنعه ودفعه والفم فكه والداية ضرب لجامها اليكفها حتى فحمت فاهها والبيت عمده
بعود والشجرة رفع ما تدلى من أغصانها وبالرخص طعنه والشى طرحه على المشجر وشجر كفرح
كثرتهم والشجر الأمر المختلف وما بين الكثرين من الرجل والذق ونحرج الفم أو مؤخره أو
الصامخ أو ما انتفع من منطبق الفم أو ملقى الهمزتين أو ما بين العينين ج اشجار وشجور وشجار
والخروف الشجرية شنجج واشجروا وضع يده تحت ذقنه وانكأ على المرقق والمشجر كمنبر وكتاب
ويثخان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو
بالفارسية مئرس وخشب البثروية للابل وعود يجعل في فم الجدي لللايرضخ و ع وعلاثة بن
شجار ككأن صافي ووهم الذهب في تحفيقه وأبو شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث
والشجير كأمير السيف والغريب متاومن الايل والقذح بين قذاح أيس من شجرها والصاحب

الردي والاشجار تجافي النوم عن صاحبها والنجاة كالأشجار فيح ماوديه ساج مسجور منقش
 بهيئة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما أحسن شجرة نسر ع الناقة أي قمره
 وهيئة أو عروقه وجلده ولحمه وتخيير الخيل تشخيرة (الشجر) كل منع فتح السم وساحل
 البحر بين عمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ الحديث الرحال ومحمد بن عمرو والاصغر الشاعر
 الشخريان وبطن الوادي وحجرى الماء وأثر دبرة البعير إذا برأت وكأمة من شجر والنصور كفسور
 والشجر ورطائر والشجرة بالكسر الشط السبق وذو شجر ابن واحة من جبر • المشخيز
 المستعد لشم أناس أو الذي شب قليلا • الشخار بالفتح الطويل • المشخيز المستغفر
 بالنظام المجمة الجاسط العنسين (الشخير) صوت من الخيل أو الأنث وبه يمل القوس
 أو صوت من فيه كالشخير والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالأقدام وكسبت الكثير
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والاشخير شجر العشر وشجر الشباب أوله ومن الرجل ما بين
 القادمة والآخرة وشجر الأست شقهها والبعير ما في الفرة بددها وخرقهها والاشخير وقع
 الأخراس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العدوق على الجريدة لئلا تنكسر • شخيز
 بكسر اسم رجل (الشذر) قطع من الذهب تلقط من معدنه بلا أداة أو خرز يصل بها
 النظم أو هو اللؤلؤ الصغير الواحد بهاء وأبو شذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن أحمد
 ابن شذرة محدث وتفرقة واشذرة مذرويكسرا وأهله ما ذهبوا في كل وجه ورجل شذرة بالكسر
 غيور والشيدز أوقير ما والشوذرا المذمة معرب والاتبوع بالبادية د بالاندلس
 وشذرتهم بالقتال وتوعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأخر وتمدد والناقة رأت رعيها فركت
 رأسها فركها والسوط مال وتحرك والجسع تفرقة وفي الحرب تطاولوا بالتوب استشفروا فرسه
 ركبته من روائه والمشدرا الأسد (الشتر) ويضم تقيض الخير ج شروذ وقد شتر يشتر
 ويشتر شرا وشراة وشترت يا رجل مثلثة الراء وهو شيرير وشيرير من أشرا وشيريرين وهو
 شرمك واشتر قليلة أو ديشة وهي شررة وشري وقد سارة والشتر بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن وليعة باللام
 في المتن وفي عاصم
 ابن وكية مرسوما
 بالكاف المعلقة

قوله فقير ما المراد
 بالفقير المكان
 السهل تخفف فيه
 ركابا متناسبة كما يأتي

اشترى أي شتى تكبره وبالفتح ابلبس والحقى والفقير والشير كأمير جانب البحر وشجر نبت
 في البحر وجها المسلة وشريرة كهريرة بنت الحارث صحابية وابوشريرة كنية جيلة بن سحيم
 وشرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدهم ما بها وشرة شرا
 بالضم عابه والهم والاقط والثوب وقصوه شرا بالفتح وضعه على خصفة أو غير هالجف كاشرة
 وشرة وشراء والاشرازة بالكسر القديد والخصفة التي يشرعها الاقط والقطعة العظيمة
 من الابل واستشر صارذا اشرازة واشرة اظهره وفلا ناذسبه الى الشر والشران ككثان دواب
 كالبعوض واحدهم اياه والشراشر النقر والاقبال والمحبة وجميع الجسد ومن الذئب
 دباذبه الواحدة ششرة وع وشرة قطعة والشيء عضة ثم نقضه والحية عضة والماشية
 النبات اكلته والسكين احدها على شجر والشرشور كصفو وطائر والشرشرة بالكسر عشبة
 والقطعة من كل شئ وشراشر وشر وشر يشير وشرشرة اسماء وكر بئر ع وشرى كنى
 ناحية بمعدان وشر ووى جبل لبنى سليم والمشر شر الاسد وشرة تشير راشرة في الناس
 والشرشر ويكسر نبت يذهب حبالا على الارض طولا وشوا شرشرية قاطرة دمه (شرره)
 واليه يشرة تظلم منه في احد شقيه او هو قطر فيه اعراض او تظلم الغصبان بموخر العين والظفر
 عن عين وشمال وفلا ناطعنه وامسأه بالعين والحبل يشرة ويشرة قتله عن اليسار او قتل من
 خارج ورده الى بطنه كاستشرة فاستشزروه وعزل شرره على غير استواء وطعن شررا دار يده
 عن عييه والشرز الشدة والصعوبة وتشرة غضب والقتال تهما وشيزر كجدر د قرب حماة
 وتشاذرو وانظر بعضهم الى بعض شررا والاشزر من اللبن الاخر وعين شررا مجرا وفي لفظها
 شرزر محرركة والاسم الشزرة بالضم (الشضر) الحياطة المتباعدة ونطح القور بشرته
 والاطعن والاطفر ومصدر شصرته الشوك شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها
 واشصرها وهوان تزدد في اخلة يلبذتها فقر في اشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة
 وكتاب خشبة تدخل بين مخري الناقة وقد شصرها واشصرها ورجل واسم جني وخلال

الْقَزِيدُ كَالشَّصْرِ بِالْكَسْرِ وَالشَّصْرُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي يُلَاحِظُ أَنْ يَنْتَلِجَ أَوْ تَهْرَأَ أَوِ الَّذِي لَمْ يَحْتَسِمْ
 أَوْ قَوَى وَلَمْ يَحْرُكْ كَالشَّاصِرِ وَالشَّوْصِرِ جَ اشْصَارُوهِي شَصْرَةٌ وَطَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصُورِ
 وَشَصْرُ بَصْرَةٍ عِنْدَ الْمَوْتِ يَشَصِرُ شُورًا تَخَصُّصًا وَانْقَلَبَتِ الْعَيْنُ أَوِ الصَّوَابُ شَصَا وَالشَّاصِرَةُ مِنَ
 حَيَاتِلِ السِّبَاعِ (الشَّطْرُ) نَصْفُ الشَّيْءِ وَجُزْؤُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَمْرَاءِ فَوَضَعَ ظَرْهَ أَيٍ
 بَعْضَهَا جَ اشْطَرَّ وَشَطُورٌ وَالجِهَةُ وَالسَّاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ بِهَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَسَرَّفُ النَّسْلُ مِنْهُ
 أَوْ يُقَالُ شَطَرُ شَطْرُهُ أَيْ قَصْدُ قَصْدِهِ وَأَنْ تَحْلُبَ شَطْرًا وَتَتْرَكَ شَطْرًا وَلِلنَّاقَةِ شَطْرَانِ قَادِمَانِ
 وَآخِرَانِ وَكُلُّ خَلْفَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرٌ بِنَاقَتِهِ تَشْطِرُ أَصْرًا خَلْفَيْهَا وَتَرُكُ خَلْفَيْنِ وَالشَّيْءُ أَنْتَهُ وَشَاءُ
 شَطُورٌ يَمَسُّ أَحَدَ خَلْفَيْهَا أَوْ أَحَدَ طَبْعَيْهَا أَطْوَلَ مِنْ الْآخَرِ وَقَدْ شَطَرْتُ كَنَصَرْتُ وَكَرَّمْتُ وَتَوَبَّ
 شَطُورًا أَيْ أَحَدَ طَرَفِي عَرْضِهِ كَذَلِكَ وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ اشْطَرَّهُ مَرَّ بِهِ خَيْرٌ وَشَرٌّ إِذَا كَانَ نِصْفُ
 وَلَدِكَ ذَكَورًا وَنِصْفُهُمْ أَنَا ثَانَهُمْ شَطْرُهُ بِالْكَسْرِ وَأَنَا شَطْرَانُ كَكَرَانَ بَاعَ السَّكِيلُ شَطْرَهُ وَصَعَةً
 شَطْرِي وَشَطْرُ بَصْرَةٍ شَطُورًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَالْآخَرُ وَالشَّاطِرُ مِنَ الْأَعْيَانِ هُوَ الْخَبِيثُ وَقَدْ شَطَرَ
 كَنَصَرَ وَكَرَّمُ شَطَارَةٌ فِيهِمَا وَشَطَرَ عَنْهُمْ شَطُورًا وَشَطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ نَزَحَ عَنْهُمْ مَرَاغِمًا وَالشَّاطِرُ
 الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ وَالْمَشْطُورُ وَالْمُطَبَّخُ بِالسَّكَاحِ وَمِنْ الرِّجْزِ مَا نَقَصَتْ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ سِتِّهِ
 وَنَوَى شَطْرًا بَعْضَتَيْنِ بَعِيدَةٍ وَشَطَا طِيرُ كُورَةٍ بِالْأَصْعَدِ الْأَدْنَى وَشَا طَرْتُهُ مَالِي بِأَصْدَقِّهِ وَهُمْ مُشَا طَرُونَا
 أَيْ دُورُهُمْ تَتَّصِلُ بِدُورِنَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً غَايَا أَخَذُوهَا وَشَطَرْمَالَهُ هَكَذَا
 رَوَاهُمْ زَوْوَهُمْ وَأَعْمَا الصَّوَابُ وَشَطَرْمَالَهُ كَعَنِي أَيْ جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَيْنِ فَيَخْتَارُ بَعْضُهُ الْمُسَدِّقَ فَيَأْخُذُ
 الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ (شَعْرٌ) بِهِ كَنَصَرَ وَكَرَّمُ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً
 مُمَاتَّةٌ وَشَعْرِي وَشَعْرِي وَشَعُورًا وَشَعُورَةً وَشَعُورًا وَمَشَعُورَةً وَمَشَعُورًا عَلَيْهِ وَفُطِنَ لَهُ وَعَدَلَهُ
 وَلَيْتَ شَعْرِي فَلَانَا لَهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَشَعْرَةُ الْأَمْرِ وَبِهِ الْإِلَهُ وَالشَّعْرُ غَابَ عَلَى
 مَنْظُومِ الْقَوْلِ اشْرَفَ بِالْوِزْنِ وَالنَّافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا جَ اشْعَارُ وَشَعْرٌ كَنَصَرَ وَكَرَّمُ
 شِعْرًا وَشِعْرًا قَالَهُ أَوْ شِعْرًا قَالَهُ وَشِعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءِ وَالشَّاعِرُ الْمُنْطَلِقُ خَنْدِيدًا مِنْ دُونِهِ

شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر
 لقب محمد بن جرير الجعفي وريسة بن عثمان الكلابي وهاني بن قوبة الشيباني الشعراء
 والشعراء شاعر بلوي ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب ببت بن أدلانه ولد وعليه شعر
 وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر بن جندب ياء النسب
 والشعر ويحذف الهمزة الجسيم مالم يس بصوف ولا ويرج اشعار وشعر وشعار الواحد شعرة
 وقد يكتفى بها عن الجمع وأشعر وشعر وشعر في كثيرة طويلة وشعر كقبح كثر شعر ومالك عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كاشعراء وتحت الشعر منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر
 الجنين وشعر تشيرا واستشعر وتشعرت عليه الشعر وأشعر الخشب بطنه بشعر كثر شعر وشعره
 والناقة ألقت جنينها وعليه شعر والشعرة كفرحة شاة ثبت الشعر بين ظلفيها قد دميان أوالتي
 تجد أكلافي ركبها والشعراء الخشنه والمنكره والفروقة وكثرة الهامس وذباب أرق وأجر يتبع
 على الأبل والجرو والكلاب وشجرة من الخضر وضرب من الخوخ جمعها كواحد ما ومن
 الأرض ذات الشجر أو كثيرته والروضة يغمر رأسها الشجر ومن الرمال ما يثبت النصى وشبهه
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر
 المذنب وما كان من شجر في ابن من الأرض يحمله الناس يستدفقون به شتاء ويستظلون به صيفا
 كالمشعر وكسحاب جبل الفرس والعلامة في الحرب والسفر وما وقفت به الخمر والرعد والشجر
 ويشتق والموت وما تحت الدثار من اللباس وهو يلبس شعر الجسد ويشتق ج اشعره وشعر وشاعرها
 وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبسه واشعره غيره البسه أياه وأشعر الهم قلمي لزي به وكل
 ما ألزقته بشي شعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعرا والبدنة أعلمها وهو
 أن يثقب جلدها أو يطنعها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من
 فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كالنصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشمار
 الحج مناسك وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشرع معظمتها وأشعارهم معاملة التي تدب الله إليها

قوله قد دميان جرى
 على تأنيث الظلف
 كالقدم وامتد كبره
 في حديث ولو بظلف
 محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر
 لكتابته نصر

وأمر بالقيام بها والمشيء الحرام وتذكر مريم لمزدانية وعليه بنا اليوم ووهب من فله جبالا
 يقرب ذلك البناء والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجبل وبجانب النرج وبنى بخرج من
 ظلفي الشاة كأنه نؤلول وجبل والشم بخرج تحت الظنرج شعروا الشهورم واحدة بها
 والعشيرة المصاحب عن النوى وتحت ينفذاد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي
 وإقليم بالاندلس وعيلاده ذيل والشعرورة القشاة الصغير ج شادير وذهبوا شادير
 بقذان أو بقندخرة أي متفرقين مثل الذبان والشمار برعية لا تفرد وشعري كذكري جبل عند
 حرة بني سليم والشعري العبور والشعري القميصة اختصه بيل وشعروا بالشيخ محمود بجبل أبي
 سليم أو بني كلاب وبالكسرى جبل بيلاد بني جشم والشعران بالقش رمت اشعير يذرب إلى
 الغبرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالنواكه والطيور وكعثمان ابن عبد الله الحنصري
 وشعاري ككسالي جبل وماء باليمامة والشعريات فراخ الرخم وكسب بورق من اللطبات
 والشعرا شجروا بنسبة ضربة بن أدام قبيله أو لقب أبها بكرب بن روذو المشاعر مالئ بن عمار
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أيفع الناعطي الهمداني كان شريشا جردن عماري
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعة هم كلهم فانتسبوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه
 أنه شاعر • الشعور بالضم الجوز الهندى • شعركه قرا امرأة وبطن من بني ثعلبة يقال
 لهم بنو السعلاة وفرس بن الحارث الضبي وبها شاعر من كلب هاجاه المرعش • الشعور
 بكسر الهمزة أو وبالزاي تصحيف وتشعيرت الریح التوت في هبوبها (شعر) الكتاب كنع
 رفع إحدى رجله بال أولم يبل أو ببال والرجل المرأة شعور رافع رجلاها للنكاح كاشعورها
 فشعرت والاوز لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاعرة والشاعر بالكسرى أن تزوج
 الرجل امرأة على أن يزوجه أنى بغير مهر وصادق لكل واحدة ضلع الأخرى أو يخص بها
 القرايب وقد شاعره وأن يعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شاعر بالبدعة
 من الناصر والساطان وبلد شاعرة بريجها لم تمنع من غارة أحد ملوها والتمرة وأن يضرب

الْقَمَلُ بِرَأْسِهِ تَحْتِ النَّوْقِ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا فَيَرْقَعُهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرٌ خَلَّ مِنْ آبَالِهِمْ وَشَغَرْتُ
 بِرَجُلِي فِي الْقَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحَقِّظِهِ وَأَشْغَرْتُ الْمَثَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحِجَّةِ وَالرَّقَّةُ انْقَرَدَتْ عَنْ
 السَّابِلِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَثُرَ بِوَرَعِ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغُرُ بِقَوَائِمِهَا
 إِذَا اخَذَتْ لِرَكَبٍ وَالشُّغُورُ كَمُصَدُّورِيْنَتِ وَالشُّغُرُ بِالضَّمِّ قَلْعُهُ حَصِينَةٌ قَرَبَ انْطِاسِكَةِ
 وَالشُّغْرَى كَسَكْرَى دَ أَوْ عَ وَحَجَرٌ قَرَبَ مَكَّةَ كَأَنَّهُ يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرٌ تَشْغُرُ عَلَيْهِ
 الْكِلَابُ وَكَصَابُ النَّارِغِ وَمِنْ الْأَيَّارِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ دَوْعَرُهَا فِي جَنْبِ الْجَلِ
 وَبَالِهَاءُ وَالشَّدَا الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْعُرُ أَوْ تَقَى الْخَلْقِ وَبِهِاءُ الدَّوْخِ لَهُ وَكَكْطَامٌ لَقَبُ بَنِي قُرَاةَ
 وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ يَدْمَشَقُ وَتَقْدَرُهُ وَأَشْغَرُ بَغْرٌ وَيُكْسَرُ وَلَهُمَا آيٌ فِي كُلِّ وَجْهِ وَأَشْغَرُ فِي الْفَلَاةِ
 أَبَدٌ وَعَلَيْنَا أَطَاوِلُ وَأَفْخَرُ وَالْأَيْلُ كَثُرَتْ وَاسْتَدْنَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْغُرُ
 فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقُ وَالْبَحِيرُ بَذَلُ الْجَهْدِ فِي سَيْرِهِ وَأَشَدُّ عَدُوَّهُ وَشَاغِرَةٌ عَ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
 عَرَقِ السُّرَّةِ وَكَسَكَيْتِ السَّيِّئُ الْخَلْقِ • الشُّغْرُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَالِمْ أَمْرًا إِلَى الطَّوْفِ
 الْأَعْرَاقِي (الشُّغْرُ) بِالضَّمِّ أَهْلُ مَنِيَتِ الشُّغْرِ فِي الْجَنِّ مَذْكُورٌ وَيَقْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ شَفِيرَ
 فِيهِمَا وَحَرَفُ الْقَرِيحِ كَالشَّافِرِ وَالشُّغْرَةُ وَالشُّغْرَةُ أَمْرًا تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شُغْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيعًا
 أَوْ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشُغْرُهَا ضَرْبُ شُغْرٍهَا وَشَغَرْتُ كَفَرِحَ شَفَارَةٌ قَرُبَتْ شَهْوَتُهَا
 وَمَا بِالْأَرْضِ شُغْرَةٌ وَشُغْرٌ وَشُغْرٌ أَسَدٌ وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشُّغْرِ لَكَ وَيَقْتَحُ جَ مُنَافِرٌ وَقَدِيسَتُ عَمَلُ فِي
 النَّاسِ وَالْمَذْمُومَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَحَارَ مِشْفَرًا أَيْ اغْنَاكَ
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشْرَهُ سَجِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدْلَلْتَ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
 أَكْلِهِ وَالشُّغْرُ حَذْمُ مِشْفَرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشُغْرِهِ وَشُغْرُ الْمَالِ تَشْفِيرُ أَقْلٍ وَذَهَبَ
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْقُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى وَالشُّغْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ
 وَحَدَدَ جَ شِفَارٌ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَانْزِعِلُ الْإِسْكَافُ وَعَيْشٌ مُشْفَرٌ كَحَدَثِ ضَيْقٍ
 قَلِيلٌ وَأُذُنٌ شُغَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعٌ شُغَارِيٌّ ضَمُّ الْأُذُنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَاتِنِ

وَلَا يُلْقُ سِرِّعًا وَالطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّخْوُ اللَّحْمُ اللَّسِيمُ وَتَسْنَرُ كَثْرُحُ نَقَّصَ وَكُثْرَابُ بَنِي بَيْنَ
 أَوَّلَ وَقَطَرُ وَذَو الشَّقْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرَحٍ خُزَاعِيٌّ وَالدُّنَابَةُ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنَا السَّيْلِيُّ عَنْ
 قَبْرِ بَالِغِينَ فِيهِ أَحْرَاءٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ خَنَاقٍ مِنْ دُرٍّ فِي يَدَيْهِمْ أَوْ رِجْلَيْهِمْ مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَا سَجَلٍ
 وَالْدِّمَالِجِ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُنَمَّةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا ثَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ السَّجِيرَانَا نَحْنُ بَنُو ذِي شَقْرِ بَعَثْتَ مَا رَنَا إِلَى يُونُسَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا
 فَبَعَثْتَ لَادِقِي عَدَمٍ وَرِفِ لَتَائِنِي عَدَمٍ طَحِينَ قَلَمٌ تَجِدُهُ فَبَعَثْتَ عَدَمٍ ذَهَبٌ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثْتَ يَدِي
 مِنْ بَحْرِي فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَهْرُتُ بِهِ فَطَحَنَ قَلَمٌ اسْتَفْعَ بِهِ فَأَقْعَقَتْ فَنَ سَمِعَ فِي ثَائِرِي وَابْنُ أَحْمَرَ آتَتْ
 حَلِيمًا مِنْ حَلِيٍّ فَلَامَتِ الْأَمِيتِي وَكَرَفَرَجَبِلُ بِمَكَّةَ وَشَقَرَاهُ شَقَرًا جَامِعَةً عَلَى ثَوْرٍ فَرَجَاهَا
 « الشَّقَرَةُ الْمَذْرُوءَةُ كَالْأَشْقَرِ أَوْ أَشْقَرًا أَوْ دَقَّ كَسَرُ الشَّيْءِ تَذَرَقَ وَالسَّرَاجُ أَتَشَعَتْ نَارُهُ وَالْمَشَقَّةُ
 الْمُشَقُّورُ وَالْمَشْمَرُ وَالْمُتَشَبِّبُ وَالشَّقْمَةُ كَفَضَنْقَرٍ الْمَذَاهِبُ الشَّعْرُ وَالشَّقْمَةُ الْمَذْرُوءَةُ (الْأَشْقَرُ)
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَحْمَرُ فِي مَقَرَّةٍ حَجَرَةٍ يَحْمَرُ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَمْلُؤُ بِأَضُهُ حَجَرَةً شَقَرًا
 كَفَرَحٍ وَكَرْمٍ شَقَرًا وَشَقَرَةً وَأَشْقَرُوهَا شَقَرًا وَمِنْ الدِّمِّ مَا صَارَ عَلَقًا وَفَرَسٌ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ
 قَتِيبةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَفَرَسٌ لِقَيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ وَالشَّقَرَاءُ فَرَسُ الرُّقَادِينَ الْمُتَسَدِّدِ النَّبِيِّ وَفَرَسٌ زُهَيْرِ بْنِ
 جَذِيعَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ الْمَثَلُ شَيْئًا مَا يَطْلُبُ السُّوْطُ إِلَى الشَّقَرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا لَجَعَلُ كُلِّ
 ضَرْبٍ إِذَا دَنَى جَرِيًا يَضْرِبُ أَنْ يَطْلُبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُوْنُ مِنْ قَضَائِمِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ أَسِيدِ بْنِ
 حَتَّاءَةَ وَفَرَسٌ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قُتِلَ صَاحِبُهَا فَقَبِلَ أَشَامٌ مِنَ الشَّقَرَاءِ أَوْ جَعَتْ بِصَاحِبِهَا
 يَوْمًا فَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَأَرَادَتْ أَنْ تَنْبَسُ فَقَصُرَتْ فَأَنَدَقَتْ عُنُقَهَا وَسَلَّمَ صَاحِبُهَا فَسَلَّ عَنْهَا فَقَالَ إِنَّ
 الشَّقَرَاءَ لَمْ يَغْدُ شَرُّهَا رَجُلِيًّا أَوْ كَانَتْ لَابِنِ غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا فَأَصَابَ قَبْلُوهَا فَتَقَلَّتْهُ
 وَفَرَسٌ مَهْلِلُ بْنُ رَيْعَةَ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقَّهِيِّ وَبَنَاتُ الرِّبِّ فَرَسٌ مُعَاوِيَةُ بْنُ سَعْدٍ وَمَا بِالْعَرَمَةِ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَا بِالْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ عُرْوَةَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنٍ الْكَلَابِيَّةِ وَهِيَ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ
 وَالشَّقَرُ كَكَيْفَ شَقَاتُ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقَرَانِ وَالشَّقَارَى

قوله فاقعقت هكذا
 في النسخة هذا الضبط
 ولا معنى له بل لا
 وجود له ولعله محرف
 عن اعتقلت وحرر

السجرف اي الزنجفر
اه عام

وَيُحْدِثُ أَوْ يَنْبُتُ أَخْرَجُوا كَرْمًا سَمَكَةً أَهَاسًا طَوِيلًا وَالشَّقْرَةُ كَرْنَجَةُ السَّجْرِ وَابْنُ الْحَرْثِ
ابْنُ تَيْمٍ أَبُو بَيْلَةَ مِنْ ضَبَّةَ وَالنَّسَبَةُ شَقْرَى بِالْخَمْرِ بَكَ وَالشَّقُورُ بِالضَمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالْأُمُورُ
الْأَصْقَةُ بِالْقَابِ الْمُهْمَةُ لَمْ يَجْعَ شَقْرٌ وَكُصِرَ الدِّيكُ وَالْكَذِبُ وَشَقُورُونَ بِالضَمِّ عِلْمٌ وَشَقْرَانُ
كَعْتَمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقْرَى كَذَرَى عَمْرٍ
جَمْدُوعٌ بِدِيَارِ خِرَاعَةَ وَكَعْظَمٌ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقَرِيبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدْحُ الْعَظِيمُ وَكَصَبُورُ
دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقْرٌ بِحَزْرَةَ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَدُ وَشَقْرَةُ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَبْتٍ ابْنُ آدَمَ وَابْنُ رَيْعَةَ ابْنُ
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ سُكْرَةَ ابْنُ الْكَيْسِ وَبِفَتْحَتَيْنِ مَرَسَى بِبَحْرِ الْيَمَنِ بَيْنَ أَحْوَرَ وَابْنٍ وَالْمَشَاقِرِ فِي قَوْلِ
ذِي الرُّمَّةِ عَ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمَتَّصُونَ فِي الْأَرْضِ الْمُتَقَادُ الْعُلَمَاءُ أَوْ أَجْلَدُ الرَّمْلِ وَمَعْنَاهُ الْعَرَفُجُ
وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكَيْتٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبَاءِ أَوْ الْجَنَادِبِ وَالشَّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حَى
بِالْيَمَنِ وَجِبَالٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُ مَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوَّلَا يَكُونُ إِلَّا عَمَلٌ يَوْمَ اللَّهِ الْجَازَاةُ وَالشَّاءُ الْجَمِيلُ شَكَرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورًا وَشُكْرًا نَاوَشُكْرَ
اللَّهِ وَلِلَّهِ وَبِاللَّهِ وَنِعْمَةٌ اللَّهُ وَبِهَا وَتَشْكُرُ لَهُ بَلَاءَهُ كَشَكَرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تُسَمَّنُ
عَلَى قَلْبِ الْعَلَفِ وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ لَحْمٌ أَوْ يُكْسَرُ فِيهِ مَا وَالزَّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْأَنْبَرُ عَمْرٍ وَابْنُ حَتَّى
بِالسَّمَرَةِ وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ امْتَلَأَتْ ضَرْعُهَا فَهِيَ شَكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مَنْ شَكَارَى
وَشَكَرَى وَشَكَرَاتٍ وَالِدَابَةُ تُسَمَّنُ وَفُلَانٌ مَخَاوُغُ عَطَاؤُهُ بِسَدِّجِلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشَّكِيرُ وَعُشْبٌ مَشْكَرٌ مَغْزَرَةٌ لِلْبَنِّ وَاشْكُرِ الضَّرْعُ امْتَلَأَ كَاشَةً كَرًا وَالْقَوْمُ شَكَرَتِ إِلَهُهُمْ
وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكَرَتِ السَّمَاءُ بِجَدِّ مَطَرِهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّ وَفِي عَدْوِهِ
اجْتَمَعَ دُ وَالشُّكْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَفَا مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ الْإِبِلِ
مَعَارِهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَا وَاللَّبْتُ مِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَرْضِ النَّبْتِ
الْهَامِجُ الْمُغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَضَبَانِ الرَّخَصَةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ
وَفِرَاحُ النَّدْلِ وَالنَّحْلُ قَدْ شَكَرَ كَثَمَرٌ وَقَرَحٌ وَاشْكُرْ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْقُصُونُ

قوله أَوْ لَحْمًا كَانَ
المناسب أَوْ لَحْمًا

قوله الشاكري ضبطه
عاصم بفتح الكاف
وفيه تظاير

ولحاء الشجر ج شُكْرٌ والكرم يُغرس من قصبه والذئب من الشح اشكر وشكر واشكر
وهذا من الشكرية محركة اذا سفلت الابل من الريح ويشكر بن علي بن بكر بن وائل ويشكر
ابن بشير بن صعب ابو ابياتين وكزبير جيل بالاندلس لا يشاركه الثلج وكثرة جزيرة بهم او كبة
لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم وبجوه من الاعلام والشاكري الاجسي والمستقدم
معتز جاكروا الشكار النواصي والمشتكرة من الرياح الشديدة والشكران واقم الكاف
نبت او الصواب بالسين ووهم الجوهرى او الصواب الشوكران وشاكرته الحديث فاشكرته
وشاكرته اريثه الى شاكر والشكرى كسرى النادرة العينة من النعم (شكر) وشكر
وانشهر وشهره جاذ او محتالا وشهر للاصم ثم يا وشهر بالكسر وشهر وشهرى وشهرى
وشهرى ثقتي وشهر كحدث ماض في الامور مجزب والشهر تليهن الشئ كاشهر وسهرام
الخل وشهر الثوب شهير ارفعه وفي الامر خف السنية وغيرها ارسلها او شير كند اشهر
وشهر بن افریقش ككتف غرامدية السعد فقلعهما قبل شهر كندا وبناهما قبل شهر امت وهى
بالتركية القرية تعزبت عمر قند واسكان الميم وفتح الراملن وشهر بن حذو به القوم والش
بالكسر السخى والبصير النافذ واسم وبالهامة مية الرجل الناسد وكسحاب الرازي شبع معمرية
وكامير جبل باليمن وع بارمة نية وشهران د بهاودة بر ووطن من خولان وهم شميرتون
وكشور الماس وكبة قمرس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقدة ورجل والشير كسكت
المشمر الجند والناقدة السريعة كالشميرية وتفتح الميم وتفتحان وتفتحان وشمرة بالسيف ادرجة
والابل اكشها واجعلها والجمل طروقة القعها وشاة شام وشامرة انهم خسرناها الى بطنها وائمة
شامرة ومتشمة لازقة باسناخ الاسنان شمجر عدا عدو فزع (الشجرة) الكبير واشمجر
طال والمشمجر كشمعل الجبل العالى والشماعير جبال بالحجاز بين الطائف وجرش والشجر
بضم الميم كسفر جبل اللثيم والمحموس مهرب شوم اختراى نحووس الطالع
(الشميدور) بالذال المعجمة كسفر جبل البعير السميع والعلام انشطط الخفيف كالشميدار

والسَّيْرُ النَّاجِي كَالشَّذَرِ وَالشِّمْدَرِ وَالشِّمْدَارِ * شَمَصَرٌ عَلَيْهِ ضَيْقٌ وَشَمَعِيرٌ أَوْ شَمَاصِيرٌ جَلَّ
 إِهْذِيلُ (الشَّارُ) بِالْفَتْحِ أَقْبَحُ الْعَيْبِ وَالْعَارُ وَالْأَمْرُ الْمَشْهُورُ بِالشُّنْعَةِ وَشَرُّ عَلَيْهِ تَشْنِيرُ أَعَابِهِ
 أَوْ تَمَّعَ بِهِ وَفَضَحَهُ وَالشَّنِيرُ كَسَيْتِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْكَثِيرِ الشَّرِّ وَالْعُيُوبِ كَالشَّنِيرَةِ وَبَنُو شَنِيرٍ
 بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالشَّنْرَةُ مَشْيَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ وَشَنَارِي كَبَارِي السِّنُورِ وَشَنَرِي بِكَمَزَى ة بِنَاحِيَةِ
 السَّمْعُودِيَّةِ وَ ة بِنَاحِيَةِ الْهَمْسَى * شَنْبَاوَةٌ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ قَرِيَّتَانِ بِمَصْرِفِي
 الشَّرْقِيَّةِ وَخِيَارُ شَنِيرٍ فِي خ ي ر (الشَّنْرَةُ) بِالضَمِّ وَقَدْ هَاضَعَ الْاَضْبَعُ ج شَنَارٌ
 وَمَا بَيْنَ الْأَضْبَعَيْنِ وَذَوَا الشَّنَارِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ اسْمُهُمْ مُتَّبِعَةٌ كَانَ يَسْكُنُ وَلَدَانِ حَيْرَاتِلَا لِيَسْكُنَا
 لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَمْلِكُونَ مَنْ يُكَبِّحُ لِقَبِّهِ لِأَضْبَعٍ زَائِدَةٍ وَشَنَرُوبُهُ مَرْقَةٌ * رَجُلٌ شَنْدَارَةٌ
 غَيْرُ رَافِحٍ كَشَنْدِيرَةٍ * الشَّجَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبُ شِنْكَارٍ وَهُوَ خَشُّ الْحَارِ وَيُسَمَّى
 الْكَمَلَاءُ وَالْحَمْرَاءُ وَرَجُلٌ الْحَمَامَةُ وَهُوَ بَاتٌ لِاصِقٌ بِالْأَرْضِ مُشَوِّكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غَلْظِ أَضْبَعِ أَحْمَرٍ
 كَالدَّمَ يَصْبُغُ الْيَدَ إِذَا مَسَّ مِنْهُهُ الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ التَّرْبَةُ * الشَّنْرَةُ الْغَلْظُ وَالْحَشُونَةُ وَشَنَرُ
 رَجُلٍ وَ ع وَلَهُ تَحْفِيفٌ شَنَرٌ * الشَّنْصَرَةُ الْغَلْظُ وَالشَّدَّةُ كَالشَّنْصِيرِ بِالْكَسْرِ وَهُمْ فِي
 شَمَصَرَةٍ وَشَمَعِيرٍ وَالشَّنْصِيرُ الْمَعْقِلُ أَيْضًا * الشَّنْظَرَةُ بِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الشَّمُّ وَشَنْظَرِيهِمْ سَقَمُهُمْ
 وَالشَّنْظِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ النَّعَاشُ كَالشَّنْظِيرَةِ وَالصَّخْرَةُ تُتَقَلَّقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّنْظُورَةِ
 وَبِالْهَاءِ حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ وَبَنُو شَنْظِيرٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ * الشَّنْغِيرُ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَبِالْكَسْرِ
 السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْبَذِيُّ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْغِيرَةِ * الشَّنْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ قَشَاطُ النَّاقَةِ
 وَحِدَتُهَا كَالشَّنْغَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ وَمِنْهُ أَعْدَى
 مِنَ الشَّنْفَرِيِّ وَالشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ * الشَّنْبَرُ كَسَقَرِ جَلٍ وَبِالْهَاءِ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ * الشَّنْغَقُورُ
 كَبِزْبُونٍ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّ بِنِ أَبِي الصَّلَاتِ وَلَمْ يُقَسَّرْ (شَارُ) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِبَارًا
 وَشِيَارَةً وَمَشَارًا وَمَشَارَةً أَسْتَخْرِجُهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارِهِ وَأَشَارَهُ وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ
 وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشَاوَرُ مَشَارُهُ وَالْمَشْبُورُ الْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنْ

الذي في ماصم تقديم
 الشنخار قبل
 الشنذار وهو
 الموافق لترتيب
 الحروف بخلاف
 ما في المتن السقي
 بأيدينا من تقديم
 الشنذار على
 الشنخار قاله نصر

عَلَفَهَا عَرَبٌ فَشَخَّوْا وَالمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَمِنْهُ أَيْلٌ وَالْخَطْبُ قَائِمٌ مَشْجُورٌ كَثِيرٌ الْعِذَارُ
وَقَدْ أُنْشِدَ فِيهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مَشَارِعَيْنِ عَلَى جَنْبَيْهِ وَالشُّورَةُ
وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَاهِيَّةٌ وَالْبَاسُ وَالسَّيْنُ وَالزَّيْنَةُ
وَأَسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشْوَارَهَا وَمَشَارَتَهَا مَنَتْ وَحَسَنَتْ وَالْخَيْلُ شَبَابَرِجَمَانُ حَسَانُ
وَشَارَهَا شُورًا وَشَوَّارًا وَشَوَّرَهَا وَأَشَارَهَا رَاغِبًا أَوْ رَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مَشْرِيقِهَا أَوَّلًا
يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأَمَةُ وَأَسْتَشَارَ النَّعْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا فَتَنْظُرُ الْأَنْعَامُ هِيَ أَمَلًا وَفَلَانٌ
أَنْسَ أَبَاهُ أَحْسَنًا وَأَمْرَهُ تَيَّنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يُعْرِفُ الْحَاقِلَ مِنْ غَيْرِهَا وَالشُّوَارُ مُنْذَرَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ
وَذِكْرُ الرِّجْلِ وَخُصِيَاءُ وَأَسْتَشَارَ شُورِيَهُ فَعَلَّ بِهَ فَعَلًا يُسْتَحْيَا مِنْهُ فَتَشُورُ وَالْبَيْهَ أَوْ مَاءً كَمَا شَارَ
وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرَهُ وَهِيَ الشُّورَى وَالْمَشُورَةُ مُنْذَرَةٌ
لَا مَقْعُولَةٌ وَأَسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارَ وَبِهَا أَوْ شُورِيَهُ أَوْ شُورِيَتُهَا وَالشَّارَةُ
الدَّبْرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ ج مَشَاوِرُومَ شَائِرُومَ شُورِيْنِ شُورِيْنِ شُورِيْنِ شُورِيْنِ شُورِيْنِ شُورِيْنِ شُورِيْنِ شُورِيْنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ مَيْكَالٍ مَدُوحُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَتِهِ وَأَرْبَعَتُهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْدَةُ عَنِ شُورِيَتَابِي
وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَتُوبُ مَشُورُوجِبِلُ قُرْبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ بِهَمِيَاءَ سَمَاءَ كَثِيرَةٍ وَسُورَةُ شُورَانِ
مِنْ حِرَارِ الْجَبَارِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى بَنَتْ بِحَسْرَى وَشَبِيرَكَ مَشَاوِرَكَ وَوَزِيرَكَ مِنْ شُورَاءَ
وَقَصِيدَةُ شَيْخٍ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْجَبَلُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَحُ
السَّبَابَةُ وَأَشْرَفِي عَسَلًا عَنِ عَلَى جَنْبَيْهِ وَشَبِيرُونَ بِالْكَسْرِ ه بِخَارِي وَبَنُوشَاوِرِ بَطْنُ مَنْ
هَمْدَانُ وَتَبَى مَشُورُومَنْ بِنِ وَالشَّبِيرُ مَالَةٌ لَقِبُ مُحَمَّدٍ جَدًّا شَرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرِيُّ أَجْمَعِيَّةً أَيْ
الْأَسَدُورِيَّ شُورًا كَسَحَابٍ رَخَاءً (الشُّمْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شِدَّةٍ شَمْرَةٌ دَنَعَةٌ وَنَهْرَةٌ
وَأَشْتَهَرَتْ فَاشْتَهَرُوا الشَّهْرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهْرُ الْعَالِمُ بِشَيْءٍ قَلَامَةٍ
الظُّفَرُ وَالْهَلَالُ وَالْقَسَمُ وَأَوْ هَذَا ظُهُورُ قَارِبِ السَّكَلِ وَالْعَسَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يُشْهِرُ
بِالْقَسَمِ ج أَنَّهُمْ وَشُهُورٌ وَشَاهِرَةٌ مُشَاهَرَةٌ وَشَهَادَةٌ أَسْتَجَرَهُ لِشَهْرِ وَتَشَهَّرُوا أَيْ عَلِمَهُمْ شَهْرٌ

قوله الخيل شبار قال
الشارح والمفرد شير
كسيد اه عاصم

قوله ديوشتي اسم
عجمي مركب من
كلمتين والثانية أولها
همزة ممدودة لكن
تنقل حركتها في اللفظ
إلى الواو الساكنة
من ديوشتي الجن
واللفظ أشتي بمعنى
الصالح أي مصالح الجن

قوله واشتهر الخ يعني
متعد ولازم اه

والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر ربيته كنع وشهره انتضاء فرفعه على الناس والأشهر يابض
 التبرجس وأتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
 حوشب محدث متروك وشهران بن عفر من أبوقبيلة من ششم والمنهم ورقرس ثعلبية بن شهاب
 الجدلي ويوم شهيرة من أعظم أيام بني كنانة والشهيرة فرس مهلهل بن ربيعة وذو الشهيرة
 أبو دجانه ممالك بن أوس صحابي كانت له شهيرة إذا خرج بها ليختال بين الصنفين لم يبق ولم يذر
 (شهر) دبر البعير شهاب ولكذا أجهش للبكاء ورجل شهير ولا يوصف به الرجال وامرأة
 شهيرة وشيخ وشهيرة مسنة وفيها بقة قوة والتهبر الفخم الرأس وشهبر الرأس كبره
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهابجر الرخم لا واحد ذلها
 (شهد) الجارية والغلام وهو أن يهر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيرة وهو
 شهيد والشهادة بالكسر الناحش والغمام المفسد بين الناس والقصير والغليظ والشهدر
 بكسر العظم المترف (الشهادة) الشهادة والعنف في السير * شهر زور مدينة
 زور بن الفضل * شيار كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

(فصل النصارى) * صوا وكهضوع وكغراب ع بالمدينة (صبرة) منه
 يصبره حبسه وصبر لانسان وغيره على القتل أن يجلس ويرحى حتى يموت وقد قله صبرا وصبره
 عليه ورجل صبورة مصبور للقتل ويمين السبر التي يسلك الحسكهم عليها حتى تحلق أو التي تلزم
 ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبورة اليمين والصبر تقيض الجزع صبر يصبر فهو
 صابر وصبير وصبور وتصبر واصطبر واصبر واصبره أمر بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبره
 كنعصر صبرا وصبرة كذل واصبر كأنصرتني أعطيني كفيلا والصبر الكفيل ومقدم القوم
 في أمورهم والجبيل ج صبرا والسحاب البيضاء أو الكشيقة التي فوق السحابة أو الذي
 يصير بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفاقة
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والاصيرة

من الغنم والابل التي ترؤخ وتغدو ولا تعزب بلا واحدا والصبر بالكسر والضم نأحية الشيء
وسرفه والصحابة البيضاء ج اصبار وبالضم بطن من غسان وبالحر يك الجمدة وملا الكاس
الى اصبارها اي راسها واخذها باصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما يجمع من الطعام بلا كيل
ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المنحول والحجارة الغليظة المجدمة ج صبار والصبر بالضم
وبضعتين الارض ذات الحصباء والصبابة الحجارة ويثقلت وقطعة من حديد وحجارة وبشديد
الراشدة البرد وقد خفف كالصبرة وام صبار وام صبور والحرو والداهيبة والحرب الشديدة والصبر
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصاره شجرة مري وجبل مطل على نهر وانيط بن عامر
ابن صبرة صحابي وكذاب السداد والصابرة وحمل شجرة حامضة وكفراب ورتان القر الهندي
وايوصيرة بكهينة طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب واصبرا كل السيرة ووقع
في ام صبور وقعد على الصبر وسدر رأس الحويلة بالصبار واللبن اشدت حوصته الى المارة
واشتت صبرا اشتكت والاصطبار الاقتصاص وصبرة طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي
لا يعاجل العاصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر وفرس نافع بن جبلة وما اصبرهم على النار اي
ما جراحهم او ما عملهم يعمل اهلها وشهر الصبر شهر الصوم وبجبانة الارض العذيلة المشرفة
الشاسة وسما واصبرا وصيرة يكسر الباء واما قول الجوهري الصبار جمع صيرة وهي الحجارة
الشديدة قال الاعشى * قبيل الصبح اصوات الصبار * فغلطوا والصواب في النقة والبيت
الصابر بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ايش للاعشى وصدرة

* كان ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة بمر ووالصبرة بالنقمة ما تلبد في السوس من البول
والسريقين والبعير ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور ياتي ان شاء الله تعالى
(الصخرات) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغائط دون القف والنخاع
الواسع لا يبات به وانما لم يصرف للزوم حرف التانيث ج صخاري وصخاري وصخرات
وجاءت مشددة في قوله وقد اغدو على اشق ربح كتاب الصخاريه وصخر وبرزوا فيها والكان

اتسع والرياح ليعور والصحرة بالضم جوبة تتجاف في الحرة ج صحروا وفيه صحرة بحرة صحرة
 وصحرة بحرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الأمر محاراً جاهرة به جهاراً والاصغر قريب من
 الأسمب والاسم الصحرو والصحرة أو هو غيرة في صحرة خفية إلى بياض قليل واصحار النبت
 انما راوايته تحت أوائله وأنان صحور فيها ياص وحرارة أو تفرح برجلها أو الحيرة اللبن الحليب
 يغلى ثم يصب عليه السمق والصغير من صوت الحير وكالحيرة صنف من اللبن وكز بترج قرب
 فيد وجبل شمالي قطن وكغراب عرق الخيل أو جها ر رجل من عبد القيس وابنا صحار بطنان
 من العرب وصحرة كمنعه طبعه والشمس آلت دماغه وصحرو يصرف أخذ لقمان عوقبت
 على الاحسان فليل مالى الأذنب صحرو والاصغر والمصحر الاسد (الصحرة) الجرا العظيم
 الصلب ويحرك ج صحرو وصحرو وصحرات ومكان صحرو ومصحر كثيره والصار صوت
 الحديد يعضه على بعض وبها انا من تحرب وبكهيئة بالجاز وكامرنت والصحرات ج
 بعرفة وصحرات اليام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحرو بن عمر وأخواته
 ومواصحرة والتصحير التصحير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن
 السهم ما جاز من وسطه إلى مسدده لأنه المقتدم إذا رمى وحذف ألف فاعان في العروض
 والطائفة من الشيء والرجوع كالصدر يصدرو ويصدر والاسم بالحريك ومنه طواف الصدر
 وقد صدر غيره وأصدرة وصدرة فصدر وصدرا الانسان مذكراً والصدرة بالضم الصدر
 أو ما أشرف من أعلاه وقوب م وصدرة أصاب صدره وكعني شكاه والأصدرا العظيمة
 والمصدرا عظم القوية ومن بلغ العرق صدره والأبيض أبة الصدر من الغنم والخيل والسوداء
 الصدر من النعاج وسائرهما أبيض والسابق من الخيل والغايط الصدر من السهام وأول
 القداح الغنم والاسد والذئب وتصدر تصب صدره في الجملوس وجلس في صدر المجلس
 والفرس تقدم الخيل صدره كصدر وصدروا إلى الوادي أعاليه ومقادمة كصدرة جمع صدرة
 وصدرة وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر يصدرباهل عن الماء والصدرة محركة اليوم

وسَقَلَى وَهِيَ أَكْظَمُهُ مَا وَصَرَ رَحْمَةً حِصْنٌ بِالْعَيْنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلُهُ بِهَا وَكَسَحَابٍ أَوْ كَلَابٍ وَادٍ
 بِالْجَانِبِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاعِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالْمُؤَيَّرَةُ كَدُويَّةِ الضَّيْقِ الْخَلْقِ وَالرَّأْيِ وَصَارِدُهُ عَلَى كَذَا
 أَكْرَهْتُهُ وَالْأَصْرَانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتْ بِالْجَدِّ مِنْ شَجَرِ الْعَلَّةِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ لَا يَتَخَلَّوْنَ ظِلٌّ وَالْأَصْرُ
 الدَّلْوُ تَسْتَرِي قَتَصْرًا يَتَشَدُّ وَيُسَمَّعُ بِالْمُسَمَّعِ * الصَّطْرُ وَيُحْرَكُ السَّطْرُ وَتَصِيْطَرُ تَصِيْطَرُ وَالْمُصْطَارُ
 بِالضَّمِّ الْخَرُّ وَالصَّطْرُ حَرَكَةُ الْعُتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) حَرَكَةُ وَالْتِصَاعِ وَمِثْلُ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاخِلِي الْبَعْرِ يُلَوَّى عُنُقُهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَدُهُ تَصَعِيرًا وَصَاعِرُهُ
 وَأَصْعَرُهُ أَمَّا عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهْوَانُ مَنْ كَبُرَ وَرُبَّمَا يَكُونُ خِلَقَةً وَقَرَبٌ مُصْعَرٌ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسَمْعَةٌ فِي عُنُقِ النَّاكَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيَّةُ الْمُسَيَّبِ الَّذِي
 قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمَّا سَمِعَهُ قَدَامَتَوْقَى الْجَمَلِ وَغَامَهُ فِي نَوْقٍ وَأَصْعَرُ صَيْعَرِيَّةٍ قَانِيٍّ وَسَنَامٌ صَيْعَرِيَّةٍ
 عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِ مَقَابِلِ صَعْنَبِيٍّ وَكَبْجَةٍ لِأَنَّ أَرْضَ صُعَارِيٍّ بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ
 حَرَكَةُ صَعْرِ الرَّاسِ وَكُلُّ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأَوَّلَى مَا جَدَّ
 مِنَ اللَّسَانِ وَالصَّغْغُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمَلْتَوِي وَشَيْءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَدٌ يُخْرُجُ مِنْ
 الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْتَلِبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجَلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ مِثْلَ الْأَجْمَلِ وَالْقُلْفُلُ وَنَحْوُهُ بِمَا فِيهِ صَلَابَةٌ
 أَوَالِ الصَّغْغِ عَامَّةٌ جِ صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصِعٌ عَزْرٌ وَأَصْعَرٌ أَسَدَارٌ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانُهُ وَتَقَبُّضٌ وَسَمَوَا
 أَصْعَرٌ وَصَعْرَانٌ وَكَزْبِيَّةٌ جَدَلَابِيَّةٌ وَوَالِدُ الثَّعْلَبَةِ الْعَصَابِيَّةِ وَعَقَبَةُ الْهَدْيِ وَالصَّعْرُورَةُ بِالضَّمِّ
 دُخْرُوجَةُ الْجَمَلِ وَصَعْرُورُهُ قَتَصْعَرٌ أَسَدَارٌ وَالصَّعَارِيرُ بِمَا جَدَّ مِنَ اللَّسَانِ (الصَّعْبُورُ) بِالضَّمِّ
 الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَالصَّعْبُورُ وَالصَّعْبُورُ كَسَمْنَدَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسَّيْدَرِ * الصَّعْبُورُ السَّعْتَرُ وَإِذَا
 دُرِشَ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامَّ وَصَعْبُورُ الْكَلِّ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ نَزِيْهُهُ وَالصَّعَاتُ الْأَصْعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْبُورُ
 وَأَبُو صَعْبُورَةَ رَجُلَانِ وَالصَّعْبُورِيُّ الشَّاطِرُ وَالْكَرِيمُ الشَّجَاعُ (الصَّعْفُورُ) الْمَاضِي
 وَالصَّعْفُورَةُ الْحُرَّةُ تَشْرَقَتْ وَأَمْرَعَتْ فَرَارًا وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعْفُورَتْ وَتَصَعْفُورَتْ
 وَصَعْفُورَهَا الْخُوفُ فَرَقَهَا * الصَّعْفُورُ كَبُرُوعُ بَيْضِ السَّمَكِ * الصَّعْفُورُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ أَوْ دَلْوٌ

كالصَّغِيرِ (الصَّغْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعَظِيمِ وَالْأُولَى فِي الْحَرَمِ وَالثَّانِيَةُ
 فِي الْقَدْرِ صَغْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ صَغَارَةً وَصَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغْرًا مَحْرُكَةً وَصَغْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
 وَصَغَارٌ وَصَغْرَانٌ بضمهم ج صَغَارٌ وَصَغْرَاءُ وَصَغُورَاءُ وَأَصَاغِرُ جَمْعُ أَصْغَرَ كَالْأَصَاغِرَةِ وَصَغْرُهُ
 وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا وَتَصْغِيرُهُ صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَارْضُ صَغِيرَةً بِسَمَاءٍ صَغِيرٍ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَصَغَّرْتُهُمْ
 بِالْكَسْرِ أَصْغَرْتُهُمْ وَأَتَمَّنِ الصَّغْرَةَ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغَّرَنِي إِلَّا سِنَّةٌ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغَّرَنِي
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ ج صَغْرَةٌ كَكْتَبَةٍ وَقَدْ صَغَّرْتُ كَكْرَمٍ صَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغَارًا وَصَغَارَةً
 بِقِيَّتِهِمَا وَصَغْرَانَا وَصَغْرًا بضمهم ج وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَتَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغُرْتُ وَصَغُرْتُ
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَّ وَالْيَمَّةُ غَرُوا أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرُ
 وَكَتَبَانِ ع وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَأَصْغَرَ الْقُرْبَةَ نَحْوَهَا صَغِيرَةً وَاسْتَصْغَرُهُ عَدُوُّهُ صَغِيرًا وَتَصَاغَرَ شَخَرًا
 وَتَوَا صَغِيرًا وَصَغِيرَةً (الصَّغْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُضِدُ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَأَصْغَرْتُ فَهُوَ أَصْغَرُ وَع
 بِالْيَمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ الْجُوعَةُ وَبِالْجَائِعِ مَصْغُورٌ وَمَصْغَرٌ كَعَظِيمٍ وَالْأَصْغَرَانِ الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ
 أَوَّالُورُسٍ أَوَّالُزَيْبٍ وَالْأَصْقَرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمِرَّةُ الْمُعْرُوفَةُ وَبِالْجَرَادَةِ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبَتْ
 سَهْلِيٌّ رَمْلِيٌّ وَرَقُهُ كَالنَّخْلِ وَفَرْسُ الْحَرِثِ الْأَصْغَرُ وَمُجَاشِيعُ السُّلَمِيِّ وَوَادِيَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ
 نَبْعٍ وَصَغْرُهُ تَصْغِيرًا صَبْغُهُ بِصُفْرَةٍ وَالْمُصْفَرَةُ كَحَدِيثَةِ الَّذِينَ عَلَامَتُهُمُ الصُّفْرَةُ وَالْمُشْرِيقَةُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ
 يَمَانِيٌّ يُخَفِّفُ بَسْرًا فَيَقَعُ مَوْقِعَ السُّكْرِ فِي السَّوْبِقِ وَكَعْرَابٍ يَبْسُ الْبَهْمَى وَبِهَا مَا ذُوِي مَنْ
 الْنبَاتِ وَالصَّغْرُ بِالْهَرَمِ كَدَاءٍ فِي الْبَطْنِ يَصْفَرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَقَرٍ وَمِنْهُ لِأَصْغَرُ وَمَنْ
 الْأَوَّلُ لَزَعَمَهُمْ أَنَّهُ يَعْدِي وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَبَابُ الْقَلْبِ وَحَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ تَلْزُقُ بِالْأَنْسَاءِ أَوْعٍ
 فَتَعَضُّهَا أَوْدَابُهُ تَعَضُّ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفَ أَوْدُودٌ فِي الْبَطْنِ كَالْأَصْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصَغْرُ
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَمْنَعُ ج أَصْقَارٌ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَلٍّ وَالصَّغْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سَمِيَّ
 أَحَدُهُمَا فِي الْأَسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَعْرَابٍ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَنْدَرٌ كَعُنِي صَنْدَرًا وَالْقَرَادُ
 وَمَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَيُكْسَرُ وَدُويَّةٌ تُسَكُونُ فِي الْحَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ

والصقر بالغنم من الخماس وصانعه الصقار ووع والذهب والطحالي ويذلت وككتف وذبرج
 اصقار وانا اصقار خال وانية صقر وقد صقر كفر ح صقرا وصقورا فهو صقر وصقرت وطابه
 مات واصقرا فقتل والبيت اخلاء كصقره والصقريه بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبوا
 الى عبد الله بن صقار ككان اوالى زياد بن الاصقرا والى صقرة الوانم اسم اولادهم من الدين
 والمهالبة نسبوا الى آل ابي صقرة والصقريه محركة نبات في اول الخريف او هي تولى الحر واقبال
 البرد او اول الازمنة وقد يكون شهرا وتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصقري محركة فيهما
 والاصفر اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صافرا احد
 والصقارة كجبانة الاست وهنة جوفاء من نخاس يصفر فيها الغلام للعمام والعمار ليشرى
 والصقيرة والصقيرة ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صقر يصفر صقيرا وصقروا بالجار
 دعاه للما وبو الاصقرا ملوك الروم اولاد الاصقار بن روم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من
 الحبش غاب عليهم فوطى نساءهم فولد لهم اولاد صقروا ومن ج الصقار ككسر ع بالشم
 والصقاريت الفقراء وهو مصقراسته اى ضراط وصقورية كعمورية د بالاردن
 والصقورية بالضم وشدة الباء جنس من النبات وصقورا او صقورة او صقوريا بنت شعيب
 عليه السلام زوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصقورة بالضم معرفة علم للعز
 والصقراوات بين الحرمين قرب مر الظهران (الصقر) كل شيء يصيد من البراة والشواهد
 وصقرا صقرا حديد البصر ج اصقروا وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقروا وتصقروا
 به وقارة بالجماعة واللبن الحامض والذاترة خلف موضع لبس الدابة وهما اثنتان والدبس وعسل
 الرطب والزبيب ويحرك وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء الاجن والقيادة على الحرم
 واللغن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالتحريك ما لم يخط من ورق العضاء والعرق وبلا
 لام اسم جهنم لغة في السين والصقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة
 وبلاها الفاس العظيمة كالصقور واللسان وككان اللعان والتمام والكافر والدباس وكشور

الدُّيُوتُ وَهَذَا الْقَمَرُ أَصْفَرُ أَيْ كَثُرَ صَفَرُهُ وَأَوْطَبَ صَفَرُهُ مَقَرٌ كَثِيفٌ وَصَفِيرٌ وَاصْفَارَةُ الدَّاهِيَةِ
 النَّازِلَةُ وَصَفَرُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْحَجَرُ كَسَرُهُ بِالصَّاقِ وَرِ وَاللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حُمُوهُ كَصَفَرِ أَصْفَرَارٍ
 وَاصْفَرَّ وَالنَّارُ وَقَدَّهَا كَصَفَرِهَا وَقَدْ امْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَّتْ وَاصْتَقَرَّتْ وَاصْتَقَرَّتِ الشَّمْسُ اتَّقَدَّتْ
 وَجَاءَ بِالصَّفَرِ وَالْبَقَرِ كَثُرَ وَبِالصُّقَارِيِّ وَالْبَقَارِيِّ كَسَمَانِي أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمُ لَمَّا
 لَا يَعْرِفُ وَصُقَارِي ع وَالصُّوقِرِيُّ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ وَقَدْ صَوَّقَ وَصَقَّرَ بِهِ الْأَرْضُ شَرَبَ بِهِ
 وَالصَّقَرَةُ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ تَبَوُّلٌ فِيهِ الْكَلَابُ وَالْتِهَالِبُ وَاصْتَقَرَّتْ لَبَّتْ وَامْرَأَةُ صَقَرَةٍ
 ذِكِّيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَصَمَّوْا صَقْرًا وَصَقِيرًا * الصَّقْعُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ
 الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْآجِنُ وَالصَّقْعَةُ أَنْ تَصْبِحَ فِي أُذُنٍ آخَرَ وَاصْتَعَرَ الْجَرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ
 فَذَهَبَ وَالصَّقْعُ كَجَرْدِ حُلِ الْأَقْطُ وَالْفِدْرَةُ مِنَ الصَّغْرِ * الصَّقْرُ كَصَقْرٍ وَرِ الْجَرِيُّ قَارِيَتُهُ
 الْمَارِغَاهِي (صَمَرٌ) صَمَرًا وَصَمُورًا يَخْلُ وَصَمْعٌ كَصَمَرٍ وَصَمْرٌ وَالْمَاءُ جَرَى مِنْ حُدُورِي
 مُسْتَوًى فَسَكَنَ وَهُوَ جَارٍ وَالصَّمْرُ بِالْكَسْرِ مُسْتَقَرُّهُ وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَذَقَتْ الْكَاسُ إِلَى
 أَصْمَارِهَا وَأَصْبَارِهَا وَبِالْفَتْحِ النَّقْ وَرَائِحَةُ الْمِسْكِ الطَّرِي وَالصَّمِيرُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ اللَّحْمُ عَلَى
 الْعِظَامِ تَقْوَحُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْعَرَقِ وَالصَّمَارِيُّ كَبَارِي وَحَبَالِي وَعَشَارِي الْأَسْتِ وَصَمِيرٌ كَصَدْرٍ
 وَقَدْ نَضَمَ بِهِ د بَيْنَ خُوزِسْتَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَنَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ عَلَيْهِ قَرْيٌ وَإِلَى أَحَدِهَا نُسِبَ
 عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ وَالصَّمِيرَةَ لَهَيْمَةَ د قُرْبَ الدِّيَّانِ وَمِنْهُ الْبَرَاهِمُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةٌ بِالْبَصْرَةِ بِهَمِ نَهْرٌ مَعْقِلُ أَهْلُهَا يَعْبُدُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَاسِمٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ نُسِبَ إِلَيْهَا قَبْلَ ظَهْرِ هَذِهِ الصَّلَاةِ فِيهِمْ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهَ
 الشَّافِعِيَّ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَفَنِيَّ وَجَمَاعَةٌ عُلَمَاءُ وَالصُّومُنُ خَجَرٌ
 الْبَاذِرُوحُ وَالصَّمْرَةُ اللَّابِنُ لِأَحْلَافِهِ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدُّ دَاسِمٍ كَصَفَرٍ وَفَرَحَ وَاصْتَعَرَ
 وَالتَّصَمُّرُ الْمُتَشَمُّسُ وَالْمُحْبَسُ وَكَزْبُ مَغِيبِ الشَّمْسِ وَاصْتَمَرُوا وَصَمَرُوا وَادْخَلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 (الصَّمْعَرِيُّ) الشَّدِيدُ كَالصَّمْعَرِ وَذِكْرُهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنَ الْجَوَقَرِيِّ وَاللَّيْمِ وَالَّذِي

قوله أحدها أي
 البلاد والقري فغلب
 المذكر ولور جمع
 الصمير للفظ القري
 لقول أحدها هـ

قوله والغليظة أى من
الارض اه

لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحرة وبها الحية الخبيثة وضعه رأسهم وفرس الجراح بن
أوفى وينيد بن خذاف وناق وماغلظ من الارض ورج والصمغور بالضم القصير الشجاع
والصمغرة فرقة الرأس والغليظة * صمغ اللبن واصمغرا شددت موضته واصمغرت الشمس
انقادت يوم مضمرة ركة شعير حار (الصنار) بالكسر الداب وتخفيف النون أكثر معرب
جناد ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق ويهتق ومقبض الحقة ج صنابير
والسبي الأدب وإن كان نبيها والصنور كجول الخيل السبي الخلق (الصنوبر) بالضم
التخلة دقت من أسفلها واشجرد كرمها وقل حملها وقد صنبرت والمتشردة من الخيل والسعفات
يخرجن في أصل التخلة وأصل التخلة والرجل القرد الضعيف الذليل بلا أهل وعقب وناصر
واللهم وفم القناة وقصبة في الادوة يشرب منها حديدا أو رصاصا أو غيره ومنعب الخوض
أو ثقبه يخرج منه الماء ذا غسل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر
أوهو غرا الأرض وغداة صنبر وصنبر بكسر النون المشددة وقبحها باردة وحارة ضد الصنبر والريح
الباردة والشافي من أيام العجز ويكفقر الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جيسل ويس
بتخفيف ضيبر والصنبرة ما غلظ في الارض من البول والاختشاء وصنابر الشتاء شدة برده
وأما قول الشاعر * نطم الشحم والسديف ونسفي الحمض في الصنبر والصنار * بتشديد
النون والراء وكسر الباء فالضرورة * الصنبر يجر دحل ويخصر وعلايط وعلايط الجمل
الخنم والرجل العظيم الطويل ويخصر البسر البابس ويجر دحل الاحق * الصنبر
يجر دحل السبي الخلق * الصنافر بالضم الصرف من كل شيء وولد صنافرة لا يعرف له أب
والحسنة الله تعالى بصنافة أى منقطع الارض بالخفاف (الصورة) بالضم الشكل ج
صور وصور كعيب وصور والصبر كالكيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستهمل الصورة
بمعنى النوع والصفة وبالنسخ شبه الحكة في الرأس حتى يشتم أن يغلى وصار صوت وعصفور
صوار والشئ صورا أماله أو هذه كاصاره فانصار وصور كفر حمال وهو أصور وصار وجهه

قال الاخري الصنبر
بكسر الباء كالصاد
وتسكينها لغة

بَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءَ قَطْعُهُ وَفَصْلُهُ وَالصُّورُ النُّحْلُ الصَّغَارُ وَالْمُجْتَمِعُ ج صِيرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَاصْلُ النُّحْلِ وَقَلْعَةُ قُرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّيْثُ وَيُوصَوَّرُ بَطْنٌ وَبِالضَّمِّ الْقُرْنُ يُتَفَخُّ فِيهِ
وَبِلَا لَامٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ أَلَمْ تَمْ كَفَرُ وَكَتَابُ
وَعَرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ ج أَسْوَرَةُ
وَضَرْبُهُ قَتَصُورًا يَسْقُطُ وَصَارَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ قَارْتُهُ وَع كَهْ ظَمْسِيَّةٌ - يُجَيَّرُ بْنُ أَوْسٍ
وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا الْقَمِمْ وَصُورَةُ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرِي لَمْ وَصَارِي تَمْتَوَعَةٌ شَعْبٌ
وَقَدْ يَصْرَفُ وَصُورُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ يُحْمَرُ وَصُورِي كَسَكْرِي مَا يَبِي - لِأَدْمِيَّةٍ أَوْ مَا قُرْبُ
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُ ه بِالْيَنْ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ كُورَةٌ يَحْمَصُ وَكُسْكُرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو
صُورٍ كَزْبِيرُ ع بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَانُ ع بِقُرْبِهَا (الصُّورُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
وَحَرْمَةُ الْخُنُونَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَنَاتِ الرِّجَالِ وَزَوْجُ أَخْتِهِ وَالْأَخْتَانُ
أَصْهَارًا أَيْضًا وَقَدْ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ وَإِيَهُمْ صَارَفَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرَتُهُ
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّهَارَةِ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَأَنْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُّ وَالْأَذَابَةُ كَالِاصْطِهَارِ
صَهْرَ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُورٍ أَشَاوَى اللَّحْمِ وَمُذِيبُ الشَّحْمِ وَالضَّهَارَةُ كُكَّاسَةٌ مَا أَذِيبُ وَكُلُّ
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِّ وَاصْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارٌ تَلَا لَأَ ظَهَرَتْ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيحُ وَالصَّيِّمُ وَرُشْبَةُ مَنْبَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ
الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ لِلْجَيْشِ د بَابَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صِيرًا وَمَصِيرًا
وَصَيُورَةٌ وَصَيْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَيَاةُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضُرُ وَصَارُهُ
النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمَنْتَهَى الْأَمْرُ وَعَاقِبَتُهُ وَيُقَفَّ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالزَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّمِيكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَةُ وَاسْقُفُ الْيَهُودِ وَجَبَلُ
بَاجِيٍّ لِأَدِطِيٍّ بَيْنَ سِيرَافٍ وَعَمَّانَ وَ ع بِجَدْوَيْهِمْ أَعْظِيْرَةٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَّارَةِ ج صَيْرُ
وَصَيْرٌ وَجَبَلٌ بَعْدَ أَتَيْنَ وَدَارَيْنَ فَهَمَّ بِالْجُوفِ وَيَوْمَ صَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصَّيُورُ كَسْتُودِ

العقل والكلام اليأس يؤكل بعد خضرته زماناً كالصائرة وأم ص و الأمر المتيسر والصبر
القطع ورجوع المتجهين إلى محاضرتهم وبها ع بالين وكديس الجماعة والقبر وكديار
صوت الصبح وتصيرا بأه نزع اليه في الشبه **(فصل الضاد)** **(ضبر)**
الفرس والمقيد يضرب ضبراً وضبراً ناجع قوائمه ووثب والكتب ضبراً يجعلها اضباراً والصخر
نضده وقرس ضبر كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تلزيم العظام واكتناز اللحم جعل مضبور
ومضبر ورجل ذو ضبارة كضاربة مجتمعة أطلق مؤنثه وكذا اسد ضبارم وضبارمة يضعهما
والاضبارة بالكسر والفتح الحزمنة من الصحف ج اضابير والاضبار ككتاب وغراب الكتب
بالواو والاضير الجماعة يغزون وجراد يغشى خشباً فيها رجال تقرب إلى الحصون للقتال ج
ضبور وشجر حوز البر كالضير ككتف وجوز بواو بالكسر الابط وكرمان شجر يشبه شجر
البوط الواحدة بينهما وبكهيئة امرأة وككثان كلب والنسبور كصبور وطمر ومعظم الاسد
والضير الشديد والذكر وكيد رجل بالجاز وضبارى بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح
في الرباب وعمرو بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من الثقات والاضبارة الحزمنة
وتكسر **(الضبطر)** كهز بر الشديد والضم المكنز والاسد الماضي كالضبطر
الضبطرى متصورة الرجل الشديد والطويل واللاحق وكلة يفرع بها الصبيان وما حملته
على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يتبع والاعين المنسوب في الزرع يفرع به الطير والضبع
أو أنشأها وهما ضبطران ورايت ضبطرين **(ضجر)** منه وبه كفرح وتضجر تبرم فهو ضجر
وفيه ضجرة بالضم واضجرته فأناس ضجر من مضاجر ومضاجر وناق ضجور ترغو عند الحلب وقد
ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكتف ضيق والضجرة بالضم طائر * ضجر القرية بتقديم
الجيم ضجرة ملاءها واضجر السقاء اضجراراً امتلاء **(الضر)** وبضم ضد النفع أو بالفتح
مصدر وبالضم اسم ضرة وبه واضرة وضارة مضارة وضاراً والضر وراء القعط والشدة والضرر
وسوء الحال كالضير والتضيرة والتضرة والنقصان يدخل في الشيء والضرأ الزمانة والشدة

الْعَمِيقُ * الضُّطَارُّ بِالْكَسْرِ الضَّبُّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ (الضُّمُّ) بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 الْهَزَالُ وَلَحَاقُ الْبَطْنِ ضَمْرُ ضَمُورًا كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَاضْطَمَرَّ وَجَعَلَ ضَامِرًا كَأَقَةِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ
 الْهَضِيمُ الْبَطْنُ الْأَطِيفُ الْجَسْمُ وَهِيَ بِمَاءٍ وَالْفَرْسُ الدَّقِيقُ الْحَاجِبِينَ وَالضَّمُّ بِرَأْسِ الْغَنَبِ الذَّائِلُ
 وَالسِّرُّ وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ جِ ضَمَائِرُ وَاضْمَرَّ أَخْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَقُولُ مَضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ
 غَيْبَتُهُ أَمَّا بِسَفَرٍ أَوْ بِمَوْتٍ وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ وَمَنْضَمَرٌ ذَهَبَ مَأْوُهُ وَضَمَرَ الْخَيْلُ تَضْمِيرًا لِقَوْلِهَا الْقَوْتُ
 بَعْدَ السَّهْنِ كَأَضْمَرَهَا وَالضَّمَارُ الْمَوْضِعُ تَضْمَرُ فِيهِ الْإِذْلُ وَغَايَةُ الْفَرْسِ فِي السِّبَاقِ وَأَوَّلُ مَضْمَرٍ
 نَضْمٌ وَتَضْمَرُ وَجْهَهُ انْقَسَمَتْ جِلْدَتُهُ هَذَا وَالْأَضْمَارُ الْأَسْتَقْصَاءُ وَأَسْكَانُ التَّاءِ مِنْ مُتَقَاعِلِنِ
 فِي السَّكَاكِ وَالضَّمَارُ كِتَابٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَرْتَجَى رُجُوعُهُ وَمِنْ الْعِدَاتِ مَا كَانَ ذَاتَ تَسْوِيفٍ
 وَخِلَافُ الْعِيَانِ وَمِنْ الدِّينِ مَا كَانَ بِإِلَاجٍ وَمَكَانٍ وَصَنَّمَ بَعْدَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَرَهْطُهُ
 وَالضُّمُّ الضَّمُّ وَالضَّمِيرُ وَجَبَلٌ يَلَادُنِي سَعْدٌ وَبِالضَمِّ يَلَادُنِي قَيْسٌ وَكَاتِبٌ رِدٌّ مِنْ عَمَّانَ وَكَزْبِيرٌ
 عَ قَرَبِ دِمَشْقَ وَجَبَلٌ بِالنَّامِ وَيُضْمَرُ رَهْطُ عَمْرٍو بْنِ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ وَالضَّمْرَانُ وَالضُّومَرَانُ
 مِنْ رِيحَانِ الْبَرِّ أَوَّلُ الرَّيْحَانِ الْقَابِضُ وَكَسَّكَرَانُ وَادِيْنَجِدُ وَنَبْتُ مَنْ دَقَّ الشَّجَرُ وَبِالضَمِّ كَلْبٌ
 لَا كَلْبَةٌ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ * فَهَابَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُورَعُهُ
 * طَعْنُ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْحَجَرِ النَّجْدِ * الضُّمُّرُ كَشَحْرٍ الْمُتَكَبِّرُ وَالضَّمُّ السَّمِينُ * الضُّمُّرُ
 بِكَفِّهِ الْأَرْضُ الصَّابَةُ وَالْمَرَأَةُ الْفَلِيطَةُ وَنَاقَةُ وَالْأَسَدُ وَبِالْكَسْرِ النَاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَبَعِيرُ ضَمَارٍ
 كَمَا لَبِطَ وَضَمَّرَ عَلَى الْبَلَدِ غَلَطَ * الضَّمَّاطِيرُ أَذْنَابُ الْأَوْدِيَةِ * ضَمَّرَ بِكَفِّهِ رَأْسَهُ * الضُّورُ
 بِالْفَتْحِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَبِالضَمِّ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ وَاسْتَضَوْرَتِ الْبَقَرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَيُضَوِّرُ حَيٌّ
 مِنَ الْعَرَبِ * الضُّمُّرُ السُّلْخَاءُ وَأَعْلَى الْجَبَلِ كَالضَّاهِرِ وَخَلْقَةٌ فِيهِ مِنْ صَخْرَةٍ تُخَالِفُ جَبَلَتَهُ
 وَجَبَلٌ بِالْعَيْنِ وَالضَّاهِرُ الْوَادِي (ضَارَةٌ) الْأَمْرُ يَضُورُهُ وَيَضْمِيرُهُ ضُورًا وَضَمْرًا وَضَرَةً
 وَالتَّضَوُّرُ التَّلَوُّ مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ وَالْجَوْعِ وَصِيَاحُ الذَّنْبِ وَالْكَلْبِ وَالْأَسَدِ وَالنَّعَابِ عِنْدَ
 الْجَوْعِ وَالضُّورَةُ بِالضَمِّ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الشَّانِ الْحَقِيرُ وَالذَّلِيلُ الْعَقِيرُ

(فصل الطاء) ما بالدار طوري بالضم والهمزاي أحد طير قنزو واختبا
والحصان القرس ضربها والطير بالكسر وكن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيريه محركة
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قوس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية
بينهم طيندر كسفر جل أي شتر الطباشير دواء يكون في جوف القنار لهندي أو هو
رماد أصواها وقلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق منه
نفسه لا احتسك بك بعضه بعض وقد يغش بعظام رؤس النيران المحرقة **(الطيرة)** خنورة
اللبن وما علاه من الدسم وقد طير طيرا وطورا والجماعة والطائب والماء القليل وسعة العيش
وصوف الغنم ومنها والطيار الأسد والبعض كالطيار يقدم المثلثة وطير يطن من الأقد
وطيريه محركة أم يزيد ابن الطبرية الشاعر القشيري وأطروا أكثر وأطيرة اسم **(طعرت)**
العين قذاها كمنع رمت به فهي طعورة والمرأة جامعا والجمام استأصل القلقة في الختان
كأطروا والطعير والطحار بالضم نوع من الزحير يعوق فيه النفس فعليه كضرب والطعور
السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطعم بكسر الميم والمطعم الأسد والسمم البعيد الذهب
وبها الحرب الزبون وما في السماء طعر وطعرة محركة كتن وطعرة بالضم وطعور
وطعرية كعقريه أي لطح من السحاب ونهل مطعم ككرم مطول **(طعمر)** وثب والسقاء
ملأه والقوس وترها وما في السماء طعيم وطعمرة مكسورتين وطعمرية أي طعم والطعام
كعلايط البطين وما على رأسه طعمرة شعرة **(الطخور)** بالضم الطخور ج طخاير
والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كثيفا والمطخر الضعيف والطارخ القسم الأسود
والطخر الرقيق منه وجاء طخاير أي أشابة من الناس وأنان طخارية قارية عتيقة وطخارستان
بالضم د **(الطر)** الشدة والسوق الشديد وضم الأبل من نواحيها وتهديد السكين

وغيرها كاطرور وسنان طرير عتد وتجدد البنيان وطلوع القيت والشارب بطر وطر
 وغلام طاشو طرير كاطر شارب والشق والقطع والخلس واللقم والسقوط بطر وطر وطر
 غيره وماطلع من الوبر وشعر الحمار بعد التسول والطره الخاصرة والالقاح من قرعة واحدة
 وبالضم حانب الثوب الذي لا هذب له وشفير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرقة والناسبة
 وعلم الثوب والمزادة ومن الحمار خطتان على كتفيه والطريقة من الصحاب وان تقطع للجارية
 في مكة قد ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يخذل من رامك كاطرور رجع الكل طرور وطرار
 واطر اغرى وقطع واذل واطري واطري فانك ناعله اى خذى طررا الوادي او ادنى اواجي
 الابل فان عليك نعين بر يد خشونة رجلها قاله رجل لراعية له كانت ترحى في السمولة وتترك
 الخزونة يقال ان يومى يركوب الامر الشديد لقوته والطرير ذو المنظر والرواء والطرطور
 الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك والوعدا الضيف والطريان كصليان الخوان والمطرة
 بالضم العادة وطرطوطر مذبذبته اشلاها وطرطوطر بالضم امر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام
 عليها وعندى ان الصواب ان يذكرفى ط و ر ولكن الازهرى وغيره ذكره فى المضاعف
 فتبعهم ونهت والطرى الاثنان المطرودة وطرة د بافريتية والمطرقرس نجى بن شحنة
 وطرطوع بالشام واطرية د بالمقرب واطرورى املا من بطنه او غضب وغضب مطر
 اى فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرجهارة شبه كاس يشرب فيه * الطرمذار
 بالفتح الصلح * الطرزالدفع بالكز وبالصرىك الثب الصنى معرب ترز * الطيسر
 بكسر من المياه الكثير كالطيسل * الطعر كل منع النكاح واجبار القاضى الرجل على
 الحكم * طغر عليهم كنع دغر والطغر كسر طائر م ج طفران (الطفرة) الثوب
 فى ارتناج كاطغور ومن اللبن كاططرة وقد طغر تطفيرا والطيغور طويرا واهم اى يزيد
 البسطاى شيخ الصوفية واطفر الراكب فرسه اطقارا ادخل قدميه فى رقعها وهو عيب
 للراكب (الطغر) الدفن والخب والوثوب الى اسفل اوفى السماء كاطمور والطمار

وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَالطُّمُورُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ كَقَطَامٍ وَيُفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالطُّمُورَةُ
 الْحَفِيَّةُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَطَمَرٌ تَهَامَلَتْهَا وَابْتَرَحَ انْتَفَخَ وَطَامِرٌ بَنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ بِدَايَةِ مَجْهُولٍ هُوَ
 وَأَبُوهُ وَلِلْبَرْغُوثِ وَبَنَاتُ طَمَارِ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةِ وَابْتِطَامَرِ هَضْبَتَانِ عَالِيَتَانِ وَطَمَرَتْ يَدُهُ كَقَرَحٍ
 وَرِمَتْ وَالطُّمَرُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْخَلْقُ أَوِ الْكَسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ جِ طَمَارُ كَالطُّمُورِ
 وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَالشَّعْرَاقُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطُّمَرِ كَقَلَزِ وَالطُّمَرِ بِرِ وَالطُّمَرِ بِمَكْسُورَتَيْنِ
 وَالْأَطْمَرُ كَارْدُنٍ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الْخَفِيفُ أَوِ الْمُسْتَعِدُّ لِلْعَدُوِّ وَطَمَرٌ فِي شَرَسِهِ كَكُنْفِي هَاجٍ
 وَجَعَهُ وَالطُّمَارُ خَيْطُ الْبَنَاءِ يُقَدَّرُ بِهِ كَالطُّمَرِ وَالرَّجُلُ اللَّادِيسُ لِلْأَطْمَارِ وَالطَّامُورُ وَالطُّوَارُ
 الْعَصِيفَةُ جِ طَوَامِيرُ وَكُسْكُرُ وَسِتُّو وَالْأَصْلُ وَالسَّطْمُ بِالطَّاءِ وَارْتِخَاءُ الشَّيْءِ وَطَمَرَةُ الشَّيْءِ بَابُ
 أَوَّلُهُ وَأَنْتَ فِي طَمَرِكَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ أَيْ غَرَبْتَ وَبَهْلَكَ وَالطُّمَرَاتُ الْمَهْلِكَاتُ وَبَنَاتُ طَمَرٍ كَقَلَزِ
 جَبَلَانِ وَالطُّمَرُ الْفَرَسُ غَرَمُولُهُ فِي الْجَوَارِ وَعَبَهُ وَمَطَامِيرُ فَرَسٍ الْقَعَقَاعُ بْنُ شَوْرٍ وَالطُّمَرُ عَلَى فَرَسِهِ
 كَأَفْعَلٍ وَثَبَّ عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ وَرَكِبَهُ وَأَتَانُ مَطْمَرَةٍ كَعُظْمَاءِ مَدِيدَةٍ مُوَقَّسَةُ الْخَلْقِ وَهُوَ عَلَى مَطَامِيرِ
 أَبِيهِ أَيْ يَشَبِّهُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا وَأَقِمِ الْمَطْمَرَ بِأَعْدَتْ قَوْمِ الْحَدِيثِ وَتَمَحَّجُ أَفْطَاهُ * الْأَطْمَرُ كَأَقْشَعَرٍ
 شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ وَالطَّمَاخِرُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْجَلُوفِ * كَالطُّمَرِ بِرِ وَالطُّمَرِ الْإِنَاءُ الْمُحْتَمِلُ
 * الْأَطْمَرُ وَالطُّمَرُ وَالطُّمَرُ بِالْبَطِينِ وَالطَّمَاخِرُ بِالْبَعِيرِ (الطُّمُورُ) وَالطُّمَارُ بِالْكَسْرِ
 مَعْرَبٌ أَصْلُهُ ذُبَيْبَةٌ بِرَمْسِهِ بِأَلْفٍ الْجَلِ وَطُثُورَةٌ دِ بِالْأَنْدَلِسِ * طَمَرٌ أَكَلَ الدَّمَّ حَتَّى تَقَلَّ
 جِسْمُهُ وَقَدْ تَطَمَّرَ وَطَمَرَةُ أَسْمُ * الطُّمَرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بِأَلْفٍ (الطُّورُ)
 النَّارَةُ جِ أَطَوَارُ مَا كَانَ عَلَى حِدَةِ الشَّيْءِ أَوْ جِذَائِهِ كَالطُّورِ وَالطُّوَارِ وَالْحَدِيثَيْنِ الشَّيْئَيْنِ
 وَالْقَدَرِ وَالْخَوْمِ حَوْلَ الشَّيْءِ كَالطُّورَانِ وَطَوَارُ الدَّارِ وَيُكْسَرُ مَا كَانَ مُمْتَدًّا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ
 بِالضَّمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا بِهَا طَوْرِيُّ وَطَوْرَانِي أَحَدُ طَوْرَانِ هِ بِمِرَاةٍ وَبِنَاحِيَةِ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةِ
 بِالْبَنْدِ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَجَبَلٌ قَرَبَ إِلَيْهِ يُضَافُ إِلَى سِنَاءٍ وَسَيْنِينَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ
 وَقَبْلُ هُوَ الْمَضَافُ إِلَى سِنَاءٍ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَآخَرُ عَنْ قِبَلِهِ بِهِ قَبْرُهُ وَنَعْلُهُ

السلام وجبل برأس العين وآخر مطلق على طيرة وكورة يصغر من القبيلة ود بنو احي
 نصيبين وطورين ه بالري والطورة الطيرة واي منه الاطورين بكسر الراء اي الداهية وبلغ
 في العلم اطورية بعضها وقد تنكسر اي اولة واخره وطورني بمانى مرعى بعد مرعى
(الطهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصروكم فهو طاهر وطهر وطهر ج
 اطهار وطهاري وطهرون والاطهار ايام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتسأت من
 الحيض وغيره كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح
 اناء يطهر به والاداة ويبتطهر فيه والطهور المصدروا هم ما يطهر به او الطاهر المطهر
 وطهره كتنعه ابهده وطهران بالكسرة باصفهان وه بالري والتطهر التزهد والكف عن
 الاثم واطهر اطهرا اصله تطهر اطهرا ادغمت التاء في الطاء واجتمعت الف الوصل وكز بيرا ج
 ابن حسن بن طهيرا الموصل الحديث **(الطيران)** محركة حركة ذى الجناح في الهواء بجناحيه
 كالطير والطيرة وطارة وطيرة وطير به وطائرة والطير جمع طائيرة يدقع على الواحد ج
 طيور واطيار وطارير تفرق كاسم طار وطار كطار والسحاب في السماء عها وهو ساكن
 الطائر اي وقور والطائر الدماغ وما يمتد به او تشامت والحظ وعمل الانسان الذي قلده
 ورزقه والطيرة والطيرة والطورة ما يتشام به من النبال الردي وطير به ومنه وارض مطارة
 كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو طيور فيور حديد مريع الفيتة وفرس مطار وطيبار حديد
 القواديس والمنس طير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الابل واسم طار الفجر
 انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة ارادت الفعل واسم طير
 طير وفلان ذعر والقرس اسرع في الجري فهو مس طار والمطير كعظيم العود والمطري منه
 والانتقوى المكسور وضرب من البرود والانطبار الانشقاق وطار طائره غضب واسم طيرة
 كدينة د قرب سمر من راي وطيرة بالكسرة يمشق ويلاها ع وطيرى كضبري ه
 باصفهان وهو طيراني وطار المال وطيرة قسمه والطار قرس قتادة بن جبر السدوي والطيار

فَرَسَ رَيْسَانِ الْخَوْلَايَ وَطَيْرَ الْفَعْلِ الْإِبِلَ الْفَحْمَا كَلَهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرُورٌ خِفَّةٌ وَطَيْشٌ وَكَانَ عَلَى
رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ أَيْ سَاكِنُونَ هَيْبَةً وَأَمْلَهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيَلْقُطُ مِنْهُ الشَّرَادَ فَلَا
يَحْرُكُهُ الْبَعِيرُ لَأَنَّهُ لَا يَفْرَعُهُ الْغُرَابُ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر
الْعَاطِفَةُ عَلَى وَإِغْيَرُهَا الْمُرْضِعَةُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جَ أَظْوَرُّ وَأَظْلَرُّ وَأَظْلَرُّ
وَأَظْوَرُّ وَأَظْوَرُّ وَأَظْوَرُّ وَظَاوَرُهَا كَمَنْعَ ظَاوَرٍ وَظَاوَرُهَا وَظَاوَرُهَا وَظَاوَرُهَا وَظَاوَرُهَا وَظَاوَرُهَا
الطَّوْرَةُ وَبَيْنَهُمَا مَظَاوَرٌ أَيْ كُلُّ مِنْهَا ظَيْرٌ صَاحِبُهُ وَظَاوَرَتْ أَتَخَذَتْ وَلَدًا تَرْضِعُهُ وَظَاوَرُ لَوْلَدِهِ ظَاوَرًا
أَتَخَذَهَا وَالطَّيْنُ ظَنَارٌ قَوْمٌ أَيْ يَعْطِقُهُمْ عَلَى الصَّلْحِ فَأَخَذَهُمْ حَتَّى يُحْبِسُوكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّيْنُ
يَظَاوَرُهُمْ وَالصَّوَابُ يَظَاوَرُ أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصَّلْحِ وَالظَّوَارُ الْأَتَانِي وَظَاوَرَنِي عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدَنِي
وَأَكْرَهَنِي وَالظَّيْرُ رُكْنٌ لَلْقَصْرِ وَالِدَعَامَةُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ لِيُدْعَمَ عَلَيْهِمَا وَالظَّوَرُ الْبَقَرَةُ الْضَبَّةُ
وَأَسَدٌ تَظَارَتْ الْكَلْبَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالظَّيَارُ أَنْ تُسَالِحَ الْبَنَاتُ بِالْغِمَامَةِ فِي أَتْنِهَا كَتَّى أَظَارُوعِدُ وَظَاوَرُ
أَيْ مِثْلُهُ مَعَهُ ﴿الظفر﴾ بالكسر وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ
وَالظَّرُّ كَالْأَظْوَرِ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ
وَهُوَ أَيْضًا عَلِمَ بِهِ مَدَى بِهِ جَ ظِرَارٌ وَظِرَارَةٌ وَالظَّرُّ بِالْكَسْرِ الْجَزْرُ أَوْ الْمَدُّورُ الْمَحْدُودُ جَ ظِرَارٌ
وَالْجَزْرُ الْحَذَرُ وَالظَّرُّ قَطْعُهَا وَالنَّاقَةُ ذُبْحُهَا وَأَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَعْرَفُ وَالظَّرُّ
مَتَى عَلَى الظَّرِّ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ بِالْكَسْرِ وَالظَّرُّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَأْنٌ يَكُونُ لِلْأَنْسَابِ
وغيره كَالْأَظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ غَاطُ وَانْمَا هُوَ وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ

في القياس ج أظا فإفان أقر د فالقياس أن يقال ظفر وظفر به ثوبه تظفيرا طيبه به والظفر
 جلدة تغشى العين كالمظفرة محركة وقد نظرت العين كفتح فهي مظفرة وظفر الرجل كعني فهو
 مظفور وماوراءه قد ألوت إلى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفراى
 أحدو بالتحريك المظمت من الأرض والفوز بالمطوب مظفرة وظفر به وعليه كفتح واطفر
 كافتعل ورجل مظفور وظفر وظفر وظفر ومظفارا لا يحاول أمرا الأظفر به وظفره تظفيرا
 دعاله به والعرفج خرج منه شبه الأظفار والأرض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره
 بالأصابع والجلدة كذلك لئلا من أظفاره ونحمر الأظفر في التماحة ونحوها وكقظام د بالعين
 قرب صماء اليه ينسب الخزع وآخرهم اقرب من باط واليه ينسب القسط لأنه يجلب اليه من
 الهنود وحسن يما في صماء وآخر شامها وبو ظفر محركة بطن في الأنصار وبطن في بني سليم
 والظفر كافتعل أعلق ظفنه والصقر الطائر أخذ به برائيه وما ظفر تلع عيني مراتك والمظفار
 المتشاش وسماوا ظفرا ومظفرا ومظفارا وظفيرا والأظفور الدقيق الذي يلتوى على قضيب
 الكرم وظفيران وظفرون وظفيرة بكسرها من حصون باليمن وبكبل ع قرب الحوالب و ه
 بالبحاز وظفرا الفنج من أعمال زيدوا الظفيرة وقرأح ظفرون محشان يغردا دورايت به بظفره بالضم
 أى بنقه وقوس مظفرة كعظمه قطع من طرفها شئ والأظفار كوا كب قدام النسر وكبار
 القرذان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات المناسيم من الإبل والأنعام لأنهم كالأظفار
 لها (الظفر) خلاف البطن مذكر ج اظهر وظهور وظهران والركاب وهم مظهرون
 أى أنهم ظهروا والقدر القديمة و ع والمال الكثير والظفر بالنسي والجانب القصير من الريش
 كالظهار بالنسب ج ظهر أن وطريق البرق ما غلط من الأرض وارتفع ولفظ القرآن والبطن
 تأويله والحديث والخبر وما غاب عنه وإصابة الظهر بالضرب والقيل بعمل بكعمل وبالتحريك
 الشكاية من الظهر ظهر كفتح فهو ظهري وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة
 بالفتح وأعطاه من ظهره يدا بيدا بكافاة وخفيف الظهر قليل العمل وثقله كثيره وهو على

في عاصم ظفر الفنج
 ووزنه بسفر الزنج

في عاصم احزاب بن
أسيد

ظَهَرَ مِنْ مَعْلَسَةٍ وَأَقْرَأَ الظَّهْرَ الَّذِينَ يُحِبُّونَكَ وَرَأَيْتُكَ وَالظَّهْرَةَ بِالسَّكْرِ الْعَوْنُ وَأَبُوهُمْ
أَحْزَابُ بْنُ أَسِيدٍ الظَّهْرِيُّ مَهْشَابِي وَالْمَدَارُ بْنُ سَجَرٍ الظَّهْرِيُّ نَابِيٍّ وَالْمَعَانِي بْنُ عَمْرٍاءَ الظَّهْرِيُّ
ضَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَاعُ الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرُدَّ
الْأَيْلُ كُلُّ يَوْمٍ نِصْفُ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ
الْمَنَازِلُونَ بِظَهْرٍ مَكَّةَ وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ بِالسَّكْرِ الْمُدَّةُ لِلْمَاجَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ جَ ظَهْرِي
مُسَدَّدَةٌ مُنَوَّعَةٌ لِأَنَّ يَاءَ النِّسْبَةِ ثَابِتَةٌ فِي الْوَاحِدِ وَظَهَرَ بِجَاجِي وَظَهَرَهَا وَظَهَرَهَا وَظَهَرَهَا
جَعَلَهَا بِظَهْرِي وَرَأَى ظَهْرًا وَتَحَدَّثَ ظَهْرًا يَأْظْهَرُ ظَهْرًا وَرَأَيْتُ ظَهْرَهُ وَعَلَى أَعَانِي وَبِهِ
وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَبِقُلَانٍ أَعْلَنَ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِمْ وَظَهَرَانِيهِمْ وَلَا تُكْسَرُ النُّونُ وَبَيْنَ ظَهْرِيهِمْ
أَيُّ وَسَطُهُمْ وَفِي مُعْظَمِهِمْ وَلَقِيْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانِيَّ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوِ السَّلَاةِ وَالظَّهْرُ
سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهِاءِ السُّكْفَاةِ وَالظَّهْرَةُ حَدُّ أَتِصَافِ النَّهَارِ وَأَتِمَّ ذَلِكَ فِي الْقِيْظِ وَأَظْهَرُوا دَسَلُوا
فِيهَا وَسَارُوا فِيهَا كَظَهْرٍ وَأَوْتَظَّاهِرٌ وَأَتَدَابَرُوا وَتَعَاوَنُوا ضِدَّ وَالظَّهْرُ الْمَعِينُ كَالظَّهْرَةِ وَالظَّهْرَةِ
وَجَاءَ نَابِيُّ ظَهْرَتِهِ بِالضَّمِّ وَبِالسَّكْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَظَاهِرَتِهِ أَيُّ عَشِيرَتِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ بِاسْتِعْمَانٍ وَقَرَأَهُ
مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيْ حِفْظًا بِلا كِتَابٍ وَقَرَأَ ظَاهِرًا وَاسْتَظْهَرَهُ وَأَظْهَرْتُ عَلَى التَّرَاتِي وَأَظْهَرْتُهُ
قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّهَارَةُ بِالسَّكْرِ نَقِيضُ الْبَطَانَةِ وَظَاهَرِيْنَهُمَا طَائِقِي وَالظَّهَارُ قَوْلُهُ
لَا مَرَأَتَهُ أَنْتَ عَلَى كَظَهْرِيٍّ وَقَدْ ظَاهَرَ مِنْهَا وَتَظْهَرُ وَظَهَرُوا وَالْمَظْهَرُ الْمَصْدَرُ وَالظَّهَارُ كَصَاحِبِ
ظَاهِرِ الْحَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّهَارِيَّةُ مَنْ أَخَذَ الصِّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّخْزِيَّةُ أَوْ أَنْ تَهْرَعَهُ عَلَى
الظَّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ النِّسْكَاحِ وَأَوْتَقَهُ الظَّهَارِيَّةُ أَيُّ كَتَمَهُ وَظَهَرَانَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلٌ بِأَطْرَافِ
الْقَنَانِ وَوَادٍ قَرِيبُ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكَعْظَمٍ جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَشْجَعِيِّ وَسَالٌ وَادِيهِمْ
ظَهْرًا أَيْ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرًا أَيْ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَاصْبَتْ مِنْكَ مَطَرُ ظَهْرِيٍّ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَيْسَ
عَادِي ظَهْرِيٍّ عَدَا فِي ظَهْرِ قَسْرَةٍ وَبَعِيرٌ مَظْهَرٌ تَحْسِنُ هَجْمَتُهُ الظَّهْرَةَ وَهُوَ بِأَكْلٍ عَلَى ظَهْرِ يَدِي
أَيُّ انْفَقَ عَلَيْهِ وَكَزِيرٌ ظَهْرِيٌّ بِنِ رَافِعِ الْأَصْبَابِيَّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو ظَهْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ فَارِسِ الْعَمَرِيِّ شَيْخٌ

أبي عبد الرحمن السلي وكثير محمد بن أبي الطاهر الأديبي ومحمد بن اسمعيل بن الظاهر الجوي
 محمد بن (فصل العين) (عبر) الرُّياعَ بِرَءٍ وعبارة وعبرها فسرهما
 وأخبرنا نيرمايول إليه أمرها واستعبره أياها سألها عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه
 غيره فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبر الوادي ويقطع شاطئه وناحيته وعبره عبراً
 وعبوراً قطعته من عبره إلى عبره والقوم ماتوا والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكتاب عبراً
 تدبره ولم يرفع صوته بقرائه والمتاع والدراهم نظركم وزنموا هي والكبس ترك صوفة عليه
 سنة والكبس عبر والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالقح الشط المهيأ للعبور
 ود بساحل بحر الهند وناقاة عبر أسفار من ثلاثة قوية تشق ما صرت به وكذا رجل للواحد
 والجمع وجعل عابراً ككأن كذلك وعبراً لذهب تعبيراً وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه والعبرة
 بالكسر الحجب واعتبر منه تحجب وبالقح الدفعة قبل أن تفيض أو تردد البكاء في الصدر
 والحزن بالبكاء ج عبرات وعبر وعبراً واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابرة وعبري
 وعبرة ج عياري وعين عبري ورجل عبران وعبروا العبر بالضم كعتة العين ويحرك والكثير
 من كل شيء والجماعة وعبره أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء أي غير حطية ومجاس
 عبر بالكسر والقح كثير الأهل وقوم عبر كثير وأعبر الشاة وقروضها وجعل معبر كثير الوبر
 ولا تقل أعبرته وسهم معبر وعبره وفور الریش وعلام معبر كاد يحتمل ولم يحتمل بعدد ويا ابن المعبرة
 شتم أي العنلاء والعبر بالضم قبيلة والشكلى والسحاب التي تسير شديداً والعقاب وبالكسر
 ما أخذ على غري الأفرات إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري
 والعبراني لغة الهمود وبالفتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها
 وأبو عبرة وأبو العبر هارث خليع والعبر الزعفران أو خلط من الطيب والعبور بالجماعة
 من الغم ج عابرو والآلف ج عبر والعبراء بنت العوبر جرح والفهد والمعاير خشب
 في السفينة يشد إليها الهوجل وعابركها جراب أنفشد بن سام بن نوح عليه السلام وعبره

الامر تعبيراً شديداً عليه وعبرت به اهل كنهه وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة بأمة والمعبرة
 بالتحفيف الناقة لم تنفج ثلاث سنين فيكون اصحابها والعبران ح وعبرتي ق قرب النهر وان
 والعبرة بالضم نكرة كان يلبسها ربه بن الحريش فلقب هذا العبرة يوم العبرات محركة م
 ولغة عابرة مجازية (العبران) والعبران وتفتح ثاؤه ثبات مسوقة ان نحن بعل
 واحتمله المرأة حننا وحبلها والعبران الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح ثاؤه وشجرة
 كثيرة الشوك لا يختص منها من دنا كها تضرب مثل كل امر شديد وعبرتر رجل وعبران نقب
 بسلكه من خرج من اضم يريد يتبع العبر كسر رجل الغليظ العبري منسوب الى
 بني عبد الدار (العبر) بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعبر (عبر) ع
 كثير الجيرة ثيابهم في غاية الحسن وامرأة والعبري الكامل من كل شيء والسيد والذي
 ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعباري والكذب الخالص والعبرة النارة
 الجيلة وتلا لواء السراب والعبورة ع او جبل وعبري قريضم الناف ع وعبر ما لبني
 قرارة وأبرد من عبقرى ح ب ق ر (العبر) الممثل الجسم والعظميم والناعم
 الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما والترجس والياسين وثبت آخر فارسمة بسنتان اقروا
 وجه الرقيقة البشرية الناصعة البياض والسمينة المعقدة الجسم كالعبر والجامة لينة في
 الجسم والخلق (العتر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واهتزازة كالعتران محركة وانعاط
 الذكر كالعتور والذبح يعترف الكل والذكر ويكسر كالعثار وبالكسر الاصل وثبت او شجر
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لآلهتهم كالعتيرة وقبيلة ابوهم عتر بن جشم
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وبنان بن ظاهر وعبد بن
 موسى وبكار بن سلام ومالك بن ضمرة التايبي وابان وقاسم ابنة ارقم العثريون محدثون ونصاب
 المسحاة وغيرها والخشبة المعتضة في المسحاة يعمد عليها الحافر برجله والهديان وسليم بن عتر
 التميمي قاضي مصر وقضيل بن مرزوق مولى بني عتر وبضمة بن القرويع المنعظة بجمع عاتر

وعُثُورٌ وباتَّصِرُ يَنْتِ السَّيِّدَةُ والقُوَّةُ وابنُ عاصِرٍ يَدُّ لَأَيُّ مَوْسَى الاشْعَرِيُّ وَكَسَّكَانُ الشُّجَاعِ
 والقَرْسُ القَوِيُّ والمَكَانُ الخَشِنُ الوَحْشُ والعَتْرَةُ بالكسْرِ قِلَادَةٌ تُجَنُّ بِالْمِسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ
 الرَّجُلِ وَرَهْطُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنُونُ مَن مَضَى وَغَيْرَ وَاشْرَا الْأَسْنَانُ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَاءٌ يَجْرِي
 عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوقُ جَوْشٌ وَقَتَاءُ الْأَصْفِ وَالرِّيقَةُ الْعَذِيَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وابنُ عَمْرٍو بنِ
 الْحَرِثِ وابنُ غَادِيَّةٍ وَالْعِشْوَانَةُ بالكسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَالٌ مَخِيٌّ وَيُضَمُّ
 وَتَعَثُّورٌ تُشَبَّهُ بِهِمْ وَأَتَقَسَّبَ إِلَيْهِمْ وَعَاتَرُ امْرَأَةٌ وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابنُ عاصِرٍ بنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرٌ ابنُ حَبِيبٍ
 مِنْ هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسَفِينَةٍ مُخَدَّتٌ وَقَلْعَةٌ عِمَارَةٌ بِنِ عَتِيرَةَ كَزَيْدٍ بِفَارِسَ وَعَتِيرٌ صَحَابِيٌّ بِدُرِّيٍّ
 أَوْ هُوَ بِالْمَثَلَةِ وَعُثُورٌ كَدَّرَهُمْ وَادُّ (عَتْرٌ) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَسَلٌ وَكُرْمٌ عَتْرًا وَعَتِيرًا وَعَتَارًا
 وَاعْتَرَكَا وَجَذَّةٌ نَعَسٌ وَاعْتَرَهُ وَعَتْرُهُ فِيهِمَا وَالْعَاثُورُ الْمَهْلِكُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالشَّرُّ كَالْعَتَارِ وَمَا عُدَّ
 لِيَقَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَالْبَثْرُ وَالْعُثُورُ الْأَطْلَاحُ كَالْعَتْرِ وَاعْتَرَهُ أَطْلَعَهُ وَعَتْرٌ كَذِبٌ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَتِيرِ
 كَذِيحٌ التُّرَابُ وَالْحَبَّاجُ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَتِيرِ بِتَقْدِيمِ
 الْمُثَنَاءِ التَّحْسِينِ وَقَفَّحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا أَوْ عَتِيرَ الطَّيْرَ رَأَاهَا جَارِيَةً فَزَجَرَهَا وَالْعَتْرُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْكَذِبُ
 وَيَجْرُلُ وَالْعَتْرِيُّ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ كَالْعَتْرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدُ نَاوُهُ
 الْمُثَلَّةُ وَالصَّوَابُ تَحْقِيقُهَا وَكِبَرُهَا مَسَدَةٌ وَكَبِيرٌ دُ بِالْيَمِينِ وَكُسْكَارِي بِالضَّمِّ وَادُّ وَعَتِيرًا الشَّيْ
 عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ وَعَتْرَةٌ كَرَفْعَةٍ فِي الْحَسْبِ اسْمُ أَرْضٍ وَتَسَدَّدَتْ فِي خَضِرٍ وَاعْتَرَهُ عِنْدَ
 السَّاطِطَانِ قَدَحٌ فِيهِ وَعَتِيرٌ كَزَيْدٍ ابْنُ الْقَاسِمِ مُخَدَّتٌ وَعَتِيرٌ فِي عَتَرَتِ ابْنِ الْكَسْرِ وَكَزَيْدٍ
 وَأَمِيرٌ وَحَدِيثٌ أَسْمَاءُ * الْعَتْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَتَبِ مَا مَنَصَّ مَاؤُهُ وَبَقِيَ قَشْرُهُ وَعَتِيرٌ بِزَوْعَةٍ سِلَاحٌ
 طَيِّبٌ (عَجْرٌ) كَقَرَحٍ غَلِظَ وَسَمَنَ وَضَخَمَ بَطْنُهُ فَهُوَ عَجْرٌ وَالْقَرْسُ صَابٌ وَوُظِيفَ عَجْرٌ وَعَجْرٌ
 وَالْهَجْرَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْعَجْرِ وَالْعُقْدَةُ فِي الشَّجَرَةِ وَفُجْرُهَا وَهَجْرَةٌ وَجَبْرَةٌ عِيُوبُهُ وَاحْوَانُهُ وَمَا أَبْدَى
 وَمَا أَخْفَى وَالْهَجْرَتِيُّ الْعُنُقُ وَالْمَرْزُ السَّرِيعُ مِنْ خَوْفٍ وَفُجْرٌ كَالْهَجْرَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْمَعَاجِرَةُ وَقَصُّ
 الْحِمَارِ وَالْحِلَّةُ وَالْهَجْرُ وَالْإِلْحَاحُ يَهْجُرُ فِي الْكَلِّ وَالْإِعْتِبَارُ أَفَ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّلَاحِي وَالْبَسَّةُ لِلْمَرْأَةِ

وَالْمَجْرُ كَثِيرٌ تَوْبٌ تَعَجُّرُهُ وَتَوْبٌ يَمْنَى وَمَا يَنْسَجُ مِنَ اللَّيْلِ شِبْهُ الْجَوَارِي وَرَجُلٌ مَجْجُورٌ عَلَيْهِ
 أَخَذَ مَا لَهُ كُلَّهُ بِالْزَّوَالِ وَالْمَجْجُورُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَعَابِرٌ وَعَجَبٌ وَعَوَجٌ وَعَجْرٌ وَالْمَجْرُ
 وَجَعْرَةُ أَسْمَاءُ وَجَعْرَةٌ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَفَسْرُسٌ نَافِعُ الْعَتَوِيِّ وَوَالِدُ كَعْبِ الْعَصَابِيِّ وَكَزْبِيرٌ ح
 وَشَاعِرٌ لَوْلَى وَالْمَجْرِيُّ كَكَرْدِي الْكَذِبُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمَجَاجِيرُ كُلُّ الْهَيْبَةِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا
 كَالْمَجَارِ وَالْمَجَارُ كَكَنْهِ الصَّرِيحِ لَا يُطَاقُ جَنْبُهُ فِي الصَّرَاحِ الْمُنْفَرِجِ لِصَرِيحِهِ وَالْمَجْرَاءُ
 الْعَصَاذَاتُ الْأَبْنُ وَالْمَجَارِيُّ الدَّوَاهِي وَرُؤُوسُ الْعِظَامِ وَتَحْقُفُ بِأَوْمٍ فِي الشَّعْرِ وَالْمَجْجُورَةُ الْمَكَّةُ
 الْخَلْفَةُ الرُّوحِ وَالْمَجَارِي بِرُخْطُوطِ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ الْوَاحِدُ مَجْرُورٌ وَالْمَجْجُورُ الرَّجُلُ الْمُنْهَمُ
 الْعِظَامِ وَاعْتَجَرَتْ بِغِلَامٍ أَوْ جَارِيَةٍ وَلَدَتْهُ بَعْدِيَّاسُ مِنَ الْوَلَدِ وَاعْتَجَرَتْ دَفْنَتِيهِ وَقَالَهُمَا وَالْمَجْجُورَةُ
 بِالشَّنَةِ وَالْمَجْجُورَةُ بِالْأَصْبَحِ وَالْمَجْجُورَةُ غِلَافُ الْفَارُورَةِ * الْمَجْجُورَةُ الْجَفَا وَغِلَافُ الْخَلْقِ وَاعْتَجَبُورُ
 أَسْمُ امْرَأَةٍ * الْعَدْرُ الْجُرَاةُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَيُضَمُّ عَدْرًا لِمَكَانٍ كَشَرَخٍ وَاعْتَدَرَ كَثُرَ
 مَاؤُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَابُ وَالْعَدَارُ كَكَنْهِ الْمَلَّاحِ وَكَغَرَابٍ دَابَّةٌ تَنْسُجُ النَّاسَ بِالْمَعْنِ وَأَطْنَمْتُ أَدْوَدَ
 وَمِنْهُ الْوَطْءُ مِنْ عَدَارٍ وَمَوْاعِدَارٍ وَعَدَارٌ وَعَدْرًا لِمَطَرٍ فَهُوَ مُعَذَّرٌ رَاشِدٌ وَعَدْرًا لِمَكَانٍ أَتَى
 مِنَ الْمَطَرِ * الْعَيْدُورُ النَّاظَةُ السَّرِيعَةُ (الْعَدْرُ) بِالضَّمِّ م ج عَدْرًا عَدْرًا يَعْدِرُهُ عَدْرًا
 وَعَدْرًا وَعَدْرِي وَمَعْدِرَةٌ وَمَعْدِرَةٌ وَعَدْرُهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْدِرَةُ مُثَلَّثَةٌ الذَّالِ وَالْعَدْرَةُ بِالْكَسْرِ
 وَعَدْرًا بَدَى عَدْرًا وَاحِدٌ وَبَيَّتَ لَهُ عَدْرًا وَقَصَرَ دَلْيَالُ الْغِ وَهُوَ يَرِي أَنَّهُ مُبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدٌّ
 وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ كَعَدْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَمْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْقَرْسُ الْجَمَّةُ
 أَوْ جَعَلَ لَهُ عَدْرًا وَالْقَلَامُ خَشَنُهُ كَعَدْرِهِ يَعْدِرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِلَتَانِ وَالْأَصْفُ فِي ظَهْرِهِ ضَرْبٌ
 فَأَثَرُ فِيهِ وَالْدَارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَدْرَةُ وَعَدْرًا تَعْدِيرًا لَمْ يَبَيَّتْ لَهُ عَدْرٌ كَعَادِرٍ وَالْقَلَامُ بَيَّتَ شَعْرُ
 عَدَارِهِ وَالشَّيْءُ لَطْفُهُ بِالْعَدْرَةِ وَالْدَارُ طَمَسُ آثَارِهَا وَأَتَّخَذَ طَعَامُ الْعَدَارِ وَدَعَا لِبَيْهِ وَقَعْدَرُ تَأَخَّرَ
 وَالْأَمْسُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَرَسٌ كَعَدْرٍ وَتَلَطَّحَ بِالْعَدْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَدِيرُ الْعَادِرُ وَالْحَالُ
 الَّتِي تُحَاوِلُهَا تَعْدِرُ عَلَيْهَا وَالنَّصِيرُ وَالْعَدَارُ مِنَ الْجِبَامِ مَا سَأَلَ عَلَى خَدِّ الْقَرْسِ وَعَدْرًا الْقَرْسُ بِهِ

قوله كثر فيه كان
الاولى فيها انه نصر

بَعْدُ وَبَعْدُ بِمَعْنَى كَعَذْرَةٍ ج عَذْرُوتَانِ اللَّحْيَةِ وَطَعَامُ الْبَنَاءِ وَالْحَتَانِ وَأَنْ تَسْتَقْبِدَ
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَحْذِطَ مَا تَدْعُو إِلَيْهِ أَخَوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةِ مَا وَعَلَظُ مِنَ
الْأَرْضِ يَحْتَرِضُ فِي قَضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنَ الْعِرَاقِ مَا انْفَسَحَ عَنِ الطَّغْيِ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
حَبْلَانِ مَسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاءُ وَسْعَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ وَمِنَ النَّصْلِ
شَقَرَتَاهُ وَالْحَدُّ كَالْعَذْرِ وَمَا يُضَمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَثَلَاثَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطْرُ وَالْحَتَانُ
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبَ فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَاقْتِضَاضُ الْبَحَارَةِ وَمَقْتَضَاهَا الْوَعْدُ وَتَحْتَمُّ إِذَا طَلَعَ
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاهِي فِي الْحَقِّ كَالْعَادُورِ وَأَوْجَعُهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ قَعْدُورُهُ وَهُوَ عَذُورُ رَأْسِهِ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِالْإِلَامِ قَبِيلُهُ فِي الْعَيْنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبِكْرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَاوَاتُ
وَتَشَى مِنْ حَدِيدٍ يُعَذِّبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَقْرَارِ بَأْسِهِ وَتَحْوِيهِ وَرَمَلُهُ لَمْ تَوْطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تَنْقُبْ وَبُرْجُ السُّنْبُلَةِ
أَوِ الْخُزَاءِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْإِلَامِ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقَ قَتَلَ بِهِ مَعَاوِيَةَ بْنَ
جُرَّاجٍ وَهُوَ بِالشَّامِ م وَالْعَادِرُ عَرْقُ الْإِسْتِحَاضَةِ وَأَثَرُ الْخُرْجِ وَالْغَائِطُ كَالْعَادِرَةِ وَالْعَذْرَةُ
وَالْعَذْرَةُ قَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَارْتِدَامُ مَا تَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَادِيرُ السُّتُورُ وَالْجَجُّ الْوَاحِدُ
مَعْدَارُ وَالْعَذْرُ كَعَمَلِ الْوَاسِعِ الْخَوْفِ الْقَعَاشُ مِنَ الْخَيْرِ وَالسِّيَّ الْخُلُقِ الشَّدِيدُ النَقَمِ
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَذَرَ شَكَوَالِ الْعِمَامَةِ أَرْخَى لَهَا عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَالْمِيَاهُ انْقَطَعَتْ وَعَذْرُ كَحْسَنِ
ابْنِ وَائِلٍ جَدْلَابِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَزْفَرَيْنِ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرْبَ زَيْدٍ فَأَعَذَرَ أَشْرَفِيهِ
عَلَى الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ بَشَدِيدٍ الذَّالِ الْمَكْسُورَةُ أَيْ الْمُعَذِّرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عَذْرٌ
وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذِّرُ غَيْرَ مُحَقِّقٍ فَالْمَعْنَى الْمُقْصِرُونَ بِغَيْرِ عَذْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْخَفِيفِ مِنْ أَعَذَرَ
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ أَهَكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ الْمُعَذِّرُ عِنْدَهُ أُنْمَاهُ
غَيْرَ مُحَقِّقٍ وَبِالْخَفِيفِ مَنْ لَهُ عَذْرٌ (الْعَذَائِرُ) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ
كَالْعَذُورِ وَهِيَ جَاهُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَتَعَذَّرَ تَغَضَّبَ * بَلَدٌ عَذْمُهُ رَكْعَتُهُ رَجُلٌ رَجَبٌ وَاسْمُ

قوله والحمانة كذا
في النسخ ولكن في
عاصم الجناية بالجيم
والنون قاله نصر

(العَرَّ) والعَرَّةُ الجَرَبُ أو بالفتح الجَرَبُ وبالضم قُرُوحٌ في أعناق النُّصْلانِ وداءٌ يَمُتُّ
منه وِبْرُ الأَبْلِ وقد عَرَّتْ نَعْرُوتُ عُرَّتْ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ ونَعْرَعَرَّتْ واسْتَعْرَهُمُ الجَرَبُ فَشَافِعِهِم
وَعَرَّ سَاءٌ وَبَشَرٌ لَطَخَهُ وَرَجُلٌ عَرَبَيْنِ العَرَرِ والعَرُورُ جَرَبٌ وَشَخْلَةٌ مَعْرَارٌ جَرَبَاءُ والمَعْرَةُ الأَثَمُ
والأَذَى والقَرْمُ والديَّةُ والحَيَانَةُ وَكَوْكَبٌ دُونَ النَجْمَةِ وَقِتَالُ الجَيْشِ دُونَ أَذْنِ الأَمِيرِ وَتَلَوْنُ
الوَجْهِ غَضَبًا وَجَارًا عَرَبَيْنِ الصَّدْرِ والعُنُقِ وَغَرَّ الظِّلْمُ يَعْرِعَرُّ أَوَّالًا بالكسر وعَارَمَةٌ سَاوَةٌ وعَرَارٌ
صَاحٌ والتَّعَارُ السَّهْرُ والتَّقْلُبُ عَلَى الفَرَّاشِ لَيْلًا مَعَ كَلَامٍ والعَرَبُ بالضم جَبَلٌ عَدَنٌ والقَلَامُ وَبِهَاءُ
الجَارِيَةِ والعَرَارُ والعَرَبُ بفتحهما المَجْلُ عَنْ النِّطَامِ وَهِيَ بِيَاهُ والمَعْرَةُ النِّقَرُ والمَعْرَضُ للمَعْرُوفِ
مَنْ غَيْرَانِ يَسْأَلُ عَرْمَةً عَرَّاءَ عَرَّتْهُ وَبِهَاءُ والعَرِيرُ الغَرَبُ فِي القَوْمِ والمَعْرُورُ المَقْرُورُ وَمِنْ أَصَابِهِ
مَالِيسٌ تَقَرَّ عَلَيْهِ وَابْنُ سَوَيْدٍ المَحْدَثُ وَبِهَاءُ التي أَصَابَتْهَا عَيْنٌ فِي لَبَتِهَا والعَرَّةُ الشِّدَّةُ فِي الحَرْبِ
وَالخَلَّةُ القِيحَةُ وبالضم ذَرَقُ الطَّيْرِ كَالْعَرِ وَغَذَرَةُ النَّاسِ وَقَدَّاعَرَّتِ الدَّارُ وَشَعْمُ السَّنَامِ وَالْإِصَابَةُ
يَمْكُرُوهُ وَيُدْعُرُهُ عَرَّاءُ الجُرْمِ وَرَجُلٌ يَكُونُ شَبَّ القَوْمِ والعَرَارُ كَسْحَابِ القَوْدِ وَكُلُّ شَيْءٍ بَاءٌ بِشَيْءٍ
وَوَادٍ وَبِهَاءُ البرِّ وَبِهَاءُ وَاحِدُهُ وَالشِّدَّةُ وَالرِّقَّةُ وَالسُّودُّ وَالْقِسَاءُ يَلْدَنُ الذُّكُورُ وَسُوءُ الخُلُقِ
وَالعَرَرُ حَرَكَةُ صَغَرِ السَّنَامِ أَوْ قَلْبُهُ أَوْ ذَهَابُهُ وَهُوَ عَرُوفٌ عَرَّاءُ وَقَدَّاعَرَّ يَعْرِبُ بالفتح والعَرَارُ
الشَّرِيفُ جَ بالفتح والسَّيْدُ وَمِنْ الأَبْلِ السَّعِينُ وَ عَ يَجَابُ مِنْهُ المَلْحُ وَعَرَّةُ الجَلِّ وَالسَّنَامِ
وَكُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ رَأْسُهُ وَمُعْظَمُهُ وَعَرَّ عَرَّيْنَهُ اقْتَلَعَهَا وَبِهَاءُ القَارُورَةُ اسْتَخْرَجَهُ والعَرَّ عَرَّ شَجَرُ
السَّوْفِ فَارِسِيَّةٌ وَ عَ وَبِهَاءُ سِدَادُ القَارُورَةِ وَيَضُمُّ وَجِلْدَةُ الرَّاسِ وَالتَّهْرِيكُ وَلَعَبَةُ اللِّصِّيَانِ
كَعَرَّ عَارِ مَبْنِيَّةٌ وبالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْمُخَصَّنِ وَالرَّكْبِ وَرَكِبَ عَرْمَةً سَاءَ خُلُقُهُ وَكَقَطَامٍ اسْمُ بَقْرَةٍ وَمِنْهُ
بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَلِّ وَهُمَا بَقَرَتَانِ انْتَبَحَتَا فَاَتَا جَمِيعًا أَيْ بَاءَتْ هَذِهِ بِهَذِهِ يُعْتَرَبُ بِكُلِّ مُسْتَوِيَيْنِ
وَالْعَارُورَةُ الرَّجُلُ المَشْوُمُ والجَلُّ لَاسْنَامَ لَهُ والعَرَّاءُ الجَارِيَةُ أَهْ ذَرَأُ والعَرِيُّ كَعَزَى المِهْبَةِ
مِنْ النِّسَاءِ وَقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ فِي العَرَّاءَةِ اسْمُ فَرَسٍ تَخْفِيفٌ وَأَتَمَّ اسْمُهَا العَرَّاءَةُ بِالدَّالِ المِهْمَلَةِ
وَكَذَا فِي الشَّعْرِ الَّذِي ذَكَرَهُ وَلَعَلَّهُ أَخَذَهُ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الدَّالِ المِهْمَلَةِ عَلَى الصَّحَةِ

وعازرت عكفت ومعة د بزماء وحلب وتضاف الى النعمان وذكره في ن ع م
 ومعة عليها محلة بهم او كونه على مرحلة من حلب وة قرب كفر طاب وة قرب اقامية
 ومعر يلاها احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعرين بزيادة ياونون د بنواحي نصيبين وة
 بشيز وة بجماعة ويحلبها مشهد يزار وة شمالي عزاز (العز) اليوم عزرة بعزرة
 وعزرة والعزير ضرب دون الحلة او هو اشد الضرب والقضيم والتعظيم ضد والاعانة كالعزير
 والتقوية والنصر والعز كالعزير المتع والانسكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب
 الدين والفرائض والاحكام وغن الكلا اذا حصد ويغت من ارعه كالعزير والعزير والعزير
 دون العظام وفوق الدق والعيان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزير الصلب الشديد والغلام
 الخفيف الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعزير اربعة وشجر وابو العزير طائر طويل العنق
 في الماء ابدا او هو الكركي والعوز رنصي الجبل وعزارة وعزرة وعز رار اسماء والعزور
 السبي الخلق والديوث وجماء الائمة وبلا لام ع قرب مكة او ثنية المدينين الى بطحاء مكة
 وعزور ثنية الخفة عليها الطريق وعازر كهاجر احياء عيسى عليه السلام وعزير يتصرف خلقته
 وقيس بن العيزارة وهي امة شاعر (العسر) بالضم وبضمة بين وبالتحريك ضد اليسر
 كالعسور والعسرة والعسرة والعسرة والعسرة خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر
 وعسر ككرم عسرا وعسرة فهو عسر ويوم عسر وعسير وعسر شديد وشوم وحاجة عسر
 وعسير ميسرة وتعسر على الامر وتعسر واستعسر اشتد والتوى واعسر اقمه قروا استعسره
 طلبه سورة وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر
 محركة تشكس وقد عسره واعسرت عسر عليهم اولادها وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج
 وعليه خالقه كعسر وتعسرا قول التيس واعسر يسر يعمل يديه جميعا فان عمل بالشمال فهو
 اعسر وهي عسرا وقد عسرت عسرا وعسرتني وعسرتني جاء من يساري واعسر الساقة اخذها
 ريشا فخطمها وركبها وناقاة عسيرة وعسرة وعسرة فاعل من اذلك والبعر عسيرة وعسرة

وَعَيْسَرَانِي وَالْعَسِيرُ النَّااقَةُ قَدَا عَاتَا طَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدَا عَسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّااقَةُ ذَهَبُ
 عَسْرًا وَعَسْرًا نَاوَهِي عَسْرًا وَعَسِيرُ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَدْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعَقَبَانِ الَّتِي فِي بَنَاتِهَا
 قَوَادِمُ بَيْضٌ وَالَّتِي رِيَشُهُمَا مِنَ الْإَيْسَرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعَسْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأُمُّ عَلِيٍّ بِنْتُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَيْسَى الْخَطِاطُ ضَعِيفٌ وَالْعَسْرَى كَسَكْرَى وَيُضَمُّ بِقَسْلَةٍ وَجَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشٌ تَبَوَّلَتْ
 لِأَنَّهُمْ يَنْدُبُوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسْرٌ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ لَهُ مِنَ الْبَلْحَنِ آوَارُغُ
 يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَحَّحَ وَالْعَيْسَرَانُ ثَبَّتَ وَجَاوُ عَسَارِيَاتٍ وَعَسَارَى بَعْضُهُمْ فِي اثْرِبَاضٍ وَالْعَسِيرُ
 كَانَتْ بِرَأْفَتِهِمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَسِيرَةَ وَنَااقَةُ عَوْسَرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِيهَا تَعْسِيرُ ذَنْبِهَا
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبُوا عَسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَرَجُلٌ مَعَ عَسْرٍ كَثِيرٍ مُقْعَطٌ عَلَى
 غَرِيْبِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَتْهُ كُرْهَا وَغَزْوَةٌ ذِي الْعَسِيرَةِ بِالشِّينِ اعْرَفَ (الْعَسِيرُ)
 كَقَفْ ذَا الْغُرُوهِي بِهَاءٍ وَالْعَسْبُورُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبَةِ وَالْعَسْبَارُ بِهَاءٍ وَلَدُ الْفَسْبَعِ
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْ لَدِ الذَّنْبِ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَّااقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَبِيْثَةُ (الْعَيْنُ صُورُ)
 النَّااقَةُ الصَّالِبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَسَجَرٌ تَطْرُقُ نَظَرًا شَدِيدًا أَوِ الْإِبِلُ اسْتَقَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ
 مَطْلَهُ وَالْعَسْجَرُ جَعْدٌ فَرِ الْمَخْزُوعِ وَبِهَاءٍ الْخَبَثُ • الْمَعَسْرُ كَتَدَخَّرَ جَرِجَ الْجَدِّ الصَّابُورُ
 (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةٌ وَمَنْ
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَعَسْكَرَ اللَّيْلُ تَرَكَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعَسْكَرٌ يَفْتَحُ الْكَافِ وَعَسْكَرُ مَحَلَّةٍ بَنِي بَابُورَ وَمَحَلَّةٌ يَحْضَرُ مِنْهَا عَجْدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيدٍ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدُ بَخُوزِشْتَانَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَعِ بِنَابُلُسَ وَحَصْنٌ بِالْقَرْيَتَيْنِ وَهَ عَصْرًا بَيْضًا وَأَوَّاهُمْ سُرْمَنْ رَأَى وَإِلَيْهِ
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ عَادَ وَعَسْكَرُ وَعَادَ كُرْشَمَانِ (الْعَشْرَةُ) أَوَّلُ الْعَشُودِ
 وَعَشْرَ بَعِشْرًا أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَشِيرَهُمْ وَتَوْبٌ

قوله ورد الابل في قوله
ورودها الماء لشرب
في اليوم العاشر أو
التاسع فالترديد للتخفيف
ولهذا أي لكونه
عبارة عن تلك الأيام
التسعة لم يقل عشرين
أي لعدم تعيين العاشر
لورود الابل واحتمال
التاسع أيضا لم يسهوا
العدد المعهود بصيغة
التثنية فلم يقولوا
عشرين بفتح الراء
وقالوا عشرين بكسر
الراء جعلوا ثمانية
عشر يوما عشرين
بفتح الراء يعني اعتبروا
ورود الابل للماء
في كل تسعة أيام
فجمعوا وردين فحصل
ثمانية عشر يوما
والتسعة عشر
والعشرين طائفة من
الورد الثالث فقالوا
عشرين بجمعه بذلك
أي جعلوا التسعة
عشر والعشرين
طائفة يعني اعتبروه
فصهروهما أيضا عشرا
اذ قد يسمى بعض
الشيء باسم الكل كما
قال تعالى الحج أشهر
معلومات فصارت المجموع
ثلاثة عشر عشرا =

عَشَارِي طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيُقَصَّرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَاشِرُ الْمُحَرَّمَ أَوْ تَاسِعُهُ
وَالْعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعَشِيرَةُ يَوْمٌ مِنْ عَشْرَةِ كَلِمَاتٍ وَالْعَشِيرُ ج
عُشُورٌ وَعَاشَرُوا الْقَرِيبَ وَالصَّدِيقَ جَ عَشْرَاءُ وَالزَّوْجُ وَالْمَعَاشِرُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ
الْفَنَيْنِ وَصَوْتُ الضَّبِّ عَشْرُهُمْ يَعْشِرُهُمْ عَشْرًا وَعُشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا أَمْوَالِهِمْ وَالْعَشَارُ
قَائِمُهُ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَبْلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوْ التَّاسِعَ وَلِهَذَا لَمْ يَقُلْ عَشْرِينَ وَقَالُوا عَشْرِينَ
جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعَشْرِينَ طَائِفَةً مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا
عَشْرِينَ جَعَلُوهُ بِذَلِكَ وَالْأَبْلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآيُ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ وَجَاءُ عَاشَرُ عَشَارَ
وَبَعَثَهُمْ عَشْرًا أَي عَشْرَةَ عَشْرَةً وَعَشْرًا جَارَةً عَشِيرًا تَابِعَ الْهَبِيقَ عَشْرًا وَالْغَرَابُ نَعَقَ كَذَلِكَ
وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي مَضَى لِحَمْلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ غَايَةِ أَوْ هِيَ كَالنَّقْصَاءِ مِنَ النِّسَاءِ ج
عَشْرًا وَاتَّعَشَّرُوا وَالْعَشَارُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يَنْتَجِبَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَجَاهُهَا وَعَشْرَتْ
وَأَعَشْرَتْ صَارَتْ عَشْرَاءً وَبَاقَةُ مَعَشَارٍ يَقْزُرُ لِبَنَاتِهَا وَقَلْبُ عَاشَرَةٍ قَدْ رَأَى عَاشَرًا وَقَدْ رَأَى عَاشِرًا
مَكْسَرَةً عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ عَظِيمَةً لَا يَحْتَمِلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَالْمِشَارَةِ وَبِهِاءِ الْخَالِطَةِ عَاشِرُهُ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشَرُوا وَتَحَاطَّوْا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ
الْأَدْنَوْنَ أَوْ قَبِيلَتُهُ جَ عَشَائِرُ وَالْمَعَشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالْحَنُّ وَالْإِنْسُ وَكَصَرْدِ
شَجَرَةٍ حَرَأٌ لَمْ يَقْدَحِ النَّاسُ فِي أَجُودَمَنَّهُ وَيَحْشَى فِي الْخَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرَمُ
وَقَبِيلُهُ مَرَاتَةُ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ قَزَارَةٍ وَأَبُو الْعَشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِي تَابِعِي وَزِيَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ
الْعَشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالذَّلَّةُ وَعُشُورَاءُ وَعَشَارُوتُهُمْ بِكَسْرِ هَاءٍ وَأَضْعُ وَذَوُ الْعَشِيرَةِ عَ بِالْعَمَّانِ
فِيهِ عَشْرَتَانِ بِتَابِعَةٍ وَ عَ بِنَاحِيَةِ يَنْبُغِ غَزَوْتُهُمَا وَالْعَشِيرَةُ بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةُ عَالِمٍ لِلضَّبِّ ج
عَاشِرَاتُ وَالْمَعَشَرُ لَمَّا تَدَنَّتْ مِنْ أَنْ تَحْتَابِلَهُ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَشَارًا وَالْأَعَشَرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوَاشِرَاءُ
الذَّلَّةُ وَذَهَبُوا عَشَارِيَّاتٍ عَشَارِيَّاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ الْعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُخَصَّصِ وَالْعَشْرُ بِالصِّمِّ
النُّوقِ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمِعَ وَعَاشَرُ الْجَزِيرِ الْأَنْصَبَاءُ (الْعَشْرُزُّ)

كاملان ويومان من
العشر الثالث فقالوا
عشرين بصيغة الجمع
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي بياض (العصر) منلثة وبضعتين الدهرج اعصار
وعصور واعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي الى اجرار الشمس ويحترق والغداة
والحبس والرخط والعشيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عصره عصر وبالحربك المتجا
والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والعبار واعصر دخل في العصر والمرأة باقت شباها
واذركت ارددت في الحيض اوراقت العشرين او ولدت او حبست في البيت ساعة طمئت
كعصرت في السكل وهي معصر ج معاصر ومعاصر وعصر العنب ونحوه عصره فهو معصور
وعصير وعصره استخرج ما فيه او عصره ولي ذلك بنفسه وان عصره عصر له وقد انعصر وعصر
وعصارته وعصاره وعصيره ما شارب منه والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار
الذي يجعل فيه الشئ فيعصر والعواصر ثلاثة اشجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب
واعصر وامطر والاعصار الريح تنير السحاب والى فيها بارا والى تنب من الارض كالعود
نحو السماء والى فيها الاعصار وهو العبار الشديد كالعصرة محركة والاعصار اتباع العطية
وان يغص انسان بالطعام فيعصر بالماء اى يشربه قليلا قليلا يسبه وان تخرج من انسان
مالا بغرم او غيره والنجل والمنع والالتجاء كالعصر وقد اعصر به وتعصره الاخذ ورجل كريم
المعصر كعده والمعصر والعصارة جواد عند المسئلة وكريم العصور كريم السب وعصر الزرع
تعصير انبت الكم سنبله والمعصر الهرم والعمر ويعصر كعصر واعصر ابو قبيلة منهاياه له
والعوصرة اسم وعوصر وعصير وعصير موضع وكتاب الفساء ومختلف بالبن وجاء
على عصار من الدهر اى حين وعصر بالسكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالفتح
شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكس لم يحى لعصر اى لم يحى حين الحى ونام وناما معصر اى
لم يكدينام وفي الحديث امر بلا لان يؤذن قبل الفجر لعصره معصره ثم اراد قاضي الحاجه
فكفى عنه وبنوعصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصرى والعنصر وثق الصاد
الاصل والحسب وعصير جبل (العصر) بالضم ثبت يرمى اللغم القاط ويزره القرمط

وَعَصْفَرُونِيهِ مَبِغْغَةً يَهْتَمُّ بِهَا الْعَصْفَرُ وَالْعَصْفَرُ طَائِرٌ وَهِيَ بَهَا وَالْجَرَادُ لَذَكَرُ وَخَشَبُهُ فِي الْهَوْدَجِ
تَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهِ أَوَّلُ الْخَشَبَاتِ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يَشُدُّ بِهَا رُؤُسُ الْأَخْتَامِ وَالْخَشَبُ الَّذِي
يَشُدُّ بِهِ رُؤُسُ الْأَقْتَابِ وَأَصْلُ مَنِيَّتِ النَّاصِيَةِ وَعَظْمٌ نَاقِيٌّ فِي جَبِينِ الْقَرَسِ وَقَطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ
يَتَمُّ مَا جَلِدَتْ تَفْصُلُهَا وَالشَّجَرُ أَخِ السَّائِلِ مِنْ غَرَّةِ النَّرْسِ وَالْكِتَابُ وَمِشْمَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلَكُ
وَالسَّيِّدُ وَالْعَصَافِيرُ شَجَرٌ يُسَمَّى مَنْ رَأَى مِثْلِي لَمْ يَصُورْهُ كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرَةٌ بِفَارِسَ وَنَقَتْ عَصَافِيرُ
بَطْنِهِ جَاعٌ وَتَعَصَّفَرَتِ الْعُنُقُ التَّوْتُ وَالْعَصْفَرِيُّ قَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ أَخِي الْحَجَّاجِ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ
وَالْعَصْفَرِيُّ جَلُّ ذُو سَنَامَيْنِ وَعَصَافِيرُ الْمُنْذَرِ بَلْ كَانَتْ لِلْمَلُوكِ فَجَائِبُ وَالْعَصْفَرَةُ الْخَبْرِيُّ
الْأَصْفَرُ الزَّهْرُ * الْعَصْفَرُ كَعَصْفَرٍ وَالدُّوْلَابُ أَوْدَلُوهُ * الْعَصْفَرُ بَرَكُصَوْبَرُ الضَّخْمُ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ
وَصَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ يَكْسِرُهَا الْعَصْفَرُ وَذَكَرُ الذَّبَابِ وَهِيَ عَصْفَرَةٌ وَالْعَصْفَرَةُ بِالسَّيْرِ جَرَّ الرَّحَى
وَصَحْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثَّوْبَ عَلَيْهَا وَعَصْفَرُ الْكَلْبِ اسْتَأْسَدَ * الْعَصْفَرُ حَيٌّ مِنَ الْهَيْنِ وَسَمِعَتْ
عَصْفَرَةٌ أَيْ خَبْرًا وَالْعَاصِرُ الْمَانِعُ وَعَصْفَرُ بَكَامَةٌ بِأَخْبَاهِ * الْعَصْفَرُ كَعَمَلِيسِ الْبَيْتِ الضَّيِّقِ
وَالْعَصْفَرُ الدُّوْلَابُ وَيَسَّ بِتَحْقِيفِ الْعَصْفَرِ (الْعَصْرُ) بِالسَّيْرِ الطَّيِّبُ جَ عَطُورٌ وَالْعَاطِرُ
شُجْبَةٌ جَ عَطُرٌ وَالْعَاطِرُ بَاعُهُ وَقَرَسٌ سَالِمٌ وَابْصَةٌ وَالْعَاطِرَةُ بِالسَّيْرِ مَرْقَتُهُ وَرَجُلٌ عَطُرٌ وَامْرَأَةٌ
عَاطِرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَكَلَاهُ مَا مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةٌ مِعْطَارٌ وَمِعْطَرٌ شَدِيدَةٌ حَسَنَةٌ
وَمِعْطِيرُ جَرَأُ طَبِيبَةُ الْعَرَفِ وَعَاطِرَةٌ وَعَاطِرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ أَوْ عَاطِرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ مِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ
وَتَعَطَّرَتْ أَقَامَتْ عِنْدَ آبَائِهِمْ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعَطُّرَ النِّسَاءِ وَتَشَبُّهَهُنَّ
بِالرِّجَالِ أَيْ تَعَطُّلَهُنَّ مِنَ الْخَلْقِ أَبْدَالٌ وَبَطْنِي عَطِيرِي فِي مِ اسْ ارْوَعَطِيرُ كَزَبِيرُ وَعَطَرَانِ اسْمَانِ
* عَطَرُ الشَّيْءِ كَقَرَحِ كَرِهَهُ وَالسَّقَاءُ مَلَأَهُ وَأَعَطَرَهُ الشَّرَابُ كَقَطُّهُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعَطُورُ
الْمُتَمَلِّئُ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ جَ عَطُرٌ وَالْعَاطِرَةُ بِالسَّيْرِ الْأَمَلَاءُ مِنْهُ وَالْعَاطِرِيُّ بِالْفَتْحِ ذُكُورُ
الْجَرَادِ وَالْعَظِيرُ كَارْدَبٌ وَقَدْ يُحَقِّقُ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَالْكَزُّ وَالسَّيُّ الْخَلْقُ وَالْعَاطِرَةُ
كَرَفْخَةٍ النَّاقَةِ اللَّاقِحِ وَالْحَائِلُ ضِدُّهُ وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّاقَةِ عَرَقُ الْعَظْرِ فَيَقْطَعُ قُلُوحُ (الْعَصْرُ)

حُرْكَةُ ظَاهِرِ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ جَ اعْقَادُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةِ سُنَّتِهَا الزَّرْعُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نُحْطَا
 الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ بِعَشْرَةٍ وَعَقْرُهُ فَانْعَقَرُ وَتَعْنُرُ مِنْهُ فِيهِ أَوْدَسُهُ وَشَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
 كَأَنَّهُ تَنَرُهُ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الْغُلِيَاءِ مَا يَعْلُو بِبَاضِهِ حُرَّةً وَالَّذِي فِي سِرَاتِهِ حُرَّةٌ وَأَقْرَابُهُ يَهْرُ أَوَالِيَهُ
 أَيْسَ بِالسَّيْدِ الْبِيَانِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرٍ كَفَرَحٍ وَالْأَسْمُ الْعَشْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْثَرِيدُ الْمُبِيعُ وَقَدْ عَاقَرَ
 وَالْعَقْرَاءُ الْبَيْضَاءُ وَأَرْضٌ بَيْضَاءٌ لَمْ تَوْطَأْ وَأَسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةُ بِفِلَسْطِينَ وَأَسْمُ أَمْرَةٍ وَقَصْرُ عَقْرَاءَ
 عَ بِالشَّامِ قُرْبَ قَوِيٍّ وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالْتَّاسِعَةِ وَالشَّجَاعُ الْجَلْدُ
 وَالْغُلِيظُ الشَّدِيدُ جَ اعْقَادُ وَعِنَاوُورِمَالُ بِالْبَادِيَةِ بِلَادَيْنِ وَعَشْرَتُهُنَّ إِسْخِلَ سَوْدُ نَهْهُ بِعَشْرِ
 وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ أَرَادَةَ لَلْغَطَامِ وَالْيَعْنُورُ ظَبْيٌ يَلُونُ التُّرَابَ
 أَوْعَامٌ وَتَضُمُّ الْبَاوُ وَالشَّفُّ وَجَرُّهُ مِنْ أَجْزَاءِ الْبَابِ بِاللَّامِ حِ ارْلَانِي صَ لِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْعُرُ
 عَقِيرُ كُرْبِيرُ وَجِلُّ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّتُ بِكُسْرٍ هِنْ وَيَشْرُ كَطَمَرٍ وَيَشْرِي وَيَشْرِيَّةٌ كَقَدْ عَمِلَتْ
 وَعُنْأَرِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعُنْأَرَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مُنْكَرٍ وَالْعُنْأَرِيَّتُ وَالْعُنْأَرِيَّتُ وَتَشْدُدُ رَأْيَهُ مَعَ كُسْرِ
 الْقَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَائِقُ قَدْ تَعَشَّرَتْ وَهِيَ عَشْرِيَّةٌ وَأَسْدُ عَشْرُ وَعَشْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّتُ
 وَعُنْأَرِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرُ فِي شَدِيدٍ وَلَبَّوْهُ عَقْرَانَاً وَعَشْرِيَّتُ مَأْسَدَةٌ وَلَيْتُ عَشْرِيَّتُ الْأَسْدُ وَدَوْنَهُ
 مَا وَهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ أَوْدَابَةٌ كَالْحَرَبِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّكْبِ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ
 وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ أَلِيكٍ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيَشُ عَنْتِهِ وَمِنْكَ شَعْرُ
 الْقَفَاوِ مِنَ الدَّابَّةِ شَعْرُ الْمَاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعَشْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَشْرِيَّةُ
 وَالْعَقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضْمُّ أَوْعَامٌ أَوَّلُهَا وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوَّلُ الشَّهْرِ وَوَقَعَ فِي عَافٍ وَرِشٍ
 عَافُورِهِ وَالْعَقَارُ كَسَاحِبٍ تَلْقِيحُ التَّحْلِ وَشَجَرٌ يُتَخَذُ مِنْهُ الزَّادُ وَذَكَرُ فِي مَ رَحَ وَمَجَ دَ وَجَمَعَ
 عَقَارَةٌ وَعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَقِيرُ لَمْ يَجْفُقْ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يُلْتَبَذُ بِإِدَامِ
 كَالْعَقَارِ وَكَذَلِكَ خَبَزَ عَقِيرٌ وَعَقَارٌ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرَتُهُ بَيْنَهُمَا أَوَّلُهُ وَنَصَلَ عُنْأَرِيَّ بِالضَّمِّ جَيْدٌ
 وَمَعَاوِرُ دَ وَأَبُو حِيٍّ مِنْ هَمْ دَانَ لَا يَنْصَرِفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ الشَّيَابُ الْمَعَاوِرَةُ وَلَا تُنْزَمُ

الميم والمهاجر بالضم الذي يمتد مع الرقيق والعقيرة دُخْرَجَةُ الجعل والعقرة الاخلاط من
 الناس والعقرة انخبيث والاسد كالعقرون كهزير وكلام لا عقرفيه لا عويص فيه وعقاريات
 بالضم عقد ديواحي العتيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وقرس بجهينة والعقور
 والمعقورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة ومواعقارا وعقيرا وعقرا وبجهينة امرأة من
 حكا الجاهلية وككان ملقح الخذل وتعقرا الوحش يمن والعقراة الغول واعتقره ساوره
 والعقور بكسر الهمزة السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقور رجل من اهل الحيرة وبابنته
 المغنية المشهورة شبيب امرؤ القيس وقرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العثم وقد عقرت
 كعني عتارة وعقارة وعقرت تعقروا وعقرا وعقرا فحسى عاقر ج عقر كسكروا رجل عاقر
 وعقير لا يولد له ولد والعقرة - كهمزة مخروجة - اها المرأة ثلاثا ولد وعقرا الاخر ككرم عقر الم ينج
 عاقبة والعاق من الرمل لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح واثر
 كالخزفي قوائم الشرس والابل عقره يعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقره فاعرق في
 عقر الابل وتعاقرا عقر الالهة البرى أي ما اعقر لها والعقيرة ما عقر من صيدا وغنم وصوت
 المني والباكي والقاري والشريف يفتل والساق المقطوعة واعتقرا الظهر من الرجل والسرير
 واعتقروا وسرج معقروا ومعقروا كبري وحسن وهمزة وصرد وقابوس عقر واق يعقرا الظهر ورجل
 عقرة كهمزة وصرد ومنبر يعقرا الابل من اناها لها وكحسن كثير العقار وكاب عقور ج عقر
 أو العقور للحيوان والعقرة للموات وكلاء عتار كسحاب ورماني يعقرا المشيمة وعقري حاق
 وينونان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقروا قومها وتحاشهم بشؤمها أو العقرى الحائض
 وعقرا الخلة قطع رأسها فبيست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلاء آكله وطائر عقر أصاب
 في ريشه آفة فلم يثبت والعقور بالضم دية الفرج المعصوب وصداق المرأة ومحلة التوم ويقتح
 وموخر الحوض أو مقام الشارب منه ومُعْظَمُ النار ويحرقها كعقورها ووسط الدار وأصلها
 ويقتح والطعمة وخيار الكلاء كعقارها وحسن آيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر أكرام

غَيْرُ يَكْرِو فِي النَّحْلَةِ أَنْ يَكْشَطَ لِبَفْهَائِهِمْ أَوْ يُوْخَذَ بِذَيْبِهِمْ أَوْ بِالْفَخِّ قَرِيبُ مَا يَنْ كُلُّ شَيْئَيْنِ وَمَا يَنْ قَوَائِمِ
 الْمَائِدَةِ وَالْمَذْلُ كَالْعَقَارِ وَالْقَصْرِ وَيَضُمُّ أَوِ الْمَتَدُّ مِنْهُ وَالسَّحَابُ الْإِيضُ أَوْ غَيْمَةٌ شَأْنٌ قَبْلَ
 الْعَيْنِ فَيَغْشَى عَيْنَ الشَّمْسِ وَمَا حَوَالِيهَا أَوْ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ فَيَمُرُّ وَلَا يُبْصَرُ لَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ
 مِنْ بَعِيدٍ وَالْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَكُلُّ إِيضٍ وَ ع قُرْبُ الْكَوْفَةِ وَ بَدْجَبِيلٍ وَ أُخْرَى مِنْ نَاحِيَةِ
 الدُّسْكُورِ مِنْهَا أَبُو الدَّرَاؤُ وَ بَنُ أَبِي السَّكْرَمِ بْنِ أَوْ أَوْ وَ يَلْجُبُ جَبِيلُ حَمْرِينَ وَ أَرْضُ بِلَادِ قَيْسِ
 وَ ع يِلَادِ بَجِيلَةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضْلَوْنَ الْعَدَوِيُّ الشَّيْبَةُ الْمُنَاطِرُ وَيَضُمُّ الْعُقْرُ
 بِالضَّمِّ الَّتِي تَحْنُ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِفْتِصَاضِ أَوْ أَوَّلُ بَيْتِنِ الدَّجَلِجِ أَوْ أُخْرَاهَا أَوْ يَضُمُّ الدَّيْلُ
 يَمِينُهَا فِي السَّنَةِ هَرَّةٌ وَالْأَبْتَرُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَأَسْتَعْقَرَ الذَّبَّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالنَّطْرِ يَبِ فِي الْعَوَاءِ
 وَالْعَقَارُ الضَّيْعَةُ كَالْعُقْرِ بِالضَّمِّ وَرَمَلَةٌ قُرْبَ الدَّهْنَاءِ وَ أَرْضُ لَبْنِي ضَبَّةٌ وَ أَرْضُ إِبَاهِلَةَ وَقَلْعَةٌ
 بِالْبَلْعِ وَ ع بِدِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَالنَّحْلُ وَمَتَاعُ الْيَتَامَى وَنَهْدُهُ الَّذِي لَا يُتَدَلُّ إِلَّا فِي
 الْأَعْيَادِ وَفُحْوَاهَا وَقَدْ يَضُمُّ وَالْيَبِيسُ وَبِالضَّمِّ الْحَرِّ لِمُعَاقَرَتِهَا إِلَى الْمُلَازِمَةِ الدَّنَّ أَوْ لِعَقْرِهَا شَارِبَهَا
 عَنْ الْمَشْيِ وَضَرْبٌ مِنَ النِّيَابِ أَحْمَرٌ وَكَكَانَ مَا يُتَدَاوَى بِهِ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ صَوَاهِهَا وَالشَّجَرُ
 كَالْعَقْرِ كَسَكَيْتَ وَبِالضَّمِّ عُشْبَةٌ وَعَقِرَ كَثْرَ حَفْنَةٍ الرُّوعُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَقْدَمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ أَوْ دُهَشَ
 هُوَ عَقِيرٌ وَالْعَقْرَةُ نَاقَةٌ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الرُّوعِ وَعَتَارَاءُ وَالْعَتَارَاءُ وَالْعُقُورُ وَالْعَوَاقِرُ مَوَاضِعُ
 وَكَزْبَرٌ د بَحْرٍ عَلَى الْبَحْرِ وَفُحْلٌ لَبْنِي ذَهْلٌ بِالْيَمَامَةِ وَفُحْلٌ لَبْنِي عَاسِرٌ بِهَا وَكَسَكَنَ وَادٍ بِالْبَلْعِ مِنْهُ
 أَحَدُ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ شَيْخٍ مُسْلِمٍ وَمُعَقَّرُ الْبَارِقِ كُنْهَاتُ شَاعِرٍ وَسَمَوُاعِقَارُ أَوْ عُنْرَانُ بِالضَّمِّ وَنَعَقَرُ الْغَيْثِ
 دَامَ وَشَعْمُ النَّاقَةِ كَكَتَزُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْهَا شَعْمًا وَالنَّبَاتُ طَالُ وَالْأَعْقَارُ شَجَرٌ وَالْعُقْرَاءُ الرَّمْلُ
 الْمَشْرِقَةُ وَحَدِيدٌ جَدُّ الْعَقَافِرِ كَرِيمِ الطَّبِيعِ وَكَسَكَرِي مَاءٌ وَكَكَانَ كَأْتُ وَالْمُعَاقِرَةُ الْمُنَافِرَةُ وَجَدَلُ
 أَعْقَرَتْهُمُ أَنْبَاءُ وَامْرَأَةٌ عَقْرَةٌ كَهَمْزَةٍ بِرَجْهَادٍ وَأَعْقَرَ اللَّهُ رَجُلَهَا وَفَلَانَا أَطْعَمَهُ عَقْرَةً
 لِلطَّعْمَةِ وَأَعْقَرَتْ الطَّيْرُ أَرْجُلَهَا وَغَبُّ الْعَقَارِ قُرْبُ بِلَادِ مَهْرَةٍ * الْعُقَيْصِيرُ مُصَغَّرُ آدَاءٍ يَتَقَدَّرُ
 مِنْ أَكْهَامِ (الْعَنْقَبِيرِ) كَرَفْجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْمَرْأَةُ السَّليْطَةُ وَالْعُقْرُبُ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي تَكْبُرُ

حَتَّى يَكَادَقَهَا يَمَسُّ كَفَّهَا وَعَقْفَرْتُهُ الدَّوَاهِي وَعَقْفَرْتُ عَلَيْهِ وَاعْقَفَرْتُ بِتَوْسِطِ النُّونِ فَتَعَقَّفَرُ
 سَرْعَتُهُ فَأَهْلَكَتُهُ **(عَكَرَ)** عَلَى الشَّيْءِ يَعْكَرُ عَكَرًا وَعَكَوَرًا وَاعْتَسَكَرَكَ وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ
 الْكَرَارُ الْعَطَافُ وَاعْتَسَكَرُوا اخْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
 عَدُوِّهِ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَالتَّبَسَّ كَأَعْكَرَ وَالْمَطَرُ اشْتَدَّ وَالرِّيحُ جَاءَتْ بِالْغُبَارِ وَالشَّبَابُ دَامَ وَثَبَّتَ
 وَتَعَاكَرُوا وَاتَّسَبَرُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْعَكَرُ مَحْرُكَةٌ مَافَوْقَ خَمْسِمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السُّتُونَ مِنْهَا أَوْ
 مَا بَيْنَ اثْنَيْ عَشَرَ إِلَى الْمِائَةِ وَتُسَكَّنُ السَّكَافُ وَاسْمُ وَصَدِّ السَّيْفِ وَدُرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالْبَيْضُ
 كَفَرَحٍ وَعَكَرُهُ تَعْكِيرٌ أَوْ عَكَرُهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرُكَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ
 وَاصِلُ الْإِسَانِ جَ عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كُرَّ اللَّبَنُ الْغَلِيظُ وَعَاكَرُوا الْعُكَيْرُ كُنْ بِيْرَ
 وَمِعَكَرُ كَثِيرٌ أَسْمَاءُ تَعَكَرُ كَتَمَنَعَ حَصْنٌ بِالْمِينِ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالٍ عَدَنَ وَاعَكَرَ السَّنَامُ وَعَنْكَرَ صَارَ
 فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَارُ كَذَانُ أَبُو بَطْنٍ * الْعَكَبَرَةُ كَقَتْنَفَذَةِ الْمَرْأَةِ الْخَافِيَةِ فِي خَلْقِهَا وَعُكْبَرَاءُ بَفَحَ الْبَاءُ
 وَيَتَصَرُّوْنَ وَالتَّسْبِيَةُ عُكْبَرَاوِيٌّ وَعُكْبَرِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُكْبَرٍ كَجَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ وَالْعُكْبَرُ بِالْكَسْرِ
 شَيْءٌ يُتَجَبَّى بِهِ النَّحْلُ عَلَى اخْطَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَجَعَلَهُ فِي الشَّهْدِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الَّذِي كَوَّرَ مِنْ
 الْبَرَايِصِ **(الْعَمَرُ)** بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ الْحَيَاةُ جَ أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ الْمُسْتَعِدُّ وَالْبَيْعَةُ
 وَالْكَنْبَسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدِّينُ قِيلَ وَمِنْهُ لَعَمْرِي وَيُحْرَكُ وَلَحْمٌ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَوْ لَحْمُ اللَّيْنَةِ وَيَضْمُ جَ
 عَمُورٌ وَالشَّنْفُ كُلُّ مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سِتَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَيُقْطَلُ السُّكْرُ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهِيَ تَمْرٌ جَدِيدٌ
 وَالْعَمْرِيٌّ بِالْفَتْحِ عَمْرًا حُرٌّ وَعَمْرًا اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمْرًا اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمَّرْتُكَ اللَّهُ
 أَعْمِيرًا وَأَعْمَرْتُكَ اللَّهُ أَنْ تَذُمَّ لِحَدَّثِهِ بِاللَّهِ وَتَسْأَلَهُ بِطَوْلٍ حَمْرُهُ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبَقَاءُ اللَّهِ فَإِذَا سَقَطَ
 اللَّامُ نُسِبَ إِلَى صَاحِبِ الْمَصَادِرِ أَوْ عَمْرًا اللَّهُ أَيْ أَذْكُرُكَ اللَّهُ تَذْكِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ
 قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرٌ كَثْرَ حُجْرٍ وَنَصْرٌ ضَرْبُ عَمْرٍ أَوْ عِمَارَةٌ بَنِي زَمَانًا وَعَمْرُهُ اللَّهُ وَعَمْرُهُ أَبْنَاهُ وَعَمْرُ
 نَفْسِهِ قَدَرُهَا أَوْ قَدَرُ مَا حُدِّدَ أَوْ الْعَمْرِيُّ مَا يُجْعَلُ لَكَ طَوْلُ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرِيهِ وَعَمْرُهُ أَيَّامُهُ وَعَمْرُهُ جَعَلَتْهُ
 لَهُ عَمْرُهُ أَوْ عَمْرِيٌّ وَعَمْرِيُّ الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوْ السِّدْرُ يُثَبَّتُ عَلَى الْأَمَارِ أَوْ عَمْرًا اللَّهُ مُتَزَلِّكٌ عِمَارَةٌ وَعَمْرُهُ

جَعَلَهُ أَهْلًا وَالرَّجُلُ مَالَهُ وَيَتَنَّهُ عِمَارَةٌ وَعُمُورُ الرِّمَّةِ وَعَمَرَ الْمَالُ نَفْسَهُ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ وَسَجْعٍ عِمَارَةٌ
 صَارَ عَامِرًا أَوْ عَمَّرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْعَمَرُ كَسَكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ
 وَالْكَلْدِ وَأَعْمَرَ الْأَرْضَ وَبَنَى دَهَا عِمَارَةً وَعَلَيْهِ أَعْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا
 وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَانَسُوةٍ وَنَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَمَرَةِ وَقَدْ أَعْمَرَ وَالْعَمَرَةُ الزِّيَارَةُ
 وَقَدْ أَعْمَرَهُ وَأَعْمَرَهُ أَعْنَاهُ عَلَى أَدَائِهَا وَأَنْ يَبْنِيَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ أَيْ فِي أَهْلِهِ أَوْ بِالْفَتْحِ الشَّدْرَةُ مِنَ الْخُرْزِ
 يَفْصَلُ بِهَا النَّظْمُ وَبِهَا تَمَيَّزَتِ الْمَرْأَةُ وَالْعَمَرُ الرَّائِزُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْفَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيَكْسَرُ
 أَوْ الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَرُقْعَةٌ مِنْ نَسَةِ تَخْطُاطُ فِي الْمِظَلَّةِ وَالنَّحِيَّةِ كَالْعِمَارِ وَالْعِمَارُ الرَّيْحَانُ يُزَيْنُ بِهِ تَجْلِسُ
 الشَّرَابِ وَعَمَرُ رَبِّهِ عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامَ وَالْعَوْمَرَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَابَةُ وَبِجَمْعِ النَّاسِ وَحَبْسُهُمْ
 فِي مَكَارٍ وَالْعُمَيْرَانِ وَالْعَمَيْرَتَانِ وَالْعَمِيرَتَانِ عَنَظَمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لِهَمَا
 شُعْبَتَانِ يَكْتَنِفَانِ الْعُلُصَةَ مِنْ بَاطِنٍ وَالْيَعْمُورُ الْجَدْيُ وَبِهَا شَجَرَةٌ ج يَعَامِرُ الْعَمَرَانِ طَرَفَا
 السُّكْمَيْنِ وَعَمِيرَةٌ كَسَفِينَةِ أَبِي بَطْنٍ وَكُوَارَةُ النَّحْلِ وَعَمَرُ رَأْسِهِ ج أَعْمَرَ وَعُمُورُ وَاسْمُ شَيْطَانٍ
 الْقَرْزُوقِ وَعَامِرُ اسْمٍ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْحَيُّ وَعَمَرٌ مَعْدُولٌ عَنْهُ فِي مَالِ التَّسْمِيَةِ وَعَمِيرٌ عَمِيرٌ وَعَمَارٌ
 رَمَعَمَرٌ وَعَمِرَانُ وَعِمَارَةٌ وَيَعْمَرُ كَيْفَ عَمَلِ اسْمَاءَ وَالْعَمَرَابُ عَمَرُ بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍو وَالْعَمَرَتَانِ
 الْمُتَدَلِّسَتَانِ عَلَى اللَّهِ هَاتِي وَالْعَامِرَانِ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الطَّقِيلِ وَالْعَمَرَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعَمَرُ بْنُ أَبِي اللَّهِ
 تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي أَهْجَمٍ وَأَبُو عَمْرَةَ كَثِيَّةُ الْأَفْلَاسِ وَالْجُورِ
 وَرَجُلٌ كَانَ إِذَا حَلَّ بِقَوْمٍ حَلَّ بِسَمِ الْبَلَاءِ مِنَ الشَّلِّ وَالْحَرْبِ وَحَصْنُ ابْنِ عِمَارَةَ كَثَامَةُ بَارِئِ
 فَارِسَ وَالْيَعْمَرِيَّةُ مَاءٌ وَالْيَعَامِرِيُّعُ أَوْ شَجَرٌ عَنْ قَطْرٍ وَخَطِيٌّ وَأَمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ عَامِرٍ النَّسَبُ
 وَالْعَامِرُ جِرْوُهَا وَالْعَمَارُ الْكَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَالْقُرْآنِ الْإِيمَانِ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهِ
 وَالطَّيِّبُ الثَّنَاءِ وَالطَّيِّبُ الرَّوَائِجِ وَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لِلْإِذْنِ لِلْجَمَاعَةِ الْحَدِيدُ عَلَى السُّلْطَانِ
 وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَاصْحَابَهُ عَلَى آدَبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالتَّهْنِي إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعُمُورِيَّةٌ مُشَدَّدَةُ الْمَسِيرِ د بِالرُّومِ

قوله والعمرتان
 ضبطه عاصم بفتح
 العين والميم المشددة
 وفيه نظر

والعمير جوده النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عني والعمارية بالامة وكناية
 مائة بالسليمة والعمير ايسة بالسكسر قلعة شرق الموصل والعمرية مائة بنجد والعمرية محلة بغداد
 وبستان ابن عامر بنخله ولا تقل ابن معمر وعمران محرمة وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة
 وعمر كركر قرب واسط وعمر نصير سرمن راي والعمير كنز يقرب مكة وبئر عني في حزم بني عوال
 والعميرة من حنظلة بن سيار وابو عمير كنية الذكر وجلد عميرة كناية عن الاستئثار بالبدن والعماري
 بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمر محرمة المنديل تغطي به الحرة رأسها أو أن لا يكون لها خمار
 ولا سقعة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كها وجبل يصب في مسيل مكة وثوب عميرة صفيق
 وكثير يجير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء ازاء الكعبة شرقها الله تعالى * العمير
 كشيد والغلام الناعم البدن الكثير المال * العمير كسفر رجل السقياني الخارج بمشوق
 أيام محمد الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية أو تبسح عين فيه ويؤت وأبو حي من
 تميم ومكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة بالين ومن
 الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن
 بن العنبر اهدى قوم وعنبرة امهم (العنتر) كعقور وجندب في لغته الذباب والعنتره صوته
 والسؤل في الشدايد والشجاعة في الحرب وعنتره بن معوية عيسى وعنتره بالفتح طعنه * العنبرة
 المرأة الجريئة وعنبره رجل كان اذا قيل له عنبر يا عنبره غضب والعنبره ذكر في ع ج ر
 * العنسر بفتح الصاد وضعها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر بفتح
 القاف وضعها أصل القصب أو أزل ما يثبت منه وهو غصن والبردي أو مادام أبيض وقلب النخله
 وأصل الرجل وأولاد الداهقين لتراريتهم وبالضم ناقة مهيبة م وبها أنى البواشق وامرأة
 * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهاب حس احد العينين عور كقروح وعاديسار
 واعور واعورافهوا عور ج عور وعيران وعوران وعاره واعوره وعوره صيره عور
 والاعور الغراب كاهوير والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدك ولا يدك

ولا خيرة فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه وبين ليس له أخ من
أبيه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعارد ومن الطرق
الذي لأعلم فيه والعاير كل ما علل العين والرمد والقذى كالعواري وبئر في الجفن الأسفل ومن
السهام ما لا يدرى راميها وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة غلا بصره والعواري
مثلة العيب والطرف والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللعن ينزع من العين بعد ما يدر عليه
الذرور والذي لا يصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواري والذين ساجد في أدبارهم
العواري وشجرة يؤخذ منها خاتق بكاء والعواري الكلمة أو القلة السبعة والحولاء والعواري
من الجراد الحامات المنتزعة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للسحر والسواة
والساعة التي هي قن من ظهر العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة القبر وعند نصف النهار
وبعد العشاء الاخرة وكل امرئ يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها
وأعور ظهره وأمكن والفارس بدافيه موضع خال للضرب والعارية مشددة وقد تحنفت والعارية
ماتدا ولوه بينهم ج عواري مشددة ومحنة عارة الشيء وأعاره منه وعاوره أياه ونعور واستعار
طلبها واستعاره منه طلب عارته وأعوروا الشيء وتعاوروه وتعاوروه وتداولوه وعارته نعوره
وبعيره أخذه وذهب به أو اتلفه وعاورا المكيل وعوراه قدرها كعارها وعار بينهما معايرة
وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما أو المعار للنفس المضمر أو المستوف الذنب أو السمين وعورا أضم
عروض الضبايع وعورنا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزيز ويوشع واستعورا أنشد
وعور موضعان ورجل وركبة عوران متقدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم
ابن أبي الراعي والشماخ وابن أحر وجيد بن نور والعور ككتف الردي السريرة وقرا ابن
عباس وجماعة أن يوتنا عورة أي ذات عورة ومسنعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع
عورا ويكسر ويحرك وعهارة بالقح وعهورا وعهورة بضمها وعاهرها عاهارا أتاها ليل للعبور
أو نهارا أو تبع الشرور في أو سرق وهي عاهر ومعاهرة والعيرة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة

قوله كنع عبارة
المصباح عهر كعب
وكقعداه ولم يذكر
كنع الذي اقتصر
عليه المنصف وكثير
إله محشي بالهني

وقد عيرت وتغيرت والغول وذكرها العيران ج عباير والجمل الشديد وذومعاهر قيل من
 جبر (العير) الجمار وغلب على الوحشي ج اعيار وعيار وعيمور وعيمورة وميمورا ج
 عيارات والعظم الناتي وسطها وكل ناتي في مستوي وماقي العين او جفنها او انسانها او لحظها
 وما تحت الفرع من باطن الاذن ووادع كان مختصا بغيره الدهر فاققره واقب جارا بن مويلع
 كافر كان له واد فارسل الله نارا فاحرقته وخشبة تكون في مقدم الهودج والوند والجبل
 والسيد والمثل وجبل بالمدينة والطبل والمن في الصاب وهما عيران وبالكسر القافله مؤنثة
 اول ابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها وكل ما منبر عليه ابل كانت او جيرا او بغالا ج
 كهنات ويسكن وهو عير وحده اي محجب برأيه اوريا كل وحده وعار القرس والكلب يعير
 ذهب كانه منقلات والاسم العيار واعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الا في بعد باسطر
 والرجل ذهب وجاء والبعر ترك شولها وانطلق الى اخرى والقصيد سارت والاسم العيارة
 والعيار الكثير الجي والذهب والذكي الكثير التطواف والاسد وفر من خالدين الوليد وعلم
 والعيرانة من ابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع ورو العار كل شيء يرم به
 عيب وعيره الامر ولا تنقل بالامر وتعير وتعير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وابو محمد ورة اوس
 او سرة بن معير محاني والمعار بالكسر القرس الذي يجيد عن الطريق يرا كبه ومنه قول بشر
 ابن ابي حازم لا الطرماح وغلط الجوهرى وجدنا في كتاب بنى عيم * احق الخيل بالركض المعار
 ابو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدانير وزنها واحد ابد واحد والماء
 طعاب والاعيار كواكب زهر في مجرى قدح سهيل واعير انصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع
 وعير السرا طائر وما ادري اى من ضرب العير هو اى الناس وقولهم عير عير وزيادة عشرة
 كان الخليفة من بنى امية اذا مات وقام آخر زاد في اوراقهم عشرة دراهم وفدائه قبل عير وما
 جرى اى قبل لفظ العين وعار بالكسر جبل بلاد قيس والمعار المعايير والمستعير ما كان شيئا
 بالعبير في خلقته (فصل العير) (عبر) عبورا مكث وذهب ضد وهو

قوله وسطها اى
 العظم وصوابه وسطه
 لان العظم مذكر
 كذا في عاصم وفيه ان
 اسم الجنس الذي
 واحده بالها يجوز
 تانيته فلا تصوب
 بل اولوية قوله نصير

قوله شولها الضمير
 للناقة ه عاصم

قوله ولا تنقل الخ هذا
 ماصوبه الخ يرى في
 الدرة وتبعه المصنف
 وصرح المرزوقي بانه
 يتعدى بالباء ايضا
 وان المختار تعديته
 بنفسه ه محشى

غَابِرٌ مَنْ غَبَرَ كُرْجٌ وَغَبَرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ يَفْقِئُهُ كَغَبْرِهِ جَ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةُ
الْمَلَبِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْيِيرُ النَّاقَةِ احْتَلَبَ غَبْرَهَا وَمِنْ الْمَرَاةِ وَلَدًا اسْتَفْنَاهُ وَتَزَوَّجَ عَمَّانُ بْنُ حَبِيبٍ
رَهَاشَ بِنْتَ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي اتَّغَبَرْتُهَا وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَتْهُ سَمَاهُ غَبَرَ كُرْجُورُ مِنْهُمْ قَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ
وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ اللَّوَاتِي يُتَخَصَّنُ مَعَهَا وَتَحْلَلُهُ بِمَلَوَهَا
الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ مَحْرُكَةٌ دَاهِيَةٌ لَأَنَّهُمْ تَدَى لِمَنْهَا أَوِ الْوَالِدِي يُعَانِدَانِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَبْرُ مَحْرُكَةٌ
الْتِرَابُ وَبِهِمَا الْغُبَارُ كَالْغُبْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمُ أَغْبَارًا اسْتَدْغَبَارُهُ وَغَبْرُهُ تَغْيِيرُ الْعَلَنَةِ بِهِ وَالْغُبْرَةُ
بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَرَ وَغَبْرًا وَغَبْرًا وَالْأَغْبَرُ الذُّبُّ وَالْقَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأَثَى الْحَجَلِ وَارِسُ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ
كَالْغُبْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتُ فِي السَّهْوَةِ وَفَرَسُ حَلِ بْنِ بَدْرِ وَفَرَسُ قُدَامَةَ بْنِ مَعَادٍ وَنَبَاتٌ
كَالْغُبْرَاءِ وَالْغُبْرَاءُ غَرْنُهُ وَالْغُبْرَاءُ شَجَرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْقَبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّائِسَةُ وَمِنْ
السَّيْنِ الْجَدْبَةُ وَبَنُو غُبْرَاءَ الْفُقَرَاءُ أَوِ الْغُرَبَاءُ الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِالْأَعْرَافِ وَالْغُبْرَاءُ الْمَذْكُورَةُ
وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرَكَهُ عَلَى غُبْرَاءِ الظَّهْرِ وَغُبْرَانِهِ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا أَوْ غَبَرَ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ
وَبِالتَّعْرِيفِ قَسَادُ الْجُرْحِ غَبَرَ كَفَّرَحَ فَهُوَ غَبْرُودٌ أَوْ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَرَوْعٌ بِسَلَى إِيْطِيٍّ وَكَضْرِدٍ
وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَبَسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ ع بِالْيَمَامَةِ
وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعٍّ وَاحِدٍ جَ غُبَارَيْنِ وَأَغْبَرُ فِي طَلَبِهِ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعٌ مَطَرُهَا
وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارِ كَغَبْرِ وَالْغُبْرُونَ كَسَحْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَمْلَأُونَ
وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا مَوَاقِفُهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ وَبِإِدْنِ
شَرْحِبِيلَ وَعَمْرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطْنُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ شَيْشَرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَيْسَةَ الْغُبَرِيُّونَ
بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَالْغُبَيْرُ غَرُّ الْغُبْرِ وَرُعَصِيْفٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْشُورُ وَغَرُّ غَبْرٌ ذَاهِبٌ وَسَمَوُ غَبَارًا
كَغَرَابٍ وَغَارًا أَوْ غَبْرَةٌ مَحْرُكَةٌ وَكَرْفَرٌ بِطِجْجَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَاحِ وَكَأَمِيرٍ مَاءٍ لِلْحَارِبِ وَدَارَةُ غُبَيْرٍ
كَزَيْرَابِيٍّ الْأَضْبَطُ * الْغُبَاشِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوِّ (الْفَتْرَةُ) مَحْرُكَةٌ وَالْغُرَاءُ
وَالْفُتْرُ بِالضَّمِّ وَالْفَيْتْرَةُ سُقْلُهُ النَّاسِ وَالْفُتْرَاءُ الْغُبْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَغُنَارٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا

كثر صوفه من الاكسية كالأعتر والجاعة المختلطة كالغيرة وهي الوعيد والهدد والغيرة
 الناصب والسعة وبالضم كالغيشة تحلطها حرة والمفتور بالضم والمفتور كمنبرتي ينخسه الغمام
 والعشر والرمث كالغسل ج مغائر وأعتر الرمث سال منه وغفرا جتناه والاعتر طائر طويل
 العنق والأسد كالغشور كسفر جل والغيرة شرب الماء بلا عطش كالغشور وضفؤ الرأس وكثرة
 الشعر والذباب الأزرق وبلاها الآحق ويضم أوله والغيرة من الرزع العثري وأغنا وثوبك
 كثر غيرة محركة أي زهرة وغثرت الأرض بالنبات فهي مغثرية مادته ووجد الماء مغثرياً عليه
 أي مكثوراً عليه (غثر) ماله أقسده والمغثر الثوب الردي النسج الخشن والطعام لم يتق
 ولم يخل وبكسر الميم الثاني حاطم الحثوف ومثنتهما (الغدر) ضد الوفاء غدرة وبه كنصر
 وشرب وجمع غدر أو غدرنا محركة وهي غدور وغدار وغدارة وهو غادر وغدار وكسبت
 وصبور وغدر كصرد ويقال يا غدر أو يا مغدر كقعد ومثزل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار
 كقطاع والغيرة تركه وبشاه كغادرة مفادرة وغدار والغيرة بالضم والكسر ما أغدر من شيء
 كالفدارة بالضم والغيرة والغدير حكتين ج غدرات بالضم وكصرد القطعة من الماء
 يغادرها السيل كالغدير ج كصرد وغران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير
 السيف ورجل ووادي بار مضروبها القطعة من النبات ج غدران والذوابة ج غدائر
 والرغيدة وأغندرا غندرية والغدير الناقة تركها الراعي وإن خلقت هي فغدور وغدر
 كضرب شرب ماء القدير وكشرح شرب ماء السماء والليل أظلم فهي غيرة كفرحة ومغيرة
 كحسنة والناقة عن الإبل تخلفت والغنم شبت في المرتع في أول نبتة والأرض كثر بها الغدر
 محركة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تتقدم فيه والحجرة والخاقي من الأرض المتعادية
 والحجارة ورجل ثبت الغدير محركة يثبت في القتال والجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغيرة الشر
 والغيدار السي الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح
 بالآبار وكثر حلاف باليمن * الغيرة كسفينة دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمي بالرفف كالغدير

وَأَعْتَذَرَ اتَّخَذَهَا وَالغَيْدَارُ الْحَارُجُ غِيَاذِيرُ وَالغَيْذَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْغُذِيظُ
 (غَذْمَرَةٌ) بِاعِهِ جِزَافًا وَالْكَلَامُ أَخْقَاهُ فَأَنَارًا أَوْ مَوْعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ قَرَقَرَةً
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالغَذْمَرَةُ الْعَضْبُ وَالصَّحْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالْتغَذُّرِ ج
 غَذَامِيرُ وَالْمَغْذَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا وَيُعْطِي هَذَا وَيُدْعَى لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ سَبَبِ
 الْحَقُّوقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالغَذْمَرَةُ كَمَلْبِطَةٍ الْمُخْطَلِطَةُ مِنْ
 النَّبْتِ وَالْغَذَامِيرُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرَّةٌ) غَرَاوِغُورًا وَغَرَّةٌ بِالْكَسْرِ هُوَ مَغْرُورٌ
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّغَرِبُهُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ
 أَوْ يَخْصُصُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْبَاطِلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَنْغَرِيْرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَغَرَّرْتُ نَفْسِي تَقَرِيرًا
 وَتَغَرَّةٌ كَجَعَلْتُهُ تَعَرَّضَ لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ حَرَكَةٌ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ
 أَجْنِحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغُرَّةُ بَعْضُهُمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَغَرَسَ آغْرَ وَغَرَاءُ وَالْأَغْرَاءُ بَيَاضٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيشَةُ غَرَاءُ وَالْغِفَارِيُّ رَابِجُهُنَّ وَالْمَزْنِيُّ صَهَائِيُونَ أَوْ هَمَّ
 وَاحِدًا وَالْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَانِ وَمَحْدَتُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْحَبِيَّةُ
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ ج غَرَّرْتُ كَسْرًا وَغَرَّانَ بِالضَّمِّ وَفَرَسَ
 ضَبِيعَةَ بْنِ الْحَرْثِ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُوْرٍ الْبَكَّائِيُّ وَعَمْرُو بْنُ
 النَّاسِيِ الْكَلْبِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ عَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِكُ بْنُ حَادٍ وَابْنُ قَيْسٍ الْكَلْبِيُّ وَبَنُودُ بْنُ سِنَانٍ
 الْمُرِّيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يَغْرُّ بِالضَّمِّ غَرَّارًا حَرَكَةً وَغُرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَّارَةٌ بِالْفَتْحِ
 صَارَ ذَا غُرَّةٍ وَابْيَضَ وَالْغُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشَّهْرِ لَيْلَةُ أَسْمِ لَيْلِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ
 طَلَعَتْهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيْقُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ سُرْعَةُ
 بُسُوْقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنَ ضَوْءٍ أَوْ صُحْبٍ فَقَدْ بَدَأَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِي
 عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قُبَاءَ وَالْغَرِيرُ كَأَمِيرٍ انْخَلَقَ الْحَسَنُ وَالْكَافِلُ وَمِنْ الْعَيْشِ
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ ج غُرَّانَ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَتُهُ كَالْغَرِّ بِالْكَسْرِ ج آغْرَاءُ وَغُرَّةٌ وَالْآثِقُ

غُرْغُورَةٌ بِكُسْرِهِمَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرُوتٌ كَفَرَحَ غُرَارَةٌ وَالْغَارُ الْغَافِلُ وَاعْتَزَّ غَفَلٌ وَالْأَسْمُ الْغِرَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالْغِرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَّ الرِّيحُ وَالسَّهْمُ وَالسَّبَبُ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ
 النَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَتُجُودِهَا وَطُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ
 لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَبَنٍ الذَّاقَةُ غَارَتْ وَهِيَ مَغَارٌ ج مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ
 عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتَصْلُحَ وَبِهَا وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغُرَّرَ عِيَالُهُ وَالْمَاءُ نَضَبَ وَأَكَلَ الْغُرْغُرُ وَفَرَّخَهُ غُرًّا
 وَغُرَارًا زَقَهُ وَالْغُرَّاسُ مَا زَقَهُ بِهِ وَالشَّقُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي
 ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُدَّ السَّبَبُ وَبِالضَّمِّ طَبَّرَ فِي الْمَاءِ وَالْغُرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ
 طَبَّ أَوْ هُوَ الْغُرِّيَاءُ كَحَمِيرَاءَ وَ ع بِدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَفَرَسُ ابْنَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَارَ رَأْيُهُ
 الرَّأْسُ لِلَّذِي وَالْأُتَى ج غُرَّ بِالضَّمِّ وَذُو الْغُرَاءِ ع عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرْغُرُ بِالْكَسْرِ عَشَبٌ
 وَدَبَّاحُ الْحَبَشَةِ أَوِ الدَّبَّاحُ الْبَرِّيُّ وَالْغُرْغُرَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَقِ كَالْتَقَرُّغُرِ وَصَوْتُ مَعَهُ يَجْعُ
 وَصَوْتُ الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرُ قَصَبَةِ الْآتِفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الرَّاعِي وَغُرْغُرٌ جَادِبُهُ نَفْسُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَاللَّحْمُ سَمِعَ لَهُ نَشِيشٌ
 عِنْدَ الصَّلَى وَالْقَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْغُرَانُ بِالضَّمِّ النُّقَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ ع وَغُرَارٌ كَغُرَابٍ
 جَبَلٌ بِتِهَامَةَ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَخِيلُ وَذُو الْغُرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَبِعِيشِ الْهَلَالِيِّ
 صَحَابِيَّانِ وَالْأَغْرَانُ جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَأَسْمَةُ غُرَّاعَتْ وَفُلَانًا أَنَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَغَارَ الْقَمَرِيُّ أَنشَأَ
 زَقَهَا وَسَمَّوْا أَغْرَ وَغُرُونَ وَغُرِيرًا وَالْغُرِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَغْرَمِ نَزَلَ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 وَغُرَّ بِغُرَّ بِالْفَتْحِ نَصَابِي بَعْدَ حَنْكَةٍ وَالْغُرَى كَجَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قَبِيلَتِهَا وَغُرْغُرَى بِالضَّمِّ وَالشَّدَا الْقَصْرُ
 دُعَاءُ الْعَنْسِ الْحَلَبِ (الْغَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ
 الْكَثِيرُ الدَّرَوْنِ الْآبَارُ وَالْيَنْبَاعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعُيُونِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزُوتٌ كَكُورُمَ
 غَزَارَةٌ وَغَزْرًا وَغَزْرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزِرَةُ كَحَسَنَةِ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ
 الْأَبْنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخَرْفِ يُحِبُّ الْبَقَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَاعْزَرَا الْمَعْرُوفُ جَدُّهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

عَزَزَتْ أَبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغَزَّرَاهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ عَزَزَتْ أَبْلَهُمْ وَإِبْلَهُمْ مَغَزَّرَانِ بِالضَّمِّ ع وَالْمَغَاذِرُ
وَالْمُسْتَغَزِرُ مَنْ يَهْبُ شَيْئًا لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أَعْلَى وَالغَزْرَانِيَّةُ مِنْ حَلَقَاتِهِ وَخُوصٍ وَالغَزْرِيَّاتُ
يَدْعُ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ ابْنُ النَّاقَةِ * الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ وَكَكْتَفٍ الْأَمْرُ
الْمُلْتَبَسُ الْمُتَنَاتُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَاطَرُ حَتَّى الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسْرُ النَّمْلِ النَّاقَةُ ضَرَبَهَا عَلَى غَسْرِ
ضَبْعَةٍ وَتَقَسَّرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاسْتَلْطَطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانِ (الْغَشْمَرَةُ)
أَيَّانُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ وَالتَّهَضُّمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ رَجَ غَسَامِرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ وَالْغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْغَشْمِيرِ بِالْكَسْرِ يَأْتِي دَمَةً وَتَقَشْمَرُهُ أَخَذَهُ
قَهْرًا وَالرَّحْلُ غَضَبٌ وَغَشْمَرُ السَّيْلِ أَقْبَلَ (الْغَضَارَةُ) الطَّيْنُ اللَّاذِبُ الْأَخْفَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ
وَالنَّعْمَةُ وَالسَّحَةُ وَالْخَصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَفِيرَاءُ وَارْتَضَى فِيهَا
طِينٌ حَرْ كَالْغَضِيرَةِ وَارْتَضَى لَا يَثْبُتُ فِيهَا النَّدَى حَتَّى تَحْتَرَّ وَالْغَسْرُ وَرَبِّهَا وَرَطِينُ لَزَجٍ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِيٌّ
وَيَفْتَحُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ الْأَسَدُ ع وَغَضْرُ بِالْمَالِ كَفَرَحٍ أَخْضَبَ بِعَدَا قَدَارٍ وَغَضْرُهُ اللَّهُ
غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَنْصُورٍ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْنِ كَالْمَغْضَرِ الْحَسَنِ وَغَضْرُهُ غَضْرُهُ
يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضُرُ فَلَا تَأْخُذُ بِهِ وَمَنْعَهُ وَاشْتَى قَطْعُهُ وَعَلَيْهِ عَطَابٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطْعٌ لَهُ
قِطْعَةٌ وَالْغَاضِرُ جَلْدٌ جَدِيدُ الدِّبَاغِ وَالْمُسْكِرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْقَنْبَرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مَنْ كُلَّ شَيْءٍ
وَعَيْشٌ غَضْرٌ مَضْرٌ كَفَرَحٍ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ ثَبْتُ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يَحْمَلُ لِدَقْعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابٍ
جَبَلٌ وَاعْظُرُ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ مَاتَ شَابًا حَيًّا وَمَاتَ وَاعْظُرًا كَرَبِيرٍ وَغَضْرَانِ وَرَجُلٌ
غَضْرُ النَّاصِيَةِ كَكَتَفٍ وَدَابَّةُ غَضْرُهَا مُبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَى مِنْ صَعْفَةٍ
وَعُضُورٌ غَضِبَ * الْغَضِيرُ كَعُلَيْطٍ وَعُلَايِطٍ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الْغَضْنَرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ
الْجَنَّةُ * الْغَضَافَرُ كَعُلَايِطٍ الْأَسَدُ وَغَضْفَرٌ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغَضْنَرِ تَقْدِيمُ النُّونِ
* الْغَطْرُ الْخَطَرُ مِمَّنْ يَخْطُرُ يَسْدِيهِ يَخْطُرُ وَالْغَطْسِيُّ كَارْدَبٍ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
وَالْمُتَظَاهِرُ الْحَمُّ الْمَرْبُوعُ (غَفْرَةٌ) يَفْقَرُهُ سَتَرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسَتَرَهُ كَأَغْفَرِهِ

قوله والمتظاهر في
نسخة أو المتظاهر

والشيب بالخصاب عطاء وعقر الله ذنبه بعقره عقرًا وعقرة حسنة بالكسر وعقرة وعقورا
 وعقرا تأبضهما وعقيرا وعقرة غطى عليه وعقاعة واستعقره من ذنبه واستعقره أيام طلب منه
 عقره والقنور والغفار من صفات الله تعالى وعقر الأمر بعقرته بالضم وعقيرته أصله عما يقبى
 أن يصلح به والمقفر كبر وبها وكناية زود من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يقطع بها
 المتسلح وكناية خرقه توقي به المرأة خازها من الدهن والرقعة التي على خرق القوس الذي يجري
 عليه الورق والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزهر الثوب ويحرك وعقر
 كبرج وأغفار نار زهره وولد الأروية وضمة أكثر ج أغفار وعقرة كعنبه وعقور ومنزل للقمر
 ثلاثة أنجم صغار وثق كالجوارق وبالكسر ولد البقرة ودويته وبالتحريك صغار الكلاب وشعر
 العنق واللحيتين واللقا كالغفار بالضم والغفر وهو عقر اللقا ككتف وهي عقرة الوجه والجماء
 الغفر البسطة التي تجمع الرأس وتضمه وجاؤا جماعا غفيرا وجم الغفر وجماء الغفر والجماء الغفر
 وجماء غفيرا وجماء الغفيري وجم الغفيرة وجماء الغفيرة وجماء غفيرة والجم الغفيري
 وجماء الغفيري والغفيرة أي جميعا شريفهم ووضعهم لم يخاف أحدوهم كثير وزن وهو عند سيبويه
 اسم موضع موضع المصدر أي مررت بهم نحو ما غفيرا وجعله غفيرة مصدرًا وأجاز ابن الأثير
 فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفيري في القام وترفعه في النقصان
 وعقرا المر يض نكس كغفر بالضم والعاشق عاد عيده والجرح انقضى والجلب السوق رخصها
 والمغافر والمغافير المغافير الواحد مغفر كغفر ومغفر ومغفر ومغفر بضمهم ما ومغفار ومغفر بكسرهما
 والمغفوراء الأرض ذات مغافير وتغفر وتغفر اجتناها وهذا الجنى لأن بكدا المغفر مثل يضرب
 في تقصيل الشيء يقال ذلك لمن ينال الخير الكثير ويجهينة امرأة والحسن بن عفير الطاركن بئر
 محدث وبؤغافر بطن وبؤغفار ككتاب رطط أي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنبا
 والغوفر البطيخ الخريفي أو نوع منه والغفارية شدة به مصر وكقفل حصن بالعين وأغفر النخل
 أغفار أركب البسري كالقنير (الغمر) الماء الكثير كالغمر ج غمار وعقور والكريم

الواسع الخلق ومُعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السايغ ومن الناس جماعتهم
 ولصيقهم كغمرهم غمر كد وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويقطع ومن لم يجرب الآمور وثلاث ويحترق
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبئر قديمة بمكة وعينه وبينها يومان
 وماء بالجماعة وعاطي وزجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة وغمرت به وغمرت
 وبالضم يركب الخلع وماء يعلق باليد من دمه غمرت كقريح فهي غمرة والحند ويكسر ج غمور
 غمر صدر كقريح وكسر قدح مغميراً وأصغر الأقداح وغمرت شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق
 كثيراً المعروف في سخي بين الغمورية من غمار وغور وغمر الماء غمارة وغمورة كغمر الماء غمراً
 وغمرت عظام ونخل مغمراً يشرب في الغمرة ورجل مغمراً سكران والمغمور الحامل وغمرت البعير
 لم يروها الغمار الخراب أو الأرض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومن دحه ج غمرات وغمار والمغمر يضمها الملقى بقية فيها
 وغمرت غمس كأنغمرو طعام مغمراً يشربه والغمر ككاسير حب الهوى أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلاً أو الأخضر غمره اليسير أو النبات في أصل النبات ج اغمره وغمرت الماشية
 أكلتها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة وتجد وكنيز ع قرب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وماء بجا والغمار ككتاب وادبجد وذو الغمار ع والقمران ع ببلاد بني أسد والغمورية
 ماء لعبس والغمرة كرفحة ثوب أسود يلبسه العبيد والماء غمر به غمير أدفعه أو رماء وفرسه
 سقاء في القديح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وانغمري الحرأى قترها جترأت عليه وركبت
 الطريق وهضب البخاص ع • الغمبار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد
 غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاءها والماء نابغ جرعه • الغميد كسقر جل الحظا في كلامه
 وفيها ومن لا يفهم شيئا والناعم السمين والمنعم الريان شابا وغمذر غمذرة كالفا كثر • غمبار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التميمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 * الغنافر بالضم المنقلب والضبعان الكثير الشعر • تغنثر بالماء شربه بلا شهوة والغنثرة ضفوف

الرأس وكثرة الشعر ويا غنتر جعفر وجندب وقنذس ثم أي يا جادل وأحق أو ثقل أو سفيه
أوليم * غلام غندر بجندب وقنذس بن علي بن ناعم ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو لقب
محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال له ما تريد يا غندر فقلزمه
(الفور) القوم من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر
منقرياً عن تهامة و مع متخفص بين القدس وخوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض قرصين و غ
يدار بن سليم وما لبني العدو رايان الغور كالغور والإغارة والتغوير والتغور والدخول
في الشيء كالغور والغيار وذهب الماء في الأرض كالغوير والماء الغائر والكهف كالغارة
والغار ويضممان والغار وغارت الشمس غياراً وغوروا وغورت غربت أو الغار كالبيت في الجبل
أو المتخفص فيه أو كل مطمئن الأرض أو الجحري أي إليه الوحشي ج أغوار وغيران
وما خلف القراشة من أعلى القم والأخدود بين اللعين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس
وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبله المحدث أو هو بالزاي ويكال لأهل نسف
مائة قنيز والحيث والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العينان وأغار مجل
في المشي وشدة القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاس تغار
والفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاءهم لينصروه وقد يدى بالي وأسرع ومنه
أشرف ثبير كما تغير أي تسرع إلى الثور ورجل مغوار بين الغوار بكسرها كثيراً الغارات
وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم ينجصب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله
تعالى سأل الغيرة وقد غاراهم وغارهم غياراً واللهم غرنا غيت اغتياه والغائرة القاتلة ونصف
النهار وغور تغويراً دخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشعم فيه استطار
وسمن والجورحة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن
شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون وفي المحدثين خلق والغورة الشمس والقاتلة نوع وبالضم
عند باب هراة وهو غورجى على غير قياس وبلاها ناحية بالجهم ويكال لأهل خوارزم

السم بالضم أربع
وعشرون مائة
عاصم

اثناعشر مائة وأربع مائة وأربع مائة على بعض والغور يركن بيماء م ابني كآب ومنه قول
الزباني لما تنكب قصير بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغور عسى الغور ابوسا وهو
تصغير غار لأن أناسا كانوا في غار فأنهم سار عليهم أو أناسهم فيه عدو فقتلواهم قصار مثلاً لكل ما يحطاف
أن يأتي منه شر واعتذارا تنفع واستغفاراً أراد هبوط أرض غور والغوارة كصهابة ة يجنب
الظهران وغورين بالضم أرض وغوريات بالضم ة عروذوغاوردكهاجر من الهان بن مالك
والتغوير الهزيمة والطرْد والغارة السرة والغور كعنب الدية (الغيرة) بالكسر المبرة
وعبر بمعنى سوى ونكون بمعنى لأن اضطررنا برباع أن جازعاً لا باعياً وبمعنى الأوهو أنهم سلازم
للإضافة في المعنى ويقطع عنها لفظاً إنهم معناه وقد تمت عليهم اليس قيل وقولهم لا تمير لمن
وهو غير جيد لأنه مسموع في قول الشاعر

جوابه تنجوا عهد فورينا * أمن عمل أسلنت لا غير نال

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن مأخوذ من قول السيرا في
الحذف انما يستعمل اذا كانت الأوغر بعد ايس ولو كان مكان ايس خبرها من الشاغل الجحد
لم يجز الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ايس
غيرها بالرفع وبالانصب وايس غير بالفتح على حذف المضاف وانما بالانصب وايس غير بالضم
ويحتمل كونه ضمة بناء واعراب وايس غير بالرفع وايس غير بالانصب ولا تعرف غير بالاضافة
لشدة ايسها واذا وقعت بين ضدين كغير المقصوب عليهم ضعف ايسها اوزال واذا كانت
للاستثناء اعربت اعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتنصب في جاء التثنية غير زيد وشيء
النصب والرفع في ما جاء احد غير زيد واذا اضيفت لم يجر جازباً وهاعلى الفتح كقوله

لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامة في غصون ذات او قال

واعتبر عن له تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبذلك الاسم الغير وغير الدهر كعنب احدائه
الغيرة وارض معيرة ومغيرة مسقية وغار بغيره وداه والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كعنب

وغار على امرأته وهي عليه ثغارة غيرة وغرا وغارا وغيارا فهو غيران من غيارى وغيارى وغيمور
 من غيمر بضمين ومغيار من مغاير وهي غيى من غيارى وغيمور من غيرو غارهم الله تعالى بطير
 سقاهم وبخيرا عطاهم وفلانا نفعه وأغارا أهله تزوج عليها فقارت وغايره عارضه بالبيع وبادله
 واعثا وامتار وبنات غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزناز ونحوه
 وغيرة قرس الحريث بن يزيد وكعبية اسم **(فصل القاء)** **(الفاء)** م ج
 وثران وفرة كعبية وكسر دللذكر والقاء له واللقى ويح في وضع الدابة تنقش اذا مسحت
 وتجتمع اذا تراكمت كالنورة بالضم وشجرة وناجحة المسك وبلاها المسك أو الصواب ايراد قارة
 المسك في ف و ر اقوران راحتها او يجوز همزها لانها على هيئة القارة وقيل لا عرواى اسم مز
 القارة قتال الهرة همزها ولبن فتر ك كيف وقعت فيه القارة وارضى فترة ومقارة كثيرها فارة
 كنع حنودفن وخبا والثررة بالكسر والفؤارة كتمامة والفترة والفترة كعبية وتترك همزتها
 حلبة وعثر يطبخ اللثام وسعيد بن قار شيخ يزيد بن هرون وقار د بارمينية **(قتر)** يقتر
 ويقتر قورا وقناراسكن بعد حدة ولان بعد حدة وفترة تقيرا وقتر لما سكن حوه فهو قاتر وقنور
 والشئ كاله ينثره وجسمه قورا لانت مفاصله وضعف والفترة تحركة الضعف والعزل من اللحم
 ومقدار معلوم من الطعام وأقتر الداء اضعفه والقتار كقراي ابتداء النشوة وطرف فاتر ليس
 بجاذ النظر والثر بال كسر ما بين طرف الابهام وطرف المشيرة بالضم كاله فترة من الخوص
 يخل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نبين ومكة اذا وطئتها اخذت فترة في الرجلين حتى تعرق
 كالثتر كقنب واقتر ضعف جثوته فانه كسر طرفه والشراب قتر شربه وقتر السحاب تقيرا تحير
 وسكن وتميلا للطار واستقتر الشرس استجر والتقتر الدقير وقتر بالفتح اسم امرأة ووهم الجوهرى
(الفتكر) كخنصر وحضجر والفتكر بن يثايل القاء وفتح التاء وبكسر القاء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداهية أو الامر الحجب العظيم **(الفانور)** الطست والطستخان والحوار
 من وخام أو فنة أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية و ع والجماعة في الثغر يذهبون

خَلَقَ الْعَدُوَّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَسَوسِ وَالْمَنْزِلَةَ وَالنَّشَاطَ وَالصَّدْرَ وَالْحَقَنَةَ (الفَجْرُ) ضَوْءُ الصَّبَاحِ
 وَهُوَ حَجَرُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصُّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَانْفَجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ
 وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارِ كَتَابِ الطَّرْقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَفَجَّرَهُ هُوَ وَفَجَّرَهُ
 وَالْمُفَجَّرَةُ مُفَجَّرُهُ كَالْفَجَّرَةِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَطْمُنُ وَتَنْفَجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَفَجَّرَةُ الْوَادِي مُنْقَسَةٌ الَّذِي
 يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَ الدَّوَاهِي أَنْتَهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِهِ وَانْفَجَرَ الْأَنْبِيَاءُ فِي الْمَعَاصِي وَالزُّنَا كَالْفَجْرِ
 فِيهِمَا فَجَّرَهُ وَفَجَّرَهُ وَفَجَّرَهُ مِنْ جُحْرِ بَعْضَتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ جَبَّارٍ وَفَجَّرَهُ الْفَجْرُ بِالتَّصْرِيفِ الْعَطَاءُ
 وَالكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرِفُ وَالْمَالُ وَكَثَرَتْهُ وَتَفَجَّرَ بِالكَرَمِ وَاشْتَبَرَ وَالشَّابِرُ الْمُقُولُ وَالسَّابِرُ
 وَكَطَامِ اسْمٌ لِلْفَجْرِ وَيَا فَجَارِ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ الْفَاجِرَةِ وَانْفَجَرَهُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجَّرَهُ فَقَ وَكَذَبَ
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَضِهِ بَرَأَ وَكَلَّ بِصَرِّهِ وَأَمْرُهُمْ فَدَوَّلُوا كِبَاجُورًا مَالًا عَنْ
 سَرِّجِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٍ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ فِي الْأَشْهُارِ الْحُرُمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ
 مَعَهَا مِنْ كَثَاةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَاتَلُوا الْفَجْرَ نَاحِضَهَا النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَتْبَلُ عَلَى عُمُو قِيَوْمِ الْفَجَارِ وَرَمَيْتُ
 فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبْتُ لِمَا كُنْتُ فَعَلْتُ وَدُوْجَرِ حُرْمَةٍ عِ وَالْفَجِيرَةُ بِجُهْنَةٍ عِ وَرَكِبَ جَرَّةً
 مَمْنُوعَةً أَيْ كَذَبَ وَانْفَجَرَ جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَّرَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَبُوعُ أَتْبَطُهُ
 وَالْمُفَجَّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ وَعَلَةَ وَالْإِفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْفَعَهُ
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ * افْتَحَرَ الْكَلَامَ وَالرَّيَ إِذَا آتَى بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ
 (الْفَخْرُ) وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْفَخِيرُ كَنَلَيْفِي وَيَعْدُ الْفَخْرُ دُخًا بِالْحِصَالِ
 كَالْفَخْرِ الْفَخْرُ كَنَعٍ فَهُوَ فَخْرٌ وَفَخُورٌ وَتَشَاخُرٌ وَانْفَجَرَ بِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَخَاوَهُ فَفَخَاوَهُ وَفَخَارًا
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَرَهُ عَلَيْهِ كَنَعٍ فَضَّلَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَالْفَخْرِ لَيْسَهُ وَالْفَخِيرُ
 كَأَمِيرِ الْمُتَافِرِ وَالْمَعْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمَفْخَرَةُ وَتَضَمَّ الْمَاءُ مَا فَخَرِيَهُ وَالْمُفَاخِرُ الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَبَسْرٌ يَعْظُمُ وَلَا قُوَى لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اسْتَرَاهُ فَخَارًا وَالْفَخُورُ كَصَبُورٍ وَالْفَاخَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ

القليلة اللبن ومن الضروع الغليظة الضيق الاحليل القليل اللبن والخلعة العظيمة الجذع
 القليظة السعف والقرس العظيم الجردان الطويله كالقنجر كصقل ج فباخر والقمحارة بجبانه
 البقرة ج القنار او هو الخنزف ويخر كقريح اتف والمناخورد يمان الشيوخ (قندر)
 القمل يقدر قندرا وفدورا فهو قاد وفتر عن الضراب وعدل كقندر واقدر ج قندر بالضم وطعام
 مقدر محسن ومقدرة بالفتح يقطع عن الجامع وقدر اللحم يردوه وطبيع والقدرور والقادر والقدر
 تحركة الوعل العاقل في الجبل وهو المسن او الشاب التام منه ج قوادرو وقدرودور ومقدرة
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقادرة العنزة الصماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة
 تنقروا دها عن الابل والسدرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقدرة
 والقندير دونها وككتف الاحق ومن العود السريع الانكسار وكعتل الفضة والخلام
 السمين او قارب الاحتلام وجمارة تقدر ككسر صغارا وكبارا ورجل فندرة كهمزة يذهب وحده
 (قرب) كسجل ة بخاري (النر) والقرار بالكسر الروغان والهرب كالمفر والمنز
 والثاني اوضعه ايضا فرفره وفرو وفرورة ورة كهمزة وفرا وفركه ب وقد افورته وفر
 الدابة يفرها فرا وفراا ثلثة كشف عن اسنانها ينظر ما سنها وعن الامر يجث عنه وعينه فراه
 مثلثة مثل يضرب ان يدل ظاهره على باطنه ومنظره يغني عن ان تقرأ اسنانه وتعبه واصراة فراه
 غراه وافرت النسل والابل للانشاء سقطت رواضها وطلع غيرها واقترن خك خك حاسنا
 والبرق تلاقا والشئ استنشقه والفرير كأمير وراي وصبور وذنب وروه دعو علاب واد
 النجعة والماعزة والبقرة الوحشية وهي الخرفان والجلان ج كغراب ايضا نادى والفرير
 القم وموضع الجحسة من مبرة الفرس ورالد قيس من بني سلة وكن يبر ابن عيين بن سلامان
 والفرير كهمزة ويزج وعصفور طائر وفرة الحز بالضم واقوته بضمين وقد تفتح الهمزة شدته
 واوله وهي الاختلاط والسدة ايضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجهه م
 الذي يقترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلط واكثر والشئ كسره رقطعه وحركه ونقضه

وَالرَّجُلَ نَالَ مِنْ عَرَضِهِ وَحَرَّقَهُ وَالْبَعِيرَ نَقَضَ جَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَقَارَبَ الْخَطَا وَطَاشَ وَخَفَّ
 وَالْفَرَسُ شَرِبَ بِقَاسٍ بِحَامِهِ أَشْمَانَهُ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ وَالْقَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْمَصْكَنَارُ وَهِيَ بِهَا
 وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْفَرَا فَرَكُهُ لَابِطٌ وَشَجَرٌ تَحْتَهُ مِنَ الْقَصَاعِ وَمَرَكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ
 وَفَرَقَرَعْلَهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْقَرَفَارِ وَحَرَّقَ الزَّقَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْقَرَفِيرُ بِحَرْفٍ جَوْدُوعٍ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقَرَفُورُ
 سَوِيْقٌ مِنْ غَيْرِ الْيَقْبُوتِ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ **==** الْقَرَا فَرٍ بِالْغَضَمِ فِيهِ مَا وَالْجَلُّ السَّمِينُ وَالْعَصْفُورُ
 كَالْقَرَفْرِ كَهْدُهُ وَالْقَرَا فَرُ كُهُ لَابِطٌ قَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ قَيْسٍ الْأَتَّحِيْقِي وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ يَزِيدِ الْيَكْنَانِي
 وَالرَّجُلُ الْأَخْرَقُ وَفَرَسٌ يُشْرِفُ اللَّجَامَ فِيهِهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يُشْرِفُ قَرْنَهُ كَالْقَرَا فَرَةٍ وَالْقَرَفُورُ بِشَجَرِهِمَا
 وَالْقَرَفَارُ وَيَكْسِرُ وَالْجَلُّ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ كَالْقَرَفُورِ وَفَرَسٌ كَهْمَلِينَ عَ وَأَفَرَمُ فَعَلَ بِهِ مَا يُشْرِفُ مِنْهُ
 وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَفَرَاهُ وَالْأَيَّامُ الْمُفَرَّاتُ الَّتِي تَطْهَرُ الْأَخْبَارُ تَنْدَارُ وَأَمَّ أَرْبَاوُ وَفَرَسٌ مَقْرٌ بِالسَّكْسِرِ
 يَصْلُحُ لِلْقَرَارِ عَلَيْهِ أَوْ جَمَدُ الْقَرَارِ وَفَرِيَّ أَيْنَ الْمَتْرَعِ عِبْرَةً عَنِ الْمَوْضِعِ بِالْمَنْظَرِ الْأَلَا لَعَرَعَرُو بَنُ فَرَفَرٍ
 الْجُدَا حِي بِالضَّمِّ سَيْدِي وَائِلٌ وَكَتَيْبَةُ فَرِي كَعَزَى مَنَزَمَةٌ وَفَرَا لَمْ تُرْجَدْ عَابًا بِالضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا
 لِمَدَنِيهِ فِي الْمَثَلِ نَزَا الْقَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْقَرَارَا وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا شَبَّ أَخَذَ فِي النِّزْوَانِ فَتَنَى رَأَاهُ نَيْرُهُ نَزَا
 لِنَزْوَاهُ يَضْرِبُ لِمَنْ تَتَقَى صُحْبَتَهُ أَوْ إِذَا صَحِبَتْهُ فَعَلَتْ فِعْلَهُ وَتَغَرَّ وَبَى ضَحِكَ رَا فَرَّتْ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ
 أَفَرِيَّتُهُ وَشَقَقْتُهُ * فَارِسْكُورَةُ كَبِيرَةٌ بِعَصْرِ **(فَر)** النَّوْبُ شَتْنُهُ فَتَنْزُرُوا وَتَنْزُرُوا فَلَا نَابًا بِالْعَصَا
 ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفُلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ ضَرَبَهُ فُزْرَةً أَوْ بَهْرَةً عَظِيمَةً فَهُوَ أَفَزَرُوهُ فَتَنْزُرُوا وَالنِّزْرُ
 كَعَنْبِ الشَّقُوقِ وَالنِّزْرَاءُ الْمَمْلُوكَةُ لِحَارَتِهِمَا أَوِ الْتِي قَارَبَتْ الْأَذْرَالُ وَالنِّزْرُ بِالسَّكْسِرِ رَأَقَبُ
 سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ وَافِي الْمَوْسِمِ يَعْزَى قَانَتِيهَا وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا رَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا أَفَزْرُ
 وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَأَكْثَرُ مِنْهُ لَا آتِيكَ مَعْزَى الْفَزْرَاءِ حَتَّى تَجْتَمِعَ تِلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالنِّزْرُ
 الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مَنْتَهَى الْعَانَةِ **==** كَعْدَةٌ مِنْ قُرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ النَّسَانِ مَا يَنْ
 الْعَشْرَةَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَالْجَدْيُ وَابْنُ الْبَيْرِ وَبَنُو النُّزْبَةِ وَأُمُّهُ النُّزَاةُ
 كَسْهَابِيَّةٌ وَهِيَ أَتَى الْفَرَايِضَا وَبِلَالَامِ أَبُو قَيْسَةَ مِنْ غَطَفَانٍ وَافَارِزُوعٌ أَسْوَدُ فِيهِ حُمْرَةٌ

والطريق الواسع كالفزرة بالضم وبها طريق يأخذ في رمل في ذلك واقزرت الجلالة فتمت
 واقزرت بن اوس بن القزرة قري مصري وخالد بن قزرتا بنى وبناوا القزرة بطن وكزير علم
 (الفسر) الابانة وكشف المعطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب الى الماء
 كالتفسير او هي البول كما يستدل به على المرض او هي مولدة قلب التفسير والتاويل واحد
 او هو كشف المراد عن المشكل والتاويل رد احد الخلقين الى ما يطابق الظاهر وفسار ان بالضم
 ه باصهان * الفاشري دواء ينفع انفس الاقبي والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى
 الهذيان ليس من كلام العرب * الفيصور كفيصوم الجار النسيط (القطر) الشق ج
 فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكفاة قتال وشي من فط - ل اللين يحلب ساعتئذ وبالکسر
 العذب اذا بدت رؤسه وبضم وفطارة يفطره ويفطره شقه فانقطر وفطرو والناقاة حلبها بالسبابة
 والابهام او باطراف اصابعه والحجين اختبره من ساعتيه ولم يحمره والجلد لم يرويه من الدباغ
 كاقطره وناب البعير فطرا وفطور اطاع والله الخلق خلقهم وبراهم والامر ابتداء وانشاء
 والصائم اكل وشرب كاقطرو فطروته وفطروته واقطروته ورجل فطرو بالکسر لواحيد والجسع
 ومقطر من مفاطير وكصبور ما يقطر عليه كالفطوري والفطير كل ما يحل عن ادراكه واطعمه
 فطري كسكري اى فطيرا والداهية وكزير تا بنى وفوس وهبه قيس بن ضرار الرقاد بن المنذر
 والنطرة صدقة الفطر والخالقة اى خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب
 فيه تشقق ولا يتطع والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والافاطير جمع افطوري بالضم
 وهو تشقق في انف الشاب ووجهه والنفاطير جمع نفطورية بالنون وهى الكلال المتهترق او هي
 اول نبات الوسمي وافطار الصائم حان له ان يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورية شاة يوم
 الفطر وقول عمر رضى الله عنه وقدس من عن المذى هو الفطر قبل شبه المذى في قلته بما يحب
 بالفطر او شبه طلوعه من الاحليل بطولع النسب ورواه النضر بالضم واسله ما ينظر من اللبن
 على احليل الضرع * فطر كمنع اكل القمار يروى صغار الذآنين او القعر والقمار يجمع

(فَقْرٌ) قَامَ كُنْجٌ وَنَصَرَ قَحَهُ كَكَفَرَهُ فَقَفَرُوهُ وَانْفَقَرَتْ قَحُهُ وَانْفَقَرُ الْوَرْدُ إِذَا قَحَ وَالْمَنْفَقَرَةُ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالشَّغَارُ كَشَدَادُ غَرَابِ أَتَبَ هَبِيرَةُ بِنِ
 النَّعْمَانِ قَارِسٌ وَالنَّاعِرُ دَوِيَّةٌ وَبِهِ طَائِبٌ أَوِ الْكَابَةُ أَوِ الْأَصُولُ الْتَلَوْفَرُ وَفَقْرَى كَضِيْرَى
 وَوَلَدَ بِالْفَقْرِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهُوَ وَاسِعٌ غَيْرُ النَّيِّمِ أَيْ بَابِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ قَوْمُ الْوَادِي ج
 كَصَرِدٍ وَطَعْنَةُ قَفَارٍ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيَضُمُّ ضِدَّ الْعَنَى وَقَدْرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي
 عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُنْتَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَهُ الْفَقْرُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقْرَاءُ الزَّمَنِيُّ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ
 حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ
 مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ فَتُرِكَ كُتْرُهُمْ فَهُوَ فَاقِيرٌ مِنْ
 فَقْرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ وَافَقَرَهُ اللَّهُ أَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَنَاقِرَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالنَّشْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ بِمَعْنَاهُمَا مَا اتَّسَدَّ مِنْ عِظَامِ النَّسْلِ مِنْ لَدُنِ الْكَامِلِ إِلَى الْعَجَبِ ج
 كَعَنَبٍ وَجَبَابٍ وَفَقَرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَانَتْ تَرَكَّيْفُ
 وَالْمَقْتُورُ وَالْبُرْتُغَرُسُ فِيهِ الْقَسَبُ لَهُ ج فَقَرَبْتُهُ بَيْنَ وَقَدَفَقَرَاهَا تَقَرَّبَتْ أَوْ هِيَ آيَاتُ تَقَرَّبَتْ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يُحَقِّرُ فِيهِ رَكَايَا سِتَابَةً وَقَوْمُ الْقِتَابَةِ وَكَزُّ بَرٍّ ع
 وَالنَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَرَّبَتْ خَزَزَ لَلْظَمِ وَخَرَّ أَتَبَ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْتَلِسَ إِلَى
 الْعَظَمِ لَتَذَلُّ بِهِ يَفْقَرُ وَيَقْفَرُ وَهُوَ فَاقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج فَقَرُ
 كَصَرِدٍ وَافَقَرَكَ الْمَسِيدُ مَا كُنَّكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْعَمَلِ وَالرُّكُوبُ وَالْأَنَسُ
 الْفَقْرَى كَصُغْرَى وَالْمَقْفَرُ كَحَسَنِ الْقَوَى وَالْمَهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يُرَكَّبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالضَّمِّ سَيْفٌ
 الْعَاصِ بْنِ مَنِيَّةٍ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ سَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَاتَّبَعَ
 مَعَشَرَ بَنِي عَمْرِو الْهَمْدَانِيِّ وَسَيْفٌ مَقْفَرٌ كَعَظَمٍ فِيهِ حُرُورٌ طَمَعَتْنَهُ عَنْ مَنِيَّةٍ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ يَخْرُجُ لِكُلِّ
 مَا أُهْمِيَهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يُقَالُ هُوَ مَنِي فَقْرُهُ وَالْحَقْرَةُ وَمَنْ دَخَلَ الرَّأْسَ مِنَ الْقَمِيصِ

الهند معرب يور وبالضم اسم وفوران بالضم ه مذان واسم وفوران بالضم ه بالسند
وفاران نارية (الفهر) بالكسر الحرق قد رمايد في الجوز أو ماعلا الكف ويؤت
ج أفرافه وور وقيل من قريش وبالفتح والتحرير ان تسكح المرأة ثم تقول الى غيرها فتزل
فهر كنع وأفهر وبالضم مدراس اليه ويجمع اليه في عيدهم وهو يوم يا تكون فيه ويشربون
وتقهرو في المال اتسح كتهير وفهر القرس قهيرا وقهر وقهر اعترام به أو تراد عن البحر من
ضعف وانقطاع في البحر ومقاهر كحلم صدرك وناقه فيرة وفيهم رصانة عليه وعاص بن قهيرة
كجهينة مولى أبي بكر رضى الله عنه وأفهر شهيد عيدا اليه وداوا في مدراسهم وانفع له وتكفل
وهو أنج السمن وبغيره أبداع فأبداع به وخلا مع جارية به وباريته الأخرى تسع حسة وهو
الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خفت القهيرة كسنيمة محض ياتي فيه الرضف
فاذا غلذد عليه الدقيق وسبط وأكل * غلام فهدر كنهته مائى ربان مقلوب فهدر

﴿فصل القاف﴾ ﴿القبور﴾ مدفن الانسان ج قبور والمقبرة ثلاثة ابناء
وكثيرة موضعها والمقبريون في الحديثين جماعة قبرة يقبره ويقبره قبرا ومقبره دفنه واقبره جعل
له قبرا والقوم اعطاهم قتيالهم ليقبروه والقبور من الارض الفامضة ومن النخل السريعة الخلل
او التي يكون حائلها في سعتها والقبور بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبور
كربكي الأنف والعظيم الأنف والقبارة رأس الكمرة قص غيرها قبيرة على حذف الزائد رزمان
ع بكه والجمعون بقرمافي الشباك من الصديد وسراج الصديد بالليل وكه سام سيف
شعبان بن عمرو الحميري وكسر دعيب ايض طويل جيد الزبيب وكسكرو وسرد طائر الواحد
بها ويقال القنبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنطرة وانغية وقبرة كورة بالاندلس منها
عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيف ذي قبر ع قرب عسنان وقبريان بالضم ه باقر بنية
وقبرين بالكسر مثنى عتبة يمامة وقول ابن عباس في الدجال ولد مقبورا معناه ان امه وضعت
في جادة صممة لاشق فيها ولا نبت فتالت قابله هذه سبعة ليس فيها ولد فتالت امه بل

فيها أولد وهو مقبور وفيها فاشتهوا عنه فاستحلوا أبو القسم من صور القباري كشدا دي زاهد
 الاسكندرية * القبر كعصفور وعلايط القصير * القبر والقبار كعصفور وعلايط الخسيس
 الحامل * القبر كعصفور العظم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض
 (القبرية) بالضم ثياب كان يرض * القبر كعصفور الردي من القبر (القبر)
 كعصفور جبل العظم الخلق والقبر كعصفور العظم والفصيل المهزول ودابة تكون في
 البحر والعظم الشديد والآف ليست لتأنيث ولا لإطلاق بل قسم ثالث ج قبا عث (القبر)
 والتفتير الرنة من العيش قترية تتر ويشتق قتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر
 ضيق في النكتة والقتر والقتر كمنين والقتر بالفتح الغبرة وكه مام ربح الخور والتدري
 والشوا والعظم المحرق قتر كشرح ونصر وضرب وقترية تتر اسطعت رائحته وقتر الاسد تتر
 وضع له الحايك دق قتره والوحش دخن بأوبار الابل أثلا يجدر يح الصائد وفلا ناصر عه على قتر
 وقترية تتر ما تقيرا قارب والقتر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقتار وقتر غضب
 وتندس وللأمر تهمالة وفلا تحاول خناله وعنه تهي والتقاتر الخائل والقتر القدر ويجزل
 وبالكسر نصل أسهام الهدف أو قصب يرمى به الهدف وككتف المتكبر وكامير الشيب أو أوله
 ورؤوس منامير الدروع والقار والمقتر كحسين من الرجال والسرور الجيد الوقوع على الظهور
 أو اللطيف منها أو القتر بالضم ناموس الصائد وقد اقتربها وكتبه من بعرا وحسي وقتر الشئ ذم
 بعضه إلى بعض والدرع جعل فيها قتريرا والشئ لزمه كقتر وابن قتر بالكسر حية خبيثة إلى
 الصغر وأبو قتر بليس لعنه الله تعالى أو قتر عم للشيطان واقتراف قتر المرأة تجرت بالعود
 والقتر الجليل وبجهينة أمم وأبو قيلة من نجيب منهم المختار محمد بن روح والحسن بن
 العلأ النسيان * القتر محركات قماش البيت تصغيرها قتر وقتر الشئ أخذه قماش
 أمي والقتر أتردد والجزع (القتر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بنية كالأنفجر
 كجردل والقتر بالضم خفة ج الخور خور ولا يقال لأني خرة بل ناب أو يقال في لغة

قوله القتر بيان فيه
 ان النسبة إلى جهينة
 جهني فكان قياسه
 القتران فليست له
 نصر

وَالْأَسْمُ الْقَهَّارَةُ وَالْقَهَّارِيَّةُ بِفَعْلِهِمَا مَا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْغُثُوبُ وَالشَّرُّ وَبِالْقَهْرِ
 * كَيْفَ تَرَاهُ مِنْ يَدِهِ يَدَهُ * سَخَطَ الْقَوْسَ وَتَرَاهَا رَامَةً جَامِعَةً * الْقَهْرُ الْخَرْبُ بِالشَّيْءِ
 الْيَاسِ عَلَى الْيَاسِ وَالْفَعْلُ كَجَعَلَ (الْقَهْرُ) حُرُوكَةُ الْقَهْرِ وَالْحُكْمُ وَمَبْلَغُ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ
 كَالْمَقْدَارِ وَالطَّاقَةِ كَالْقَهْرِ فِيهِمَا ج أَعْدَارُ الْقَهْرِ بِحَاذِ الْقَهْرِ وَقَدْ رَأَى اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ
 عَلَيْهِ يَقْدِرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْ رَأَى قَدْرَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ وَسَيَقْدِرُ اللَّهُ تَعَالَى بِرَأْسِهِ أَنْ يَقْدِرَ لَهُ بِهِ وَقَدْ رَأَى
 الرِّزْقَ قَسَمَهُ وَالْقَهْرَ الْغَنَى وَالْيَسَارَ وَالْقُوَّةَ كَالْقَهْرِ وَالْمَقْدَرَةُ مُثَلَّثَةُ الدَّالِ وَالْمَقْدَارُ وَالْمَقْدَرَةُ
 وَالْمَقْدَرَةُ وَالْقَدْرُ بِفَعْلِهِمَا وَالْقَدْرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَيَكْسُرُ وَالْقَدَارُ وَالشَّيْءُ كَقَهْرٍ
 وَنَصْرٍ وَفَرَحٍ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ وَقَدْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالْتِزَامُ بِرَأْسِهِ وَالْمَقْدَرُ وَالْمَقْدَرُ
 كَقَهْرٍ وَنَصْرٍ وَتَعْظِيمٍ وَتَدْبِيرٍ الْأَمْرِ قَدْرُهُ يَقْدِرُهُ وَقِيَّاسُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْوَسْطُ مِنَ الرِّحَالِ
 وَالسُّرُوحِ وَرَأْسُ الْكَتِفِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَهْرُ الْعُنُقِ قَدْرُ كَقَهْرٍ فَهُوَ قَدْرُ وَالْقَدْرُ قَرَسٌ إِذَا
 سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الذِّبْخِ بِرِجْلَيْهِ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالتَّحْرِيكُ بِالْكَسْرِ مَأْتَى
 أَوْ يَوْتَى ج قُدُورٌ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يُطْلَعُ فِي الْقَدْرِ وَكَهْمَامُ الرِّبْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاحُ
 أَوِ الْخَزَارُ وَالطَّبَاحُ فِي الْقَدْرِ كَالْقَدْرِ وَابْنُ سَالِقٍ عَاقِرُ الْمَاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنُ ضَمِيمَةٍ رَيْسُ رَيْبَةٍ
 وَالنُّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَكَسَبَابِ ع وَالْمَقْدَرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو قَدْرَاءَ الْمَيَّاسِيرُ وَالْقَدْرَةُ
 بِالتَّحْرِيكِ التَّارُودَةُ الصَّغِيرَةُ قَادِرُهُ قَائِسَتُهُ وَقَعَاتٌ مِثْلُ قَعَةٍ لَهُ وَالْقَدِيرُ التَّوْبَةُ وَالْتِفَافُ فِي
 تَسْوِيَةِ الْأَمْرِ وَتَقْدَرَتِ يَأْوَمَا قَدَرُوا وَاللَّهُ حَقَّ قَدْرِهِ مَا عَظُمَ وَهُوَ حَقَّ تَعْظِيمِهِ وَقَدَرْتُ التَّوْبَ فَإِنَّ الْقَدْرَ
 جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَيَتِمُّنَا الْمَالُ قَادِرَةُ هَيْبَتِهِ السَّيْرِ لَا تَعَبَ فِيهِ أَوْ قَدَارُ اسْمٍ وَالْمَقْدَرُ الْأَذُنُ لَيْسَتْ
 بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرُهُ فَخَلَّتْ حُرُوكَةُ وَعُزْسٌ عَلَى الْقَدْرِ وَهِيَ أَنْ يَغْرَسَ عَلَى حَدِّهِ مَعْلُومٌ بَيْنَ كُلِّ
 فَخْلَتَيْنِ وَقَدْرُهُ تَدْبِيرُ الْجَمْعِ لَهُ قَدْرًا وَدَارُ مَقَادِيرِهِ بَنِي الدَّالِ ضَمِيمَةٌ وَقَدْرُهُ أَقْدَرُهُ قَدَارَةُ هَيَّاتَ
 وَوَقْتُ * الْقَيْدُ حُورٌ كَيَزْبُونِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْقَيْدُ خَرْبٌ كَرَدَ حِلِّ الْمَتَاعِ وَنَسِ لِلنَّاسِ أَقْدَحَرَتِيهَا
 لِلشَّرِّ وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُ أَوِ الْقَدْرِ وَبَقْدَرَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ (الْقَيْدُ حُورٌ)

يُذَكِّرُ فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ **(قَدَرٌ)** كَفَرَحَ وَنَصَرَوُكُمْ قَدَرًا مَحْرُكَةً وَقَدَارَةً
 فَهُوَ قَدَرٌ بِالْفَتْحِ وَكَسَنَ قَدَرًا وَجَلَّ وَقَدَرَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ قَدَرًا وَقَدَرًا وَتَقَدَّرَ وَاسْتَقَدَّرَ
 وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَقَدَمَةٍ ذَرَأَتْ وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقَدَرُ الْمُنْجِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُنْزِيَّةُ عَنِ الْأَقْدَارِ
 وَرَجُلٌ قَدُورٌ وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذُو قَادُورَةٍ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ لِسُوءِ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئَةُ
 الْخُلُقِ الْغَيُورُ وَالزَّيْنَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةً كَالْقَدُورِ وَالرَّجُلُ يَقْدَرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ
 وَقَدُورٌ أَمْرٌ وَقَيْدَارُ بْنُ أَسْمَعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدَرَةٌ كَهْمَزَةٌ مَمْتَرَةٌ عَنِ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْ
 أَقْدَرْتَنِي أَيْ كَثُرَتِ السَّكَلَامُ * الْمَقْدَرُ كَالْمَقْدَرِ وَهُوَ مَعْنَى وَأَقْدَرْتُهُمْ رَحَى بِالْكَامَةِ بِمَدٍّ
 الْكَامَةِ * الْقَدُورُ بِالضَّمِّ الْخِلْوَانُ مِنَ الْفِئَةِ **(الْقُرُّ)** بِالضَّمِّ الْبَرْدُ وَيُخَصُّ بِالشَّمَاءِ
 وَالْقُرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ وَالضَّفْعُ وَيُنَاقِضُ قُرْبَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْدَفْعَةِ
 وَمِنْهُ قُرَّتِ النَّاقَةُ رَمَتْ بِبَوْلِهَا قُرَّةً قَرَّةً وَقُرَّةُ الْعَيْنِ جَرِيرُ الْمَاءِ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ
 وَأَقْرَهُ اللَّهُ أَعَالِيَهُ وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقُلْ قَرَّةً وَأَقْرَدْتَ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَقُرَّ بَارِدًا لَيْسَ لَهُ قَرَّةٌ وَقَدَرٌ
 يَقْرُ مِنْهُ نَدَاءُ الْقَافِ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدَرِ وَمَا لَزِقَ بِأَسْنَانِهَا مِنْ حَرِّ قِوَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ
 كَالْقُرُورَةِ وَالْقَرَّةُ بِضَمِّ هَمْزٍ وَالْقُرُورَةُ بِضَمِّ يَنْ وَكَهْمَزَةٍ وَقُرَّ الْقَدَرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرَارَةُ مُثَلَّثَةٌ اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَتَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا
 وَأَكَلَتِ الْيَبِيسَ فَخَسَرَتْ أَبْوَالَهَا وَقُرَّتْ تَقَرَّرَتِ وَلَمْ تَعْمَلْ وَالْحَيْسَةُ فَرِيرٌ أَصَوَّتَتْ وَعَيْنُهُ تَقَرَّرُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَّةٌ وَنَضَمٌ وَقُرُورًا بَرَدَتْ وَانْتَضَعَ بِكَأُوهَا أَوْرَاتُ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ
 وَالذَّبَابَةُ تَقَرَّرُ أَوْ قَرَّرَ أَنْطَعَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ قَرَارُغُهُ أَوْ سَارُهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهَ
 وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرَّةً تَبَّتْ وَسَكَنَ كَأَسْقَرٍّ وَتَقَارَ وَأَقْرَهُ فِيهِ
 وَعَلَيْهِ وَقَرُّهُ وَالْقُرُورُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّرُ لِصَنْعِهَا الْإِتْرَادَ الْقَبِيلَ وَالْمَرَاوِدَ وَالْقَرَارُ
 وَالْقَرَارَةُ مَا قَرَّبَهُ وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَتْحُ أَوْ يُخَصَّنُ بِالضَّانِ أَوِ النَّقْدِ وَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ
 وَبِعَيْنِهِ وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَفَارَةٌ وَقَرَّتْهَا مَا قَرَّبَتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرَبِ يَوْمَ الْخُرُوجِ لَانَّهُمْ يَقْرُونَ فِيهِ مَعْنَى وَمَقْرُ

قوله المتخمية في نسخة
 عاصم المتخمية اه
 وهو وصف للمرأة

الرَّحِمِ آخِرُهَا وَمُسْتَقَرُّ الْحِلِّ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ سِدْقَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَفِيهِ الشَّرَابُ وَتَحْرُومُهُ أَوْ يَحْصُ
 الرُّجَايُ وَقَوَارِيرُ مَنْ فَتَنَهُ أَيْ سَنَ رُجَايُ فِي بَيَاسِ النِّفْسَةِ وَصَفَاءِ الرُّجَايِ وَالْأَقْبَرُ أَسْتَقَرُّ أَرْمَا
 الْفَعْلُ فِي رَحِمِ النِّسَاءِ وَتَتَّبِعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبْعِ وَالسَّمْنِ أَوْ نِسَاءً
 وَالْأَسْدَامُ بِالْقَرَاةِ وَالْإِغْتِسَالُ بِالْقُرُورِ وَنَاقَةٌ مُتَرَبِّعَةٌ بِالْغَنَمِ فَكَسَرَ الْقَافَ عَمَّةً ذَاتُ مَاءٍ اللَّهُ عَلَى
 نَامَتِ كَتَمَتْهُ فِي رَجَهِهَا وَالْأَقْرَارُ الْأَذْعَانُ الْحَقُّ وَقَدْ قَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَالْقَرْمَرُ ذُبَّ لَارِجَالُ وَالْهُودُجُ
 وَالْقُرُوجَةُ وَرَعٍ وَالْقَرْنَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَدِيُّ وَكَصَرْدُ الْحَسَاةِ وَقَرَّ الثَّوْبُ نَرُهُ وَالْمَقْرَعُ وَالْقَرَى
 السِّدَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّفِهَا رَعٍ أَوْ وَادٍ قَرَّانٌ بِالْغَنَمِ رَجُلٌ وَوَادِيَتَيْنِ كَرَامُ الدِّينَةِ وَتُورَةُ بِالْمَدِينَةِ
 وَتُورَةُ قُرْبَ مَكَّةَ يَمُرُّ الظُّهْرَانِ وَقَصَبَةٌ بِأَذْرِيحَاتٍ وَالْقَرَقُورَةُ الْقَرْقُورَةُ إِذَا السَّحَابُ قَرَّبَ فِيهِ وَرَجَعَ
 رَعِي بِالْبَعْرِ وَالْأَسْمُ الْقَرَقَارُ وَصَوْتُ الْجَمَامِ كَالْقَرَقَرِ بِرِزَارٍ مَطْمَعَةٌ لَيْسَتْ كَالْقَرَقَرِ وَأَنْتَبُ
 سَعْدُهَا زِلُّ النِّعَمِ مَنْ بِنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْ الْوَجْهِ ظَاهِرُهُ أَوْ مَبْدَأُ شَيْءٍ أَسْمُهُ رَاقِةً أَرَامًا وَبِالْهَاءِ
 الشَّقِيقَةُ وَالْقَرَارُ كَمَا لَبِطَ الْحَادِي الْحَسَنُ الصَّوْتُ الْإِنْرَاقِيُّ بِالْغَنَمِ وَفَرَسٌ أَسْمُهُ بِنِ قَبْرِ
 وَسَيْفٌ بِنِ عَمْرِ بْنِ يَزِيدَ الْكَلْبِيُّ وَفَرَسٌ أَسْمُهُ بِنِ عَمْرِ بْنِ يَزِيدَ الْكَلْبِيُّ وَفَرَسٌ أَسْمُهُ بِنِ عَمْرِ بْنِ يَزِيدَ الْكَلْبِيُّ
 رَعٍ بِالسَّحَابَةِ رَقَاعٌ بِالْخَوَاصِرِ وَبِهَا الشَّقِيقَةُ وَمَا قَرَفِيهِ السَّحَابَةُ وَالْكَنْزَةُ الْإِسْمُ وَقَرَفِيهِ بِالْغَنَمِ
 رَعٍ وَقَرَفِيهِ بِالْقَحْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرَقُورُ كَعَصْفُورٍ أَسْمُهُ أَرَامُ وَالْقَرَقُورَةُ
 وَالْقَرَقُورُ الظُّهْرُ كَالْقَرَقَرِيِّ كَعَصْفُورٍ وَالْقَارُ وَالْأَمْلَسُ وَالْبَاسُ الْمَرَّةُ وَمِنْ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ
 وَالْقَرِيَّةُ بِكُرِّيَّةِ الْخَوْصِ لَهَا وَقَبُّ جُمَاعَةٍ بَنَتْ جَسْمُ أُمِّ يُوبَ بِنِ يَزِيدَ الْقَصْبِ الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ
 الْخَطَّاطُ وَالْقَصَابُ وَالْخَضِرِيُّ الَّذِي لَا يَنْتَجِعُ أَوْ كُلُّ صَانِعٍ وَقَرَّ هَارِمِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ أَيْ أَسْمُهُ قَرَى
 وَالْمَقَرَّةُ الْخَوْصُ الصَّغِيرُ وَالْجُرَّةُ الصَّغِيرَةُ يَمَانِيَّةٌ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَارُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقَرُورَةُ الْحَقِيرُ
 وَالْقَرُورِيُّ الْفَرَسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ رَعٍ بَيْنَ الْخَاجِرِ وَالْقَرَّةُ وَيُقَالُ عِنْدَ الْمَصِيدَةِ الشَّدَاةُ
 وَقَعَتْ بِقَرِّ بِالْغَنَمِ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةُ قَرْمَعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ قَارُوا وَالْقَرَّةُ
 وَاقَرُهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَالنَّاقَةُ بَنَتْ حَمْلُهَا وَتَقَارَا سَتَقَرَّ وَقَرُورًا بِكُلُولَاءِ رَعٍ وَقَرَارُ بَيْلَةٍ بِالْأَيْمَنِ

قوله كعصفلي بكسر
 الفاءين وتشديد اللام
 مفعولة كما يفيد
 عاصم قال المحشي
 وفسره أبو حيان في
 شرح التمهيد بأنه
 اسم موضع وكذا
 الجوهري اهـ

و ع بالروم وبمواقرة بالضم وكهذهوز بيو واملم ونمام وكهمام ع * القزير والقزيرى
 بضمهم ما الذكر الطويل الضخم وقزيرها جامعها (قشرة) على الامر واقتسره قهره
 والقشورة العزيز والاسد كالقشور ونصف اللبيل او قوله او معظمه وثبات سهلي ج قشور
 والرماء من الصيادين الواحد قشور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم
 وقشريطان من بحيلة وجبيل السراة ورجل والقشيري الكبير وضرب من الجعلان ومن
 الايل العظيم ج قياسروقياسرة وقياسرية تخففة د بقلطين ود بالروم والقوصرة
 القوصرة ويخفشان وقشورا انبت كثر والرجل اسن وهذه مقسرة بنى فلان وهى الايل
 المسان واقشير بن الخفيف في نسب قضاة * القشيري بالضم الذكر الطويل كالقشيبار
 بالضم والكثير والقشيري بالضم وقشيرها جامعها * القشيري البسيم والجهيد كالقشطر
 والقسطار ومشتد الدراهم ج قساطرة وقسطرها انقدها (قشرة) يقشره ويقشره
 فانقشرو قشرة فتقشر سحاحها او جلده وما نجي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الشيء
 خلقته او عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشرك كيف كثيره والاقشر ما انقشر لحاؤه ومن
 يقشر نفسه من الحر والسيد الحرة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشرو حية قشرا صالح
 والقشرة بالضم وكثيرة مطري يقشر وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شيء
 كالقاشورية والمشوم كالقشيرة كهمة وقد قشروهم شامهم والجاري في آخر الحلبة من الخليل
 كاقاشير وكشوردا ويقشر به الوجه ليصفو ويجرول المرأة التي لا تحيض والقشيران بالضم
 جناح البسراة وقشير بن كعب بن ربيعة كز بربا وبقيله والاقشير مصغر اقشير لقب المغيرة
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمير الصخاني والقاشيرة اول الشجايح تقشر الجلد والمرأة تقشر
 وجهها ليصفو لوئها كالمقشورة واعنتا في الحديث وقشورة بالعصا ضرب به والقشر بالضم
 والكثير سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كانتا كرة والمقشور
 العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع (القشير) كز بربج اردا الصوف ونفايته

وكَقُنْفُذَةٍ دِ بَوَاحِي طَلَبِ طَلَّةٍ وَكَارْدَبِ الْفَلَيْطِ وَكَعْلَابِطٍ مِنَ الْجَرْبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي الْخَشْنَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ اللَّحْيَةُ وَقَشْبَارُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا • قَشَّاشَارٌ بِالضَّمِّ
 دِ بِالرُّومِ أَوْ يَنْهَاوِيَنَّ الشَّامَ وَمِنْهُ الْمَلْحُ الْقَشَّاشَارِيُّ (الْقَشْعَرُ) كَقُنْفُذِ الْقَنْدَاءِ وَقَشْعَرٌ
 جِلْدُهُ أَخَذَهُ قَشْعَرِيَّةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّحَابُ أَصْحَابُ وَكَعْلَابِطِ الْخَشْنِ الْمَسِ (الْقَصْرُ)
 وَالْقَصْرُ كَغَيْبِ خِلَافِ الطُّولِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرٌ كَكْرَمٍ فَهْوَ وَقَصِيرٌ مِنْ قُصْرَاءٍ وَقَصَارٍ وَقَصِيرَةٌ مِنْ
 قَصَارٍ وَقَصَارَةٌ أَوِ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاسِرُ جَمْعُ أَقْصَرٍ قَصِيرَةٌ يَنْتَسِرُ بِهِ لَهَا قَصِيرًا
 وَالشَّعْرُ كَقَفٍ مِنْهُ وَالْإِسْمُ الْقَصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصِرُ أَنْظَرُ الْقَصْرِ كَتَنُوسٍ وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ
 وَاجْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْحَطْبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَعِلْمُ السَّبْعَةِ وَخَمْسِينَ
 مَوْضِعًا مَائِينَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَسَنٍ وَدَارِهَا قَصْرٌ هَرَامُ جُورِينَ حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرَبَ هَذَا
 وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصْرٌ وَتَقَاصِرُ أَنْتَهَى وَعَنْهُ حَزْرٌ وَعَنِ
 الْوَجْعِ وَالغَضَبِ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرٌ عَنْهُ تَرَكُوهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقَصْرِ وَبَحْرُكَ
 وَالْقَصْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصِرَ وَاحِدًا أَوْ مَقْصُورَةً وَقَصُورَةً وَقَصِيرَةً مَحْبُوسَةً فِي الْبَيْتِ لِأَنْتَرِكَ أَنْ
 تَخْرُجَ وَسَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَادٍ يَأْمَسِي وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ
 كَالْقَصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَصَاحِبُ أَوِ الْحَيَّةُ كَالْقَصُورَةِ كَصَبُورَةٍ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَحَسَنِ بْنِ رَعَى الْمَالُ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَالِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ
 وَالْقَصْرِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرَةُ تُحَرَّكَ كَيْنٍ وَالْقَصْرِيُّ كَبَشْرِي مَا يَلْقَى فِي الْمُخْتَلِ بَعْدَ
 الْإِتِّخَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْمَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَيَّةِ وَالْقَصْرَةُ تُحَرَّكَ
 زُبْرَةُ الْحَسَادِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسْلُ كَالْقَصَارِ كَصَابِ وَزِمَكِي الطَّائِرُ وَاسْتَلَّ الْعُتْقُ
 جِ أَقْصَارُ وَكِتَابٌ سَمِعَ عَلَيْهِ أَوْ قَدْ قَصَرَ هَاتِفٌ قَصِيرًا أَوْ لَا يُقَالُ أَبِلٌ مُنْقَصَرَةٌ وَالْقَصْرُ تُحَرَّكَ كَأَصُولِ
 التَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَقَى النَّاسِ وَالْأَبِلُ وَيُسَمَّى فِي الْعُتْقِ قَصْرٌ كَشَرَحَ فَهْوَ وَقَصْرٌ وَقَصْرٌ
 وَهِيَ قُصْرَاءُ وَالْقَصَارُ وَالْقَصَارَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْقِلَادَةُ جِ تَقَاصِيرُ وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا تَمْسَى

قوله الطبق غلط
وصوابه الطرق اه
شارح

وَعَلَا وَنَقَصَ وَرَخَصَ ضِدٌّ وَكَفَعَهُ وَمَنْزِلٌ وَمِنْ حَلَةِ الْعَشَى وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ
وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْأَسْحَرُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقَصِيرَانِ وَالْقَصِيرَانِ بَضْعُهُمَا ضِلَعَانِ
يَلِيَانِ الطِّقْطِيقَةَ أَوْ يَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ أَوِ الْقَصِيرَى مَقْصُورَةً أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرِ ضِلَعٍ فِي الْجَنْبِ
وَأَصْلُ الْعُنُقِ وَالْقَصِيرَى بِحَمْزٍ وَبُشْرَى وَالْقَصِيرَى مُصَغَّرُ مَقْصُورٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَفَاعِي
وَكَشَدَادٌ وَمُحَدَّثٌ مَحْوَرَالِئَابِ وَحِرْقَةُ الْقِصَارَةِ بِالْكَسْرِ وَخَشْبَتُهُ الْمَقْصَرَةُ كَمَا كُنْتُ وَالْقَصِيرُ
أَخْسَأُ الْعَطِيَّةُ وَكَيْفَةُ لِلدَّوَابِّ وَهَوَايْنِ عَمَى قَصْرَةٌ وَيُضَمُّ وَمَقْصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ
وَتَقْوَصَرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقَوْصَرَةُ وَتَحْقُوقُ عَمَّا لِلْقُرْ وَكَأَيَّةُ عَنِ الْمَرَاةِ وَقِصْرُ الْقَبْ مِنْ مَلَكَ
الرُّومِ وَالْأَقْصِيرُ كَأَحْمِرٍ مِنْهُ وَابْنُ أَقْبِصِرٍ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَقَاصِرُونَ عَ وَقَصْرُكَ
أَنْ تَقْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَيُضَمُّ وَقَصِيرَاكَ وَقَصَارَاكَ بَضْعُهُمَا أَيْ جَهْدُكَ وَغَايَتُكَ وَأَقْصَرْتَ
وَلَدْتَ قَصَارًا وَالتَّجْمَةُ أَوِ الْمَعْرَاضُ نَفْسُ مَقْصُورٍ يُقَالُ الطَّوِيلُ قَدْ تَقْصُرُ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ
وَقَوْلُ ابْنِ جَوَاهِرٍ فِي الْحَدِيثِ وَهَمٌّ وَهُوَ مَقَاصِيرِي أَيْ قَصْرُهُ بِهَذَا قَصْرِي وَالْقَصِيرُ كَزُبَيْرٍ
بِأَسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ مِنْ بَرْمَصُورَةٍ بِدِمَشْقٍ وَهُوَ بَظَاهِرِ الْجَنَسِ وَجَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ قَرِبَ جَزِيرَةٍ
هُنَاكَ بِهَلَاكَةِ أَمِّ الْأَبْدَالِ وَقَصْرَانِ نَاحِيَتَانِ بِالرِّيِّ وَالْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَقْصَرْتُ بِهِ
تَعَلَّيْتُ وَقَصَارِيَّةً بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَقَصِيرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى
الْجِدِّ وَهِيَ بِهَا وَقَصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ اسْمُهَا أَرْضًا وَاجُودَهَا بِنَاءٌ قَدَرُ
خَمْسِينَ ذِرَاعًا وَكَثُرَ مَا بَقِيَ فِي السَّنْبِلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَأَسُ كَالْقَصْرِ كَهِنْدِيٍّ فِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ
مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ عَمْرَةٍ مَنْ تَخَلَّفَ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرُ بْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ جَذِيْمَةِ الْأَبْرَشِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يُطَاعُ الْقَصِيرُ أَمْرٌ وَقَرَسَ قَصِيرًا أَيْ مَقْرَبَةً لَا تَتْرَكَ أَنْ تَزُولَ نَفْسُهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ
الطَّرْفُ لَا تَمُدُّهُ إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا وَسُورَةُ النِّسَاءِ الْقَصْرَى سُورَةُ الْإِنْفَاقِ * الْقَصِيرُ كَزُبَيْرٍ
الذِّكْرُ (قَطَرٌ) الْمَاءُ وَالذَّمْعُ قَطَرًا وَقُطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرَانَا مَحْرَكَةٌ وَقَطَرَهُ اللَّهُ وَقَطَرَهُ وَقَطَرَهُ
وَالْقَطَرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ جِ قَطَارٌ وَ عِ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْمَصْرَةُ وَقُطْرٌ دِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

وَكِرْمَانٍ وَحَبَابٍ قَطُورٍ وَمِطْطَارٍ كَثِيرٍ أَقْطَرُ وَكَعْرَابٍ عَظِيمَةٍ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ مَقْطُورَةٌ وَأَسْتَقْطَرَةٌ
 رَامَ قَطْرَانَهُ وَأَقْطَرَحَانَ أَنْ يَقْطُرَ وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَقْطَرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ
 أَسْتُهُ مَصَاتٍ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكَطَرِ بَانَ عَسَاةُ الْإِبِلِ وَالْأَرِزُ وَفُصْرُهُمَا وَالْمَقْطُورُ
 وَالْمَقْطَرُنُ الْمُطْلَقُ بِهِ وَكَطَرِ بَانَ شَاهِرٌ وَقُرْسٌ أَذْهَمَ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَدَوِيِّ وَآخِرُهُ بَادٍ بِنِ زِيَادِ بْنِ
 أَيُّمٍ وَالْقَطْرُ بِالْكَسْرِ النُّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ كَالْقَطْرِ بِهِ وَبَدَتْ قَطْرَ أَيْ
 أَكَلَتْ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعُودُ الَّذِي يَنْجَذِرُ بِهِ قَطْرُ قَوْ بِهِ تَقْطِيرًا وَتَقْطَرَتِ الْمَرْأَةُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ حُلَّهُ أَوْ عِدْلًا مِنْ حَبٍّ فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَمَا لِقَطَارَةٍ
 وَدَ بَيْنَ الْقَطِيفِ وَهُمَا وَنِيَابٌ قَطْرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنِيَابٌ قَطْرِيَّةٌ بِالتَّحْرِيكِ
 وَالتَّقَاطُرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطْرُهُ عَلَى فَرْسِهِ تَقْطِيرًا وَأَقْطَرُهُ وَتَقْطَرُ بِهِ الْأَنْثَاءُ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقْطَرُ تَهْيَأُ
 لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ غُلُوٍّ وَالْجَذْعُ انْجَذَفَ وَحِيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ وَقَطَارِيَّةٌ بِفَتْحِهِ مَا سُودَاهُ وَنَاوِي إِلَى
 يَنْدَعُ التَّخْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرًا رَأَوْنِي وَأَخَذْتُ يَتَفَّ كَأَقْطَرِ أَقْطَارِمَا
 وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ نَقَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَقَعَتْ فَنَالَتْ بِذَنَبِهَا وَشَمَتَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرُ
 الْإِبِلِ قَطْرًا وَقَطْرَهَا وَأَقْطَرَهَا قَرَبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ
 مَقْطُورَةٌ وَالْمَقْطَرَةُ الْجَحْمَةُ كَالْمَقْطَرِ بِكَسْرِ هُمَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُجُوسِينَ
 وَقَطْرُ قَطُورًا ذَهَبَ وَاسْرَعَ وَفُلَانًا صَرَعه سُرْعَةً شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ خَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَمَنْ
 قَطْرِيهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمَنٍ الْغَضْبَانُ وَالْقَطْرَاءُ عَ وَكَشَدَّ أَدْمَاءُ وَالْقَطَارُ دُمُ الْآخَوَيْنِ
 وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَكُلُّ صَمْعٍ يَقْطُرُ وَقَطُورًا بِالْمَدَنِيتِ وَمُرَى بْنُ قَطْرِيٍّ تَحَرَّكَ تَابِعِي وَقَطْرِيٌّ
 ابْنُ الْقُبَاةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقْطَرَةٌ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ التَّافَةُ الْيَسِيرُ الْخَسِيرُ
 أَعْطَى مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقَطِيرَةٌ وَبِهِ تَقْطِيرٌ أَيْ لَمْ يَسْقُتْ بَوْلُهُ وَتَقْطَرُ عَنْهُ تَخَلَّفَ وَالْقَطْرِيَّةُ نَاحِيَةُ بِالْيَاءِ
 وَقَطْرُونِيَّةٌ تُخَفِّفُهُ دَ بِالرُّومِ * قَطَابِرُ كَعْلَابِطٍ عَ بِالْيَمَنِ * أَقْطَرُ وَأَقْطَرُ انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ
 جَرٍّ (الْقَطْمِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هُمَا شَقٌّ التَّوَاتُ وَالْقَشْرَةُ الَّتِي فِيهَا أَوَّاقُ الشَّرَةِ الرِّقِيقَةُ بَيْنَ

النواة والقشرة أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطع ميركاب أصحاب الكهف * ابن كثر هو
 قطمور ويزكر الجوهرى قطمور بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعدة ر (قعر) كل شيء
 أقصاه رج قهور والقعر البعيد القعر كالقصور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنجح انتهى
 إلى قعرها أو عمقها والاباء شرب ما فيه والثريدة كلها من قعرها واقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 في كلامه تقعرير أو تقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو وقعر وقعارة ومقعر بالكسر وأنا
 قعران في قعره شيء وقصعة قعرة كفرجة وسكرى فيها ما ينطلى قعرها وأسم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعر واسع بعيد القعر وأمرأة قعرة كشرحة وسريعة بعيدة الشهوة أو التي تتجدد
 الغلبة في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه والخلة فانتعرت قطعها من
 أصلها فسطت وانجعت والشاة ألقت ما في بطنها غير تمام والقعر أع وبنو المقعر بالکسر
 بطن والقعر الجفنة وجوبة تنجاب من الأرض كالقعرة وما في هذا القعر من له أي البلاد
 وبالتحريك العقل وكسور البئر العميقة وكفراب جبل والتقعر الصباح والقعرة بالضم
 الوهدة وكزيراسم * القعيرى كقعيرى الشديد البخل السبي الخلق أو الشديد على أهله
 أو صاحبه أو عشيرته وعليم بن قعير كقنقذ نابي وقعير صغرا تصيف * القعرة أقتلعت
 الشيء من أصله (القعيرى) الضم الشديد كالقعير وخشبة تداربها الرحى الصغيرة
 والقعيرة التقوى على الشيء والصلاية والشدة والقعير القديم وأول ما يخرج من صغار
 البطيخ (أقعنصر) تقاصر إلى الأرض * قعطره صرعه وأوثقه وملأه واقعطر
 أقطرارا أقطعر (القفر) والقفرة الخلاء من الأرض كلمة فارسية قفار وقفور
 وأقفر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقفر ماله كفرح قل والطعام
 صار قنارا وكثف القليل القفر رأى الشعر والذئب المنسوب إلى القفر وسويق قنار
 كسحاب غير ملتوت وخير قفر وقنار غير مادوم والتقفير جعلك التراب وغيره والقفير كأمير
 الزيل والطعام غير مادوم والجله العظيمة وما يبارض عذرة من طربق الشام وقفر الأثر

واقْتَمَرَهُ وَتَقَفَّرَهُ اقْتَفَاءً وَتَبَعَهُ وَكَثُورٍ وَعَاطِلِجٍ النُّضِلِ كَالْقَافُورِ وَتَبَّتْ وَبَكَهَيْتَهُ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ
 واقْتَفَرِ الْعَظَمُ تَعَرَّقَهُ واقْتَفَرْتُ الْبَلَدَ وَبَحَدَنَهُ قَفَرًا وَكَتَبْتُ لِقَابِ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيمَةٍ
 خُبْرًا وَابْنًا وَلَمْ يَذْبَحْ وَالْقَفَرُ التَّوَرَادُ زَلَّ عَنْ أُمِّهِ إِصْرَثَ بِهِ (الْقَفَاخِرِيُّ) بِالضَّمِّ الضَّخْمُ
 الْجَنَّةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفْخَرُ بِحَرْفِ الدَّخْلِ الْفَاتِي فِي تَوَعُّهِ وَالتَّارُ الدَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيُّ الْإِنْبِيَّةُ الْعَظِيمَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفْخَرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفَنَدَرُ) كَسَمْتَدْرِ الْقَبِيحِ
 الْمَنْظَرِ كَالْقَفَدَرِ وَالشَّدِيدُ الرَّأْسِ وَالصَّغِيرَةُ وَالضَّخْمُ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ حَامِرًا قَرُوتَانِ قَدَرًا وَالْقَمَرُ يَكُونُ
 فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْقَمَرُ أَضْوَاءٌ وَطَائِرٌ وَابِلَةٌ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْقَمَرَةِ وَالْقَمَرُ كَحَسَنَةٍ وَتَحْسِينِ
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرَحَةٍ وَوَجْهٍ أَقْرَمُ شَبَّهَ بِهِ وَأَقْرَارُ تَقَبُّ طُؤُوعُهُ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرِ
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ وَقَرَّ السِّقَاءُ كَفَرَحٍ بَانَتِ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ
 تَحْبَرُ بَصَرُهُ مِنَ النَّجِّ وَأَرَقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْتِ وَالْإِبِلُ وَبِتَ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاَةُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا
 كَثُرَ وَمَا قَرَّ كَفَرَحٍ كَثِيرٌ وَالْأَقْرَارُ الْأَيْضُ وَأَقْرَارُ الْقَمَرِ تَأَخَّرَ إِذَا عَمَّ حَتَّى يَذْرُوكَ الْبَرْدُ وَالْإِبِلُ
 وَقَعَتْ فِي كَلَاةٍ كَثِيرَةٍ وَفَامَرَهُ مَقَامَرَةً وَقَارَافَقَمَرَهُ كَنَصَرَهُ وَتَقَمَّرَهُ رَاهَنَسَهُ فَغَلَبَهُ وَهُوَ الْقَامَرُ
 وَقَبِيلُ مَقَامِرٍ لَدَجَ أَقَارُوقٌ قَدَرِيَّةٌ مَرُوتَةٌ قَمَرُ الْمَرْأَةِ تَرَوَّجَهَا وَالْقَمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنْ
 الْحَمَامِ جَ قَمَارِيٍّ وَقَمَرًا أَوْ الْأُنْثَى قَمَرِيَّةٌ وَالذَّكَرُ سَاقٌ حَرٌّ وَنَحْلَةٌ مَتَّةٌ مَا رِيضًا الْبُسْرُ وَالْمَقْمُورُ
 الشَّرُّ وَبَنُو قَمَرٍ حَرَكَةٌ حَتَّى وَغَتِ الْقَمَرُ عَ بَيْنَ ظَمَارٍ وَالشَّحْرِ وَبَنُو قَمَرٍ كَزَيْبِ بَطْنٍ وَكَقَطَامٍ عَ
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُقَنِّعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ احْتِسَالًا أَوَانَهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الرِّيقِ
 وَقَمَرِيَّةٌ عَمْرٌ وَكَامِيرٌ أَمُّ مَسْرُوقِ بْنِ الْأَجْدَعِ وَقَمَرٌ بِالضَّمِّ عَ وَرَاءَ بِلَادِ الرَّجْحِ يُجَلِّبُ مِنْهُ
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يَقَالُ الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرِيْقٌ طَيِّبُ الطَّعْمِ * الْقَمَدَرُ بِحَقْعَةِ الطَّوِيلِ
 * الْقَمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزَيْبَرِيٍّ وَمَا يُصَانُ فِيهِ
 الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَاذٌ وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطَمَرٍ وَهَمٌّ وَالتِّي تُجْعَلُ

وَقَنْطَرَةٌ شَرْدَاذَامُ أَرْدَشِيرُ بِسَمَرْقَنْدَ بَيْنَ أَيْدِيهِ وَالرِّبَاطُ مِنْ جِهَاتِ الدُّنْيَا طَوَاهَا أَلْفُ ذِرَاعٍ
 وَعُلُوُّهَا مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أَكْثَرُهَا مَبْنِيٌّ بِالرِّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَقَنْطَرَةُ السَّيْفِ ع بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَالِكِيُّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَنْطَرَةُ بَيْ زُرَيْقٍ وَقَنْطَرَةُ الشَّوْلِ وَقَنْطَرَةُ الْمُعَيْدِيِّ كُلُّهَا
 بِبَغْدَادٍ وَرَأْسُ الْقَنْطَرَةِ ه بِسَمَرْقَنْدَ مِنْهَا جَعْفَرُ بْنُ صَادِقِ بْنِ الْجُنَيْدِ الْقَنْطَرِيُّ وَبَحَلَّةُ بَيْسَابُورَ
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سِنَانِ الْقَنْطَرِيُّ وَالْقَنْطَارُ ع قُرْبَ الْكَوْفَةِ نَزَلَهَا أَحْمَدُ بْنُ بَنِيهِ بْنِ الْإِمَامِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ وَ ع بِسَوَادِ بَغْدَادَ بَنَاهَا النَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَ ع أَوْحَلَّةُ
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْقَنْطَارِيُّ وَ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَقَنْطَرُ قَنْطَرَةُ أَقَامَ بِالْمَصَارِ وَالْقُرَى وَتَرَكَ الْبَسْدَ وَوَمَلَكَ مَالًا بِالْقَنْطَارِ وَالْجَارِيَةِ نَسَكَهَا وَوَلَّيْنَا
 طَوَّلَ وَأَقَامَ لَا يَبْرُحُ وَالْقَنْطَارُ بِالْكَسْرِ طَرَا أَعُودُ الْجَوْرِ وَوَزْنُ أَرْبَعِينَ أَوْقِيَّةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ أَلْفٍ
 وَمِائَتَيْ دِينَارٍ أَوْ أَلْفٍ وَمِائَتَا أَوْقِيَّةٍ أَوْ سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ وَغَانُونَ أَلْفَ رَهْمٍ أَوْ مِائَةَ رِطْلٍ مِنْ
 ذَهَبٍ أَوْ قِضَّةٍ أَوْ أَلْفَ دِينَارٍ أَوْ مِائَةَ مَسَكٍ ثَوْرٍ ذَهَبًا أَوْ قِضَّةً أَوْ مِائَةَ مِائَةِ الْمَكْمَلِ وَالْقَنْطَارُ كَزِيرِجِ
 الدُّبْسِيِّ وَالْدَاهِيَةِ كَالْقَنْطَارِ وَيَتَوَقَّنُ طَوْرًا أَلْفُ التُّرْكِ أَوْ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةُ لِابْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نِسَاءِ التُّرْكِ * الْقَنْعَارُ كَسَجَارٍ الْعَظِيمُ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينِ * الْقَنْقَرُ بِكَنْدَلٍ
 شَجَرَةٌ كَالْكَبِيرِ لَكِنَّهَا أَغْلَظُ عُودًا وَالْإِبِلُ تَحْرُضُ عَلَيْهِ * الْقَنْقَرُ بِكَنْدَلٍ الذَّكْرُ وَالْقَنْقَرُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْقَرُ كَمَا لَبِطَ الْقَصِيرُ وَالْقَنْقَرُ وَزُبُورُ ثَقِيبِ النَّقْعَةِ * الْقَنْقَرُ كَسَنْدَلٍ
 الطَّوِيلُ الْمَدْخُولُ الْجَدِيدُ وَالْخَوَارِ الضَّعِيفُ (قَار) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ أَلَّا يَتَمَعَ
 صَوْتُهُمَا وَاصْيَدَّ خَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ مِنْ وَطْئِهِ حَرَقَانَسَ دِيرًا كَقَنْوَرَةٍ وَاقْتَارَهُ وَاقْتَوَرَهُ وَالْمَرَاةُ
 خَتْنُهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْإَرْضُ ذَاتُ الْجِبَابَةِ
 السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ ج قَارَاتٌ وَقَارٌ وَقَوْرٌ بِالضَّمِّ وَقَارَانٌ وَالْدُبَّةُ وَقَبِيلُهُ وَهُمْ رُمَاءُ
 وَمِنْهُمْ أَقْصَفُ الْقَارَةِ مِنْ رَامَاهَا وَ ه بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَسَّ قُرْبَ دَوْمَةٍ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْيَافِ
 وَالشَّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقِيَرُ وَالْإِبِلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مُزَوَّهٌ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ

والقَوَارِ كَثَامَةً مَقُورٍ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يُخَصُّ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَابِ الشَّيْ
 وَالشَّيْءِ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَابِهِ ضِدٌّ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقْوَارُ
 الضَّمُّ وَالْتَفْخِيرُ وَالتَّشْجِيعُ وَالسَّيْمُنُ وَذَهَابُ بَابِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارِ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقُطْنِ
 وَالْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَا ذُرِعَ مِنْ عَامِهِ وَاقِيَتْ مِنْهُ الْأَقْوَارِ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقْوَارِيَّاتِ أَيْ
 الدَّوَاهِي وَالْقَوَارِ حُرُكَةُ الْعَوْرَةِ قَارَاتُ الْحَبْلِ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَوْرَةٌ بِشَيْبِلِيَّةٍ وَقُورِينَ
 بِالضَّمِّ د بِالْخَزِيرَةِ وَقُورِيَّةٌ كُسُورِيَّةٌ ع بِالْأَنْدَالِيسِ وَكُسْكُرِي ع بِالْمَدِينَةِ وَكُسْكُرَانُ ع
 وَالْمَقُورُ كَعِظَمِ الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرَانِ وَاقْتَارًا حَتَّاجٌ وَاقْتَارُ وَقَعَ وَبِهِ مَالٌ وَتَقُورًا لَيْلٌ تَهْوَرُ وَالْحَسِيَّةُ
 تَذَنَّتْ وَذُقَارِ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَوَسْطَى وَهِيَ الْبَارِيَّةُ وَيَوْمُ ذِي هَارِ يَوْمٌ لَبِنِي شَيْبَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ اتَّصَرَّتْ
 فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْحَجَمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (الْقَهْرُ) الْغَلْبَةُ قَهْرُهُ كَنَعَهُ وَ ع وَالْقَهَارُ
 مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَأَقَهَرُ صَارَ أَحْمَابُهُ مَقْهُورِينَ وَقُلَانَا وَجَدَهُ مَقْهُورًا وَنَحْنُ ذُقْهُرَةً كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةً
 اللَّحْمِ وَالْقَهِيرَةُ الْقَهِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ فَاعِدَةُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرِيَّةُ وَالصَّدْرُ
 وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةِ الشَّرِيرَةِ * الْقَهْقُورُ كَعَضَّةٍ وَرَبَّاهُ مِنْ حِجَارَةٍ طَوِيلٍ يَنْفِيهِ الصِّبْيَانُ
 وَالْقَهْقَرُ شِدَّةُ الرَّاءِ التَّيْسُ وَالْمُسْنُ وَالْحَجَرُ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ حِجَارٍ عَلَى لَبِّ الْخَلَّةِ
 وَالصَّمْغُ وَبِحَقِّهِ الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الْمَنْضُودُ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتْ بِهِ
 الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْقَهْقَرِيُّ الرُّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَقْنِيَّةُ
 الْقَهْقَرَانِ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرَةٌ وَقَهْقَرَجَعُ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْقَرَانُ كَرَعِيْفَرَانِ دَوِيَّةٌ وَالْقَهْقَرَةُ
 الْحِنْطَةُ الَّتِي اسْوَدَّتْ بِهَا الدُّخَانُ (الْقِيرُ) بِالْكَسْرِ وَالْقَارِ شَيْءٌ اسْوَدَّ بِطَلْيٍ بِهِ السَّقْنُ وَالْإِبِلُ
 أَوْ هُمَا الرِّفْتُ قِيرًا حَبُّ الرِّقِّ طَلَاهُمَا بِهِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً وَالْقِيرُ كَثُورُ الْخَامِلِ
 النَّسَبِ وَكَشْدَادُ صَاحِبِ الْقَبْرِ وَابْنُ حَبِيبَانَ الثَّوْرِيُّ صَاحِبُ جَرِيرٍ وَجَعَلَ ضَاحِي بَنِي الْحَرِثِ
 أَوْ قَرَسُهُ وَ ع بَيْنَ الرِّقَّةِ وَالرُّصَافَةِ وَبَنِي عَجَلٍ قُرْبَ وَاسِطٍ وَمَشْرَعَةُ الْقِيَارِ عَلَى الْفُرَاتِ وَدَوْبُ
 الْقِيَارِ يَفْعَدُ إِلَى أَحَدِهِمَا نَسَبَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مَكِّي الْقِيَارِيِّ الْحَدِيثُ وَكَعِظَمِ اسْمُ وَ ع

بالعراق واقطار الحديث اقتياداً بحث عنه والقيير كهي الاثوار من الرماة الحاذق والقير وان
 القافله تمعرب ود بالمغرب ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبراً كعذب
 وكبر بالضم وكبار بالفتح تقيض صغره وكبير وكبار كزمان ويخفف وهي ج كبار وكبارون
 مشددة ومكبورا والكابر الكبير وكبرت كبراً وكباراً بالكسر مشددة قال الله اكبر
 والشيء جعله كبيراً واستكبره واكبره رآه كبيراً وعظم عنه وكبر كقبح كبراً كعذب
 ومكبراً كتنزل طعن في السب وكبره بسنة كنعصر زاد عليه وعادته كبره ومكبره وقضم
 ياؤها ومكبر كتنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر واكبرتهم بكسر الهمزة والياء وفتح
 الراء مشددة وقد نفع الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالفتحة مشددة كبرهم أو أوقعدهم
 بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويضم فيه ما والاثم الكبير
 كالكبرية بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقدة كبر واستكبر وتكابر
 وكسر دجج الكبرى وبالكسر يك الأصف والعامية تقول كبار والظليل ج كبار
 وأكبار وجبيل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر النبي ققوط والمرأة طاضة والرجل أمدي
 وأمنى وذو كبار كغراب محذو وبكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى
 عنهم ما والكبرية قربة قرب يجحون والأكبر كأميد واحدني كلة خبيص يابس أيس بشديد
 الخلاوة يجي به التحل وبها ع ﴿الكثر﴾ الكسب والتدرو وسط كل شيء ومشيئة كشيئة
 السكران والهودج الصغير ومائط البحرين السنام المرتفع ويكسر ويحذف كالكثرة بالفتح
 واكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد وبناء كالقبة شبهها السنام ﴿الكثرة﴾
 ويكسر تقيض القلة كالكثرة بالضم وهو معظم الشيء رأته كثره كثرهم فهو وكثر كعدل
 وأمير وغراب وصاحب وصيقل وكثرة تكثيراً واكثره ورجل مكثر ذو مال ومكثار ومكثير
 بكسره ما كثير الكلام واكثرائي بكسره والتخل اطلع وكثر ماله والكثائر كغراب وكاب
 الخاعا وكاثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكاثره الماء واستكثره أياماً أراد لنفسه منه

كثير لا يشرب منه واستكثر من الشيء رغب في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شيء والكثير
 المثلث من الخبار والاسلام والنبوة و بالطائف كان الجحاج معلما بها والرجل الخير المعطاء
 كالكثر كصقل والسيد والنهر و في الجنة تنفجر منه جميع انهارها والكثرة ويحرك جاز
 الخيل او طلعها وكثير اسم وبالصفة صاحب عزة و هو كثيرة ومكثرا كحدث وكثري
 كسكري صم بلديس وطسم كسره ثم شل بن الرئيس وخلق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
 والكثيراء رطوبة يخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري كبشري من
 النبيذ الاستكثر منه * الكثرة اسفل من الجاعة وكثارات ع باليمن منه عطاء بن
 يعقوب الكيثاراني (كدر) مثلثة الدال كدرة وكدرامحتركة وكدورا وكدورة وكدرة
 بضم هـ ن وا كدرا وكدرا وتكدر نقض صتاوها كدر وكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وكدر
 وكدره تكدير اجمعه كدرا والكدره في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محتركة
 في الحقل والكدره محتركة من الحوض طينه او ماء لاه من طحلب ونحوه والهاب الرقيق
 كالكدرى والكدارى بضمهم ما والقلاعة الضخمة والمثارة من المدر والقبضة المصودة من
 الزرع ج الكدر محتركة وانكدر اسرع وانتقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت
 والكديراة كحميراء حليب يتقع فيه تمر برني يسمى به النساء وجمار كدر بضمهين وكدر وكادر
 بضمهم ما غلظ وبنات الا كدر حمير وحش منسوبة الى قتل منها وكدر كاحمير صاحب دومة
 الجندل والكدراء د باليمن ينسب اليه الاديم والا كدر اسم والسيل القاسر لوجه الارض
 واسم كلب وكودر كجوه رملك او عريف كان للمهاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماء صبه
 والا كدرية في الفرائض زوج وام وجد واخذ لاب وام لقبيت به الات عبد الملك بن مروان
 سال عنها رجلا يقال له ا كدر فلم يعرفها او كانت الميتة تسمى كدرية اولانها كدرت على زيد
 والكدر كعمل الشاب الحادر الشديد والكدارة كثمارة الكدادة والمنكدر فرس يبق
 العدو به وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والا كادر جبال

م الواحد كذروا الكذري كثر كي ضرب من القطا غير الألوان زقش الطه ودر صقر الخلق
 (كز) عليه كراو كروا وتكرارا عطف وعنه رجع فهو كراو وتكر بكسر الميم وكز
 تكريرا وتكرارا وتكررة كتحلة وكزرة أعاده مرة بعد أخرى والمكرز كعظم الرأ والتكريب
 كما بر صوت في الصدر كصوت المخنق الفعل كمل وقيل وثجة تعترى من الغبار ونهر والكرفيد
 من ليف أو خوص وحبل يصعد به على الخلل أو الحبل الغليظ أو عام وما نتم ظلاتي الرجل
 وجمع بينهما والبر ويضم مذكر أو الحسي أو موضع يجمع فيه الماء ليصنع ج كراو ومثيل
 يصل عليه ج أكرار وكروا بالضم مكال للعراق وثمة أو قارحار وفوشون فتيار أو أربعون
 أردبا والكساء ونهر يشق تقليس و ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكثرة المزة والحلة
 كالكرى كبشرى ج كرات والغداة والعنى وبالضم البحر العن شبي به الدوع والمكر
 المعركة وكرا كطام غرزة للآخذ تقول الساهرة يا كرا كز به وباه مرة أخرى إن أقبل
 قسريه وإن أدبر فضره والكركرة بالكسر رسي زورا البعير أو صذر كل ذي خب وإجماعه من
 الناس والدغم والغوي وبالفتح جش الحب والترقرة في النحك وتضريف الرياح السحاب
 أو كركضك وانهمز وبالجملة صاحب أو الشئ يجمعهم ونفسه دفعه وجبه والرحى أدارها وناق
 مكررة تحاب كل يوم مرتين وكران مشددة تحلة بأصقها ت و د بناحية تثبت وحسن
 بالغرب والكركرة عاء قضيب البعير والتيس والثور و د قرب ياقان بناء أو ثوران و ي
 بعداد والقنص والكركرة بالفهم واد بعيد القعر وتكررت في الهواء والماء تراجع في
 سبيله وفي أمره تردد * كز بر كز برح حكاه ابن جني ولم يثبت وعندي أنه تحبب والصواب
 بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب ثقله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر بكسر الدال
 بالهم * كازد كهاخره بالهمز و ع بناحية سابور من فارس وكيزرة يشروا باد وكز
 محركة اسم وكازدون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد نشخ البناء من الأباير

(كُسْرُهُ) يَكْسِرُهُ وَانْكَسَرَهُ فَانْكَسَرَتْ وَهُوَ كَاسِرٌ مِنْ كُسْرٍ كَرُجٍ وَهِيَ كَاسِرَةٌ مِنْ
 كَوَاسِرٍ وَكُسْرٍ وَالْكَسِيرُ الْمَكْسُورُ جَ كُسْرَى وَكَسَارَى وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ مَكْسُورَةٌ وَالْكَوَاكِبُ الْأَيْلُ
 تَكْسِرُ الْفُؤَادَ وَالْكَسَارُ وَالْكَسَارَةُ بِضَمٍّ هُمَا مَا تَكْسِرُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَفَنَةُ الْكَسَارُ عَظِيمَةٌ مُوَصَلَةٌ
 وَالْمَكْسِرُ كَنْزِلُ مَوْضِعِ الْكُسْرِ وَالْمَخْبِرُ وَالْأَصْلُ وَعَوْدُ طَيْبِ الْمَكْسِرِ مَجْهُودٌ وَكُسْرٌ مِنْ طَرَفِهِ
 غَضٌّ وَالرَّجُلُ قَلَّ تَعَاهُدُهُ لِلْمَالِ وَالطَّائِرُ كُسْرًا وَكُسُورًا ضَمٌّ جَنَاحُهُ يُرِيدُ الْوُقُوعَ وَعُقَابٌ كَاسِرٌ
 وَمَتَاعُهُ بَاعُهُ تَوْبَانُ وَالْوَسَادُ ثَنَاءٌ وَاتِّكَاعٌ عَلَيْهِ وَالْكَسْرُ يَكْسِرُ الْجُزْءُ مِنَ الْعُضْوِ أَوِ الْعُضْوُ الْوَافِرُ
 أَوْ نِصْفُ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ عَظْمٌ أَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ لَحْمٌ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَالشَّقَّةُ السَّقْلَى مِنَ
 الْخِباءِ أَوْ مَا تَكْسِرُ وَتَقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا وَالنَّاحِيَةُ جَ انْكَسَارٌ وَكُسُورٌ وَجَارِي مَكَاكِبِي
 كُسْرِيَّتِهِ إِلَى كُسْرِيَّتِي وَكُسْرٌ قَبِيحٌ بِالْكَسْرِ عَظُمَ السَّاعِدُ مَا بَلَغَ النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ
 وَكُسُورُ الْأَوْدِيَةِ مَعَاطِفُهَا وَشَعَابُهَا بِإِلَاحِدٍ وَكَعَظْمٍ مَا سَلَتْ كُسُورُهُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَدُ وَفُرسٌ
 عَمِيَّةٌ بِنِ الْحَرِثِ بْنِ شَهَابٍ وَتَحَدَّثَ اسْمُ تَحَدَّثَ وَقَارِسٌ وَكُسْرَى وَيُشَخَّ مَلِكُ الْفُرسِ مُعَرَّبٌ
 خُسْرَوَانِي وَاسِعُ الْمَلِكِ جَ اكْسِرَةٌ وَكَسَاسِرَةٌ وَكَاسِرٌ وَكُسُورٌ وَالْقِيَاسُ كُسْرُونَ كَعَيْسُونَ
 وَالنَّسَبَةُ كُسْرَى وَكُسُورَى وَالْكَسْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَا يَلْغُ سَهْمًا تَامًا وَالتَّرْدُ الْقَلِيلُ وَبِالْكَسْرِ
 قُرَى كَثِيرَةٌ بِالْمِنْ وَكَسْبُورُ الضَّحْمِ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الَّذِي يَكْسِرُ ذَنَبَهُ بَعْدَ مَا أَشَالَهُ وَالْإِكْسِرُ
 بِالْكَسْرِ الْكَيْمِيَاءُ وَالْكَاسُورُ قَالَ الْقُرَى وَالْكَسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ جَ
 كُسْرٌ كَعَنْبٌ وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذُو كُسْرَاتٍ وَهِيَ دَرَاتٌ مُحَرَّرَاتٌ يَتَقَبَّنِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
 يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْقُوقَ أَوِ الْأَرْعَاطَ أَيْ عُضْبَانُ عَالِيكَ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِرُ بِنَاءً وَاحِدُهُ وَكَزْبَرُ
 جَبَلٌ عَالٍ مُشْرِفٌ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عَمَانَ * الْكُسْبَرَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الْجَبَلِ الْبَلَدِ وَتُقَعَّ الْبَهَاءُ
 وَالْكَسْبَرُ بِكَتْمٍ الْمَكَّ مِنْ الْعَاجِ كَالسَّوَادِ جَ كَسَابَرُ * كَسَكْرُ بِحَفَرٍ كُورَةٌ قَصَبَتُهَا وَاسِطٌ
 كَانَ خَرَا جُهَا اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ مَقَالٍ كَاصِبَهَا (كَشَرٌ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشُرُ كَشَرًا
 أَبَدَى يَكُونُ فِي الصَّحْلِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرَهُ وَالْإِسْمُ الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَسْكَحِ

كَالكَثِيرِ وَلَا فَعْلَ مِنْهُمَا وَالتَّيْسُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ جَرَشٍ وَبِالتَّصْرِيكِ الْخَبِيرُ الْيَابِسُ وَالْعَنْقُودُ
 أَكْلٌ مَا عَلَيْهِ وَكَزَمَرَعٌ بِصَنْعَاءِ الْعَيْنِ وَكَثُورٌ كَدَرُهُمْ بِهِ وَأَوَّجَارِي مَكَاثِيرِي بِهَذَا قِ كَأَنَّ
 يَكَاثِرُنِي وَكَثِيرٌ كَثُرَ حَرْبٌ * كَثَمَرٌ أَتَتْهُ كَسْرُهُ وَأَبْهَشَ لِبْكَامٍ وَالْكُثَا صُرْ كَمَا لَا يَطُ
 الْقَبِيحُ مِنَ النَّاسِ * الْكَصِيرُ الْقَصِيرُ (الْكُطْرُ) بِالضَّمِّ حَرْفُ الشَّرْحِ وَالشَّهْمُ عَلَى
 الْكَلِمَتَيْنِ أَوْ إِذَا نَزَعْتَ مِنْهُ فَلَمْ يَوْضِعْ كُنْزًا وَكُطْرَةٌ بِضَمِّهَا وَتَخَزُّ الْقَوْسِ تَتَعُ فِيهِ حَلَقَةُ الْقَوْسِ كُطْرُ
 الْقَوْسِ جَعَلَ لَهَا كُطْرًا وَزِدَّةً حَرْفِيهَا فُرْضَةٌ وَالْكُطْرُ بِالْكَسْرِ عَقِبَةٌ تُشَدُّ أَصْلُ فَوْقِ السَّهْمِ
 (كَعْرٌ) الْعَبِي كَثُرَ حَرْفٌ فَهُوَ وَكَعَرُوا كَعَرًا مُتَلَابِطَةً وَسَمَنَ وَابْعَثَ عَقْدَةً فِي سَنَامِهِ الشَّهْمُ
 كَا كَعَرُوا وَكَعَرُوا السَّنَامُ وَالْكَيْعَرُ مِنَ الْأَشْجَالِ السَّعِي وَالْكَعْرَةُ الْفَضْلُ الْأَنْبِ
 وَالْكَعْرَةُ عَقْدَةٌ كَالْفَاعِلَةِ كَعَرُ بِالضَّمِّ شَوْلُ سَبِيلِ الْوَفْدِ وَمِنْ مَذْعَرًا لَمْ يَنْ مَرَّ بَعْدَ وَمِنْ مَرَّ
 (الْكُهْبَرَةُ) الْجَاغِيَةُ الْعَلِيَّةُ وَبِضَمِّينِ عَقْدَةُ أَتْبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يَرْمِي مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَقِيَ وَتَشَدُّ
 الرَّائِفِيهِ مَا وَكُلَّ يَجْتَمِعُ كَالْكُعْبُورِ بِالضَّمِّ وَالْكُوعُ وَالْقُدْرَةُ مِنَ الْعَمِّ وَالْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُتَعَقِّدُ
 وَأَصْلُ الرَّاسِ وَالْوَرِكُ الضَّمُّ وَمَا يَسُ مِنْ سَلْعِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنَبِهِ وَالْمُتَعَبِّرُ شَاعِرَانِ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ
 الْعَرَبِيُّ وَالْحَجْمِيُّ ضِدُّ * كَعَتَرْتُ فِي مَنِيهِ نَائِلٌ كَالسَّكْرَانِ وَعَدَا شَدِيدًا وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ
 وَالْكُفْرُ كَقَفْ ذِ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ (الْكُفْرُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَيُشْعَرُ كَالْكُفُورِ
 وَالْكُفْرَانُ بِضَمِّهِمَا وَكَثُرَتْ نِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهَا كُثُورًا وَكُثُرًا نَابِجًا وَسَتَرًا وَكَافَرَهُ حَقُّهُ بِعَدُوِّهِ
 وَالْمُكْثَرُ كَعَظْمُ الْبَحْرِ وَالنِّعْمَةُ مَعَ أَحْسَابِهَا وَكَافَرُ بِجَاهِدٍ لَا نَعْمَ إِنَّهُ تَعَالَى مِنْ كُثَارٍ بِالضَّمِّ وَكَثُرَتْ
 حَزْرَكَةٌ وَكُنَارٌ كِتَابٌ وَهُوَ كَافِرَةٌ مِنْ كَوَافِرٍ وَرَجُلٌ كَثَارَ كَشَادُودُ كَثُورٌ كَافِرٌ جُ كَفَرُ
 بِضَمِّينِ وَكَثُرَ عَلَيْهِ يَكْفُرُ عَطَاهُ وَالشَّيْ سَتَرَهُ كَكَفَرَهُ وَالْكَافِرُ لِلْبَلِّ وَالْبَحْرِ وَالْوَادِي الْعَظِيمِ وَالنَّهْرُ
 الْكَبِيرُ وَالسَّحَابُ الْمُظْلِمُ وَالزَّارِعُ وَالْدَّرْعُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا بَعْدَ عَنِ النَّاسِ كَالْكُفْرِ وَالْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْغَائِطُ الْوُطِيُّ وَالنَّبْتُ وَجُ يَلَادُهُ دَبْلٌ وَالظَّلَامَةُ كَالْكُفْرِ وَالْوَاحِلُ فِي السَّلَاحِ
 كَالْمُكْفَرِ كَعَدَّتْ وَمِنْهُ لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كَقَارٍ يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَكْفُرُوا

النَّاسُ فَتَكْفُرُوا وَالْمُكْفَرُونَ عَظِيمُ الْمُؤْتَقِ فِي الْحَدِيدِ وَالْحَدِيدُ عَظِيمُ الْقَارِي فِي مَلَكُهُ وَظُلْمَةُ
 اللَّيْلِ وَاسْوَدَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتُّرَابَ وَالْقَرِيَّةَ وَكَفَرَتْ لَهَا كَاكْفَرَتْ لَهَا خَشَبَةُ الْغَلِيظَةِ الْقَصِيرَةِ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةِ وَبِالضَّمِّ الْقَبْرِ تَطْلِي بِهِ السُّنُّ وَكَتِفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ مِنْهَا وَبِالْحَرَكِ
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ النَّحْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ الْكَفْرِيُّ وَتَثَلَّى الْكَافُ وَالْقَاءُ مَعَا وَالْكَافُورُ
 بَيِّنٌ طَيِّبٌ نَوْرُهُ كَنُورِ الْأَقْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْوَعَاؤُهُ وَطَيِّبٌ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ
 وَالصِّينُ يَنْطَلُ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْتِيهِ النُّورَةُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا هَسٌ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاهِ الْكَافُورِ وَهُوَ
 أَنْوَعُ وَلَوْنُهُ أَحْمَرُ وَأَمَّا أَيْضًا بِالتَّصْعِيدِ وَزَمْعِ الْكَرْمِ ج كَوَافِرُ وَكَوَاوِرُ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لَغَيْرِهِ وَتَوَيْجُ الْمَلِكِ بِسَاحِ إِذَا
 رُؤِيَ كُفْرُهُ وَاسْمُ اللَّسَاحِ كَالْتَّيْمِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَغُرَايِ الْعَظِيمِ الْأُذُنَيْنِ وَالْكَفَارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كَفَرَهُ مِنْ مَدَقَّةٍ وَصَوْمٍ وَصَوِّهِ مَا وَكَفَرِيَّةٌ كَطَبَرِيَّةٌ بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرِيٌّ
 كَهَفَرِيٍّ دَاهٍ وَكَفَرْتِي خَامِلٌ أَحَقُّ وَالْكَوَاوِرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَتَانِ الْإِلْتِسَانُ أَوِ الْكَاذِبَتَانِ
 وَكَفَرَهُ دَاهٍ كَافِرًا وَكَفَرَتْ عَنْ عَيْنِهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمُكْفَهَرُ) كَطَمَنَتِ السَّهَابُ الْغَلِيظُ
 الْأَسْوَدُ وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوِ الضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْغَبْرِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّعْبِيرُ وَمِنْ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمَتِيعُ وَكَفَهَرَ النِّجْمُ بِدَاوَجْهَهُ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ
 (الْكَمَرَةُ) فَحَرَكَةُ رَأْسِ الذَّكَرِ ج كَمَرُ فِي الْمَثَلِ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتِنَ كَمَرَتُهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُوا أَنْظَرُوا إِلَيْهِمَا
 أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَالِبُهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ يَسْرُوْطَبُ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ
 كَرَمِيُّ الْقَصِيرُ وَجِ الْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الذَّكَرُ كَالْكَمَرِ كَعُثْلٍ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَنْكُوحَةُ وَكَيْفَرُ كَيْدٍ لَقَبٌ غَالِبٌ جَدُّ التَّرْدَقِ (الْكَمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا بِاتَّقَابٍ وَعَدُوُّ
 الْقَصِيرِ وَبِالْكَسْرِ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْكَمَرُ وَالْكَاتِرُ بَعْضُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَفَرَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيَّةُ شَدِيدُهَا بَوَاكِيهَا (الْكَمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضِهِ

فِي بَعْضِ وَالْكَثْرَى مِنْهُ وَالوَاحِدَةُ كَثْرَةٌ ج كَثْرِيَّاتٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ يُقَالُ هَذِهِ كَثْرَى
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كَثْرَى كَثِيرَةٌ وَبُصْفَرُ كَثْمَرَةٍ وَكَثْمَرِيَّةٌ وَكَثْمَرَةٌ وَكَثْمَرَةٌ وَالْكَثْرَى بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * كَثَمَرَ السَّنَامُ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ * الْكَثْمَرُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمُشَدَّدَةِ
 وَالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ الْكَثْمَرَةُ * الْكَثَارُ كَثْرَابُ النَّبِيِّ وَالْكَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ الشَّقَّةُ
 مِنْ ثِيَابِ السَّكَّانِ وَالْكَثَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ وَتَفْتَحُ الْعِيدَانُ وَالْأَدْوُفُ وَالْأَطْبُولُ وَالْأَطْنَابِيرُ
 كَالْكَثَابِ وَالْمُكْتَرُ كَثَمَتْ وَالْمَكْنُورُ الضَّخْمُ السَّمِجُ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ * الْكَثَبَارُ
 بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لَيْفٌ النَّارُ جَيْلٌ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الضَّخْمَةُ * الْكَثْمَرُ وَالْكَثَارُ
 بَيْنَهُمَا انْجَمَتْ مَعَ اخْتِلَافِ وَحْشَتِهِ الرَّجُلُ وَوَجْهُهُ مَكْنَزٌ لِقَاعِلٍ تَلِيظٌ وَكَمْزَةٌ الْحِمَارُ شَقْرَتُهُ وَتَكْثَرُ
 ضَحْمَتُهُ وَتَنْقَشُ * الْكَثْمَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَاكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْغَمِ بِذَوِ الرَّجُلِ الْغَلِيظِ
 الْقَصِيرِ وَالْحِمَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَالْغَلِيظِ فِيهِ سِمَاوُ الْكَثْمَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجْهُهُ
 الْبَازِيُّ وَبِلَاهَا ضَرْبٌ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ فِي الشُّجُومِ وَالْكَثْمَرَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ لَهُ سَنَامٌ
 وَالْكَثْمَرُ كَقَتْنِيَّةٍ قَدْ سَمِيَ دَعِ الْغَلِيظُ وَالْكَثْمَرُ بِالْكَسْرِ الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمُهُ وَانَّهُ لَذُو كَثْمَرَةٍ
 غَلِظَ وَضَخَمَةً * الْكَثْمَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَثَمَرُ * الْكَثْمَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ
 * كَثَمَرُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَفْتَحُ النَّائِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيْسَيْنِ وَهَمَذَانِ وَاسْمُ قَصْرِ
 الْأَصُوصِ وَقَلْعَةٍ حَصِينَةٍ عَامِرَةٍ قَرَبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ * الْكَثْمَرُ كَسَقَرِ جَلٍ الَّذِي يُقَالُ يَنْقُلُ عَلَيْهِ
 اللَّيْنُ وَالْعَنْبُ وَتَقْوُهُمَا * الْكَثْمَرُ كَسَقَرِ جَلٍ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمُنَارِمِ
 مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهِاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابُ الْمُسْتَعْدَّةُ دَكْنَرَةٌ كَرْمَلَةٌ ج
 بِالْأَهْنَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قِلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَادِيَتُهُ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ
 وَكِبْرَانٌ وَجَمْرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٍ
 وَتَحْسُونَ أَوْ مَائَتَيْنِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
 وَإِدَارَتُهَا كَالْمَكْوَرِ وَجَبَلٌ يَلَادُ بِطَحَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْعِمَامَةِ وَأَرْضٌ بِجَبْرَانٍ وَالطَّبِيعَةُ

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكانة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيها والمكورة
 العامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وكثرة درج حل البعير والمكوري اللقيم والقصير
 العريض والرؤنة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقح ج
 كور وكورة التحل بالضم وتكسر وتشدداً لأولى شئ يتخذ التحل من القضباني أو الطين ضيق
 الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوارات الخلايا الأهلية كالكوائر والكارسفن منحدرة
 فيها طعام وبلاامة بالموصل منها فتح من سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث
 المحدث وة بأصقها من عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة المحدثان وة بأذربيجان
 وكانت بهامة يتعداد وكورة رعره فتكوروا كواراً والمتاع جمع وشده والرجل طعنه فالتقاء
 مجتمعا والليل على النهار أدخل هذا في هذا واكتار تعم وأسرع في مشيه والقرس رفع ذنبه عند
 العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهيأ للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور
 وتثلمهم ما فاحش مكثار أو ثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من النهرة ودارة
 الأكوار في ملتقى دارين ربيعة ودانهميك والأكوار جبال هناك وكور وكور كن بيرجبلان
 وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم من سبي بحر الهند والكورة بكهينة جبل بالقلبية
 وأكرت عليه استدلتته واستضعفته والتكور التقطر والتشم والسقوط (الكهر) القهر
 والانتهاز والضحك واستقبالك أنسا بأوجه عابس لها وأبوابه واللهو وارتفاع النهار واشتداد الحر
 والمصاهرة والتعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والتعبس الذي يتهرأ الناس كالكهروور
 (الكبر) بالكسر زق ينفتح فيه الحداد أو ما المبنى من الطين فكور ج أكار وكورة كعبية
 وكيران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد القرس يرفع ذنبه في حضرة
 وفعله أكار بالكسر وهو من كاريك أو يكور (فصل اللام) * الليرة ويقال الأليرة
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان البيري المحدث ويقال البيري * الليرة المرأة القصيرة الدمية
 أو مقلوب الرهيلة وهي التي لا تقههم جبايتها أو التي غشى مشياً ثقبلاً (فصل الميم)

(المتر) بالكسر الذحل والعداوة واليمنة ومتر الجرح كمنع انقضض وعليه اعتقد عداوة

ومار السقاء كمنع ملاه وبينهم افسد واغرى كما مر مارة ومثارا وهو متر ككتف وعنب مقدس
ومثاروا تشاخوا وماءه فاحره وفي نهله اواه واشهر متر ككتف وامبريد ومثار عليه اعتقد

(المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر بس لعله ربح به والمثار التجاذب ورايت النار

من الرند تمارت تراهى ورة اقط وامتار متاراً كانهل امنت (الجر) ما في بطون الحوامل من

الابل والغنم وان يشتري ما في بطونهم وان يشتري البعير ما في بطن الناقة والتخريك اقية اوطن

والربا والعقل والكثير من كل شيء والميدش العظيم والتمار والمهاقلة والمزانية والعطش وشاة

بحر مهزولة وأبحر في البيع وماجره مباحرة ومجار اياه الجربا انحرى من الماء

ولم يروا أن يعظم ولد الاناة في بطنها كالاجار والمجارب كالمعتادة لها والمجرك كالب العقال

وذو مجرع بناحية السوارقية وكهاجود بين شرى وآزاق رسة ثمرة فحينة يجر فيها

المال وامرأة تمجر منتم وأبحره اللبن أبحره (المخارة) في حور (مخرت) السنبنة كمنع

مخر او مخر ابحرت واستقبلت الريح في جربها والسابع في الماء يسديه والمخور القبا كاله

فانسع فيه والفلان المواخر التي يسمع صوت جربها او تشق الماء بجوابها او المتبلة والمنديرة

بريح واحدة واستخره اختاره والعظم استخرج نخه والدرس الريح قابله اليكون اروح لنفسه

كاستخرها وتمخرها ومخر الارض كمنع ارسل فيها الماء التجود فخرت هي جابت والبيت اخذ

خيار متاعه والعزرا المافة كانت غزيرة فاكتر حباها لجهدها ذلك والورور يذم الطويل

من الرجال ومن الاعناق والماخوريات الريية ومن يلى ذلك البيت ويتودا به معربى خور

او عربية من مخرت السفينة لندد الناس اليه رج مواخر مواخير وبنات شخر عذاب يرض

ياتين قبل الصبف والمخر ما يخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومنقطة الشئ الذي تختاره والمخبر

ابن يشاب بلاء وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستعذ بالريح وفي لفظ استعذ بالريح الى

اجعلوا ظهركم الى الريح كانه اذا ولاها شقه اظهريه فاخذت عن يمينه ويساره وقد يكون

قوله وعنب الخ في
نسخة وغيبه متر
اي مفسد قال
عاصم وهي مناسبة
وان كان الشارح
صوب الاولى فقط اه

استقبها لها ثم خرا غير أنه في الحديث استدبار وكسكرى وإدبا لجازد وحسون وقرى (المدري)
محر كقطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة ماء والمدن والحضر وضخم البطن
مدري كقريح فهو ومدروهي مدراء والحجارة والمدارة أتباع وامتدرا المدرا أخذته ومدرا المكان
طانه كدنه والحوض سد خاص حجارته بالمدرو والمدة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حو
ومدرك يادتك أوقريتك وبومدراء أهل الحضر والامدرا الحار في ثيابه أو الكثير الرجيع
الماجر عن حبسه والاقاف والأعبر والمتفتح الجنين ومن تترب جنباه من المدري ومن الضباع
الذي في جسده ملح من سطحه وما دراقب مخارق أشيم من بني هلال بن الليث بن صعدة سقى الله فبق
في الحوض قبليل فسلم فيه ومدرا الحوض به ومدري كحمزى من جبال نعمان وكجبله باليمن
والمدة محتر كمنضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسرين مساجدا النبي
صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبع وما بنجد لبني عقيل ومدري قديرا سلم والمدة كعظمة
الابل السمان (مدريت) البيضة كقريح فهي مدرة فسدت ونفسه ومعدته والجوزة خبت
كمدريت والمدة التدرة وشدة مدري شذر والامدري من يكثر الاختلاف الى بيت الماء
والمذار كسحاب بين واسط والبصرة ومدرة عذرا فمدرة ففرقه فتفرق ومدرا اللبن تقطع
وامرأة مدرا ككتاب غوم * امذرا اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء
أو المذرا اللبن الذي تفلق ثيما فاذا مخض استوى ومن الرجال المخلوط النسب ومدرا الماء فقير
(مر) مر او مرورا جاز وذهب كاسمر ومره وبه جاز عليه وامر به وعليه كمر وقول الله تعالى
جاءت ملاحيقا رت به أي اسمرت به وامر على الجسر سلكه فيه وامر به جعله يمر به وامره
مرمه واسمر مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوي على حمله والمره الفعلة الواحدة ج مر
ومرار ومرر بكسرهما ومرور بالضم وإليه ذات مرة لايسة عمل الأنظار وذات المرار
مرارا كثيرة وجنته مرأ أو مرين أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الخوم يمر بالفتح والضم
مرارة وأمر ودواء ثم نافع للسعال وتسع العقارب ولديان الأمعاء ج أمرار وبالفتح الحبلى

والمشكاة أو مقبضها والمرارة بالضم شجرة أو قلة ج مرارة أو والمرارة كدري إدام كالسكاج
وما يجير وما يحلى ما يضرو وما يتشع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وقبها والمرتين بالضم أي الشر
والأمر العظيم والمرارة بالضم شجر مر من أفضل العشب وأنضمه إذا أكتأها الإبل قلعت
مشافرها فبذت أسنانها ولذلك قيل لجد امرئ القيس آكل المرارة كثير كان به وذو المرارة أرض
رقية المرارة هي ط الحديبية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد ليحل ذي روح إلا النعام والإبل
والمرارة كحمة أحب أسود يكون في الطعام يرعى به وأمر الطعام صار فيه والمرارة بالضم مزاج
من أمر جة البدن ومزنت به تجه ولا أمر مر أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج
مرارة وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقة الحبل كالمرارة ويأمره يتأوى عليه
ويديره ليضرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمرارة الحبل الشديد الثقل أو الطويل الدقيق
وعزة النفس والعزيمة كالمرارة أو المرارة أرض لا شيء فيها من مرارة والطعام من الحبال وقربة
مروية محلواة والأمر المصارين يجتمع فيها الثور كالأعم للجماعة ومرارة شنة ع باليمن وبطن
مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتغر مر الرمل مار والمر مر الرخام وتزرب من
تطبيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثناء والمران الإلاء والشج وبالضم
تيم بن مر بن أد بن طابخة ومز بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
عيلان وأومرة كنية إبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق روماح الثنا وعقبة المران
مشرقة على غوطة دمشق والمرمر والمرارة المرارة المرارة المرارة المرارة المرارة المرارة
كعلايط والمرارة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمرارة والمرارة
كحمرارة والمرارة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجاجة ومرارة المؤذن محبت وذات
الأمرار ع ومرارة شدة عليه الحبل وكشداد المرارة الكافي وابن سعيد القعسي وابن منقذ
التميمي وابن سلامة الهجلي وابن بشير الشيباني وابن دعدا الحارثي شعراء ومرارة مرارة
بضمهم أو من وضع الخط العربي والمواهر أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتفقل البكرة

الصَّعْبَةُ فَيَمْتَصُّ مِنْ ذَنْبِهَا ثُمَّ يُؤْتِدُ قَدَمَيْهِ فِي الْأَرْضِ لِتَلَا جَرَّهُ إِذَا أَرَادَتْ الْإِفْلَاتُ مِنْهُ
وَأَمَّا هَذَانِ بِهَا صَرَفَهَا شَبَابُ حَتَّى يُدَلِّلَهَا بِذَلِكَ وَمِنْ زَجَعَلَهُ مَرَا وَدَحَاهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَعَمَّرَهَا هَتْرُوتَ رَجَحٍ وَسَحَرُ مَسْتَقَرِّ حُكْمِكُمْ قَوِيٌّ أَوْ ذَاهِبٌ بَاطِلٌ وَفِي يَوْمٍ فَحَسْ مُسْتَقَرِّ أَيْ
قَوِيٌّ فِي ثُخُوسَتِهِ أَوْ دَائِمِ الشَّرِّ أَوْ مَرٍّ أَوْ نَافِذٍ أَوْ مَاضٍ فِيمَا هَرَبَ وَخُفِرَ لَهُ أَوْ هُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
الَّذِي لَا يَدُورُ فِي الشَّهْرِ وَاسْتَقَرَّتْ مَرِيرَتُهُ عَلَيْهِ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ وَقَوِيَّتْ تَسْكِينَتُهُ وَهُوَ بَعِيدُ
الْمُسْتَقَرِّ يَقْنَحُ الْمِيمُ الثَّانِيَةَ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ الْمِرَاسُ وَمَا رَأَى الشَّجَرُ (الْمَزْرُ)
الْحَسُولُ لِلذُّوقِ وَالرَّجُلُ الطَّرِيفُ كَالْمَزِيرِ كَأَمِيرٍ وَدُونَ الْقَرِصِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَبَيِّضُ الْأُذُنِ
وَالشَّعِيرُ وَالْأَصْلُ وَالْمَزِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبِ النَّافِذُ جَ أَمَّا زُرُّ وَقَدْ مَزُرَ كَرَّمُ مَزَارَةٍ وَمِنْ رِ الْقَرِيبَةِ
لَمْ يَدْعُ فِيهَا أَمَّا كَزَرُهَا وَالرَّجُلُ غَاظُهُ وَالْمَزْرُ التَّمَصُّرُ وَالْمَتَّصُ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ كَالْمَزِيرِ أَوْ
الشَّرْبُ بِحِمْرَةٍ وَكُلُّ عَمْرٍ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزُرَ كَرَّمُ مَزَارَةٍ وَمَا زُرُّ كَهَاجَرْدٍ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَارِحٌ صَحِيحٌ
مُسْلِمٌ وَبَيْنَ أَصْهَانٍ وَخُوزِستانٍ مِنْهَا عِيَاضُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْهَرِيُّ الْمَازَرِيُّ وَمِنْ رِ
كَفَزَوِينَةٍ بِخَارِي * مَسْرَةٍ سَلَّهَ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ وَالنَّاسُ غَمَزِيهِمْ وَسَعَى أَوْ أَغْرَاهُمْ
(الْمَشْرَةُ) شِبْهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ أَوِ الْأَغْصَانِ الْخُضْرُ الرُّطْبَةُ
قَبْلَ أَنْ تَلَوْنَ يَلَوْنَ وَتَشْتَدُّ وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ كَفَرَحٍ وَمَشَرُوا وَمَشَرُوا وَمَشَرُوا وَمَشَرُوا أَظْهَرَهُ وَالْمَشِيرُ
النَّسَاطُ لِلْجَمَاعِ وَتَقْسِيمُ الشَّيْءِ وَتَقْرِيقُهُ وَتَشَرُّ الرِّجْلِ رُؤْيً عَلَيْهِ أَثَرُ غَنَى وَالْوَرَقُ الْكَتْسَى خُضْرَةٌ
وَالْقَوْمُ لَبَسُوا النِّيَابَ وَلَا هَلْ تَكْسَبُ شَيْئًا وَاشْتَرَى لَهُمْ مَشْرَةً أَيْ كِسْوَةً وَهِيَ الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ
تُشْعِبَ وَطَائِرٌ وَأَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ أَطْبَقَةُ حَسَنَةٌ وَرَجُلٌ مَشَرٌ بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْحَمِيَّةِ وَبَنُو الْمَشْرِ
يَطْنُ مِنْ مَذِجٍ وَالْمَشَارَةُ الْكَرْدَةُ وَالْمَشَرَانِ يَسُطُ فِي الْعَدُوِّ وَانْتَفَخَ وَالْأَرْضُ أُجْرِجَتْ نَبَاتُهَا
وَأَمَّا مَشْرَةُ الْأَعْضَاءِ رِيًّا وَالْمَشَرُ حَزْكَ الْأَثَرِ وَأَذْهَبَهُ مَشَرًا شَمُّهُ وَهَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَأَرْضٌ
مَاشِرَةٌ أَهْتَرَتْ نَبَاتُهَا وَمَشْرَةُ عَشِيرَةٍ كَسَاهُ (مَصَر) النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ وَعَصَرَهَا وَامْتَصَرَهَا حَلَبَهَا
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوِ الْأَبْهَامِ وَالسَّبَابَةُ قَطْعٌ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بِطَيْشَةٍ خُرُوجِ اللَّابَنِ ج

مصار ومصارو والمصير القلة والتسيع والتشريق وحلب بشايبا اللبن في الصرع والتقصير التقليل
وقطع العطية قليلا قليلا ومصير النرس كعني استخرج جريه والمصار بالضم الموضع تنصرف فيه
الخليل والمصير بالكسر الحاجر بين الشينين كالماسير والحدين الارضين والوعاء والكورة
والطين الاجر والمصير كعظم المصبوغ به ومصير المكان تصيرا جاء له مصير افتصر ومصير
المدينة المعروفة سميت لتقصيرها اذ لا تلبثها المصير بن نوح وقد تشرف وقد تذكر وجزم صار
مصارى جمع مصير والمصيران الكوفة والبصرة ويذوق مصير شحات والمصير بغير المعراج
مصيرة ومصيران وجمع مصارين ومصيران القاد بالضم تمر ردي والمصيرة ع واشترى الدار
بصورها بحدودها وغرة النرس اذا كانت تدفن موضع وضع وتعاذل من موضع فهي مقصورة
وايل مقصورة متفرقة راصصة النزل كافتعل ^م المظار والمطارا المامش من الخير
(مضِر) اللبن والنبيذ مضرا ويحركه وسنورا كضمر وفرح وكرم حش وبيض فهو
مضير ومضِر وماضِر والمضيرة مريضة تطلع باللبن المنسجور ^م اسخط بالحاب ومضارة اللبن
بالضم ما سال منه ومضرب بن زار كقرأ أبو قبيل وهو مضرا الحراء وقد تقدم في ح م وسمى
لواعبه بشرب اللبن الماضرا ولبياض لونه وسمى مضرا تعذب لهم ومضرة مضيرة خضرة سبته اليهم
فتسبب ومضرب بالضم امرأة وذهب دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف أى هدرا وخذه
خضرا مضرا أى غضا طريا وضرة بكسر الصاد كجبال قيس ومضرها مضيرا أهلكتها
(المطر) ماء السحاب ج ما مطار رمط اللبني رابن هلال وابن عكاس صحابيون
والطناوي وابن أبي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن سيمون شحاتون ومطرتهم السماء مطرا
ويحرك أصابهم بالمطر والرجل في الأرض مطورا ذهب كتمطر والقرس مطرا ومطورا أصرع
وهو مطار عدا والتربة ملاها وأمطرهم الله لا يبال الآلى العذاب ويوم تمطر وماطر ومطر
ككتف ذو مطر ومع كان ممطور ومطير والمطر الذي يطر ساعة ويكتف أخرى والمطر
والمطرة بكسر هم ما توب صوف يتوقى به من المطر والمستطير المحتاج الى المطر والرجل

قوله تمسخ أى تقطع
اه عام

السَاكِتُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ الطَّاءُ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرُنِي بِخَيْرٍ
 أَصَابَنِي وَمَامَطَرٌ مِنْهُ خَيْرًا وَيَخْتَرُ أَيُّ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَمْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَطَرَتْ
 وَالْخَيْلُ جَاءَتْ يَسْقِي بَعْضُهَا بَعْضًا وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِيَرِدَهُ وَالْمَطَرُ قَرَسٌ وَرَجُلٌ وَلَا
 أَدْرِي مَنْ مَطَرِيهِ أَيُّ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقَقْلُ الْعَادَةُ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَكَةٌ الْقَرَبَةُ وَمَنْ
 الْحَوْضُ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُبُولُ الذَّرَةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَقَرَحَةٍ لَازِمَةٌ لِلسَّوَالِكِ أَوَّلِ الْإِعْتِسَالِ
 وَالسَّطَفِ وَمَطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادٍ قَرِبَ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَامَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لِبَنِي عَمِي
 أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرُ وَالْمَطِيرَةُ كَسَفِينَةٍ هُيْوَاحِي سُرْمَنْ رَأَى أَوِ الصَّوَابُ الْمَطِيرَةُ لِأَنَّهُ بَنَاهَا
 مَطَرُ بْنُ قَزَازَةَ الشَّيْبَانِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ هُيْوَاحِي الْقَاهِرَةُ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ
 النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ هُيْوَاحِي بِبَصْرَةَ وَبِثَرْمَطَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْقَسَمِ وَالْمَطَرِيرُ بِالكَسْرِ
 السَّابِطَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيحِي دُعَاءُ الصَّيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا وَأَمَطَرُ عَرَقٌ جَمِينُهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ
 وَالْمَسْكَانُ وَجَدَهُ مَطُورًا وَمَطِيرُونَ هُيْوَاحِي بِالشَّامِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ
 فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غُلَطٌ وَرَجُلٌ مَطُورٌ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَمَطُورًا بِوَسْلَامٍ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ
 وَمَطِيرٌ كَزُبَيْرٍ تَابِعِيَّانِ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ (مَعَرٍ) الظُّفُرُ
 كَقَرَحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَأَمَعَرٍ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمَعَرٌ
 وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءٌ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُسَاقِطُ وَمِنْ الْخِلَافِ الَّذِي ذَهَبَ
 شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ كَأَمَعَرٍ كَكَتِفٍ وَمِنْ الْحِافِرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَسْبُحُ عَلَيْهِ رَأْمَعَرٌ فَتَقَرُّوهُ فِي زَادِهِ كَمَعَرٍ
 تَمَعِيرًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتُهَا وَأَمَعَرُهُ سَلَبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ
 بِهَا مَرَعَى وَالْمَعَرُ كَكَتِفِ الْخَيْلِ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّامِسُ لِلْأَرْضِ وَمَعَرُ وَجْهَهُ غَيْرُهُ غِيظًا
 فَتَقَعَرُ بِهِ مَعَرَةٌ بِالضَّمِّ لَلْوَنِ يُضْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعُورُ الْمُقَطَّبُ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعَرٌ زَعَرٌ كَكَتِفٍ
 وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَعْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَالْمَعْرُكَ عَظْمُ الْمَصْبُوعِ بِهَا وَبُسْرٌ مَعَرٌ كَحَدِثٍ
 لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْأَمَعَرُ جَلَّ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعْرُ مُحَرَكَةٌ وَالْمَعْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شُقْرَةٌ

بَكْدَرَةُ وَالْأَمْعَرُ الْأَحْمَرُ وَالْبَلَدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ شَعْرَةٌ فِي يَافِضٍ صَافٍ وَلَبَنٌ مُغِيرٌ كَأَمِيرٍ أَحْمَرٍ
بُخَالِطُهُ دَمٌ وَأَمْعَرَتِ أَحْمَرُ لَبَنُهَا وَهِيَ تَمُغِرُ فَإِنْ كَانَتْ مُعْتَادَتَهُ إِغْمَاوُ وَشَغْلُهُ تَمُغِرُ أَحْمَرُ الْقَمْرِ وَمَقَرٌ
كَتَمَعَ ذَهَبٌ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْرَةُ الصَّالِحَةُ وَالْأَنْثِيَّةُ وَالْأَضْيَعَةُ وَعِ بِالْشَامِ لَبَنِي كَلْبٍ
وَأَوْسُ بْنُ مَقْرَاءٍ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ مُضَرَ وَمَقْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغِرَةٌ عِ وَأَمْعَرَتُهُ بِالسَّمِ أَحْمَرُ قَتْنَةٌ
وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يَلْحَرُ بِمَقْرِنَا أَيْ أَنْشَدْنَا كَلِمَةَ ابْنِ مَقْرَاءٍ (مَقْر) عَنْقُهُ شَرِبَهَا
بِالْعَصَاحِي تَكْتَمِرُ الْعَظْمُ وَالْبَلَدُ صَحِيحٌ وَالسَّكَّةُ الْمَالِحَةُ تَقَعُهَا فِي الْخَلِّ كَأَمْتَرُ وَشَيْءٌ تَمُغِرُ وَمَقْرٌ
كَكْتَفٍ بَيْنَ الْمُقَرِّ تَحْرُكَةُ حَامِضٍ أَوْ مَرٌ وَالْمَقْرُ كَكْتَفِ الصَّبْرِ وَشَبِيهَةٌ أَوِ السَّمِ كَأَمْتَرُ وَالْمَقْرُ
كَلْحَسَنِ اللَّبَنِ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَاسْقَرَاءُ تَرَارَاتًا رَقْدًا وَأَمْتَرُ صَارُ مَرًا وَاللَّبَنُ ذَهَبٌ طَعْمُهُ
وَالْيَمْتُورُ الْمُرُّ وَالْإِمْتَقَارُ أَنْ تُحْتَرَّ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ مَا وَهَاهُ وَفِي (الْمَقْر) الْخَدِيعَةُ وَهُوَ
مَا كُرِيَ وَمَكَارٌ وَمَكُورٌ وَالْمَغْرَةُ وَالْمَكُورُ الْمَصْبُوعُ بِهِ كَالْمَمْتَكِرِ وَحَسَنٌ خَدَالَا السَّاقِينَ وَالصَّبِيرُ
وَصَوْتُ شَيْخِ الْأَسَدِ وَسَقَى الْأَرْضَ وَالْمَكُورِيُّ اللَّيْمُ أَوِ السَّوَابُ ذُرَّةٌ فِي لُحُورٍ وَمَكَرَ أَرْضَهُ
سَقَاهَا وَالْمَكْرَةُ نَبْتَةٌ غَبْرَاءُ جِ مَكْرٌ وَمَكُورٌ وَالرُّطْبَةُ النَّاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَالِيَةُ الْخَسَنَاءُ
وَالْبُسْرَةُ الْمُرْتَبَةُ وَحَى صَلْبَةٌ وَشَلَّةٌ تَمُكَارُ تَكْتَمِرُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَكُورُ الْإِنْدَامُ أَيْ يُدِمُّهُ الْقَرَارِيسُ
كَأَنَّهُ مُصْبَغٌ بِالْمَكْرِ وَالْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ أَوِ الْمَرْجُوحَةُ الْخَلْقُ
الشَّدِيدَةُ الْبَشْعَةِ وَالْمَاكِرُ الْعَبِيرُ تَحْمِلُ الزَّيْبَ وَحَسَنٌ خَدَالَا السَّاقِينَ وَالْمَكْرُ الْخَسَنَاءُ
فِي الْبُيُوتِ وَاسْتَكْرَا خُتْبَ وَالْحَبَّ حَرَّتُهُ وَمَكَرَانُ دَمٌ (مَار) يَوْمٌ يَوْمٌ وَارْتَدَّتْ فِي مَرْضَى
وَأَتَى فَيْجِدًا وَالدَّمُ جَرَى وَأَمَارَةٌ أَسَالُهُ وَالْمَوْزُ الْمَوْجُ وَالْإِضْطِرَابُ رَابِعًا رِيَانُ إِلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ
وَالْتَحَرُّكَ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوعُ الْمُسْتَوَى وَالشَّيْءُ اللَّيْنُ وَشَيْءٌ الصَّوْفِ رِجَالُ الْقُرَى الْيَمِينِ شَمَالِي
رَبِيدٌ وَبِالضَّمِّ الْغُبَارُ الْمُتَرَدِّدُ وَالتَّرَابُ شَيْءٌ الرِّيحِ وَنَاقَةٌ مُوَارَةٌ مَهْلَةُ السَّيْرِ مَرَّ بَعْدَهُ وَسَمُّهُ مَائِرٌ
خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ وَاهِرٌ أَمَارِيَّةٌ بَيَضَاءُ بَرَاقَةٌ وَصُرْتُ الْوَبْرَ فَتَارَتْ نَتْنَةٌ فَانْتَقَتْ
وَالْمُورَةُ وَالْمُوَارَةُ يُضَمُّهُمَا مَانَسَلٌ مِنْ صَوْفِ الشَّاعِ حَيَّةٌ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَمَا مَرَّ جَسَدٌ عِ اسْمَانِ

جُحَلَا وَاحِدًا وَالتَّحَوُّرُ الْجَمْعُ وَالذَّهَابُ وَأَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ يَمْشِي وَيَسْرُهُ أَوْ أَنْ يَسْقُطَ الْوَبْرُ
 وَيَقْوَهُ عَنِ الدَّائِيَةِ كَالْأَغْيَارِ وَامْتَارَ السَّيْفَ اسْتَمْلَهُ وَمُورَانُ بِالضَّمِّ هُ هُ بَنُو حِي خُو زَسْتَانُ
 مِنْهَا سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمُورِيَانِيُّ وَذِي الْمَنَصُورِ وَخُورِيَانُ مُورِيَانُ بِجَزِيرَةِ بَصْرَ الْيَمَنِ بِمَالِي الْهِنْدِ
 (المهر) الصَّدَاقُ جِ مَهْرٌ مَهْرًا كَنَعَ وَنَصَرَ وَأَمَهَرَ هَا جَعَلَ لَهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرًا
 أَعْطَاهَا مَهْرًا وَأَمَهَرَ هَا وَجْهًا مِنْ غَيْرِهِ عَلَى مَهْرٍ فِي الْمَثَلِ كَلِمَةُ مَهْرَةٍ أَحَدِي خَدَمَتَيْهَا طَالِبَتْ
 حَقَّهَا بِعَمَلِهَا بِالْمَهْرِ فَتَزَعَّ أَحَدِي خَدَمَتَيْهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهَا فَرَضِيَتْ بِهَا وَنَظِيرُهُ أَنَّ رَجُلًا أَعْطَى آخَرًا مَالًا
 فَتَزَوَّجَ بِهِ ابْنَةً الْمُعْطَى ثُمَّ آمَنَ عَلَيْهَا بِمَهْرٍ هَا فَتَقَالُوا كَلِمَةُ مَهْرَةٍ مِنْ مَالِ أَبِيهَا وَالْمَهْرَةُ الْحُرَّةُ الْغَالِيَةُ
 الْمَهْرُ وَالْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَالسَّابِجُ الْجَمِيدُ جِ مَهْرَةٌ وَدَمَهْرُ الشَّيْءِ وَفِيهِ وَبِهِ كَنَعَ مَهْرًا
 وَمُهَوَّرًا وَمَهَارًا وَمَهَارًا وَالْمَهْرُ بِالضَّمِّ عَظِيمٌ فِي الزَّوْرِ كَلِمَةُ مَهْرَةٍ وَتَرَا لِحَنْظَلِ جِ مَهْرَةٌ كَعْنَبَةٍ وَوَلَدُ
 النِّسَاءِ أَوَّلُ مَا يَنْتُجُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ جِ آمَهَارٌ وَمِهَارٌ وَمِهَارَةٌ وَالْأُنْثَى مَهْرَةٌ وَالْأُمُّ مَهْرٌ وَالْمَهْرَةُ
 خُرَّةٌ كَانَتِ النَّسَاءُ يُصَيِّبْنَ بِهَا أَوْ هِيَ فَارِسِيَّةٌ وَالْمَهْرُ كَصِرْدٍ مُفَاصِلٌ مُتَلَحِّكٌ فِي الصَّدْرِ أَوْ غَرَضِيْفٌ
 الضُّلُوعِ وَاحِدَتُهَا مَهْرَةٌ كَانَتْهَا فَارِسِيَّةٌ وَمَهْرَةٌ بِنُ حَيْدَانٍ بِالْفَتْحِ حِي وَالْإِبِلُ الْمَهْرِيَّةُ مِنْهُ جِ مَهَارِي
 وَمَهَارٌ وَمَهَارِي وَأَمَهَرَ النَّاقَةَ جَعَلَهَا مَهْرِيَّةً وَالْمَهْرِيَّةُ حَنْطَةٌ جَرَأُ وَمَاهِرٌ وَمَهْرَةٌ بِجَهَنَّمَ اسْمَانِ
 وَمَهْوَرٌ كَقَسْوَرٍ عِ وَنَهْرٌ مِهْرَانُ بِالْكَسْرِ بِالسِّنْدِ وَمِهْرَانُ هُ بِأَصْقَهَانُ وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ
 الْمُقَرِّيِّ وَالْمِهَارُ كِتَابُ الْعُودِ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُحْتِيِّ وَلَمْ تُعْطِ هَذَا الْأَمْرُ الْمَهْرَةَ كَعْنَبَةٍ أَيْ لَمْ تَأْتِهِ مِنْ
 وَجْهِهِ وَالتَّهْمِيرُ طَلَبُ الْمَهْرِ وَاتِّخَاذُهُ وَالْمَتَّهَرُ الْأَسَدُ الْحَادِقُ بِالْإِفْتِرَاسِ وَتَمَّهَرَ حَذَقَ (الميرة)
 بِالْكَسْرِ جَلَبُ الطَّعَامِ مَارِعِيَالَهُ عَيْرٌ مِيرًا وَأَمَارَهُمْ وَامْتَارَهُمْ وَالْمِيَارُ جَالِبُ الْمِيرَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَا تَرَى
 كَالْمِيَارَةِ كَرَجَالَةٍ وَتَمَارِي مَا يَتَنَهَمُّ فَسَدَ كَقَامَرٍ وَأَمَارًا وَدَا جَهُ قَطَعَهَا وَالشَّيْءُ إِذَا بَهُ وَالزَّعْفَرَانُ صَبَّ
 فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَافَهُ وَمِرْتُ الدَّوَاءِ دَقَّتُهُ وَالصُّوفُ دَنَشْتُهُ وَالْمَوَارَةُ بِالضَّمِّ مَاسِقَةٌ مِنْهُ وَمِيَارٌ كَشَدَادِ
 قَرَسٍ شَرِيفَةٍ بِنِ حَلِيفِ الْمَازِنِيِّ وَسَايَرُهُ وَمَا يَرُهُ حَكَاهُ فَقَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

(فصل النون) نَارَتْ نَائِرَةٌ كَنَعَ هَا جَتْ هَائِجَةٌ وَالتَّوَرُّ كَصَبُورٍ فِي ن وَ ر

(نبر) الحرف يهزه همزة والشئ رفته ومنه المنبر يكسر الميم ويحركه وانتهى واللام زرع
 وفلا يلبس منه والنبأ كشداد الصبح والصباح والنبوة وسطا النقرة في ظاهر الشفة
 والهمزة والوهم في الجسد وقد اشبه بكل من تقع من شئ واقليم من على ماردة بالاندلس وصحة
 القزع ومن المفتي رفع صوته عن خنض وطعن نبر مختلس كأنه ينجر الخ من أي يرفعه بسرعه
 وكسر اللقم الضخام وكنز بئر الجبل السكيس وكلمة بقداد وكاميرا الجبن وكعبور الاشث
 والنبأ القليل الحياء وبالكسر القراود ودية اذا ديت على البعير ورم مذهبها أو دباب أو سبع
 والقصير الفاحش اللثم ج أنبار ونبأ ورم صور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مطلق
 أمي والانبأ ريت التاجر ينفذ فيه المتاع الواحد نبر الكسرو د بالعراق قديم وأكدام
 الطعام وموضع بين الروال يفوه بلحن منها محمد بن علي الأنباري المحدث وسكة الأنبار يرو
 منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري وروهم جماعة فسبوه الى البلاد القديمة واشبه تنقط
 والخطيب ارتقى وأنبر الأنبار بناء وقصائد منبورة ومنبرة كقطعة منهم وثرة النبرة على فاعلة
 التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة **(النر)** الجذب يجنأ وشق الثوب بالأصابع
 والأضراس والزرع في القوس والضعف والوهن والطمع المباح فيه وتعليق الكلام وتشديده
 والخلس والعنف والتحرك الفساد والضباع وانترأ تجذب واستدبر من بولها جذبه واستخرج
 بقية من الذر عند الاستنجاء صباعه عليه متهمة وقوس بارة تقطع وترها المذبة والنقرة
 الطعنة النافذة وكلته مبارزة مجاهرة **(نر)** الشئ ينثر وينثره انثرا و انثرا ما مائة ترقا كثره
 فاشتر وتنترو وتناثر والنشارة بالضم والنثر بالتحريك ما تناثر منه أو الأولى تخص بما ينثر من
 المائدة فيؤكل للنواب وتناثروا مروضوا خاقوا والنشور الكثيرة الواد والشاة تطرح من أنفها
 كالود كالناثر والواسعة الاحليل والنيثران كريم قان وكثيف ومنبر الكثير الكلام وثمة
 الكلام والولدا كثره والنثرة الخيشوم وما والام والفرجة بين الشاربين حبال وثره الأنف
 وكوبكان بينهما قد رشرو فيها الطخ ياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والذرع السلسة

الملبس أو الواسعة والعطسة والثير يدواب كالعطاس لنا قتر شتر شيرا واستنثرا استنشق الماء ثم
 استخرج ذلك بنفس الألف كاستر والمندار فخله يتناثر بسرهما وأثره أرفع وألقاه على خيشومه
 والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستر واستنثروا المندار
 كعظيم الضعيف لا خير فيه (التجر) الأصل كالتجار والتجار ومنه المثل كل تجار ابل تجارها
 أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الأصبع الوسطى ثم
 تضرب به رأس أحد وتحت الخشب والقصد والحرق وسوق الأبل شديدا وعلم أرضى مكة
 والمدينة والمجاهمة واتخاذ النجيرة والتحريرك عطش الأبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى
 فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى وتجارى وشجرة وقد يصب الإنسان التجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما اتحت عند التجر وصاحبه التجار وخرقة التجارة
 بالكسر والتجران الخشبة فيم ارجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالعين فتح سنة عشر مقي
 بنجران بن زيدان بن سباوع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي
 يزيد وحيد التجراية أوهو من غيرها وع بين الكوفة وواسط والنوحر الخشبة يكرها
 والتجور الحالة يثنى عليها والتجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وابن يخطط بطعين
 أو من والتب القصير ولا تجرن تجيرتك لأجرين جواءك وناجر وجب أو صفر وكل شهر من شهر
 الصيف والأجور هو ساة السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست
 رست السفينة معرب لشكر والتجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وينو التجار قبيلة من
 الأنصار والتجرا المقصد لا يحور عن الطريق والأشجار الأجار والتجركن بريح من قرب حضر موت
 ومائة حذاء قرية صفينة والتجارة ككتابة مائة أخرى بحذائها كتابها على لوحة وكتاب ع
 وكفرا ب ع ببلاد عجم ومائة حذاء جبل السعار والتجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 (نحر) الصدرا علاه كالتجور بالضم أو موضع القلادة مذكر ج فحور وشجرة كنعته فحرا
 وتجارا أصاب فحره وأبعر طعنه حيث يئدوا الخلقوم على الص فحور من فحري وفحرا

وَتَحَارُّوهُمُ النَّصْرَ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالتَّحَرُّقُ نَفْسُهُ وَالنُّومُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَارُعُهُ فَكَادَ
 بَعْضُهُمْ يَحْرُقُ بَعْضًا كَتَنَ حُرَّوَاوَا النَّاسِحَاتِ نَ عَرَفَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاسِحَاتِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاحِ الزُّوَرِ
 وَهُمَا الْوَاحَتَانِ وَالتَّرْقُونَا وَتَحَرُّوَا النَّهَارَ وَاللَّيْلَ أَوَّلُهُ جُ تَحَوُّرُ وَالتَّحِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
 آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّصِيرَةِ جُ نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ الدَّارِ نَ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابِلَانِ وَتَحَرَّتِ الدَّارُ
 الدَّارَ كَنَعَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَضَ صَدْرُهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ
 بَهْرِهِ إِذَا أَمَّ الْقِبْلَةَ وَالْحَرُّ وَالنَّحِيرُ بِكَسْرِ هَا الْحَادِثُ الْمَاسِرُ الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ الْمُتَشَدِّقُ الْقَطُنُ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ تَحَرُّوا وَبَرَقَ تَحَرُّوا لَتَبَ رَجُلٌ وَمَسَّحَرَ الطَّرِيقَ سَنَّهُ وَامَّةٌ لَمَحَارِبُ بَوَائِكُهَا أَيْ
 يَنْحَرُّ مَعَانِ الْأَيْلِ وَالْمَحَرُّ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُّ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسَّحِدُ النَّبِيِّ وَتَنَاسَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَيْسَ بِهِ حَجْرَةٌ حَجْرَةٌ مَنُونَاتُ أَيْ عِيَانَا (تَحَرُّوَا) يَنْحَرُّوَا يَنْحَرُّ تَحْزِيرُ أَيْ مَدَّ الصَّوْتِ فِي
 خِيَاشِعِهِ وَالْمَحَرُّ يَنْفُخُ الْمِيقَ وَالْحَيَاءُ وَبِكَسْرِ هَا مَارَضَتُهُمَا وَتَجَنَّبَ وَمَلُولُ الْأَنْفِ وَتَحَرُّوَا الْأَنْفِ
 مُقَدِّمَتُهُ أَوْ حَرْقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَنْحَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنَ الرِّيحِ شِدَّةُ هُبُوبِهِمْ وَتَحَرُّوَا الْأَنْفَ كَنَعَ إِذَا خَلَّ
 يَدَهُ فِي مَحَرِّهَا وَدَلَّ كَلَّةً تَدْرُو نَاقَةً تَحَوُّرُ كَصَبُورٍ لَا تَدْرُو الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّحَرُّوَا كَتَبَ وَالنَّاسِحُ الْبَالِي
 الْمُتَفَتِّتُ وَقَدْ تَحَرَّ كَفَرِحَ أَوْ التَّحَرُّوَا مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ وَالنَّاسِحَةُ الْمَجْذُومَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقَبَةٌ وَكَزْبَرُ
 وَشَدَادُ اسْمَانِ وَالنَّحْوَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ جُ تَحَاوَرَةُ وَالتَّحَوُّرُ
 الْوَاسِعُ الْعَمُّ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْأَحْلِيلُ وَالنَّاسِحُ الْخَزِيرُ الضَّارِي جُ تَحَرُّوَا بِنَمَتَيْنِ وَمَا بِهِمَا نَاسِحُ
 أَحَدُ وَامْرَأَةٌ مَحَارِ تَحَرُّ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَانَهَا تَحْزُونُهُ وَالتَّحَرُّوَا التَّكْلِيمُ وَالْمَحَرُّ هَضْبَةٌ لِبْنِي رَابِعَةٌ بِنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالتَّحَرُّوَا كَتَبَ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرْشٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ النَّحَارِ بِنِ أَوْسٍ أَنْسَبُ
 الْعَرَبِ وَالْعَدَا بِنِ النَّحَارِ صَاحِبُ طَلَانِ بِنِ الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْعَفَةِ وَابْرَاهِيمُ بِنِ الْحَجَّاجِ بِنِ تَحَرُّوَا وَيَنْسَمُ
 مُحَدَّثُ (نَدَرُ) الشَّيْءُ نَدَرًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَبَ
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ خَضَرَتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَدَسُ الْقَمَحِ
 جُ أَنْادِرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَابِلَةٍ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرٍو بِنِ كَلْنُومٍ * وَلَا تَتَّبِعِي تَحَوُّرَ الْأَنْدَرِ بِنَا * أَنْسَبُ

انهم رأوا أهل القرية فاجتمعت ثلاثيات فحققها أوجع الأندري أندرون كما قالوا لا شعرون
 والأهجومون والأندري الحبلى الغليظ والأندرون فتبان شقبيحة للشرب ونوادير الكلام
 ما شدوخرج من الجهور ولقيته نذرة وفي النذرة مقتوحين ونذري وفي نذري والنذري وفي
 النذري محركات أي بين الأيام وأنذره من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقده مائة نذري
 محركة أخرجه من ماله والنذرة القطعة من الذهب توجد في المعدن والخصفة بالجملة ونذرة
 الزمان وحيد العصر ونوادير ونادرا سم وعتبة بن النذر كرتع صحابي وتصف على بعضهم
 فضبطه بالباء والذال وملح أندري غلط صوابه ذرا أي أي شديد البياض وجواب أندري ضم
 وينذر كيد من أسماء المدينة أو هو بدالين (النذر) الحب والارث ج نذورا والنذور
 لا تكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقلة تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
 كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جند المقل ونذري على نفسه ينذر وينذر نذرا ونذورا أو جبه
 كاتذر ونذره ماله ونذره لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى أن شق الله
 مريض كذا نذر وعلى أن أصدق يد ينار ليس ينذر والنذرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه
 قميأ أو خادما للكنيسة ذكرا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم أمر
 عدوهم وقد نذره ونذرا بشي كقرح علمه نذره وأنذره بالامر اندارا ونذرا ويضم وبضمين
 ونذرا أعلمه ونذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
 كان عذابي ونذري انذاري والنذير الانذار كالنذرة بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي
 رضي الله عنه والمنذر ج نذر وصوت القوس والرسل والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتنادروا أنذروهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
 ابن عامر فقطع يده ويده أمر آبه أو كل منذر يحق لأن الرجل إذا أراد أنذار قوميه فجر من ثيابه
 وأشار بها وكبير وزبير ومحسن ومناذير بالضم ومنذر مصغرا أسماء ويات بليلة ابن منذر
 يعني النعمان أي بليلة شديدة ونادير من السماء مكة والمتناذرا الأسد وجديع بن نذير المرادي

خادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُهُ نَازِرٌ وَيُضَمُّ فَيُصَوِّفُ شَايِعٌ بِصُرَى لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى بْنِ الْمُثَنَّى
 ابْنِ الْمُثَنَّى وَهُمْ الْمَذَادَةُ أَيْ آلُ الْمُثَنَّى وَمَنَازِرُ كَمَا جَدَّ بِلَدِّ تَانِ بِوَأَحْيِ الْأَهْوَاذِ كَبْرَى وَصُقْرَى
 (النَّزْدُ) الْقَلِيلُ كَالنَّزِيرِ وَالْمَنَزُورِ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاسْتِحْثَاتُ وَالِاسْتِجْهَالُ وَوَيْدَمُ
 فِي شَرْعِ النَّاسِقَةِ وَالْأَهْرُ وَالِاسْتِغْقَارُ وَالِاسْتِغْقَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُضِلَ
 لَا تَزْدُ وَلَا هَزْدُ أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيَدُلُّ عَلَى عِيٍّ وَلَا يَكْثُرُ فَاسِدٌ وَزْدُ كَكَرُمُ تَزْدَا وَزَرَاةٌ وَتَزْوَدَةٌ
 وَتَزْوَرَا قُلْ وَتَزْرَعُطَاءُ تَنْزِيرًا قَلِيلُهُ كَانَزْرُهُ وَتَنْزَرَةُ قَالُ وَالنَّزْوَرُ الْمَرْأَةُ الْقَالِيَةُ الْوَلَدُ كَالنَّزْرِ بِكُسْرِ
 الزَايِ أَوِ الْقَلِيلَةِ اللَّيْنِ وَكُلُّ نَبِيٍّ يَسْلُ وَالنَّاسِقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكَادُ تُلْقَعُ
 الْأَكَارِهُةَ وَنَزَارُ بْنُ عَدَدٍ كَكِتَابِ أَبِي قَبِيلَةَ رَنْزَرًا تَنْسِبُ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَ تَنْسِبُهُمْ أَوْ دَخَلَ تَنْسِبُهُ
 فِيهِمْ وَمَا جِئْتَ الْأَنْزَرَا أَيْ بِطَيْمَنًا وَلَقِيتَ الْحَرْبُ عَنْ نَزْرِ بَنِي تَيْمَنٍ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفُلَانٌ لَا يُعْطَى
 حَتَّى يَنْزُرَ أَيْ يُلْجَ عَلَيْهِ وَيُهَانَ (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِعُهُ رَجُ أَنْسَرُ وَنُسُورُ
 وَمَنْ كَانَ لِذِي الْكَلَادِ بِأَرْضِ حَبِيرَ وَكَوْكَانِ الْوَاقِعُ وَالطَّائِرُ وَالْحَمَّةُ فِي بَاطِنِ الْحَاوِرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ
 فِي بَاطِنِ حَاوِرِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهُ جُ نُسُورُ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجُرْحِ وَتَقِفُ الطَّائِرُ اللَّهُمَّ ذِكْرُهُ
 وَيَنْسِرُهُ وَالنَّسْرُ كَجَاسٍ وَمِنْهُ مَنَقَارُهُ وَمِنْ الْحَبْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مِنْ الْأَرْبَعِينَ إِلَى
 الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَبْرِ عَمْرُودًا الْجَبْرِ الْكَنْزُ وَنَسْرُ
 الْحَبْلِ انْتَقَضَ وَالْجُرْحُ انْتَشَرَتْ مَدَنُهُ لَا تَقَاضِيهِ وَالتَّوْبُ وَالْفَرْطَانُ ذَهَابًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنِّعْمَةُ
 عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعَرَقُ الْغَيْرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَلَيْهِ فِي الْمَتَى وَعَلَهُ فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَعَلَهُ
 فِي اللَّثَةِ وَكِكِتَابِ مَا لَبَّى عَامِرٌ لَهُ يَوْمٌ وَنَسْرُ عٍ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَلَانِ بِبِلَادِ عَنِّي وَهُمَا النَّسْرَانِ
 وَاسْتَنْسَرُ صَادَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسُفْيَانُ بْنُ نَسْرِ وَتَيْمُ بْنُ نَسْرِ صَحَابِيَانِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَسْرِ
 أَوْ بِشْرِ قَاضِي كِرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مِنْ يَحْيَى بْنِ بَكْرٍ وَنَسْرُ فَلَانَا وَقَعَ فِيهِ وَنَسْرُ بْنُ دُعْلُقٍ كَزَيْدٍ
 تَابِعِيٌّ وَالدَّقْطَنُ وَعَائِدُ وَسَفَرُ الْمُحَدَّثِينَ وَجَدَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ وَقَلْعَةُ نَسْرِ بْنِ دَيْسَمِ بْنِ نُورٍ
 قُرْبَ نَهْمٍ أَوْدُنَاسِرَةٍ بِجُرْجَانٍ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّصِيبِيُّ الْخَنَازِيُّ وَالنَّسْرِيُّ

بالسكسر وردم والتسارية بالضم العقاب * تستر بفتح زاء هاء قاربي مجوسي كان في زمن كسرى
 أنوشروان وريخان م كالنسترن وكدرهم صقع بالعراق ونسترو جزيرة بين دمياط والاسكندرية
 ونستير بضم الميم وفتح النون د بأقريقة معبد الرهاد والمنقطعين ود آخر بأقريقة أهله
 قوم من قرينس بين القسروان ست مرا حبل وع شرقي الأندلس * التسطورية بالضم
 ونقح أمة من النصارى تخالف بقيتهم وهم أصحاب تسطورا الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون
 ونصرف في الانجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية تسطوريس
 * نستبر بجر دخله (النشر) الريح الطيبة أو أعم أوريح قيم المرأة وأعطاها بعد النوم
 وأحياء الميت كالنشور والانتشار والحياة نشره فنشر والكلاء يس فاصابه مطرد بر الصيف
 فاضطر وانتشار الورق وإبراق الشجر والبحر وخلاف الطي كالتنشير ونحت الخشب
 والتقريق والقوم المتفرقون لا يجتمعهم رئيس ويحركه وبدء النبات وإذاعة الخير ينشره وينشره
 ومحمد بن نضر يحدث روى عنه ليث بن أبي سليم ويرسل الرياح نشر أو نشر أو نشر أو نشر فالأول
 جمع نشور كرسل ورسل والثاني سكن الشين استخفا فإنا ثالث معناه أحياء ينشر الصحاب الذي
 فيه المطر والرابع شاذ قبل معناه منشرة نشر أو نشرت الريح هبت يوم غيم والارض نشورا
 أصابها الريح فانتشت والنشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر
 انبسط كتشعر والنهار طال وامتد وانطرد انداع والابل افتقرت عن غرة من راعيها والرجل أنعط
 والعصب انشخ والخلة انبسط سعةها والانتشار ما نشر به وخشبة ذات أصابع يذرى بها البر
 ونحوه والتواشر عصب الذراع من داخل وخارج أعروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
 ظاهرها وأحدتها ناشرة والناشير كناية لعلان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أغواث قتل هماما
 غدرا ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عتبس وعبد الرحمن بن هرير
 الناشر يون يحدثون ونشورت الدابة نشورا أبقت من علفها والنشرا المنزر والزرع جمع وهم
 لا يدوسونه والمنتشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير مخشوم من كتب السلطان وبياء الشخصية

الكريمة والتشارة ماسقط في النثر وإبل نشري كمرى انتشر في الحرب والفعل كقبح
 والتشهير التعويد بالنشرة والنشر شتر كالتشهير ومنه اللهم اضمم تشري وأن تشهر القم
 بالليل فترى المنتشر بن وهب أخو أعشى باهلة لآمة ونشور بالضم ة بالدينور والنشر
 بضمين خروج المذي من الانسان (نسر) المعلوم نصرا ونصورا أعانة والفت الارض
 عها بالجوذ ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كضر من نصار وأنصار ونصر كضرب
 والتصير الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم المصفة وزجل نصر وقوم
 نصر أو النصره حسن المعوية والاستنصار استمداد النصار والسؤال والتشهر معاينة
 النصر وتناشر واتعا ونواعل النصر والأخبار صدق بعدنا والنواصر بحاري الماء الى
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا وشحوة وما جات من مكان بعيد الى الوادي
 فنصر السيول والأنصر الألف ونجت نصر بالتشديد أصله نجت ومعناه ابن ونشر كبتهم صم
 وكان ويجد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب التندس ونشر بن فعين أبو قبيلة
 وأنشاد الجوهري لرؤية * أنامل يا نصر نصر انصرا * غلط هربت جوق اليه فان سبويه
 أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالصاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
 سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كزير النحوي تليد الكسائي ونصرة محررة ة كان فيها
 الصالحون ومنهم أنصيرا وناصر وصورا ونصارا والناصرية ة بأقربية وناصرية بظيرية
 ونصرانية ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو جمع نصران
 كالتداعي جمع ندمان أو جمع نصري كهمري ومهاري والنصرانية والنصرانية واحدة
 النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصراني وأنصارا ونصر دخل في دينهم ونصرة تنصروا
 جعله نصرانياً وانصر منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالسيند
 إسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي جيحون ود قرب

الْقَبْرَانِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَنْصُورِيَّةُ أَيْضًا وَدِيْلَادِ الدَّيْلَمِ وَدِيْلَادِ الْقَاهِرَةِ وَدِيْلَادِ وَمِنْ
 الْحَبِّ أَنْ كَلَامَتَهَا بَنَاهَا مَلِكٌ عَظِيمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ وَسَمَاهَا الْمَنْصُورَةُ تَقَاوُلًا
 بِالنَّصْرِ وَالذَّوَامِ فَخَرِبَتْ بِجَرِيَمِهَا وَانْدَرَسَتْ وَتَعَقَّتْ رُسُومُهَا وَانْدَحَضَتْ وَيُونَا صِرَ وَبَنُو
 نَصْرِ بَطْنَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَدَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ نَصْرٌ وَبِهِ النَّصْرِيُّانِ مُحَمَّدَانِ
 وَالنَّصْرِيُّونَ بَجَاعَةٌ وَالنَّصْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السُّلْطَانِ صَالِحِ الدِّينِ لَهُ وَبَايَةُ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ
 وَالْعَيْشُ وَالْفَيْحُ وَالْحُسْنُ كَالنَّصْرِ وَالنَّصَارَةُ وَالنَّصْرُ مَحْرُكَةُ نَصْرِ الشَّجَرِ وَالْوَجْهُ وَالْأَوْنُ
 كَنَصْرٍ وَكَرَّمٌ وَقَرَحٌ فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصِيرٌ وَنَصْرٌ وَنَصْرُهُ اللَّهُ وَنَصْرُهُ وَأَنْصَرُهُ فَانْصَرُ وَالنَّاصِرُ الشَّدِيدُ
 الْخَصْمَةُ وَيُيَالِغُ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَخْضَرَ نَاصِرًا وَاحْمَرَّ نَاصِرًا وَاصْفَرَ نَاصِرًا وَالنَّصْرُ وَالنَّصِيرُ وَالنَّصَارُ
 وَالْأَنْصَرُ الْأَذْهَبُ أَوِ الْقَضَةُ جِ نِصَارٌ بِالْكَسْرِ وَانْصَرُ وَالنَّصَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنْ
 التَّبَرِّ وَالنَّخَشَبُ وَالْأَثْلُ أَوْ مَا كَانَ عَذْيًا عَلَى غَيْرِ مَا أَوْ الطَّوِيلُ مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ الْفُصُونِ أَوْ مَا بَقِيَ
 مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبٌ لِلدَّوَانِي وَيَكْسُرُ مِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاصِرُ
 الطُّغْيَانُ وَالنَّصْرُ بْنُ كَثَاةَ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزْبَرُ أَخُو النَّصْرِ وَأَبُو نَصْرَةَ الْمُنْدَرُ بْنُ مَالِكٍ وَأُمُّ نَصْرَةَ
 تَابِعِيَّانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَصَارٍ كَتَابٌ مُخْتَلَفٌ وَنَصْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ وَالنَّصِيرُ كَأَمِيرٍ مِنْ
 يَهُودِ خَيْبَرَ وَالتَّنَسُّبَةُ نَصْرِيٌّ مُخَرَّجٌ مِنْهُمْ بِكَرْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخِ الْوَاقِدِيِّ وَأَبُو النَّصْرِ مِنْ التَّيْهَانِ
 صَحَابِيٌّ شَهِدَ أُحُدًا وَنَصِيرَةُ كَسَفِيْنَةُ جَارِيَةٌ أُمُّ سَلَمَةَ وَنَصَارُ بْنُ حُدَيْقٍ كَقَرَابٍ فِي هَمْدَانَ
 وَانْصَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْدِيَّةٌ بِدِيَارِ بَلْخَرِثَ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ النَّصْرِيُّ مُخْتَلَفٌ وَالْحُسَيْنُ
 ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ النَّصْرِ بْنِ حَكِيمِ النَّصْرِيِّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُونُسُ بْنُ طَاهِرٍ
 النَّصْرِيُّ مُخْتَلَفُونَ * النَّظَرَةُ أَكْلُ اللَّسَمِ حَتَّى يَنْقَلَّ عَلَى الْقَلْبِ قَلْبُ الطَّنْزَةِ (النَّاطِرُ)
 وَالنَّاطُورُ حَافِظُ الْكَرَمِ وَالنَّحْلُ أَجْمَعِي جِ نَّطَارُ وَنَطْرَاءُ وَنَوَاطِيرُ وَنَطْرَةٌ وَالْفِعْلُ النَّظَرُ
 وَالنَّطَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطُورِ صَاحِبُ الْبِلَاءِ وَصَاحِبُ هَرَقْلٍ كَانَ مُجْتَمَعًا سَقَفَ عَلَى نَصَارَى
 الشَّامِ وَيُرْوَى فِيهِ بِالضَّمِّ مِنَ النَّظَرِ وَالنَّظَرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورِيُّ الْأَرَمِيُّ وَالنَّيْطَرُ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ

وَالنَّظَارُ كَرَمَانِ الْخِيَالِ الْمَتَّصُونَ بِبَيْنِ الزَّرْعِ وَغَلَطَ الْجَوَاهِرِيُّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ ع بِالشَّمِ
 رِائِهَا هُوَ مَا طَرُونَ بِالْمِيمِ (نَظَرَةٌ) كَنَصَرَةٍ وَهَمَزُهُ وَإِلَيْهِ قَطَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا وَمَنْظَرَةً
 وَمَنْظَرًا تَامَلَهُ بِعَيْنِهِ كَسَظَرَهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ نَبَاتُهَا وَأَوْتُهُمْ رَفَى لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَيَتَمُّ سَمَّ حَكَمَ
 وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ وَالنَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ نَقْطَتُهُ أَوْ عِرْقٌ فِي الْإِنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ
 وَعَظَمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَنِبَةِ إِلَى الْخِلْيَاشِيمِ وَالنَّاطِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَثَرِ بِسِمْلَانِ مِنَ الْمُؤَقِّينِ
 وَتَنَاظَرَتِ النِّجَاسَاتُ نَظَرَتِ الْأَثَى مَثْمُ مَا إِلَى الْقَدَلِ فَلَمْ يَنْقَعْهَا تَلَسَّجٌ حَتَّى تُلْقَعَ مِنْهُ وَالْمَخْطَرُ
 وَالْمَنْظَرَةُ مَا نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَأَجَبَكَ أَوْ سَأَلَكَ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ
 وَالْمَنْظَرَةُ وَالْمَنْظَرَةُ سَمِيحٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ أَوْ قَدْ جُمِعَ النَّظِيرَةُ
 وَالْمَنْظَرَةُ عَلَى نَظَائِرٍ وَنَاطِرَةٍ مُخَوِّزَةٍ وَنَاطِرَةٍ وَسَيَدُ الْمَنْظَرِ بَرِيٌّ مِنَ التَّهَمَةِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِعَيْنِهِ
 وَبِوَيْطَرِي بِكَمْزَى وَقَدْ تَشَدَّدَ الظَّاهِرُ أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالْمُفْرَلِ بَيْنَ وَنَظَرٌ مَحْرُكٌ الشَّكْرُ
 فِي الشَّيْءِ تَقْدِيرُهُ وَتَنْبِيْهُهُ وَالْإِنْشَاءُ وَالْقَوْمُ الْمَجَاوِرُونَ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْحُكْمُ بَيْنَ الْقَوْمِ
 وَالْإِعَانَةُ وَالنَّهْلُ كَنَصَرَةٍ وَالْمَنْظَرُ مَنْ لَا يُغْنِي النَّظَرَ إِلَى مَنْ أَهَمُّهُ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ
 وَقَلْعَةٌ وَ ع قُرْبُ عَرْضٍ وَ ع قُرْبُ هَيْتٍ وَ نَاطِرَاتُ سَابِلًا وَ نَاطِرُورُ وَالنَّاطِرُ الْمَنْظَرُ
 وَابْنُ الْمَنْظَرِ فِي نَاطِرٍ وَ نَاطِرِي أَيِ اصْخَرَ إِلَى وَنَظَرُهُ وَنَظَرُهُ وَنَظَرُهُ تَأْتِي عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ
 كَقَرَحَةِ التَّأَخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعٌ مَا تَنْتَظِرُهُ وَنَظَرُهُ بِأَعْيُنِهِ يَنْظُرُهُ وَاسْتَنْظَرُهُ طَلَبَهَا مِنْهُ
 وَانْظَرُهُ آخَرُهُ وَالنَّاطِرُ التَّارُوضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ وَالْمَنْظَرُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ بِالْمَذَكَّرِ
 نَظَارًا وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّحُوبُ وَالْعَشِيَّةُ أَوْ الْطَائِفُ مِنَ الْجِنِّ وَقَدْ
 نَظَرَ كَعْنَى وَالرَّجَّةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبَّةٍ رَاجِعٌ وَحَبَّةٌ أُمُّهُ وَأَيُّهُ مَرَّةً وَابْنُ سَيِّدٍ رَجُلٌ م وَنَاطِرُهُ
 جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لِبَنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَاطِرًا كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظَرَةُ الْمَعِيَّةُ وَالذَّاهِبَةُ وَقَرَسُ
 نَظَارُ كَشَدَادَتِهِمْ حَيْدُ الْهَوَادِطِ الْمَطْرَحِ الْمَطْرَفِ وَبِشْرُ النَّظَارِ قَوْمٌ مِنْ عُكْلٍ مِنْهَا الْأَيْلُ النَّظَارِيَّةُ
 أَوِ النَّظَارُ رَجُلٌ مِنْ خُصُولِ الْأَيْلِ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّصْفِيْفِ بِعَيْنِي

التَّعْرِيزُ مَنْ يَسْتَعْمِلُهُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَقَطَامٍ أَيْ انْظُرُوا الْمُنْظَرُ الْمِرَاةُ وَالْمُنْظَرُ الْإِفَاضِلُ
 وَالْأَمَانِلُ وَالْمُنْظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيحَةُ وَنَاطِرُهُ صَارَتْ تَطِيرُ إِلَهُ وَفُلَانًا فُلَانٌ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الرَّهْزَرِيِّ لَا تُنَاطِرُ بَكَّابِ اللَّهِ وَلَا يَكَلِّمُ سَوِي اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلُ شَيْئًا تَطِيرُ إِلَيْهِمَا
 أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُهُمَا مَثَلًا لشيءٍ الْغَرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدِيرٍ يَا صَوْمِي لَسْمِي يَا صَوْمِي جَاءَ
 فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرَ الْهَذَا أَوْ لَقَدْ انْظُرْتُ بِهِ وَعَدَدْتُ إِلَيْهِمْ تَطِيرُ تَرَأَى مَشْنَى مَشْنَى
 وَالْمُنْظَرُ كَمَا فِي كِتَابِ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ مُعْتَمِدَةٌ نَظَرَتْ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَا وَثَلَتْهُمَا وَبِكَسْرٍ أَوَّلِهِمَا
 وَفَحَّ نَالَتْهُمَا وَبِكَسْرٍ أَوَّلِهِمَا وَثَلَتْهُمَا إِذَا تَسَمَّتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَطْنُنُهُ تَطْنِينًا وَتَطُورُ فِي قَوْلِهِ
 وَإِنِّي حَيْثُمَا يَتَنَبَّهِي الْهَوَى بَصَرِي * مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا إِذْ تَوَقَّعْتُ تَطُورُ * لَفَتْ فِي انْظُرْ لِبَعْضِ
 الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَمِّ وَكَهْمَزَةٍ الْخَبِيثُ وَمَنْعَرَكْتَعَّ وَضَرْبٌ وَهَذِهِ أَكْثَرُ عَرَبٍ أَوْ نَعْرًا
 صَاحٌ وَصَوْتُ خَيْشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارِمْنُهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ تَخْرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَالتَّعْيِيرُ الصُّرَاخُ وَالصَّيْحَانُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَنَدَادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٍ وَالنَّاعُورُ
 عَرَقٌ لَا يَرْتَفِدُهُ وَجَنَاحُ الرِّيحِ وَبِهَاءِ الدُّوَلَابُ وَذَلْوَيْسَتِي بِهِمُ وَالنَّعْرَةُ كَهْمَزَةٍ الْخَبْلَاءُ وَالْكَبِيرُ
 وَالْأَمْرِيَّةُ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالضَّرِكِ فِيهِ مَا وَمَا أَجَنَّتْ حُرَّ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ
 كَالنَّعْرِ كَصُرْدِ وَهِيَ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَنْشُرُ
 الْأَوَّلُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَرَزَقَ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْهَامِلِ فَيَرَى كَبْرَ رَأْسِهِ
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَذَعَرَ الْحَارُكَ كَفَرِحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرٌ وَهِيَ نَعْرَةٌ وَنَيْسَةٌ نَعْرٌ وَبَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ
 كَنَدَادُ الْعَاصِي وَالنَّجْرَاجُ السَّمَاءُ فِي الْفِتَنِ وَالصَّيْحَانُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُونَ
 الرِّيحُ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ وَانْتِ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَذَعَرَ كَنَعَ خَالَفَ وَأَبَى وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
 وَإِلَيْهِ آتَاءُ وَفِي الْأَمْرِ تَمَضُّ وَسَعَى وَنَعْرَةُ الْجَمِّ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ إِذَا طَرَعَ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّعْيِيرُ
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِهُ عَرَفَ قَوَامَهُ وَبَنُو التَّعْيِيرِ بَطْنٌ وَكَزْ بَيْرَ ابْنِ بَدْرٍ وَعَطِيَّةٌ بَنُ نَعِيرٍ مُحَمَّدٌ نَانُ
 وَكَكَتِفُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَيْنَ نَعَرْتُ إِلَيْنَا مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ وَامْرَأَةٌ عَصِيْرِي نَهْرِي

حُصَانُهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَابِتًا أَقْرَانًا لِأَنَّ قَعْلَانًا وَقَعْلًا يَجِيئَانِ فِي بَابٍ فَرِيحٍ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ
 (نَقَرَ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ نَقَرًا وَنَقَرًا نَأْمَحَتْ كَتِفَيْهِ وَنَقَرَ عِلَاجُوهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَقَرٌ
 وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَضَمَّتْ وَالْقَدِيدُ قَارَتْ وَأَمْرَأَةُ نَقَرَةٍ غَيْرِي وَنَقَرَ بِهَا تَنْفِيرًا صَاحِبِهَا
 وَالصَّبِي دَغْدَغَهُ وَالنَّقَرَ كُصِرَ الدَّبَلُ وَفَرَاخُ الْعَصَا فِي وَضَرَبَ مِنَ الْحَمِيرِ أَوْ ذُكُورِهَا ج
 نَقَرَانِ وَتَنْفِيرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ وَأَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَقَرَ مِنْ
 الْمَاءِ كَفَرِحَ أَكْثَرُ وَأَنْقَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَالشَّاةُ أَحْمَرُ أَيْهَا أَوْتَرَلُ مَعَ ابْنِهِادِمٌ وَهِيَ مَنَفِيرُ
 وَإِذَا عَمَدَتْ غَنَقَارُ وَجَرِحَ نَقَارٌ كَشَدَادٍ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ وَيَخِي بَنُ نَقِيرٍ كَزِيٍّ وَيُنَالُ ابْنُ
 تَنْفِيرٍ صَاحِبِي وَتَنْقَرُ عَلَيْهِ تَنْكَّرًا وَتَذَمَّرُ وَالنَّقَرُ مَحَرَّ كَقَعْلٍ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالْتِنَاغَرُ التَّنَاكُرُ
 (النَّقَرُ) التَّفَرُّقُ وَجَعُ نَافِرٍ وَالْعَلْبَةُ نَقَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْقَرُ وَتَنْقُرُ نَشُورًا وَتَقَارُفَهُ نَافِرٌ وَنَقُورُ
 جَرِعَتْ وَبَاعَدَتْ وَالطَّبْيُ نَقَرًا وَنَقَرًا نَأْمَحَتْ كَقَعْلٍ كَقَعْلٍ وَتَنْقَرُ وَالْمَنْقُورُ الشَّدِيدُ النِّقَارِ وَنَقَرَتُهُ
 وَاسْتَنْقَرَتُهُ وَانْقَرَتُهُ وَنَقَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى تَنْقَرَتْنَا وَنَشُورًا وَهُوَ يَوْمُ النَّقْرِ وَالنَّقَرُ مَحَرَّ كَقَعْلٍ وَانْقُورُ
 وَالنَّقِيرُ وَاسْتَنْقَرَهُمْ قَنْقَرُوا مَعَهُ وَانْقَرَوْهُ نَصْرُوهُ وَمَدَّوهُ وَنَقَرُوا وَالْأَمْرُ يَنْقَرُونَ نَقَارًا وَنَشُورًا
 وَتَنْفِيرًا وَتَنَافَرُوا وَانْقَرُوا النَّقَرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونَ الْعَشِيرَةِ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّقِيرِ ج
 انْقَارُ وَالنَّقَرَةُ وَالنَّقَارَةُ وَالنُّشُورَةُ بَضْعُهُنَّ الْحُسَكُ وَالنَّقَرَةُ وَالنَّقِيرُ وَالنَّقَرُ الْقَوْمُ يَنْقَرُونَ مَعَكَ
 وَيَتَنَافَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَتَنَقَّرُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّقَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْقُورِ
 أَيْ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَقَرَتِ الْعَيْنُ وَغَشِيَهَا تَنْقَرُ وَتَنْقَرُ نَقُورًا هَاجَتْ
 وَوَرِهَتْ وَشَاةُ نَافِرٍ نَافِرٌ وَغَشِيَتْ نَقِيرَةً وَغَشِيَتْ نَقِيرَةً وَغَشِيَتْ نَقِيرَةً وَغَشِيَتْ نَقِيرَةً
 وَغَشِيَتْ نَقِيرَةً نَقِيرَةً اتَّبَاعُ وَبَنُو نَقِيرِ بَطْنٍ وَذُو نَقِيرِ قَبِيلٍ مِنْ حَمِيرٍ وَنَقِيرُ بْنُ مَالٍ كَزِيٍّ وَغَشِيَتْ
 وَجَبِيرُ بْنُ نَقِيرِ تَابَعِي وَالنَّقَرَةُ بِالضَّمِّ وَكُودَةُ شَيْءٍ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ لِيُطَوِّفَ النَّظَرُ وَكَامِعَةٌ مِنْ
 عَمَلٍ بَابِلٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْقَضَلِ التَّقِيرِيُّ وَالنَّقَارِيُّ الْعَصَا فِي وَأَنْقَرُوا نَقَرَتِ أَبَاهُمْ وَأَنْقَرَهُ عَلَيْهِ
 وَنَقَرَهُ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْعَلْبَةِ وَنَقَرَ عَنْهُ أَيْ لَقَبَهُ لِقَابًا مَكْرُوهًا كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَنْفِيرُ الْجَنِّ وَالْعَيْنِ

عَنْهُ وَتَنَافَرَتْهَا كَمَا وَافَرَا حَاكَمَا فِي الْحَسْبِ أَوِ الْمَفَاخِرَةِ وَنَافَرْتُكَ وَنَقَرْتُكَ وَنُقُورُكَ بِالضَّمِّ
 أَمَرْتُكَ وَقَصَبْتُكَ أَلَى تَغَضُّبٍ لِفَضَبِكَ وَالتَّقْرَأُ ع * النِّيَافُورُ وَيُقَالُ النِّيْدُ وَفَرَضْتُكَ مِنْ
 الرِّيحَيْنِ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ الرَّائِدَةِ بَارِدِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مَلِينٌ صَالِحٌ لِلسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ
 الْجَنْبِ وَالرَّيَّةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا جُحِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهْقُ مَرَاتٍ أَرَاهُ وَإِذَا جُحِنَ بِالزَّيْتِ
 أَرَاهُ دَاءُ الْعُكْبِ * النَّفَاطِيرُ الْكَلَالَةُ الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ تَفْطُورَةٌ
 بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالِاسْمُ النَّقَرِيُّ بِكَمَزَى وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْقَرْخِ
 نَقَبَهَا فِي الدَّقِيقَةِ أَيْ الصُّورِ تَنْبُخُ فِي الْحَجَرِ كَكَبِّ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمِنْقَارُ
 حَدِيدَةٌ كَأَفَاسٍ يُنْقَرُ بِهَا مِنَ الطَّائِرِ مِنْسَرُهُ وَمِنْ الْخُفِّ مَقْدَمُهُ وَالنَّقْرُ يَرِثُ السَّكَنَةَ فِي ظَهْرِ
 النَّوَاةِ كَالنَّقْرِ وَالنَّقْرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرْنَا مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ
 وَأَنْقَرُ وَجَدْعٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرَاقي يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فِيهَا نَبْدٌ فِيهِ
 قَيْشٌ تَنْبِيذُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَحْوُهُ وَالْفَقِيرُ جَدًّا وَذُبَابٌ أَسْوَدٌ وَالْمَنْقَرُ كَنُخْلٍ وَمِنْهَا الْخَشَبَةُ
 أَلَى تَنْقَرُ لِلشَّرَابِ ج مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَالْبِئْرُ الصَّغِيرَةُ الضَّيِّقَةُ الرَّاسِ فِي صَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ
 أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج نَقْرٌ وَنَقَارٌ وَمِنْ قَطْعِ
 الْقَصِيدَةِ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ج نَقَارٌ وَوَقْبُ الْعَيْنِ وَنَقَبُ
 الْأَسْتِ وَمَبْيَضُ الطَّائِرِ وَنَقْرٌ فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِيرًا سَهْلًا لِمَبْيَضٍ فِيهِ وَيَنْتَمِي مَا مُنَاقَرَةٌ وَنَقَارٌ وَنَقْرَةٌ
 وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالنَّقْرَانُ تَلَزَقُ طَرَفَا لِسَانِكَ بِحَنِكَكَ ثُمَّ تَصَوَّتْ أَوْ هُوَ
 اضْطَرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هُوَ صَوْتٌ تَرْجُمُ بِهِ الْقَرَسُ وَقَوْلُ قَدِي الْمَنْقَرِيِّ * أَنَا بِنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ
 النَّقْرُ * أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ نَقَلَ حَرَكَهَ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ كَمَا تَقُولُ هَذَا بِكَرٍّ وَصَرَرْتُ
 يَسْكُرُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ وَالنَّقْرُ أَيْضًا صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ قَرْعِ الْأَبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَنَقَرَ
 بِاسْمِهِ تَنْقِيرًا سَمَاءً مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَتَقَرَّهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ يَحْتَثُّ عَنْهُ كَنَقَرَهُ وَعَنْهُ وَنَقَرَهُ وَأَتَقَرَّ عَنْهُ كَفَّ
 وَمَا أَتَقَرَّ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرَحَ غَضَبٍ وَالشَّاةُ أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَاءٌ فِي

أَرْجُلُهُمُ وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهُمَا وَالْجَبَّةُ وَالْمَصِيبَةُ وَمَا تَلَاهُ نَقْرَةٌ شَيْئًا وَالنَّاقِرَةُ مِمَّا أَصَابَ
 الْمَدْفَ وَالْمُنْقَرُ كَمَحْسِنِ اللَّبَنِ الْحَامِضِ جِدًّا وَكَثِيرُ الْمَقُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَسِمٍ وَالنَّقْرُ مَحْرُكَةٌ
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقْرَةُ عِ بِالْمِيزَةِ وَهِيَ بِرُومٍ قَدِيلٌ قَرُبُ
 الْكُورِيَةِ فَإِنْ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا أَمْرُ الْقَبْسِ مَشْهُومًا
 وَالنَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ نَاحٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ بِكَهْمِيَّةٍ هِيَ بَيْنَ الْمَرْوِيِّ وَشَرِيْبٍ يُنْقِرُ مِمْ أَوْ بِالْقَاءِ
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيلٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً إِلَّا أَنْقَرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يُنْقَرُ الطَّائِرُ وَهُوَ لِمَنْشَرِ الْعَيْنِ كَمَا ظَهَرَ وَمُنْتَدِرُهَا أَيْ غَائِرُهَا وَاسْتَفْرَدَا
 بَعْضَا دُونَ بَعْضٍ وَالْمَبْلُ بِحَوَائِزِهَا تُقَرُّ احْتَنَرَتْ وَالنَّقْرَةُ وَيُقَالُ مَعْدِنُ النَّقْرِ وَكَانَ
 تَكْسَرُ فَافُهُ مَا مَنَزَلَ لِحَاجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَضَاحٍ وَمَاوَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُنْصَوِيَةٍ فِي هَيْطَةِ نَقْرَةٍ
 كَقَرِحَةٍ وَلَبَنِي قَزَارَةٍ نَقَرَتَانِ بَيْنَهُمَا مَيْسَلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ بِحَمَزِ زَيْ النِّسَاءِ اللَّادِيَةِ بَيْنَ مَنْ
 مَرِيحِينَ وَدَعَوْهُمْ النَّقْرَى أَيْ دَعْوَةً خَاصَّةً وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضُهُمْ دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ الْإِتِّقَاوُ أَيْضًا
 وَقَدْ نَقَرِيَهُمْ وَاسْتَقَرَّ وَحَقٌّ يُنْقِرُ اتِّبَاعُ لَهُ وَالنَّقِيرُ شَبُّ الصَّغِيرِ وَاتَّقِي عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُوغُ فِي
 أَوْهَى الْحُجَجِ الْمُصِيبَاتِ وَكَصَرِدِ عِ (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ الْإِهَاءُ
 وَالْفَطْنَةُ وَجُلُّ نِكْرٍ كَقَرِحٍ وَنَدَسٍ وَجُنُبٍ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كُنْكَرٍ لِأَسَاطِيلٍ مِنْ مَنَافِكٍ كَبِيرٍ
 وَآخِرُهُ أَنْكَرٌ بِضَمِّينِ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يُخْرِجُ مِنَ الْحَوْلَةِ وَالْخِرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّحِيمِ يُقَالُ أَتَمَلُ
 فَلَانَ نِكْرَةً وَمَالَهُ فَعَلٌ مُشْتَقٌّ وَنِكْرَةٌ بِنُ لُكْنٍ بِالضَّمِّ وَنَحْوِ بْنِ مَالِكٍ وَابْنُ يَحْيَى وَحَفِيدُهُ مَالِكُ بْنُ
 يَحْيَى وَبِعَقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَجَبٌ ذَلِكَ اللَّهُ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو سَعِيدٍ
 وَخَدَاشُ النُّكْرِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَاسْتَمْتَنَى فَلَانٌ نَكْرَاءً أَيْ لَوْ بَاعَ مَا بَيْعَهُ لَهُ عِنْدَ شَرِّبِ الدَّوَاءِ
 وَنَكْرُ الْأَمْرِ كُنْكَرٌ مَصْعُبٌ وَطَرِيقٌ يُنْكَرُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَا كَرْتَجَاهِلَ وَالْقَوْمُ تَعَادَوْا وَنَكِرُوا
 فَلَانَ الْأَمْرَ كَقَرِحٍ نَكْرًا مَحْرُكَةً وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا بِضَمِّهِمَا وَنَكِيرًا وَنَكْرَةً وَاسْتَنْكَرَهُ وَتَنَا كَرَةً

جِهْلُهُ وَالْمُسْكِرَةُ الْمَعْرُوفُ وَالنُّكْرَاءُ الدَّاهِيَةُ وَمُسْكِرٌ وَكَثِيرٌ فَمَّا نَا الْقُبُورَ وَالِاسْتِسْكَارُ
 اسْتَقْبَاهُمْ لَمْ أَهْرَأْتُشْكِرُهُ وَالنُّكْرَةُ بِالضَّرِينِ اسْمٌ مِنَ الْإِنْكَارِ كَالْفَقْعَةِ مِنَ الْإِنْشَاقِ وَسَمِعْتُ
 ابْنَ تَا كُورِدُ وَالْكَلاخِ الْأَصْفَرُ وَحَسَنٌ نِكْبَرُ كَامِيرٌ وَحَسَنٌ وَالنُّكْرُ أَيْضًا الْإِنْكَارُ وَالْمُنَاكِرَةُ
 الْمُقَاتِلَةُ وَالْحَارِبَةُ وَالنُّكْرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرُكُ إِلَى حَالٍ تَنْكُرُهَا وَالْأَسْمُ النَّصْبُ
 (النَّمْرَةُ) بِالضَّمِّ النُّسْكَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَنْعَامُ مَا فِيهِ نَمْرَةٌ يَضَاهُ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ نَمْرَاءُ
 وَالنَّمْرُ كَتَفٍ وَبِالْكَسْرِ سُبْعٌ م سَمِي لِلنَّمْرِ الَّتِي فِيهِ جِ أَنْعَمُ وَأَنْعَامُ وَغَيْرُ وَغَيْرُ
 وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ وَالنَّمْرَةُ كَقَرِحَةِ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ السَّحَابِ جِ نَمْرٌ وَالْحَبْرَةُ وَشَمْلَةٌ فِيهَا
 خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسَوْدَاءُ وَبُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالنَّمْرُ كَقَرِحٍ وَأَمِيرُ الرَّأْيِ مِنَ الْمَاءِ
 وَمِنْ الْحَسَبِ وَالْكَثِيرُ وَمِنْ الْمَاءِ النَّاجِعُ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَالنَّاهِرَةُ وَالنَّمْرَةُ كَقَرِحَةٍ
 وَالنَّامُورَةُ مَصِيدَةٌ تَرِبُ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّئِبِ أَوْ حَسَدِيْدَةٌ لَهَا كَلَالِبٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْحَمَّةُ يُصَادُ بِهَا الذَّئِبُ
 وَالنَّامُورُ الدَّمُ وَغَيْرُ كَقَرِحٍ وَغَيْرُ وَغَيْرُ غَضَبٍ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَغَيْرُ فِي الْجَبَلِ كَنْصَرَصَعْدُ وَغَيْرُهُ
 كَقَرِحَةٍ عِ بِعَرَفَاتٍ أَوِ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى عَيْنِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَأْزَمِينَ تُرِيدُ
 الْمَوْقِفَ وَمَسْجِدَهُمَا مِ وَ عِ بِقُدَيْدٍ وَعَقِيْقَةُ غَيْرَةٍ عِ بَارِضٍ بِأَلَّةٍ وَدُوْنِ كَتَفٍ وَادٍ
 يَخْدُو كَتَفَ جَبَلٍ أَسْلَمٍ وَكَغْرَابٍ وَادٍ لِحْدَمٍ أَوْ عِ بِشَقِّ الْيَمَامَةِ وَالنَّمَارَةِ كَعُمَارَةٍ عِ لَهُ يَوْمٌ
 وَاسْمٌ وَغَيْرُهُ يَدَانِ كَجَهَنَّةِ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ قَجْدٍ وَبَصْرَةٍ أَوْ هَضْبَتَيْنِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا
 غَمِيرَتَانِ وَأَنْعَامُ بْنُ نَزَارٍ يُقَالُ لَهُ أَنْعَامُ الشَّاةِ وَذِكْرُ حِ مِ رِ وَالنَّمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ
 بِالْفُوطَةِ وَالنَّمْرُ بْنُ قَاسِطٍ كَكَتَفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّسَبُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ أَخَاكَ
 النَّمْرِيَّ يَصْطَلِحُ * مِنْهُمْ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يُوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالنَّمْرُ
 كَكَتَفِ ابْنِ نَوَّابٍ وَيُقَالُ النَّمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُحَضَّرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَغَيْرُ بْنُ عَامِرٍ كَزَيْبَرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَيْرُ السَّحَابِ كَقَرِحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ فِي الْمَثَلِ أَرْنَاهَا نَمْرُ
 أَرَكْهَا مَطَرُهُ وَالْقِيَامُ نَمْرًا يُضْرَبُ لِمَا يَتَقَنَّ وَقُوْعُهُ إِذَا احْتَضَرَ خَائِلُهُ وَالْأَتْرُ مِنْ الْخَيْلِ وَالنَّمْرُ

قوله الناجع أي
 النافع في الهضم كما
 يفهم من عاصم وفي
 نسخة النابع بالياء
 وأعلمها تحريف فإله
 نصر

ما على شية الخبر وأتم صا دق ما فغير أو تفر تمقد في الصوت عند الوعد وتشبه بالخبر
 تنكر وتغير وأوعده لأن الخبر لا يلقى الأمتكر اغضبان ومه وانعمران بالكسر والاعمران خطوط
 على قوائم النور الوحشي ونرى كذا ترى من نواحي مصر وتغير بالضم ع يلاذ هذيل
 (النور) بالضم الضوئيا كان أو شعاعه ج أنوار ويران وقد نارت نوراً وناراً واستنار
 ونور وتور وعجد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء وة يجاري عنهما الحافظان أبو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فأنور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل سراج وذو النور طقيل بن عمير والدوسي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم نور له فسطح نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فحول إلى طرف سوطه فكان
 يضيء في الليلة المطلة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمنارة والاصل منورة
 ووضع النور كالتار والمسرجة والمشددة ج مناور ومنار ومن همزة قد شبه الأصل بالرائد
 ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان أبس عليه امره أو فعل فعل نوراً الساحرة والله خلق
 فيه النور واستنار به اسم شاعره والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود وشعبة
 الطريق والنار م وقد تذكر ج أنوار ويران ونيرة كقردة ونور ونيار واليه كالتورية
 والرأي ومنه لاقب تضيئوا بنار أهل الشرك ونرته جعلت عليه سعة والنور والنورة وكرمان الزهر
 أو الأبيض منه وأما الأصغر فزهر ج أنوار ونور الشجر تنويراً أخرج نوره كآبار الزرع
 أدوك وذراع غرها بيرة ثم ذرعها النور ونار حسن وظهر كأنور والمكان أضاءه والأور
 الحسن والنورة بالضم الهناء والتار وتور وتور تطليها النور كصبر النبل وذخا الشم
 وحصة كالإمد تدق فتسقهها اللثة والمرأة النور من الرية كأنوار كصاحب ج نور بالضم
 والاصل نور يضمن فكرها والضممة على الواو ونارت نوراً ونواراً بالكسر والفتح نقرت وقد
 نارها وتورها واستنارها وبقرة نوار تنقر من القمل ج نور بالضم وقرس استودقت وهي تريد
 القمل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة النايح وناروا وتوروا انهم زمووا والنار من بعيد

تبصرها واستنار عليه نظيره ونورة بالضم امرأة سحابة ومنور كقعد ع أوجب لبطهر حرة
 بن سليم وذو النورية بجهيئة عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دؤس قواس ومقيم بن نورية
 صحابي وهو وأخوه مالك بن نورية شاعران ونورية ماحية بمصر وذو المنار أبو هرة تبع بن الرايش
 لأنه أول من شرب المنار على طريقة في مغازيه ليهدي به إذا رجع ويؤا المنار القعقاع
 والضئان وثوب شعر أبنوعمر بن نعلبة مربيهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال إني لأعجب كيف
 لا يعتلي عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم فقبل لهم بنو المنار وناورهم شامته وبغاه الله نيرة
 ككيسة وذات منور كقعد أي ضربته أوزمية تنير فلا تخفى على أحد (النهر) وبحر كبحري
 الماء ج أنهار ونهر ونهر ونهر والنهر ونهر بن علي واحد من عبدة الله المحدثان
 وعلي بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كمنع أجراه والرجل زجره كاشهره واستنار النهر
 أخذ لبحر أراه موضعاً مكيماً والمنهر كقعد موضع في النهر يحترقه الماء وشق في الحصن ناءد بحري
 منه ماء وبها فضاء بين أقبية القوم للسكاسات وحفر حتى نهر كمنع وسمع بلغ الماء كأنه والنهر
 حرك السعة ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعة والدم أطهره وأسأله والعرق لم يرقأ دمه
 كاشهر وفلان لم يصب خيراً والمرأة سمعت وفي العدا وابطأ والدم سال والنهر الكثير والنيرة الناقة
 القزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها
 أو انتشار ضوء البصر واقتراقه ج أنهر ونهر أولاً يجتمع كالعذاب والشراب ورجل نهر
 ككتف صاحب نهر وقد أنهر ونهر أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أو ذكر البوم
 أو ولد الكروان أو ذكر الحباري ج أنهره ونهره وأنشأ الليل والنهر وأن يفتح النون وتقلب
 الراية وبضجهم مائلا ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والشاهور السحاب
 والأنهر أن العوا والسماك لكثرة ما منهم ما ونهر بن نوسة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه
 استطاق والناهر والنهر ككتف العنب الأبيض والنهر الدعوة والخلصة (النهار)
 والنهار أيرامها لك وما أشرف من الأرض والرمل أو الحفر بين الأسكام الواحد نهر نيرة ونيرة

بِقَعَّةٍ مَا وَالْتَهَا بِرُجُومِهِمْ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَالْشَّجَرَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَذْهُوزَةُ أَوِ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْهَلَالَةِ
 • نَهْتَرُ فَلَانْ عَلَيْنَا إِي تَحَدَّثَ بِالْكَذِبِ • النَّهْزَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ • النَّهْسَرُ بِكَفِّهِ
 الذَّنْبُ أَوْ لَدُّهُ مِنَ الضَّبْعِ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْحَرِيصُ الْأَكْوَلُ لِلْعَمِ وَنَهْسَرُ اللَّحْمِ قَطْعُهُ
 وَالطَّعَامُ أَكَلُهُ (الذَّيْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَصْبُ وَالْخِيُوطُ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَلَى الثَّوْبِ جِ آيَاتُ
 وَنَزَتْ الثَّوْبُ نَيْرًا وَنَيْرُهُ وَنَزَتْ جَعَلَتْ لَهُ نَيْرًا وَهَذَبُ الثَّوْبِ وَنَحْتُهُ وَالنَّشْشَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ
 الثَّوْبِ بِأَدَاتِهَا جِ آيَاتُ وَنَيْرَانٍ وَجَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ أَوْ أَخْذُودٌ وَاضْخُ فِي الطَّرِيقِ وَه
 يَغْدَا مِنْهَا أَبُو جَهْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَجَبَلُ ابْنِ غَاضِرَةَ وَثَوْبٌ مُشِيرٌ كَقَطْمٍ مَنَسُوجٍ
 عَلَى نِيرَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ دُرُودٌ وَنَاقَةُ ذَاتِ نِيرَيْنِ وَآيَاتُ مَسْنُونَةٍ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَأَنَارِيهِ مَاتَتْ وَكَهْظُمُ الْجِلْدِ
 الْغَلِظُ وَأَبُو بَرْدَةَ بْنُ نَيْسَارٍ كَكِتَابٍ وَنَيْسَارُ بْنُ ظَالِمِ بْنِ عَدَسٍ وَأَيُّومُهُ وَدِينُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُكْرَمٍ الْأَسْلَمِيُّ
 صَحَابِيُونَ وَهَذَا أَتَى مِنْهُ أَوْ تَخُ وَيَتَنَّهُمْ مُنَايَرَةُ شَرِّهِ (فصل الواو) (وَارَةٌ) بَقَرَةٌ
 أَقْرَعُهُ وَدَعْرُهُ وَالْقَاهُ فِي شَرِّ كَوَارِهِ وَالنَّارُ وَأَهْلُهَا عَمَلُهَا رَةٌ وَاسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ تَابَعَتْ عَلَى نَقَارِ
 وَالْأَرَةُ كَعَدَّةِ النَّارِ وَهِيَ وَقْدُهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ جِ آيَاتُ وَارُونَ وَوَارُودٌ وَلَمْ يُطْبَخْ فِي كَرِيشٍ
 وَأَوَارُهُ نَقْرُهُ وَأَعْلَمُهُ وَالْوَارُ كَكِتَابٍ مَحَافِظِ الطِّينِ وَارِضٌ وَرَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارَةِ قُلُوبُ
 وَالْوَارِ الْقَرْعُ (الْوَبْرُ) هُوَ كَقُصُوفِ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ وَفُحْوُهَا جِ آيَاتُ وَهُوَ وَبْرٌ وَوَابَرٌ
 وَهِيَ وَرَةٌ وَوَبْرٌ أَوْ بَنَاتٌ أَوْ بَرْضُوبٌ مِنَ السَّكَاةِ صَغَارٌ مِنْ عَجَبَةٍ يَلُونِ التُّرَابَ وَانْتَبَتْ مِنْهُ بَنَاتُ
 أَوْ بَرَايَ الدَّاهِيَةِ وَوَبْرٌ رَأَى الْعَامِ تَوْبِيرًا أَرَاغِبٌ وَالرَّجُلُ تَشَرَّدَ وَتَوَحَّشَ أَوْ أَقَامَ فِي تَنْزِلِهِ حِينًا
 لَا يَبْرَحُ وَالْإِبِلُ أَوِ النَّعْلُ مَشَى فِي الْحُزْنَةِ لِيَحْتَفِيَ أَثَرُهُ قِيلَ وَانْمَا يَوْبَرُ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَرَانِبُ وَعَمَاقُ
 الْأَرْضِ أَوِ الْوَبْرَةُ • وَالْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْحُزْنِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّوْدِ وَهِيَ بِهَا جِ وَبُورٌ وَوَبَارٌ
 وَوَبَارَةٌ وَأُمُّ الْوَبْرِ امْرَأَةٌ وَالْوَبْرُ بَنَاتٌ وَكَطَامٌ وَقَدْ يُصَرَّفُ أَرْضُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَرِمَالُ يَمِينٍ بَيْنَ يَمِينٍ
 بُوَابُ بَنِ أَرَمَ لَمَّا أَلَاكَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادَا وَرَثَ تَحَاتُّمُ الْجَنِّ فَلَا يَنْزِلُهَا أَحَدٌ دُمْنَا وَهِيَ الْأَرْضُ
 الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَدُكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَبَنَاتٍ وَعَمَيُونَ وَمَا بِهِ وَابْرٌ أَحَدٌ وَالْوَبَارُ كَكِتَابٍ

لَهُ قَبِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ يَدَيْهِمُ وَالْوَتْرَةُ بِالضَّمِّ هِيَ بِحُورَانِ (وَتْرَةٌ) يَتْرَهُ وَتَرَهُ تَوْتِيرًا وَطَاءً وَقَدْوَةً
 كَكَرْمٍ وَنَارَةٌ فَهِيَ وَتَرٌ وَوَتْرٌ كَكَتِفٍ وَوَتِيرٌ وَهِيَ وَتِيرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوَتَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيُقْتَحُّ وَالْوَتِيرَةُ
 الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوِ السَّيْنَةُ الْمَوَافِقَةُ لِلْمَضَامِعِ ج وَتَارٌ وَوَتَارٌ وَالْوَتِيرُ بِالْكَسْرِ
 وَالْمِشْرَةُ التَّوْبُ الَّذِي يُجَدَّلُ بِهِ الشَّيَابُ فِيَهُ لَوَاهُ وَهِنَّ كَهَيْئَةِ الْمِرْقَةِ تُضَدُّ لِلشَّرْحِ كَالضَّقَةِ ج
 مَوَاتِرٌ وَمِاتِرٌ وَيُجَاوِزُ السَّبَاعَ وَمِاتِرٌ كَبُّ تُضَدُّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْبِيَاضِ وَالْمَوَاتِرُ الشَّرْطُ وَهُمْ النَّاتِقُونَ
 وَتَقَدَّمَ الْوَاحِدُ تَوْتِيرٌ وَالْوَتْرُ نَسَبَةٌ مِنْ آدَمَ تَنَدَّسُ بِوَرَأْسِ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْشِيرٌ
 أَوْ سِيرٌ عَرِيضَةٌ تَلْبَسُهَا الْبَحَارِيُّ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبٌ كَأَسْرٍ أَوْ بِلَاسٍ أَقَى لَهُ وَشَبَّهَ سِدَارُ وَمَاءُ التَّحْلِ
 يَجْتَمِعُ فِي رَحِمِ النِّسَاءِ ثُمَّ لَا تَلْقَحُ وَتَرَاهُ وَتَرَاهُ الْكَثْرُ ضَرَابُهُمْ أَفَلَمْ تَلْقَحْ وَوَتِيرٌ مِنَ التَّيْدِيرِ كَمَا يَرْمِي مَحْدَثٌ
 وَاسْتَوْتَرْتُمُنَّ اسْتَسْكَنْتُمْ وَانْحَبَّ الْأَشْيَاءُ وَتَرٌ بِالْفَتْحِ عَلَى وَتَرٍ بِالْكَسْرِ أَيْ نَسْكَاحٌ عَلَى فِرَاشٍ وَتِيرٌ
 وَالْأَوْتَرُ الْعَدَاوَةُ وَالْوَتَارَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ (الْوَجُورُ) الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي الْقَدَمِ وَيُضْمُّ وَجَرَهُ وَجَرًا
 وَأَوْجَرَهُ الرِّيحُ طَعَنَهُ فِيهِ وَوَجَرَ الدَّوَاءُ بَلَّغَهُ وَالْمَاءُ تَمِيرُهُ كَارَهَُا وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمِطْعَةِ
 يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَوَجَرْتُهُ كَقَرَحٍ أَشَدُّ قِيٍّ وَوَجِرٌ وَأَوْجِرٌ وَهِيَ وَجْرَةٌ كَفَرِيحَةٍ وَوَجِرَاءُ وَوَجِمٌ
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَا يُقَالُ وَجِرَاءُ وَالْوَجِرُ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جُحْرُ الصَّبْعِ
 وَغَيْرُهَا ج أَوْجِرَةٌ وَوَجِرٌ وَالْجَرْفُ حَفْرَةُ السَّبِيلِ مِنَ الْوَادِي وَوَجْرَةٌ ج بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ
 أَرْبَعُونَ مِيلًا فِيهِ سَامَنْزَلٌ فَهِيَ مَرْتَبَةٌ لِلْوَحْشِ وَوَجْرَتُهُ أَبْرَةٌ وَجَرَاءُ أَسْمَعَتْهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ
 كَقَبُولٍ وَالْأَوْجَارُ حَفَرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهِمْ سَاعَرَقَتِهَا الْوَاحِدَةُ وَجْرَةٌ وَتَحْرَلُ وَالتَّحْرُ
 تَدَاوَى وَوَجِرَ جَبَلٌ بَيْنَ آجَاوَسَلَى وَهِيَ بِهَجْرٍ وَوَجِرَى كَسَكْرَى د قُرْبَ أَرَمِينِيَّةٍ وَالْمِصَارُ
 شِبْهُ صَوْلَجَا تَضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) حُرَّةٌ وَزَعَةٌ كَسَامٍ أَبْرَصٌ أَوْ تَضْرِبُ مِنَ الْعِظَامِ
 لَا تَطَامُنُ إِلَّا بِمَاءٍ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَكَرَحٍ أَيْ كُلُّ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَتَرَفِيهِ هَاهُنَا
 وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرُ وَيَوْحُرُ وَيَحْرَفُ وَوَحْرٌ اسْتَضَمَّرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ
 وَالْغَيْظُ وَالْفُشُّ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ حُرَّةٌ سَوْدَاءُ دَمِيمَةٌ أَوْ حُرَّةٌ قَصِيرَةٌ وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ

جَعَلَتْهُ بِحَيْثُ يَأْخُذُ أَكْلَهُ الْقِيَامُ شَيْءٌ * وَذَرَهُ تَوَدِيرًا أَوْ قَعَهُ فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ أَخْرَاهُ حَتَّى تَسْكُفَ
 مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ يُعْنَمُهُ وَالشَّرُّ نَحْمًا وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَاهُ وَمَالُهُ بِذَرَةٍ وَاسْرَقَ فِيهِ
 تَتَوَدَّرُ وَتَوَدَّرَتْ أَدْرُودًا سَكِرَتْ حَتَّى كَادَتْ تَغْشَى عَلَى وَدَرٍ وَجَهَكَ عَنِ نَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ
 تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِيْرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلِكَةً (الْوَدْرَةُ) مَنْ
 اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ السَّغِيرَةُ لِأَعْظَمَ فِيهَا وَيُحْتَزُّكَ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ يُجْتَمَعُ عَرْضًا وَبُطَارَةً الْمَرْأَةُ ج وَذَرُ
 وَيُحْتَزُّكَ وَذَرُهُ كَوَعْدُهُ قِطْعُهُ وَجَرَحُهُ وَالْوَدْرَةُ بَضْعُهَا وَقِطْعُهَا كَوَدْرُهَا وَالْوَدْرَتَانِ الشَّقَتَانِ
 وَالْوَدْرَةُ كَقَرَحَةِ الْكَثِيرَةِ الْوَدْرُ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْغَلِيظَةُ الشَّقَّةُ وَيَا بَنَ شَامَةِ
 الْوَدْرِ قَذْفٌ وَهِيَ كَايَةٌ عَنِ الْمَذَاكِيرِ وَالْكَمَرُ وَذَرُهُ أَيْ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرْكَاهُ وَلَا تَقْلُ وَذَرًا وَأَصْلُهُ وَذَرُهُ
 يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا نَظَقُوا بِمَا ضَبَّهِ وَلَا بِمَصْدَرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْقَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرْنُهُ شَاذًا أَوْ وَذَرُهُ
 ع بِأَكْثَرِ كُنُوزِ الْإِنْدَلُسِ وَالْوَدَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارِئُ الْخِلَاطِ وَوَذَارُكَ سَهَابٌ ه بِسَمْعٍ قَدْ وَبِأَصْهَانِ
 * الْوَرْدَةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرِكُ كَالْوَرِّ وَالْوَرْدَانُ خُصْبٌ وَالْوَرْدِيُّ كَبِيرُ بَرِّي الضَّعِيفُ
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرًا بِاتِّمَامٍ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرْدُ نَظَرُهُ أَحَدُهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعُ وَالْمُوَرُّورُ
 الْمَغْرَرُ كَالْمُوَرِّزِ بِالزَّي (الْوَزْرُ) مَحْرَكَةُ الْجَبَلِ الْمُنْبَسِّعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ
 وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالثِقَلُ وَالْكِبَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْإِلَاحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْزَارُ وَوَزْرُهُ
 كَوَعْدُهُ وَزْرًا بِالْكَسْرِ حَمْلُهُ وَوَزْرِيْرُ وَوَزْرِيْرُ وَوَزْرِيْرُ وَوَزْرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَزْرَةُ
 كَعِدَةٍ أَثْمٌ فَهُوَ وَزْرُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَنْ مَارُورَاتٍ غَيْرَ مَا جَوْرَاتٍ لِلْإِزْدِوَاجِ
 وَلَوْ أَقْرَدَ لِقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَزْرَاتُ النَّلَةِ كَوَعْدُهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزْرُكَ عَنِّي رُبِّي وَوَزْرُكَ وَالْوَزِيرُ
 حَبَّ الْمَالِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوْزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ وَوَزْرُهُ وَحَالُهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيُقْتَحُّ ج أَوْزَارُ وَوَزْرَاءُ وَأَوْزَرُهُ أَحْرَزُهُ وَذَهَبَ بِهِ كَاسْتَوْزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزْرًا وَأَوْثَقَهُ وَخَسَاهُ
 وَاتَّزَرَ رِكْبَ الْوَزْرِ وَالْوَزِيرُ الْمُوَازِرُ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْخَشَبَةُ بِأَلِفٍ شَارِغِيْمَهُ مَوْزِلُغَةً فِي أَشْرَاهَا
 بِالْمِثْشَارِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانَهَا وَتَرْقِيَةُهَا وَالْمَوْشِرَةُ الَّتِي تَسَالُ أَنْ يَقْعَلَ

ذلكهم انهم زنت كانت من الاشرار لان الوتر وان لم تتم مرفوعة الكلام المتشيرة والمتشيرة
 وموشر العتدين كعظم وشم مزا الجمل والوتر بضعتين افع في الاشرار (الوتر) بالكسر
 التهد والصل الذي يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصيرة حركة مشددة الراء والاقصر
 المرتفع من الارض (الوتر) بحركة وفتح الدسم واللبن وفتح الالف السقاء والقصة وقصودها
 وبقيته الهناء وما تشبه من ربيع تتجدها من طعم فاسد والاسخ من الزعفران والحوه ج اوضار
 وضر كوجل فه ووضروهي وضرة ووضري والوتر رائحة في رقبة الابل ابني قرانة كأنهم ابرق
 غراب والوترى ويمد التندورة ووضرة جبل بالياء فيه عدة قلاع (الوتر) بحركة
 الحاجة او حاجة لك فيهم اهم وعناية فاذا نعتما فقد قضيت وطرك ج اوطار وطر كشرح
 تيم وامثلة فهو وطر او هو الملائق الفخزين والبطين من اللحم (الوتر) ضد الهل كالوعر
 والواعر والوعير والاعر وقول الجوهرى ولا تلتل وعريس بشي ج اوعر ووعور واعر
 وقد وعر المكان ككرم وععد وولع وعرا وعرا بحركة ووعورة ووعارة ووعورا ووعرته ووعرا
 جعلته وعرا ووعر صار وعرا واوعر به الطريق وعرا عليه واقضى به الى وعر والرجل وقع
 في وعر وقل ماله والشئ قلله واسد وعروا طريقه هم واوه وعرا كادعروه وشعر وعرا تباع
 ووعرا الامر تسر والرجل تشدد وفي الكلام تحير ووعرته في الكلام حيرته ووعر الشئ
 ككرم وعارة ووعورة قل ووعره يعره ووعره حذسه عن حاجته والوعر جبل ووعيرة بكهينة
 حزن قرب السكر والاعوار ج ووعر صدره اغص في وعر ورجل وعرا معروف قلبه ويقال
 قاييل وعرا تباع (الوعرة) شدة الحسرة وغرت الهاجرة كوعدا واعر وادخلوا فيها والوعر
 ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيط وقد وعر صدره كوعد ووجل وعرا
 وعرا بالهريك ويغير بكسر اوله واوعره والتوعير الاغراء بالحقد والوعير الحسم بشي على
 رمضا والابن يرمى فيه الحجارة المحمالة ثم يشرب واللبن يلقى ويطحخ واعر صنفه كوعره
 والماء صنفه واغلا ورجا يسمط فيه الخنزير وهو شئ ثم يذبح وهو قتل قوم من التصابي

واليه آلتاهم والعامل الخراج استوفاه وهو أن يؤخر المالك الرجل الأرض فيجعلها له من غير
 خراج أو هو أن يؤدى الخراج إلى السلطان الأصغر فقرأ من العمال وقد يسمى ضمان
 الخراج ابتداء مولدة ووخر الجيش صوتهم وجلبتهم ويحزله وتوخر تلهب غيظا وعمر وبن ربيعة
 ابن كعب لقب مستوخر القوله

يأش الماء في الريلات منها * أشيش الرضف في الدين الوخير

والمخير المبيعات والميعاد وقد أوغروا بينهم ميغرا والغرة العدة (الوقر) الغنى ومن
 المال والمتاع الكثير الواسع أو العام من كل شيء ج وفور وقد وقرا المال ككرم ووعد وقارة
 ووقرا ووقرا ووقرة واتقروا راس وقرا في نباتها فرة ووقرة توفيرا كثره كوقرة ووقرة ووقرة
 عرضة ووقرة لم يشقه ووقرة عطاء رده عليه وهو راض ووقرة توفيرا كثره وجعله ووقرة والثوب
 قطعة ووقرة والوقرة الملاى والمزادة الوافرة الجسد والأذن العظيمة و ع والأرض التي
 لم ينقص من بتم شيء والوقرة الشعر المجتمع على الرأس أو ما سأل على الأذنين منه أو ما جاوز
 شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة ج وقار والوافرة ألبه الكبش إذا عظمت والدنيا كالم وافية
 والحياة وكل شخصمة منه تطيلة والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مقاعا عشت ست مرات
 والموقور والموقر منه كعظام ما جاز أن يحترق فلم يحترق ووقر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون
 فيهم كثره واستوفرا عليه حقه استوفاه كوقرة وسقاء أوقر ووقر لم ينقص من أديمه شيء
 (الوقر) ثقل في الأذن أو ذهب السمع كله وقد وقرك وعد ووج ل ومعد دره وقر بالفتح
 والقياس بالتحريك ووقر كعنى ووقرها الله يقرها وبالکسر المحل الثقيل أو أعم ج أو قار
 وأقر الدابة أيقار ووقرة ودابة وقرى ووقرة ورجل موقر ذو وقر ونخلة موقرة وموقرة وموقر
 وموقرة وميقار وموقر بفتح القاف شاذ ج موقر واستوقر وقره طعاما أخذه والابل سمعت
 والوقار كصحاب الرزاة ولقب زكرياء بن يحيى المصرى وكشد اد ابن الحسين الكلابي وهما
 محمد بن ووقر ككرم وقارة وقارا ووقر بقر نرة ووقر وواتقروا وقر رزن واليقور والوقار في قول منه

والتامبدة من واد ورجل وفاد ووقور ووقر كند من وهي وقور ووقر كعد ووقر ووقورة
 جالس والتوقير التجبيل وتسكين الدابة والتجريح والتزيين وأن تصير له وقرات أي آثارا والوقر
 الصدع في الساق وكالوكتة أو الهزمة تكون في الجبر والعين والعظم كالوقرة وأقر الله
 الدابة أصابعه بوقرة ووقر العظم كفي فهو موقور ووقير ووقد وقره كوعده والوقير النقرة العظيمة
 في الصخرة تسمى الماء كالوقيرة والقطيع من الغنم أو صغارها أو حشمة مائة منها أو عام أو القم
 بكلمها أو حمارها أو راعيها كالقرة و ع أوجب ل والوقري محركة راعي الوقير أو مقتني الشاة
 وصاحب الحمار وسا كنوا المضرو والقرة كعدة العيال والنقل والشيخ الكبير ووقت المرض
 والشاة والمال ووقير ووقير تشبيه بصغار الشاة أو ثباع والموقر كعظم الجرب العاقل قد حته كته
 الدهور و ع باللقاء من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقرأي وغرو والموقر كجلبس
 الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وإن لم يكن فيه
 كالوكة ج أو كروا وكرو ووكور ووكر كصرد وإن تضرب أنف الرجل يجتمع يدك وليس
 بضعيف الوكر ووكر الطائر كوعد يكر وكر أو وكورا أي الوكر أو دخ له والصبي وثب والاباء
 ملاه كوكرة وأوكرة وتوكر الصبي أملا بطنه والطائر امتلأت حوصلة والوكة ويحرك
 والوكير والوكيرة طعام يعمل لقراغ البنيان وقد وكرأهم كوعد والوكر والوكر والوكر
 محركتين ضرب من العدو والوكر العدا وناقرة وكرى كحزى سريعة أو قصيرة لحمة وقد وكرت
 تكرفيهما واتكرا الطائر اتخذ وكر أو امرأة وكرى كحزى شديدة الوط على الأرض والوكر
 ع والوكة بالضم الموردة إلى الماء وكتاب ع * وترته تونيرا عليه * الوهر محركة
 توهج وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالجوار وتوهج الليل والشتاء والرمل
 تهور ووهران أبو قوم و ه بالانداس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر
 و ع بفارس ووهرة كوعده ووهرة أو قعه فيما لا يخرج منه وتوهز زيد فلان في الكلام
 اضطره إلى ما بقي فيه مكتبرا وانا مستوهر به ومستهر مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهاء) **(الهيرة)** خَزَرَةٌ يُؤَخِّدُهَا الرِّجَالُ وَبَضْعَةٌ لِمَنْ لَا عَظْمَ فِيهَا
أَوْ قِطْعَةٌ مَجْتَمِعَةٌ مِنْهُ هِيرَةٌ قِطْعَةٌ كِبَارٌ أَوْ لَمْ يَنْحَلْ مِنَ اللَّحْمِ هِيرَةٌ قِطْعَةٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبِيرٌ هَابِرٌ
وَسَيْفٌ هَبَارٌ بَالِدٌ وَالهَبْرُ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ السَّكَّانِ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَبِالْفَتْحِ مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ
وَالرَّمْلِ كَالْهَبِيرِ ج. هَبُورٌ وَهَبْرٌ وَكَفَرَاتٌ لَمْ تَقْطَعْ وَجَعَلَ هَبْرٌ كَكَتَفٍ وَأَهْبَرُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ
هَبْرَةٌ وَهَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَالْهَبْرِيَّةُ كَشِرْذِمَةٌ مَاطَرٌ مِنْ رَغَبِ الْقُطْنِ وَمَاطَرٌ مِنْ
الرَّيْشِ كَالْهَبَارِيَّةِ كَعُلَابِطَةٍ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِاسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلُ الثَّغَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ وَالْهَوْبَرُ
الْقَهْدُ أَوْ خِرْوَةٌ وَالسُّوسَنُ أَوِ الْأَحْمَرُ مِنْهُ وَالْقِرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْهَبَارِ وَع. كَثِيرُ الْقِتَادِ وَمِنْهُ
الْمَثَلُ إِنَّ دُونَ الظُّلْمَةِ خَرَطَ قِتَادٌ هَوْبَرٌ وَبَزِيدٌ هَوْبَرٌ الْحَارِثِيُّ رَيْسٌ قَتَلَ وَهَبِيرَةً بَنِي سَبِيلٍ صَحَابِيٌّ
وَلَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنِي سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ الْوَقَّةُ بَنِي هَبِيرَةٍ أَيْ حَتَّى يَوُوبَ هَبِيرَةٌ أَوِ الْوَقَّةُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا قِدَا
فَلَمْ يَعْلَمْ لَهُمَا خَبَرًا قَامُوا هَبِيرَةً وَالْوَقَّةُ مَقَامُ الدَّهْرِ فَتَصَبَّوْهُمَا وَهَبَارٌ وَهَابِرٌ اسْمَانِ وَالْهَبِيرِيُّ مَنْ
الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ ج. هَبْرٌ وَهَبْرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبِيرٌ سَيَّارٌ رَجُلٌ قُرْبَ زُرُودٍ
وَأَهْبَرِيَّةٌ سَمْنٌ حَسَنًا وَأَهْبَرٌ الْعَبْرِيُّ لَحْمُهُ وَبِالضَّمِّ قِطْعٌ وَأَذُنٌ مَهْوَرَةٌ وَتَفْتَحُ الْبَابُ عَلَيْهَا
وَبَرَأَوْشَعْرٌ وَالْهَبَارِيُّ الْكَافُونَ وَهَبَارِيُّ الْأَسْوَدِ وَابْنُ سَعْيَانَ حَمَائِلُ الْهَبُورِ كَصَبُورِ
الْعَشْكُوتِ وَكَثُورِ الذَّرَا الصَّغِيرِ وَالْهَبِيرَةُ بِكُھَيْنَةِ الضَّبْعِ أَوِ الصَّغِيرَةِ وَأُمُّ هَبِيرَةٍ أَيْ الصَّقَادِعِ
وَأَبُو هَبِيرَةٍ ذَكَرَهَا وَهَبِيرَةُ اسْمٌ وَالْهَبْرِيُّ الْقِرَاءَةُ أَنْ يَقِفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَضَرْبٌ
هَبْرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَمَقَفٌ بِالْمَصْدَرِ رَجُلٌ هَبَارِيٌّ كَغُرَابِيَّةٍ ذَاتُ غُبَارٍ وَالْهَبْرُ رُبَاعِيٌّ وَوَهْمٌ
الْجَوْهَرِيُّ ه. الْهَبْتَرُ بِكَفْرِ الْقَصِيرِ **(الهتير)** مَنْ فِي الْعَرِضِ وَهَتَرَهُ يَهْتَرُهُ وَهَتَرَهُ وَبِالْكَسْرِ
الْكُذْبُ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَالسَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَأُ فِيهِ وَالنِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ
وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَرٍّ وَقَدْ أَهْتَرَفَهُ وَهَتَرَفَهُ يَهْتَرِفُهُ وَتَفْتَحُ التَّاسِدُ وَقَدْ قِيلَ أَهْتَرَفَ
بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَأَهْتَرَبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَهْتَرٌ أَوَّلُ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ وَهَتَرَهُ الْكِبَرُ يَهْتَرُهُ
وَالْتَهْتَرُ الْحَقُّ وَالْجَهْلُ كَالْتَهْتَرِ وَالْهَتَرَةُ الْحَقَّةُ الْحَكْمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلُوعُ بِهِ لَا يَسَالِي

بما فعل فيه وشتم له والذي كثر أبا طيله وقد استمر بكذا على ما لم يسم فاعله وتها ترا ادعى كل على
 صاحبه باطلا وهاتر مائة بالباطل والتماتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كما جامع تهتر
 ورجل هتر هتر موصوف بالسكر وهتر هتر مبالغة • الهيتسكو والذي لا يستيقظ ليلا ولا
 نهارا • الهقرة على فعلة كثر الكلام (هجرة) هجرا بالفتح وهجرا نأبال كسر صرمة
 والشئ تزك كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجيران ويتها جران يتقاطعان
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجرا وهجرا نأ وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم
 الخروج من ارض الى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة
 وذو الهجرتين من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة الى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح اى
 بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدا او بعد مغيب وذهب الشجرة هجرا اى طولا وعظما او تحلة
 مهجر ومهجرة وهذا الهجر منه أطول وأضخم وناقمة مهجرة فاققة في الشحم والسير والمهجر
 النجيب الجبل والجيد من كل شئ والقائق القاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرة
 الناقمة شبت • ابا حسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجر والخطام والضم القبيح
 من الكلام كالهجر او بالكسر الفاققة والناق من النوق والجال والهجر فى منطقة هجراوا
 وهجرا وبه استهزا وتكلم بالمهاجر اى الهجر ورماء بهاجرات ومهجرات اى بقضائح وهجر
 فى نومه ومرضه هجرا بالضم وهجري وهجيري هذى وهذا هجرا وهجيرا وهجيرا وهجيرة
 وهجورته وهجريا اى دابة وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجرا وهجرا وهجيرة
 والهجر والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهرا ومن عند زوالها الى العصر لان
 الناس يستكثون فى يومهم كأنهم قد تمهاجروا وشدة الحر وهجرات تهجيرا وهجرا وتهجرا سرتنا
 فى الهاجرة والتهجير فى قوله صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهذى بدنة وقوله ولو
 يعلمون ما فى التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التبكير الى الصلوات وهو المضى فى اوائل اوقاتهم
 وليس من الهاجرة والهجير الخوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من الخوض

والغليظ من حجر الوخس والقَدْح الضَّخْمُ وما لبني بحل بين الكوفة والبصرة والقفل الفادر
 الجافر من الضراب واللبن الحائر والمهجار كتاب الوتر وخاتم كانت القوس تَصُدُّ غَرَضًا
 والطوف والتاج وحبل يشد في رُشغ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه وإن كان موضعا ولا شد إلى
 الحقب وهجره هجر أو هجر أو شدة به والهجر ككف الذي يشي مثقلا ضعيفا وهجره حركة د
 بالعين ينسبه وبين عتريوم وليله مذكر مصروف وقد بونت ويمنع والنسبة هجري وهاجري
 واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كبضع قمر إلى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه هجيت
 لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وبائه أول كوب البحر وة كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال
 أو تنسب إلى هجر العين وحصنة من مخلاف ماذن والهجران قربتان متقابلتان في رأس جبل
 حصين قرب حضر موت يقال لأحدهما حيدون وللآخرى دثون وما بانه الأهجر من الأهجار
 أي خضب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضا
 والهجر والهجير كزير موضعان والهاجري البناء ومن لزم الحضر والهجوري الطعام يؤكل
 نصف النهار والتجر التشبه بالهاجرين وهجرة البهيح قرب صنعاء اليمن وهجرة ذي غيب
 قرب ذمار اليمن وذو هجران حركة ابن تسمى من بني ميثم بن سعد من الأذواء وعددهم هجر
 كحسن كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة ثمغير الهجرة بالفتح وهي
 السنة التامة (الهدر) حركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدروهم دهره دوا وهدروهم
 لازم متعده واهدرته فعل وأفعل بمعنى ودماؤهم هدره حركة أي مهدة وتهادروا اهدروا
 دماءهم والهادر اللبن خثراء لاه وأسفله رقيق وذلك بعد الخزور والهدر والهادر الساقط وهم
 هدره حركة وكعبه وهمة ساقطون ليسوا بشيء وكذا الواحد والثنى وهدر البعير يهدر
 هدرًا وهديرًا وهدر صوت في غير شقشة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويحبب
 ولا يتقد قوله ولا فله كالبعير يحبس في العنة أي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر
 الحمام يهدر وهدرًا وهدرًا صوت والشراب غلا والخل انشق ككافوره والعشب هدرًا

قوله كبضع في عامه
 كسة بضع فاطر جمع
 الامثال للميداني

قوله السنة التامة
 تصيف قبيح والصواب
 السبعة التامة صفة
 للمرأة كذا نقله عامه
 عن الشارح

وَهَذِيرٌ أَطَالَ جِدًّا وَكَثُرَتْ وَارِضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُسْنَاهِيَةٌ وَكَسْهَابٌ عِ أَوْادٍ بِالْيَمَامَةِ
 وَلَدِيهِ مُسَيْلَةُ الْكَذَابِ وَأَبُو الْهَذَارِ مُشَدَّةٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بِنُ هَذَارٍ أَوْ هَذَارٍ أَوْ هَذَارٍ وَالْمُسْكَدَرُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَذِيرِ كُنْ بِرِصَّةٍ أَيْبَانٍ وَالْهَذَارُ مَاءٌ يُنْجِدُ لَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنَى الْوَحِيدُ وَرَجُلٌ هَذَرٌ
 بِالْكَسْرِ ثَقِيلٌ وَأَهْدَرُ مُتَقَفِّحٌ وَضَرْبُهُ قَهْدَرْتُ وَتَهْتَهُ تَهْدُرُهُ وَرَأْسُ قَطُثٍ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ
 الثَّنَائِيَا وَاهْدُورَ الْمَطَرِ أَنْصَبَ وَأَنْهَمَرَ * الْهَذِرُ كَعَلَبِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَكَتْ لَهَا
 وَعِظَامُهَا وَالْهَيْدُ كُرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ وَالْهَيْدُ كَوْرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ هَذَا كُرٌ
 كَعَلَبِ مَنْعَمٍ أَوْ الْهَيْدُ كَوْرًا لِمَنْ دَرَى وَالشَّابَّةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ كَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ وَاللَّبَنُ الْخَالِثُ
 كَالْهَيْدُ كَوْرًا لِقَبِّ الْحَارِثِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْمُنْذِرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَقَبِّ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ وَتَمَّ كُرٌّ مِنَ اللَّابِنِ
 رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَتَرَى وَالْمَهْدُ كُرٌّ مِنَ اللَّابِنِ الْخَالِثُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَيَتَّهَدُ كَوْرٌ
 الْأَسَاطِينِ ثَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزَالُ حَمُّ رُكْنِهِ وَالْمَهْدُ كُرٌّ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبِيغِ لَا يَدْرِي الْبَنُ
 هِيَ أَمْ زُبْدٌ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ (هَذَرٌ) كَلَامُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ
 وَالْهَذَرُ حَرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامِ هَذَرٌ فِي مَنَاطِقِهِ يَهْذَرُ وَيَهْذَرُ هَذَرًا وَتَهْذَرًا
 وَاهْذَرَهُ ذِي وَرَجُلٌ هَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرِيَانِ وَهَذَرَارٌ
 وَهَذَرَانِ وَهَذَرٌ وَهِيَ هَذَرَةٌ وَهِيَ هَذَرَةٌ وَهِيَ هَذَرَةٌ وَهِيَ هَذَرَةٌ * الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
 وَالتَّهْذُرُ تَحْذِيرُ الْمَرْأَةِ * التَّهْذُرُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَّهْذُرِ وَتَهْذُرُ كَرْتٌ ابْتِهَاجٌ وَسُرُورٌ (هَرَّةٌ)
 يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرَا وَهَرِيْرًا كَرَهُهُ وَالْكَلْبُ الْيَسِيرُ هَرِيْرًا وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ تَبَاحِهِ مِنْ قَلْبِهِ صَوْتُهُ
 عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَّةُ الْبَرْدِ صَوْتُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْمُ صَوْتٌ وَالشَّوْلُ هَرَا يَسُ وَتَنْقَسُ وَكُلُّ هَرُورٍ
 الْعَنْبِ وَبِسُلْطِهِ رَمَى وَهَرِيْرًا بِالْفَتْحِ سَاءَ خُلُقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّنُورُ جِ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ
 هَرَّةٌ جِ هَرُّ كَقَرَبٍ وَسَوْفَ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ يَنْ
 جِلْدَ الْإِبِلِ وَلِجَمَاهَا وَالْبَعِيرُ هَرُورًا وَهُوَ سُلْخُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَا وَهَرَارًا وَهَرَسْلُهُ
 اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَّةٌ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارُ إِذَا نِ الْقَسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقَرِ وَالْكَانُونَانِ

وَالْهَرَارَةُ مِنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عُبَادَةَ وَالْهَرَضُ مِنْ رَجُلٍ بِالْكَسْرِ دُ وَالْبَاضِمُ قُفٌّ بِالْيَمَامَةِ
 وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَاهِرُ كَعُلَاطٍ وَالْهَرَارُ الْغَضَّاءُ فِي الْبَاطِلِ
 وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِ وَالْهَرَاهِرُ بِضَمِّ هَا وَالْهَرُورُ كَزَبْرَجٍ النَّاقَةُ تَلْقُظُ رَجْعُ الْمَاءِ كِبَرًا
 وَالْهَرُورُ ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ وَمَا تَنَاقَرَتْ مِنْ حَبِّ عَنْقُودِ الْعِنَبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرِمَةُ مِنَ الشَّيْءِ
 كَالْهَرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ لَهُ هَرُورٌ وَهُوَ حِكَايَةُ بَحْرِيَةٍ وَهَرُورٌ بِالْفَتْحِ دَعَاهَا
 إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَاهَرٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ تَعَدَّى وَالْهَرَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ
 وَصَوْتُ الضَّانِ وَزَيْتُ الْأَسَدِ وَالْغَضَّاءُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرِيرُ سَمَكٌ وَجِنْسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ مُرَكَّبٌ
 بَيْنَ السُّلْطَانَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ سَالِحٍ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ لَا يَسْلُمُ لَدَيْغُهُ وَهَرُورُ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ
 وَ ع وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَنَهِ هَرَّةٍ فَقَالَ يَا أَبَاهُ بَرِيءٌ فَاشْتَهَرَتْ بِهِ
 وَاخْتَفَى فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ بَرٍّ فِي ب ر ر ورَأْسُ هَرٍ ع بِأَرْضِ
 فَارِسَ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَ ع آخِرُ الدُّعَاءِ وَهَرَانٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِدَمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمُ
 الْهَرِيرِ يَوْمٌ بَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَنَعِيمٍ قُتِلَ فِيهِ الْحَرْثُ بْنُ نَيْبَةَ سَمِعْتُ تَسْمِيَهُ وَهَرَةً هَرًا فِي وَجْهِهِ وَشَرُّ
 أَهْرَ ذَانَابٍ يُضْرَبُ فِي ظَهْرٍ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَخَالِدٌ لِمَا سَمِعَ قَاتِلُهُ هَرِيرًا أَشَقَّ مِنْ طَارِقٍ شَرِّ فَقَالَ
 ذَلِكَ تَعْظِيمًا لِلْعَالِ عِنْدَ تَفْسِهِ وَمُسْتَعِجَةً أَيْ مَا أَهْرَ ذَانَابٍ الْأَشْرُ وَلِهَذَا حَسُنَ الْإِبْدَاءُ بِالشَّكْرِ
 (هَزْرَةٌ) بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرُهُ شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدُونَنِي فَهُوَ
 مَهْزُورٌ وَهَزِيرٌ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَضَحِكَ وَاسْرَعَ فِي الْحَاجَةِ وَاعْتَلَى
 فِي الْبَيْعِ وَتَقَعَّمَ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُورٌ وَذَوُ هَزَرَاتٍ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَزْرُ بِالْكَسْرِ الْمَقْبُولُ الْآخِيقُ
 وَالشَّدِيدُ وَالْهَزْرَةُ وَيَحْرُكُ الْأَرْضَ الرَّقِيقَةُ وَكَسْرُ دِقْبِيلَةَ بِالْيَمَنِ يَتَوَافَقَتُلُوا وَ ع هَلَّابُهُ
 عَمُودٌ أَوْ د لَهْذِيلُ يَتَأَهَّلُ لِيَلَا فَقَتُلُوا ا وَ ع فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَنَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ
 وَادٍ وَهَزْرَاسٌ وَالْهَزُورُ كَعَمَّاسٍ الضَّعِيفُ وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزْرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ التَّامُّ وَانَّهُ
 لَذَوُ هَزَرَاتٍ وَفِيهِ هَزَرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِفَةٌ فَارِسِيَّةٌ هَزَارُ دِسْتَانٍ وَهَزَارُ كُورَةٍ بِفَارِسَ (الْهَزْبَرُ)

كَسَجَلٍ وَدِرْهَمٍ وَعُلَاطِيطُ الْأَسَدِ وَالْفَلِيطُ الضَّخْمُ وَالشَّدِيدُ الصُّلْبُ ج هَزَابٌ وَالْهَزَبُ الْكَثِيرُ
 الْحَادُّ الرَّاسِ كَالْهَزَبِ أَنْ وَتَقْسِيرُهُمَا بِالسِّيِّ الْخُلُقِ وَهَمْ مِنْ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بَرَايَتِي
 وَسَيَّاقِي وَهَزَبَةٌ قَطْعُهُ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزَمَرَةً عَنَفًا وَتَقَعَهُ وَهَزَمِيرًا بِالْكَسْرِ
 د بِالْمَقَرَّبِ * الْهَسِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ بِالضَّمِّ وَهَمْ قَرَابَتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَأَنَّهُ أُبْدِلَ
 الْهَمْزَةُ هَاءً (الْهَشِيرَةُ) خِفَةُ الشَّيْءِ وَرِقَّةُهُ وَالْهَيْشِيرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كُنْكَرُ
 الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمِيٌّ أَوْ الْخَشْخَاشُ وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا
 تُعَاجِزُ وَالْمَهْشُورُ الْمُحْتَرَقُ الرِّبَةُ مِنْهَا وَهَشَرَهَا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْعَ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشِيرَةٌ يَسْقُطُ
 وَرَقُهَا سَرِيعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ وَهِيَ الْبَطَرُ كَأَنَّهُ أُبْدِلَ الْهَمْزَةُ هَاءً وَالْأَشْرَةُ مِنَ
 الْأَشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنشَدَ * لِبَابَةٍ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ * تَصْخِيفٌ وَالصَّوَابُ
 هَيْشُومٌ بِالْمِيمِ وَالرَّجُومِيُّ (الْهَصْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالْدَقُّعُ وَالْإِدْنَاءُ وَعَطْفُ شَيْءٍ
 رَطْبٌ كَالْغَضَنِ وَفُتُوهُ وَكَسْرٌ مِنْ غَيْرِ يَدُونَةٍ أَوْ عَطْفُ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ هَصْرُهُ وَبِهِ يَحْصَرُهُ فَانْهَصَرَ
 وَانْهَصَرُهُ فَانْهَصَرَ وَالْهَيْصُورُ وَالْهَيْصَرُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَارُ وَالْمَهْصَرُ وَالْهَيْصَرَةُ كَهَمْزَةٍ
 وَالْمَهْصَرُ وَالْهَصُورَةُ وَالْهَصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِيرُ كَكَتِفٍ وَصُرْدُ وَالْمَهْصِيرُ الْأَسَدُ
 وَانْهَصَرَ الْخَلَّةُ ذَلَّ عُدُوْقَهَا وَمَوَاهَا وَمَهْصَرٌ مِنْ حَبِيبٍ شَاعِرٍ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ قَسِيلُ
 الْحَتِّ نَابِئِي وَالْمَهْصِرِيُّ بَرْدِيْمِيٌّ وَأَبُو الْمَهْصِرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ يَدْبُنْ مَهْصِرٍ مَحْدَتَانِ وَالْهَصْرَةُ
 وَيَحْرُكُ خَرَزَةً لِلتَّأْخِيذِ * هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطِرُهُ قَلَّةُ الْخَشْيَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْهَطَرَةُ تَذَلُّ
 الْفَقِيرَ لِلْغَنَى إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهُوَ بِسُرْمَنْ رَأَى وَهُوَ بِأَرْضِ مَيْسَانَ وَتَهَطَّرَتِ الْبَيْتَرَةُ وَرَتَتْ
 * الْهَيْعَرَةُ الْغُولُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالنَزِقَةُ وَالنَّحْفَةُ وَالطَّيْشُ وَالْهَيْعَرُونَ الدَّاهِيَةُ وَالْحَجُورُ
 الْمُسِنَّةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَهَيْعَرَتْ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَقُورُ) كَعَذُّورٍ الطَّوِيلُ
 الضَّخْمُ الْأَخْفَى وَالْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْغَنَمِ (الْهَكْرُ) الْحَجَبُ أَوْ أَشَدُّهُ وَيُكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ
 كَضَرَبٍ وَقَرَحٍ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ مَعْجَبٌ وَمَعْجَبَةٌ وَالْهَكْرُ وَيَحْرُكُ اعْتِرَاءُ النَّعَاسِ

الله وُقِيَ الهَوَارِثُ اَيُّ الْهَلَكَاتِ وَرَجُلٌ هَبِيرٌ كَكَيْسٍ يَتَوَرَّى الْاَشْيَاءَ وَمَهُوَ رَكَّةٌ عِدَّ ع بِالْجِازِ
 (الهيئة) الْاَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْهَبِيرُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَسَيْدُ الْهَبْرِ وَرَيْحُ الشَّمَالِ
 وَالْهَبْرُونَ عَمْرٌم وَالْهَبْرُ الْحَجَرُ الصَّلْبُ اَوْ حَجَارَةٌ امثالُ الْاَكْفِ وَالصَّغْفَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّرَابُ وَمَنْهُ
 اكْذَبُ مِنَ الْهَبْرِ وَاللَّجَاجَةُ وَالْكَذِبُ وَدُوْنُهُ اعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلُ وَالسَّمُ وَصَمْعُ الطَّلحِ وَبِهَاءِ
 مِنَ التَّوْقِ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا كَثْرَةً وَالْهَبْرِيُّ مَقْصُورًا مُشَدَّدُ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ اَوْ شَجَرٌ
 زَيْتُهُ يَفْعَلُ اَوْ فَعْلَى اَوْ فَعْلَى وَهَبْرٌ بِالْكَسْرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَبَاؤُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ
 ﴿فصل الياه﴾ ﴿يَبْرِين﴾ وَيَقَالُ اَبْرِينُ وَمَلٌ لَا تُدْرِكُ اطْرَافُهُ عَنْ عَيْنِ مَطْلَعِ
 الشَّمْسِ مِنْ شَجَرِ الْيَمَامَةِ وَه قُرْبُ حَلَبَ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّقْعِ يَبْرُونَ * تَبَاوَرَّ عَنْهُ عَدَلٌ عَنْهُ
 * الْمِحَارُّ كَيْزَانُ الصَّوْبِ لِحَانُ ذِكْرِهِ ابْنُ سَيْدَةٍ فِي ح ر * يَقْدَرُ كَبَقْمٌ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى السَّبْتِيُّ
 الْمُحَدَّثُ (البرد) حَرَكَةُ الشَّدَّةِ حَجَرًا يَرُودُ صَخْرَةً يَرَاءُ وَقَدْ يَرْمِي بِفَتْحِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطِّينِ بَلْ
 لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارٌّ يَارُوحَرَّانُ يَرَانُ اتِّبَاعٌ وَقَدْ يَرَبْرَبُ وَالْبَرَّةُ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْبَرُكَاهُ اتِّبَاعٌ
 * يَزُرُّ كَكَيْفٍ وَشَتَافٍ بِحُجْرَاسَانٍ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزْمَ (اليسر) بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ اللَّيْنُ وَالْاِتْقِيَادُ
 وَيَسْرُ يَسْرُو يَأْسِرُهُ لَا يَنْسَهُ وَالْيَسْرُ حَرَكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفِقُ الْيَسْرِيُّ مَنْ خَنَابِلَةُ الشَّامِ
 وَوَلَدَتُهُ يَسْرًا اَيُّ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ اَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ يَسِيرًا سَهْلًا وَلَادَةُ اِبْنِهِ وَعَنْهُ وَالْفَقْمُ
 كَثُرَ لَبْنُهَا اَوْ نَسَلُهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسْرَةُ مُثَلَّثَةٌ السِّينِ السَّهْوَةُ
 وَالْعَنَى وَآيَسَرَ اِسَارًا وَيُسْرًا صَارَ ذَا عَنَى فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرًا وَالْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ
 وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ مَهْلٌ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالشَّرِّ وَالْيَسُورُ مَا يَسْرُ اَوْ هُوَ مُسَدَّرٌ عَلَى مَقْعُولٍ
 وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَقَرَسُ ابْنِ النَّضْرِ الْعَبَشِيِّ وَالْقَامِرُ كَالْيَسُورِ وَابُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَعَلَوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَدَّثَانِ وَابُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاهِرٌ وَكَزَّ يَبْرَحَايُ وَابْنُ عَمْرِو مُحَمَّدٍ
 وَابْنُ عَمِيلَةَ وَوَالِدُ السُّلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ النَّبَاطِيِّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى اَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ اِلَى اسْفَلٍ
 وَهُوَ اَنْ تَعْدِيَنَّكَ فَحَوْجَسِدَكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسَرُ اَوْ هُوَ اَفْصَحُ وَتَشَدَّدُ الْاَوَّلُ

نَقِصُ مِنَ الْيَمِينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ مُنْعَ الْكَسْرِ جَ يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْيَسْرَى وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ
 الْيَقْنَى وَالْيَمْنَةُ وَالْيَمْنَةُ وَيَسْرُ فِي يَسْرُ فِي جَاءَ عَنْ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرُ فِي ع م ر وَالْيَسْرُ اللَّعْبُ
 بِالْقِدَاحِ يَسْرُ يَسْرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الْقِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا
 جَزْوَ رَأْسِيَّةً وَفَحَّرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوهُ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ
 وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُ مَنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَتَصِيَاءِ وَغَيْرُهُمْ مَنْ خَرَجَ لَهُ الْقَعْلُ أَوْ
 هُوَ التَّدَاوُلُ كُلِّ قَارٍ وَيَفْتَحُ السِّينَ ع وَبَتَّ وَالْيَسْرُ مَحْرُكَةُ الْمَيْسَرِ الْمُعْدُّ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهِمَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقَةٍ وَسِمَةً فِي الْفَخْدَيْنِ وَجَمْعُ الْكَلِّ أَيْسَارُ
 وَيَسْرَةُ مَحْرُكَةُ ابْنِ صَفْوَانَ مُحَدَّثٌ وَالْيَاسِرُ الْجَازِرُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْوَ وَالْيَسِيرِ جَ أَيْسَارُ وَقَدْ
 تَيَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَتَسَرُونَ وَيَأْتَسِرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ ع وَيَاسِرُ بْنُ سُؤَيْدٍ وَابْنُ عَامِرٍ هَهُمَا يَمَانِ
 وَجَبَلٌ تَحْتَ يَاسِرَةَ مِائَةِ مِائَةٍ مِنْ مِثْلِهِ ابْنُ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَمَلَكَ مِنْ مُلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَحَكَّمَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ هُيَ يَغْدَادُ خَرَجَ مِنْهَا
 جَمَاعَةٌ زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُثْمَانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَتِيلُ الْعُرَيْنَيْنِ وَابْنُ عَبَّاسٍ أَوْ عَجْرٍ وَابْنُ سُبْعٍ وَابْنُ سُؤَيْدٍ أَوْ عَبَّاسٍ اللَّهُ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرَ
 وَالرَّاعِي وَالْخُفَافُ هَهُمَا يَمَانِ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالدَّعْطَاءُ وَخَوَيْدُ سُلَيْمَانَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ
 وَالدَّسْعِيدُ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطَّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي حَرِيمٍ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ
 لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى وَفَرَسُ ذِي الْغَصَةِ حُصَيْنِ بْنِ يَزِيدٍ وَجَبَلٌ بِالْعَيْنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ وَالْيَسِيرُ
 حَسَنُ قَلِّ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدٍ ع بِالشَّامِ وَيَاسُورُ بْنُ ع فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ
 التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التَّيَامُنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُ تَسَهَّلَ وَالنَّهَارُ
 بَرْدٌ وَاسْتَيْسَرَ لَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَالْيَسِيرُ كَعُظْمِ الزَّمَاوِدِ فَارِسِيَّتُهُ نَوَالُهُ وَالْيَسِيرُ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْيَسْعُورُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عِجْزِ الْبَعِيرِ
 وَشَجَرٌ مَسَاوِيكُهُ غَايَةُ جُودَةٍ (الْيَعْرُ) الْجَدْيُ يَشُدُّ عِنْدَ زِيَّةِ الذِّقْبِ أَوِ الْإِسْدِ أَوْ عَامٌ كَالْيَعْرِ

ومنهُ هُوَ أَذِلُّ مِنَ الْيَعْرَبِ وَشَجَرٌ وَجَبَلٌ وَ د وَالْيَمَادُ كَغُرَابٍ صَوْتُ الْعَنْمِ وَالْمَعَزَى وَالشَّدِيدُ مِنْ
أَصْوَاتِ الشَّيْءِ يَعْزَّتْ يَعْزُّ وَيَعْرُ كَيْضَرِبُ وَيَعْنَعُ يَمَارٌ وَالْيَعُورُ شَاءَ سُبُولٌ عَلَى عَالِيهَا تَقْسِدُ اللَّيْلُ
وَالْكَبِيرَةُ إِلَيْهِ عَادَ وَاعْتَرَضَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَمَارَةً بِالْفَحْ أِذَا عَارَضَهَا قَسَمَتْ وَخَهَا وَالْيَمَارَةُ أَنْ لَا تُضْرِبَ
مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادُّ إِلَيْهَا الْفَحْلُ لِكَرَمِهَا * الْيَمُورُ الَّذِي مِنَ الْإِبِلِ * يَتَارُكُ شَدِيدًا جَدِيدًا
ابْنُ عَرَبٍ الرَّقْدِيُّ الْبُخَارِيُّ أَخْبَرَنِي * الْيَهُرُ وَيُحَرِّكُ الْمَوْضِعَ الْوَاسِعَ وَالْبَاحِ وَقَدْ اسْتَبْرَهَ رَمَادَى
فِي الْأَمْرِ وَالْحَرْفُ زَعَتْ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرَّ وَذُو يَهْرَ حَزْرَ كَهْ وَقَدْ تَسَكَّنَ
مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَبْرٍ وَالْيَمِيرُ فِي ه ي ر وَاسْتَبْرَهَ بِإِبِلِكَ اسْتَبْدَلَ بِهَا الْبَلَاغِيَّهَا

باب الزاى

(فصل الهرة) (أَزَى) الْقَطْبِيُّ يَأْزِي بَزَا وَأَوْزَا وَأَبَزَى بِحَمْزٍ وَثَبَّ أَوْ تَطَاقَى
فِي عَدْوِهِ أَوِ الْإِبْرَى اسْمٌ وَطَبِيْعٌ أَبَزَّ وَأَبَزَّ وَأَبَزَّ وَالْإِنْسَانُ اسْتَرَاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ
مُعَافَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَفِيهِ أَبَزَّ وَأَبَزَّ وَأَبَزَّ * الْأَبَزُّ اسْمٌ وَاسْتَبْرَهَ عَلَى الْوَسَادَةِ
تَحَنَّى عَلَيْهَا وَلَمْ يَسْكُنْ (أَزَى) يَأْزِي مَثَلَةُ الرَّاءِ أَوْزَا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَّ فَهُوَ أَرَزَّ وَأَوْزَّ
وَالْحَبِيَّةُ لَأَذَتْ بِجُحْرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَّتْ فِي مَكَانٍ أَوِ اللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَرَزَّ الْكَلَامُ التَّثَامَةُ
وَالْأَرَزَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُّ الصَّقْبُ وَحَبْدُ
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرَزُّ وَيُضْمُّ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ أَوْ ذَكَرَهُ كَلَارَزَّةٍ وَالْعَرَعَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ
الْأَرَزْنِ وَالْمَارِزُ كَجَلَسِ الْمَلَأِ وَالْأَرَزُّ كَأَشَدَّ وَعُتْلٍ وَقُقْلٍ وَطَنْبٍ وَرَزُّ وَرَزُّ وَرَزُّ كَكَالٍ وَأَرَزُّ
كَعَصْدٍ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعٍ حَبْ م وَأَبُورُوحُ ثَابِتٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَرَزِيُّ وَيُقَالُ الرَّقْيُ مُحَمَّدٌ
(أَرَزْتُ) الْقِدْرُ تَزَرُّوْزًا وَزَاوَزًا وَزَاوَزًا بِالْفَتْحِ وَاتَّزَتْ وَتَازَتْ اسْتَدْعَايَاهُ أَوْ هُوَ غَلِيَانٌ
أَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارُ أَوْ قَدْهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْءُ حَزْرَ كَهْ شَدِيدًا وَالْأَرَزُّ حَزْرَ كَهْ
اسْتَبْلَاهُ الْجَحَاسُ وَالضَّبَقُ وَالْمَمْتَلِيُّ وَحِسَابٌ مِنْ فُجَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ

قوله مثلثة الراء
الصواب اسقاطه
والاقتصار على ذكر
المضارع المفيد كسر
الراء كما في حديث ان
الايمن ليأرز الى
المدينة ضبطه الرواة
قاطبة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل
الغريب اه محشى
باختصار

والسمن والجمل الكثير والافز البرد والبارد وشدة السبر والاذن ضربان العرق ووجع في خراج
 وهو وجع الجمل وحلب الناقة شديدا وصب المصاوغ غلاوة واثمة استعمل * الافز الوئب كانه
 مقلوب من الوقز واناعلى افاز ووفاز كاشاح ووشاح * الافز المزوم للشي الزه وبه يالز والز
 كقرح قلقي (الافز) حساب كالافز واخذهما تصفيف والافز كغذب القصير الفليط
 والبطج اوزون وارض مافقة كثيرة والافز مشية فيها ترقص او يعمد على احد الجانبين
 (فصل الباء) * الباز البازي ج ابوز وبوز وبزان * يهز كمنعه وكزه
 * يهز عنه كمنع فقاها وايجاز جيل من الناس (برذ) برودا خرج الى البرازي الفضله
 كبرذ ونظر بعد الخفاء كبرذ بالكسر وبارد القرن مبارزة وبارد ابرذ اليه وهما يتبارزان وابرذ
 السحاب نشرة فهو مبرذ ومبروز وامر ابرذ بارزة الحاسن او متجاهرة كمله جليله تعبر للقوم
 يجلسون اليها ويتحدثون وهي عفيفة والبرزة العقبه من البذل وفرس العباس بن مرداس
 رضى الله عنه و بهمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وام عمرو بن الاشعث بن بلال وابو يعقوب
 مولا دجاجة و بهمشق والتسبة برزهي منها حمزة بن الحسين البيهقي وابو برزة جماعة ورجل برز
 وبرزى عفيف موفق بهمشق ورايموقد برز ككرم وبرزت برن افاق اصحابه فضلا وجماعة
 والفرس على الخيل سبقها ورا كبه فقام وذهب ابريز وبرزى بكسرهما خالص وبرزالوز
 بالفتح طسوج يغداد والبارد فرس يمشي بالبرقي وبارد وبرز بالضم وبرز بها سليمان بن
 عامر السكدي المحدث وبها مشعبة تدفع في بقرار ويشة او مشعبتان يقال لكل منهما برزة
 ويوم برزة من أيامهم وجد عبد البهار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي القاب ابي حاتم محمد
 ابن الفضل المروزي وكبشريه بواسطة من ارضى الدين بن البرهان راوى صحيح مسلم و اخرى
 بن عمل بغداد وبرز اخذ الابريز وعزم على السفر والشي اخرجته كاستبرته وتبرير وقدة كسر
 فاعده اذ رجحان وتبارزا انقرد كل منهما من جماعته الى صاحب مبرز وقبر را اظهره وبينه
 وكتاب مبرز منشور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جده موسى بن حسن

قوله وكتاب والارج
 انه ككتاب كافي
 الحاشية والسارح

الْأَعْمَالُ الْمُحَدَّثَاتُ وَأَبْرُويزُ بفتح الواو وكسر هاء وأبرواز ملك من ملوك الفرس (البَرْزُ)
 بالفتح من المجهمة كجَهْفَرُ وَقَدْ وَصَفُوهُ بِرُطْبَالٍ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَأَذَاهُ شَيْءٌ مَعَ أُمِّهِ وَهِيَ بِهَا وَكَتَفُهُ
 السَّيِّئُ الْخَلْقِ أَوْ هَذِهِ تَصْبِغَةٌ وَالصَّوَابُ بَرْزُ غُرٍّ بِتَقْدِيمِ الرَّأْيِ عَلَى الرَّأْيِ (البَرْزُ) الشَّيَابُ أَوْ مَتَاعُ
 الْبَيْتِ مِنَ الشَّيَابِ وَفُتُوحُهَا وَبَاتِعُهُ الْبَرَّازُ وَحَرْفَتُهُ الْبِرَازَةُ وَالسَّالِحُ كَالْبَرْزِ بِالْكَسْرِ وَالْبَرْزُ
 بِالضَّمِّ وَالْعَرَبِيُّ وَالْعَلَابَةُ كَالْبَرْزِيِّ كَخَلِيقِي وَالزَّرْعُ وَآخِذُ الشَّيْءِ بِجَفَاهُ وَقَهْرُ كَالْبَرْزِ وَهُوَ بِالْعِرَاقِ وَبَرْزُ
 النَّهْرِ آخِرُهُ وَالْبَرَّازُ فِي الْمُحَدَّثِينَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو طَالِبٍ بْنُ هَبْلَانَ وَعَيْسَى بْنُ أَبِي عَيْسَى بْنِ بَرَّازٍ
 الْقَابِسِيُّ رَوَى وَآخِرُ الْبَرْزِ عَلَى الْقُلُوصِ فِي خ ت ع وَالْبَرْزُ الْغُلَامُ الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ وَالْكَثِيرُ
 الْحَرَكَةُ كَالْبَرْزِ وَالْبَرْزُ بَضْعُهُمَا وَقَصْبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى قِمِّ الْكَبِيرِ وَالْقَرْيُ وَدَوَاءٌ م وَالْبَرْزَةُ شِدَّةُ
 السُّوقِ وَسُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْفِرَارُ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَسُرْعَتُهَا وَمُعَالَجَةُ الشَّيْءِ وَاصْلَاحُهُ وَالْبَرْزُ وَالْبَرْزُ
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ شُجَاعًا وَبَرْزُ الرَّجُلِ تَعَتُّعُهُ وَالشَّيْءُ سَابَهُ كَابْتَرَهُ وَوَرَى بِهِ وَلَمْ يَرُدَّهُ وَبَرْزُ
 بِالضَّمِّ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدَّثِ مَعْرَبُ بَرْزٍ لِلْمَاعِزِ وَالْبَرَّازُ د بَيْنَ الْمَدَارِ
 وَالْبَصْرَةِ وَالْقَسَمُ بْنُ نَافِعٍ بْنِ أَبِي بَرَّةَ الْخَزَوِيِّ مُحَدَّثٌ وَأَوْلَادُهُ الْقُرَاءُ مِنْهُمْ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرْزِيُّ رَوَى
 ابْنُ كَثِيرٍ وَالْبَرْزَةُ بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَبِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَرَّةَ الْمُحَدَّثِ وَابْنُ بَرْزَةَ
 كَسَفِينَةٍ مَالِكِيٌّ مَغْرِبِيٌّ لَهُ تَصَانِيفُ (البَرْزُ) بِالْفَتْحِ الْمَجْمُوعَةُ الْمَضْرُوبُ بِالرَّجْلِ وَبِالْعَصَا وَبِالْبَاغِزِ
 التَّشَاطُ كَالْبَرْزِ أَوْ هُوَ فِي الْأَبْلِ خَاصَّةً وَالْحِدَّةُ وَالْمَقِيمُ عَلَى التَّجْوَرِ وَالْمُقَدَّمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْقَاحِشُ
 وَبَرْزَهَا بَاغِزُهَا حَرَّكَهَا مُحَرَّكَهَا مِنَ التَّشَاطِ وَبِالْبَاغِزِيَّةِ شَيْبَابٌ مِنَ الْخَزَاءِ وَكَالْحَرِيرِ * بَلَا زَالَ الرَّجُلُ
 قَرَّ وَعَدَا وَآكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَبِالْبَلَازِ كِبَلُ الْبَرْزِ الشَّيْطَانُ وَالْقَصِيرُ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ الصُّلْبُ كَالْبَلْزِ
 بِالْكَسْرِ (البَلْزُ) بِكَسْرَتَيْنِ الْقَصِيرُ وَالْمَرَاةُ الْخَفِيمَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ وَابْتَلَزَهُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ
 الْمُبَالَاةُ وَبِلِزَّةٍ لَقَبُ أَبِي الْقَسَمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ الْأَصْبَهَانِيِّ وَضَبَطَهُ السَّهْمَانِيُّ بِالْمُتَنَاءِ فَوْقَ وَطِينِ
 الْأَبْلِزِ بِالْكَسْرِ طِينٌ مَصْرًا جَمِيَّةٌ * الْبَلْزِيُّ كَحَبْلُ عَلَى الْغَلِيطِ الشَّدِيدُ مِنَ الْجَمَالِ (البَهْزُ)
 كَالْمَنْعِ الدَّفْعِ الْعَنِيفِ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالْيَدِ وَالرَّجُلُ أَوْ يَكْتَلِي الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مَبْهُرٌ دَفَاعٌ وَبَهْزُ

حَيْثُ مِنْهُمْ الْحَاجُّ بْنُ عَلَاطٍ وَضَمُّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْبَهْرِيَّانِ الصَّحَابِيَّانِ * بِهِمَا زُودَ الدُّعْدُ الرُّحْنُ الثَّانِي
 الْحِزَابِيُّ (الباز) البازي ج ابواز وبازان وجمع البازي بزااة ويُعاد أن شاء الله تعالى في
 بزي ويقال باز وبازان وابتواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن باز وابراهيم بن محمد
 ابن باز والحسين بن عمر البازي نسبة الى جدّه وزيد بن ابراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل
 واحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن جدويه البازيون محدثون والمهموز ذكر والحاز باز بنيًا على
 الكسر والحزبان كقرطاس وخاز باز يفصهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية
 وبكسره وخازباء كقاصعا مثلثة الزاي وخزباء كخزباء وخاز باز يضم الأولى وتنوين الثانية
 مضافة ذباب يكون في الروض أو هي حكاية أصواته ودأما أخذ في أعناق الإبل والناس ونباتان
 والستور * باز يبرز بيزا ويوزا باد والباز العائش وفلان لا يبرز ريشه لا تعيش ولم يبرز لم يفلت
 (فصل الثاء) * تاذ الجرح كمنع التام والقوم في الحرب تذاؤا وعيرت
 ككذب معصوب الخلق * تبرز ذكر في ب رز وذكرا ابن دريد في الرباعي (التاوز)
 البابس لأرواح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والترز الجوع والصرع وأن تأكل الغنم
 حبس فيه الندى فيقطع أجوافها والترز كغراب القعاص وترز الماء كفرح جدد والترز
 الغلط والاشتداد وأترزه صلبه وأيسه وترزت أذاب الإبل ذهبت شعورها من داء أصابها
 * التروزي نسبة الى ترع عوز وتذكر في العين * الترامن كعلايط الجمل قدغنت قوته أو ما إذا
 اعتلف رايت هامة ترجف * تليرة لقب أبي القسم الأصهباني هذا ضبط السمعاني وعن غيره
 بالباء وتقدم * التوز بالضم الطبيعة والخلق وشجر الأصل والخشبة يلعب بها بالكعبة وع
 بين سمراء وفيد ومحمد بن مسعود التوزي محدث لعله نسب اليه والاوز الكريم الأصل وتوزون
 لقب محمد بن ابراهيم الطبري وتوزين أوتيزين كوردة بصلب وتازيوز غلط وتوز كبقم د بهارس
 ويقال توج منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللعوي وأبو علي محمد بن الصلت وابراهيم
 ابن موسى واحمد بن علي التوزيون المحدثون (التيار) كشاد القصير الغليظ الشديد

وَالرَّاعُ وَتَاذِيرَتِزَانَامَاتٍ وَتَشِيرَتِي مَشِيَتِهِ فَقَطَعَ إِلَى كَذَا تَقَلَّتْ وَالتَّائِيَةُ الْغَالِبَةُ كَلَابَتِي وَالسَّيَرُ
 كَهَجَبِ الشَّدِيدِ الْأَوَّاحِ ﴿فَصَلِّ الْجِيم﴾ ﴿الْجَارُ﴾ أَمُّ الْقَصَصِ فِي
 الصَّدْرِ وَأَنْتَ يَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ وَقَدْ جَزَّ كَفَرِحَ ﴿الْجَبَزُ﴾ بِالسَّكْسِرِ الْكَزُّ الْغَلِيظُ
 وَالْجَنْبِلُ وَالضَّعِيفُ وَاللَّئِمُّ وَالْجَبِيزُ الْخَبِيرُ الْفَطِيرُ أَوِ الْيَابِسُ الْقَفَارُ وَقَدْ جَزَّ كَسَكْرَمُ وَجَبَزَهُ مِنْ مَالِهِ
 جَبَزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزَةُ الْقِرَارُ وَالسَّيُّ ﴿جَزَّ﴾ أَكَلَ أَكَلًا وَجَبَا وَقَتْلَ وَفَقَسَ وَقَطَعَ
 وَالْجُرُوزُ الْأَكُولُ أَوِ السَّرِيعُ الْأَكْلِ وَكَذَا الْأَتْنَى وَقَدْ جَزَّ كَسَكْرَمُ وَارْصُ بَرُّزُ وَجَزَّ وَجَزَّ
 وَجَزَّ وَجَزَّ لَا تَنْتَبُتُ أَوْ كُلِّ ثَبَاتِهَا أَوْ لَمْ يُصْبِهَا مَطَرٌ جَ اجْرَازُ وَيُقَالُ أَرْضُ اجْرَازُ وَاجْرَازُ
 أَتَمَّحُوا وَارْصُ جَارِزَةٌ يَابِسَةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرَزَةُ مَحْرَكَةُ الْهَلَاكِ وَالْبَاضِعُ الْحَزْمَةُ
 مِنَ الْقَتْلِ وَتَحْوِيهِ وَاجْرَزَتْ النِّسَاقَةُ فَهِيَ تَجْرُزُ هَزَلَتْ وَاجْرَزُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَسَدٍ جَ اجْرَازُ
 وَجَرَزَةٌ وَبِالسَّكْسِرِ لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبَرِ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّيَّةُ الْخَدْبَةُ
 وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَحَمُّ ظَهْرِ الْجَمَلِ وَالْجُرَازُ كُفْرَابُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجُرَازِ
 سَيْفٌ وَرَقَاهُ بَنُ رُهَيْرٍ ضَرْبٌ بِهِ رُهَيْرٌ خَالِدِينَ بِهِ خَفِرٌ قَنَبَاذُ وَالْجُرَازُ وَكَسَحَابُ نَبَاتٌ يَطْهَرُ كَالْقَرَعَةِ
 لَا وَرَقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَانْسَانٍ قَاعِدٌ يَرِقُّ رَأْسُهُ وَيَتَوَرَّنُونَ كَالدِّقْلِ تَهْجُجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى
 وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جُرَازٍ غَلِيظُ صُلْبٍ وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السَّهَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ وَجُرَازُ كَقَرَطِي
 عَ بِالْبَصْرِ وَمَقَانَةُ جُرَازٍ جَدِيدَةٍ وَالْجَارِزَةُ مَفَاكُهُ تَشْبِهُ السَّبِيلَ وَالتَّجَارُ وَالنَّشَامُ وَالْإِسَاعَةُ
 بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجُرَازَانُ نَاحِيَةٌ بِأَرْضِ مِصْرَ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحَيَّةِ اجْرَازُهَا أَيُّ جِسْمِهَا ﴿جَزَّ﴾
 الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجُرُزُ بِالضَّمِّ انْدَلَبَ انْتَلَيْتُ مُعَرَّبٌ كُرْزُ وَالْمَصْدَرُ الْجُرِيزَةُ
 * الْجُرَافِزُ كَالْإِبْطِ الْخَفْمُ الْعَظِيمُ ﴿جُرْمَنُ﴾ وَاجْرَمَنَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
 وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجُرَامِنُ قَوَائِمُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجُرَامِيهِ أَيُّ اجْتَمَعَ
 وَتَجَرَّمَنَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّبْلُ ذَهَبَ كَاجْرَمَنَ وَالْجُرْمُوزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مُرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ
 صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالَّذِكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الذَّيْبِ وَالرَّكْبَةُ وَبَنُو جُرْمُوزٍ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجُرَامِيزُ

وَجُرُونِ جُرْمُونِ قَاتِلِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامَ مَجْرُوحِهِ إِذَا لَمْ يَجْعَلِ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْعَلُ
 الْمَاءَ فِي وَسْطِهِ **(جَزْ)** الشَّعْرَ وَالْحَشِيشَ جَزًا وَجَزَةً وَجَزَةً حَسَنَةً فَهِيَ وَجَزٌ وَزَوْجٌ رِقْطَةٌ
 كَأَجْتَنَةٍ وَالنَّحْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تُجَزَّ كَأَجَزٍ وَالتَّقْرِيبُ جَزٌّ وَزَأَيْسٌ كَأَجَزٍ وَالْجَزْزُ كَهْ وَالْجَزَارُ
 وَالْجَزَانَةُ بَعْضُهُمَا وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ مَبْرُومَةٌ وَهِيَ صُوفٌ نَجِيَّةٌ جَزْفَلَمْ يَخْلَطَ غَيْرُهُ أَوْ صُوفٌ شَائِفٍ
 السَّنَةِ أَوِ الَّذِي لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِّهِ جَزٌّ وَجَزَانُ وَالْجَزْوُ الَّذِي يُجَزُّ وَالتِّي تُجَزُّ كَالْجَزْوَةِ وَاجَزَّ
 الْقَوْمُ حَانَ بَرَارُ عَقَبِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَّةً الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَانَةُ كَسَابِ
 وَكِتَابِ الْحَصَا أَوْ صُوفِ الرَّزَّاعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَنَهُ وَجَزَّةٌ
 بِاصْنَعَهَا وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَرًا أَلْجَى وَعَلَقَمَةُ بْنُ جَزَزٍ كَعَدِثٍ صَحَابِيٍّ إِنْ يُقَالُ لِلْعَبَّاسِيِّ
 كَأَنَّهُ عَاشَ عَلَى جَزَّةٍ أَيْ صُوفٍ شَائِفٍ جَزَّتْ وَالْجَزِيرَةُ خَصْلَةٌ لَهُ مِنْ صُوفٍ **كَالْجَزِيرَةِ وَالْجَزَارِ**
 الْمَذَا كَبِيرٌ وَجَزَّةٌ أَسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ وَاسْتَجَزَّ الْبَرَاءُ تَصَدَّدَ * **الْجَزْزُ** كَالْجَزَارِ إِلَى آخِرِهِ
 وَحَبَابُ جَزْزَانُ نُبْتُ * **الْجَزْزُ** السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ **(الْجَزْزُ)** الطَّيُّ وَاللِّيُّ وَالْمَدُّ وَالنَّزْعُ كَالْتَجْلِيزِ
 جَلَزَهُ يَجْلِزُهُ وَالْقَعْبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيُّ كَالْجَلَزِ وَحَزْمٌ مَقْبُوضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بِعَلْبَاءِ
 الْبَعْرِ وَمَعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلَقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا كَالْجَلِيزِ
 وَالتَّجْلِيزِ وَمَقْبُوضُ السَّوْطِ وَالْجَلَاثِرُ عَقَبَاتٌ تَلْوِي عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَاثِرٌ
 وَجَلَاثِرٌ وَرَجُلٌ يَجْلُو زُالْعَمَ وَالرَّأْيَ مُحْكَمَةً وَالْجَلَاثِرُ بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ الثَّوْرُ وَرُجُ الْجَلَاوِزِ
 وَالْجَلَاوِزُ كَسَنُورُ الْبُنْدُقِ وَالصَّخْمُ الشُّبَاعُ وَجَلَزَ كَعَبْرُفَرَسٍ عَمْرٍو بْنِ أُوَيْ التَّمِيمِيِّ وَأَبُو جَلَزٍ لَحِقُ
 ابْنِ حَمِيدٍ نَابِغِي وَالْجَلَزُ كَنْزُ بَرَجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلَزَ تَجْلِيزًا أَعْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ حَتَّى يُلْغَى النَّصْلُ
 وَذَهَبَ وَالْجَلَاوِزُ الْحَلَقَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِي وَجَلَزَ أَسْمُ * **الْجَلَزُ** كَهَلْبِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ * **الْجَلَزُ**
 يَكْعَفَرُ وَقِرْطَاسِ الصِّيقِ الْبَخِيلِ **(الْجَلَفَزُ)** الْحُجُوزُ الْمُتَشَجِّعَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ النَّابِ
 الْهَرْمَةُ الْحَوِيلُ الْعَمُولُ وَالذَّاهِبَةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْجَلَفَزِ وَالْجَلَفَزُ وَالْجَلَاثِرُ
 الصَّلْبُ الشَّدِيدُ * **الْجَلَزُ** مِنَ التَّوَقُّ الْجَلَفَزُ * **جَلَزٌ** جَلَزَى غَلِيظٌ شَدِيدٌ * **الْجَلَهَزَةُ** أَعْضَاؤُهَا

قوله والمد كذا في
 جميع النسخ والذي
 في الامهات العقد
 اعاصم عن الشارح

قوله ابن خنيم في
عاصم ابن خنيم فليحتر

عَنِ الشَّيْءِ وَانْتِ عَالِمٌ بِهِ (جَزَ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَزًّا وَجَزَى وَهُوَ عَدُوٌّ دُونَ
الْحُضِرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبِهِ سِرٌّ جَزَّازٌ وَنَاقَةٌ جَزَّازَةٌ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَحَارَ جَزَّازٌ وَثَابَ وَجَزَى
سَرِيعٌ وَالْجَزَّازَةُ دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَنَنٍ أَكْرَمَ خِيُولِ الْعَرَبِ وَالْجَزَّازَةُ بِالضَّمِّ
الْكُتْلَةُ مِنَ الْقَرَى وَالْأَقْطُ وَبِرْعُومِ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْجَزَّازُ الْأَسْتِمْزَامُ بَاقِي مَنْ عُرْجُونَ
النَّحْلِ وَيُضَمُّ جُجُوزٌ وَرَجُلٌ جَزَّازٌ الْقَوَادِ كَيْهٌ وَالْجَزَّازُ كَقَبِيطٍ وَالْجَزَى التَّيْنُ الذَّكَرُ وَهُوَ حُلَاوُ
وَالْوَانُ وَالْجَزَّازُ كَقَدِّهِ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَّازَةَ (جَزَّزَهُ) يَجْزِزُهُ سِتْرُهُ وَجَمْعُهُ وَالْجَزَّازَةُ الْمَيْتُ وَيُضَمُّ
أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا ثَقُلَ عَلَى قَوْمٍ
وَاعْتَمَوْا بِهِ وَالْمَرِيضُ وَرَقُّ النَّخْلِ وَالْجَزَّازُ الْمَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ وَجَزَّازَةٌ عَظِيمٌ بَلَدٌ بَارَانٌ وَهِيَ بِأَصْفَهَانَ
مِنْ أَحَدَاهُمَا أَبُو الْفَضْلِ اسْمُ عَمِلِ الْجَزَّازِيِّ وَيَرْبِذُ بْنُ عُمَرَ بْنِ جَزَّازَةَ تَحَدَّثَ وَالْجَزَّازِيُّ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزَّزَ) الْمَوْضِعَ جُوزًا وَجُوزًا وَجَوَازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازَةً
وَجَاوَزَهُ جَوَازًا سَارَفَهُ وَخَلَقَهُ وَأَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ وَالْجَزَّازُ السَّالِكُ وَجَزَّازُ الطَّرِيقِ وَجَزَّازُ الَّذِي
يُحِبُّ التَّجَاوُزَ وَالْجَوَازُ كَسَحَابِ صَدِّ الْمُسَافِرِ وَالْمَاءِ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ
اسْتَجَزْتُهُ فَأَجَاوَزْتُ أَرْضَكَ أَوْ مَاشِيَتَكَ وَجَوَازَهُمْ أَيْلَهُمْ تَجَوَّزُوا فَأَدَاهَا لَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجَوَّزَ
وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْأَمْشَالِ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَأَجَاوَزَهُ سَوَّغَ لَهُ وَرَأَيْهِ أَتَقَدَّزُهُ جَوَّزَهُ وَلَهُ الْبَيْعُ
أَمْضَاهُ وَالْمَوْضِعَ خَلَقَهُ وَتَجَوَّزَنِي هَذَا أَحَقُّ لَهُ وَاعْتَمَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَنبِهِ لَمْ يُوَاخِذْهُ بِهِ كَجَاوَزَ وَجَاوَزَ
وَالدَّرَاهِمَ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الدَّخَالَةِ فِي الصَّلَاةِ خَفَّفَ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْجَزَّازِ وَالْجَزَّازُ
الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ وَخِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ قَرَبٌ بِنُبُعٍ وَالْجَزَّازَةُ الطَّرِيقَةُ
فِي السَّجَّةِ وَهِيَ أَوْ هِيَ أَوَّلُ رَمْلِ الدَّهْنَاءِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوَازِ وَالْجَزَّازَةُ الْعَطِيَّةُ وَالْحَقَّةُ
وَاللُّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْتِ وَالْجَزَّازُ الْمَارُّ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشًا نَاسِيًا أَوَّلًا وَابْتِسَانًا وَخَشَبَةً
الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ تَبْرِجُ أَجُوزَةٌ وَجُوزَانٌ وَجَوَازُ وَتَجَاوَزَتْهُ أَعْضَى وَفِيهِ أَفْرَطُ
وَالْجَوَّازُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَغَرَمٌ مُعَرَّبٌ كُوزُ جُجُوزَاتٍ وَالْجَزَّازَةُ نَفْسُهُ وَجَزَّازُ ابْنِي صَاهِلَةَ

ورجال الجوزين اودية سمامة والجوزاء برّج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب
 وسطها بياض كالجوزة وجوزا بله سقاها والامر سوغه وامضاء وجهه جائزا والجوزة
 السقية الواحدة من الماء او الشرية منه كالجوزة وضرب من العنب والجوز كغراب
 العطش والجوزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجوز جانب الوادي كالجوزة والقبر والاجازة
 في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الروي او كون القافية طاء والاخرى دالا
 ونحوه وان نتم مضراع غيرك وذو الجواز سوق كانت لهم على فرسخ من عرقه بناحية كيبك
 وابو الجوز شيخ حماد بن سلمة وشيخ بلال بن الحجاج واوس بن عبد الله التايبي وجوزة بالضم
 ه بالموصل وجوزة بنت سلمة في العرب ومحدث وجوزة بالكسرة بمصر وجوزان ناحية
 بالين وجوز بوى وجوز مائل وجوزا في من الادوية والجوز الولي والقيم بامر اليتيم والعبد
 الماذون له في التجارة والتجواز بالكسر برذوموشى ج تجاوير وجوزدان بالضم قرستان
 بامهان وجوزان بالفتح ه بالين والجوزات غدد في الشجر بين اللعين ومحدث منصور
 الجواز كداد محدث والحسن بن سهل بن الجوز كحدث محدث واستجاز طلب الاجازة اي
 الاذن واجرت على الجريح اجهزت (جهاز) الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح
 ما يحتاجون اليه وقد جهزه تجهيزا فجهز ج اجهزه حج اجهزات وبالفتح ماعلى الراحلة
 وحياء المرأة وجهز على الجريح كجع واجهزات قتله وامرعه وقم عليه وموت تجهز وجهز
 سريع وقرس جهيز خفيف وجهيزه امرأة رعناء واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حبيبين في
 دم كى يرضوا بالدية فيتمها ثم كذلك قالت جهيزه طمر بالقاتل ولي للمة قول فقتله فقتلوا
 قطعت جهيزه قول كل خطيب وعلم للذئب او عرسه او الضبع او الذب او جروها وامرأة
 حمقاء ام شبيب الخارجي وكان ابو اسد تراها من السبي فواقعها فقامت فحزك الولد فقالت
 في بطني شئ يسرف فقالوا انهم من جهيزه او المراد عرس الذئب لانها تدع ولدها وترضع ولدا الضبع
 ويقال اذا صيدت الضبع كفل الذئب ولدها وارضى جهيزا من نفعه وعين جهيزا خارجة

الحدقة وبالراء أعرف وتجهزت للأمر واجهزت تهيأت له ومن أمثالهم ضرب في جهازه
بالفتح أي نقر فلم يعد وأصله البعير يسقط عن ظهره القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينقر منه حتى
يذهب في الأرض وضرب بمعنى سار وفي من صله المعنى أي صاوعا ترا في جهازه

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجزة﴾ يتجزؤه ويتجزؤه جزاؤه جزئى وحجزة منه

وكفة فالتجزؤ بينهما فصل والبعير أناخه ثم شد حبله في أصل شقه من رجله ثم رفع الحبل من
تحت فشدته على حقويه ليدأوى دبره وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتشعر بياك حجاز
والحجرة الظلمة الذين ينعون بعض الناس من بعض ويصلون بينهم بالحق جمع حاجر والحجوز
المصاب في تحجزه ومؤثره والمشدود بالحجاز والحجرة بالضم تعقد الأزار ومن السراويل موضع
التسكة ومن القرم مركب مؤثر الصفاق بالحق والحجز بالكسر ويضم الأصل والعشيرة
والناحية وبالتحريك الزنخ لمرض في المعى والفعل كقرح وحجزى كذكرىة يدمشق وهو
حجزاوى والحجزة مكة والمدينة والطائف ومخاليقها كأنها حجرت بين نجد وتهامة أو بين نجد
والسراة أولانها الحجرت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلى وشوران والنار والحجز آناه
كالحجز والحجز واجتمع وحمل الشيء في حجزه وبأزاره شدة على وسطه والحجزة النخلة تكون
عذوقها في قلبها والمهاجرة الممانعة والمهاجرة أمانعا والحجائر ع بالهمزة وحجازيك بالفتح أي
الحجز بين القوم حجزا بعد حجز وشدة الحجزة كتابة عن الصبر وهو داني الحجزة أي متملى الكشحين
وهو عيب ويقال وردت الإبل ولها حجزاى شبا عظام الباطون (الحرز) بالكسر
العودة والموضع الحصين وهذا حرز حرير وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والحوز المحكوك
يلعب به الصبيان وكل ما حرز وبها أخبار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال
الناس والحران من الإبل التي لا تباع نفاسة وحرار كسهاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما
تظنه العامة وابن عوف بن عدي ومن نسله الحراريون ومخلاف باليمن وعلي بن أبي حرة حكى
عنه عباس الدوري وحرار بن عمرو وعثمان بن سوار مشددتين محمد بنان ومحرز بن نضلة وابن

قوله وبفصلون بينهم
بالحق فيه ان الفاصل
بالحق لا يكون ظاهرا
فكيف يلتصق مع قوله
اولا الحجزة الظلمة
وعبارة الجوهرى
اسلم اه محنى

زهير وابو حريصا بن عون شيخ مسلم وابو حريز بن عبد الله بن حريز بن نايبي والحريزي
 ه يأسقل البصرة وحوزه حفظه أو هو أبدال والأصل حرسه وكفر ح كثر ورعه وحوزه حريزا
 بالغ في حفظه وحرازا البحر حاره وفرجها حصنة والمكان الرجل الجاهل حوزة والحارزة
 المقاهة التي تشبه السباب وحرازا أي وحرازه واحتزته وقهره وقهره وقهره وقهره بن عثمان
 خارجي وه باليمن ح حرقوا للخروج اجتمعوا وأيات حزنه ذات حباد (الحرمزة)
 الذكاء وحرمه وحرمه صاد كوا حرمه لعنه وحرمه كز بريح ابو قبيلة وبنو الحرمه ح
 (الحز) القطع كالحزاز والقرن في الشيء والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم
 كالحزاز يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي ين يدو الغامض من الأرض و ع
 بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككبر وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير قطعاه
 وأدما قيل به حازفان لم يدعه فاسح والحزة بالضم الحزة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً
 أو خاص بالكبد وحزوة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين ود قرب الموصل و ع بالحجاز
 والحزاز كتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهيرية والحزاة واحدة ووجع في القلب من
 غيظ ونحوه وبالإلام ابن ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وكثان كل ما حزن القلب
 وحزن في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزين والحزاز والحزاري
 والطعام يحمض في المعدة واسم جندل بن عرفة والحزة بن النعمان وعبد الله بن ثعلبة
 العماسين والحزين المكان الغليظ المتقاد ح حزان بالضم والكسر وحزة وحز و ما عمن
 يسار سميراء للقاصدة مكة و ع بديار كلب و ع بالبصرة و ع بديار ضبة و ع بديار كلب بن
 وبرة و ع بطريق البصرة و ع لمحارب و ع لغني و ع لعكل وما لبني أسد وحزين
 قلعة وحزين رامة وحزير غول مواضع والحزرة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس
 في الحرب عند تعبته الصفوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه حزين أشرو قد حوزها
 والحزوا التقطع وبينهم أشركه حزاز كتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحز حركه الشدة

وفي المثل سرت حازة من كوعها بضرب في اشتغال القوم بأسرهم عن غيره وحوار القلوب في
 ح و ز (حززه) يحززه دفعه من خافه وبالرغ طعنه وعن الأمر الجمل وأزججه واللبس
 النهار ساقه والمرأة جامعها والخوفزان لقب الحزب بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى
 عنه حفره بالرغ حين خاف أن يفوته والحفر بالحزب بن شريك الأمد والجل واحتمل استوفز كحفر
 وفي مشيته أحث واجتمد وقضام في سجوده وجلوسه واستوى جالساً على وركيه وحازته جائله
 وداناه والخوفزي أن تلقى الصبي على أطراف رجلتك فترفعه وقد حفر والحافر حيث يقتني من
 الشدق * الحازة التي تحفر برجلها أي ترشح بها كأنه مقلوب القاحرة (حاز) الأديم
 والعود قشرهما والحلز يخلق الشيء الخلق والبصيل والقصير وتبات والبوم وبالهاء لاثنى الكل
 ودويبه والحزب بن حازة الأيسكري شاعر وقلب حازض يقي وكبد حازة قرحة وتحلز النوى يقي
 والقلب قوجع وللأمر تشمر واحتل حقه أخذه وصحارنا بالكلام قال لي وقأت له والحزون
 محركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداق * الحز الحز الحز (الحز)
 كالضرب سرافة الشيء والتحديد والقبض وحز الشراب اللسان يحمز لدعه والجمارة الشدة
 وقد حزر ككرم فهو حيز القواد وحازته ترخيف القواد ظريف وأحز الأعمال أمتها ورماته
 حازة فيها حوضه وحبيب بن حاز ككتاب تايبي وعمر بن زالف بن عوف بن حاز من شهد فتح
 مصر ويقال هو بالراء والحزة الأسد وبقله وأنه لحوز الحز ضابط الماضيه ومنه اشتقاق حزة
 أو من الجمارة وحزان كصليانة بنجران العين ورجل محموز البان شديد وحازع (الحوز)
 الجمع وضم الشيء كالحيازة والاختيار والسوق اللين والشديد ضدو لسير اللين والموضع تتخذ
 حواله مستاة والمثل والنكاح والأغراق في نزع القوس ومحلة باعلى بهقوباً بمتهم عبد الحق بن
 محمود القرشي الزاهد وبواسطة منها خيس بن علي شيخ السلفي وة بالكوفة منها الحسن بن
 زيد بن الهيثم وبها الناحية ويضمه المثل وعنب وفرج المرأة والطبيعة واد بالجاز وأول ليلة

نُوجِهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَهُ الْحَوِزَةُ قَدْ حَوِزَتْ حَوِيزًا وَالْحَوِزَةُ الْخَالِطَةُ وَالْوَطُ وَالْأَحْوِزِيُّ
 الْأَحْوِزِيُّ كَالْأَحْوِزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السِّيَاقَةُ كَالْحَوِزِيِّ أَوِ الْحَوِزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَخَالِطُ
 وَدَجَلُ دَائِهِ وَعَقْلُهُ مَدْنَرُ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَوِزَةُ عَنْهُ عَدَلُ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرَكَزَهُمْ إِلَى آخِرِهَا وَحَوِزَ
 الْقَرِيقَانِ أَنْصَارُ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ وَحَوِزَ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا
 وَيَقْلِبُهَا حَتَّى تَرَكِبَ مَا لَيْسَ بِهَا وَيُرَوِّى حَوَارِجُ حَازَةِ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزَنُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُنُ
 وَتَوَثَّرُ وَيَخْلُجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي إِنْ قَدْ أَطْمَأْنَيْنَتْ إِلَيْهَا وَتَحْوِزُ تَلَوَّى كَحَزَزَ وَتَحْصَى
 وَالْحَوِزِيَّةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْمُجَارَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَ هَاسِرٍ مَذْخُورًا وَالَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ انْقَطَعَتْ
 عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا وَفَرَاغَتِهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوِيزَاءُ الذَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا
 وَحَوِزَانُ وَحَوِزُ قَرِيَتَانِ وَالْحَوِيزَةُ كَدَوِيرَةُ قَصَبَةٍ بِحَوِيزَتَانِ مِنْهَا أَحَدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الْقَصْبِيَّةُ
 الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنُ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بِنُ عَبَّاسٍ الْقُدْسِيُّ وَحَمُودُ بِنُ إِسْمَاعِيلَ
 الْحَوِيزَانِيُّ الْخَطِيبُ الْمَحْدَثُ كَأَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوِيزَةُ بِكَهْمِيَّةٍ مِمَّنْ قَاتَلَ الْحُسَيْنَ وَبَدَّرَ
 ابْنُ حَوِيزَةَ مُحَدَّثٌ وَكَسَّكَانِ رَجُلٌ وَكَرْمَانِ الْجَمْعُ الْبَكَارُ وَالْحَوِزَاءُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ
 وَهَلَالُ بِنُ أَحْوَزَ قَاتَلَ جَهْمَ بِنَ صَفْوَانَ * الْحَزِيرُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُضُ وَتَحْزَنُ الْحَيَّةُ تَلَوَّى
 وَحَزَرَ بَحْرُ الْعِمَارِ وَبَنُو حَزَارٍ كَشَدَادُ بَطْنٍ مِنْ طَيِّ وَحِيزَانُ بِالْكَسْرِ دُ بَدِيَارُ بَكْرِ مِنْهُ
 مُحَمَّدُ بِنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَصْبِيُّ الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بِنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحزب﴾
 م: وَبِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَسِيرُ بِهِ الْأَرْضَ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَرَ الْخَبَرَ يَخْبِرُهُ
 إِذَا صَنَعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبَرَ وَبِالضَّرْبِ الرُّهْلُ وَالْمَسْكَانُ الْمُخْفَضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْخَبَارِيُّ وَيُخَفَّفُ وَالْخَبَارُ وَالْخَبَارَةُ وَالْخَبَرُ يَزِيدُ م وَرَجُلٌ خَبِرُونَ مَحْرَكَةً غَيْرَ مُنْصَرِفٍ
 مُتَتَفِّحٌ لَوَجْهِهِ وَرَجُلٌ خَابِرٌ ذُو خَبَرٍ وَالْخَبَارَةُ حَرْفَةُ الْخَبَارِ وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بِنُ الْحَسَنِ
 الْخَبَارِيُّ مَقْرِي خُرَاسَانَ وَالْخَبَرَةُ الطَّلَةُ وَالْإِلَامُ جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى يَنْبَعٍ وَسَلَامُ بِنُ أَبِي خَبِيرَةَ وَمُحَمَّدُ بِنُ
 الْحَسَنِ بِنُ أَبِي خَبِيرَةَ وَاحِدُ بِنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بِنُ أَبِي خَبِيرَةَ مُحَدَّثُونَ وَأُمُّ خَبِيرَةَ بِضَمِّ الْخَاءِ ه بِالطَّائِفِ

ابراهيم بن يزيد الخوزي وخوزانة باصفهان وة بهراة وة بنواحي بنجة وخوزيان
 حصنة وة بنسك وانجاز باز في ب و ذ **(فصل الدال)** * الدثر كالتنع
 الجماع والصلب الشديد **(الدثر)** نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كقرح تمسكن منها ودرز القرب
 م معرب وبنات الدروز القمل والصبيان وأولاد درزة السفلة والخطاطون والحاسكة
 * الدثر كالتنع الدفع والجماع **(الدثر)** كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان
 والقوى الماضي والبراق من الرجال كالدميز كعلايط فيها ودميز دلمزة ضخم اللقمة
 والدلميزان الغلام السمين في حق وأصوص دلازمة خبثاء منكرون وتدلز على الأمر أجمع
 عليه * الدهموز كة ضروط الشديد الأكل **(الدلهيز)** بالكسر ما بين الباب والدار
 والحنية ج الدهاليز وانباء الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الدال)** * ددرز
 كقرح كدرز * الدرمازي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حنيفة عمر بن شاهين
 السمرقندي **(فصل الراء)** * **(الريز)** الظريف الكيس والمكتنز
 الأجز من الأكلش ونحوها وقدر بن ككرم فيهما والكبير في فته ودرز القرية تريبز ملاها
 وارتبزم وكل **(الريز)** بالكسر والضم القدر وعبادة الأوثان والعذاب والشرك
 وبالحرير ضرب من الشعر وزنه مستعملان ست مرات سمي إقارب أجزائه وقلة حر وفيه
 وزعم الخليل أنه ليس بشعر وإنما هو أنصاف آيات وثلاث والأرجوزة كالقصيدة منه ج
 أرجوز وقد رجز وارتجوز ورجزه ورجزه أنشد أرجوزة ودا يصيب الأبل في أبحازها وهو
 أنه رجز وهي رجزاء وكشداد ورماد والرجازة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء فيه حجر
 أو شعر أو صوف يعلق على الهودج والمرتجزين الملاعة فرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمي به
 الحسن ضمه له اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجوا الرعد صات كارتجوز والسهاب تحرك
 بطيئا لكثرة مائه والحادي حداب برجه وتراجز واتسار عوا الرجزينهم * رخبز كعقراهم
(وزت) الجرادة ترز وترعرت ذنبها في الأرض لتبيض كارتز والرجل طعنه والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرُّقَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَقْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ
 وَالرُّقَّةُ بِالْقِسْمِ الْأَرْضُ وَرُقَّةٌ دَمَتْ لُغَائِمُهَا وَطَعَامُهَا قُرْمٌ عَالِجٌ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ
 كَالرُّقَّةِ بِنِي أَوَاعِمُ أَوْ صَوْتُ الرُّقَّةِ دَوْدَةٌ دِيرُ الْقَعْلِ وَتَرْزِينُ الْقِرْطَامِ صَقْلُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطُّتُهُ
 وَارْتَزَّ الْجَبِيلُ عِنْدَ الْمَسَّةِ تَلَهُ بَقِي وَجَحِلُ وَالسَّهْمُ فِي الْقِرْطَامِ ثَبَتَ وَالرُّقَّةُ كَامِرَةٌ يَبْصُغُ بِهِ
 وَكَزْبُ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّقَّةِ شَيْخٌ لِلدِّمِيَاطِيِّ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ الرُّقَّةُ
 وَالطَّعْنُ وَبَرْدٌ غَارٌ كَالثَّلْجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا الرِّصَاصُ وَبِالْقِسْمِ دِيدٌ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ
 الْبَحْتَرِيِّ وَعُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَبَانٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ
 النِّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَاحِدٌ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ بِنِ الْقَيْسِ بْنِ مُجِيبِ الرُّزَّازُونَ مُحَدِّثُونَ
 وَرَزَزَهُ حَرَكُهُ وَالْجَلُّ سَوَاهُ * الرُّطْزُ حَرَكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرُّطَازَاتُ حَقِيقَةُ
 الْخُرَافَاتِ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا وَالْمَرْعُزُ وَالْمَرْعُزِيُّ وَيَعْدُ إِذَا خَفَفَ وَقَدْ تَفَخَّخَ الْمِيمُ
 فِي الْكَلِّ الرَّغَبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزِّ وَتَوْبٌ مَرَّعُزٌ وَالْمَرَّعُزُ الْمَعَاتِبُ وَالْمَرَّعُزُ الْقَبْضُ * اسْتَرْعَزَهُ
 اسْتَضَعَّقَهُ وَاسْتَلَانَهُ * رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ
 * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرُّخْ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غَوْرُهُ
 فِي الْأَرْضِ كَرَكُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَارْتَكُزَ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَحَقْلُهُ وَحَيْثُ
 أَمَرَ الْجُنْدُ أَنْ يَلْزِمُوهُ وَالرُّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحُسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
 الْكَرِيمُ وَبِهِاءُ ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرُّكَّازِ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدُهُ
 كَالرُّكَّازَةِ وَدَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْقَضَةِ وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ وَارْكُزُ وَجَدَ الرُّكَّازُ
 وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَزٌ وَارْتَكُزَتْ وَعَلَى الْقَوْمِ وَضَعُ سَيْتِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَدَّ عَلَيْهَا وَالرُّكَّازَةُ
 الْخَصْلَةُ تَقْتَلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكُوزٌ ع وَالرُّكَّازَةُ فِي أَصْلِ لَاحِ الرَّمْلَيْنِ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ
 (الرَّمْنُ) وَيُضَمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ وَالْإِيمَاءُ بِالشَّفَقَتَيْنِ وَالْعَيْشَتَيْنِ وَالْحَاجِبَتَيْنِ وَالْقِمِّ وَالْيَدِ
 أَوِ الْإِسَانِ يَرْمُزُ وَيَرْمُزُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَانِيَةُ وَشُحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكَّابَةِ وَالْكُتَيْبَةُ

الكبيرة التي ترعى ترى تحركه وتضطر من جوانبها والريز الكثير الحركة والمجبل المعظم
والعاقل والكثير والاصبل والريز ورجل رميز الفواضيقه وقد رمن ككرم في السكل
والرا موزا البحر والاصل والتمودج وارما زوال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمن من الضربة
اضطرب كارتعز والقوم تهر كوا في مجالسهم لقيام او خصومة كارتعز وتها وضربا شديدا
والترامن كعلايط القوى الشديد الذي تمت قوته وابل رمن بالضم سحاح سعان وهذه ناقة
ترمن اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسعها ورمن غنمة اي لم يرش رعية الراعي فحوها الى واد آخر
والقربة ملاءها والطبي رمن انا نقر وفلانا بكذا اغرابه وكربير العسا * المرمهز الخفيف وبفتح
الهاء المظمع وهو لا يرمهز لاني لا يعطى شيئا (الريز) بالضم الارز (واؤه) روزا جزبه
والرجل ضيعته اقام عليها واصلمها وما عند طلبة واراده والراز ريس البنايين ج الرارة
وحرقته الريزة ونحوه دبن رويز كبريحدث والروزي اطملسان وهو خفيف المراز والمرارة
اذا راز لم ينظر ما ثقله والمران النديان وروزيه ترويراهم بشي بعد شي ورازنة باصبعها
وليس بتخفيف رازان فلا تقرأ بن منها خلد بن محمد ومحمد يبر وجر منها بدر بن صالح بن عبد الله
﴿فصل الزاي﴾ الزبازاة والزبازاة القصيرة والزبازاة الشريفة القوم * الزير
كأمر الخفيف والتخفيف والعاقل المحكم الراي * ززاهمه وجهه والمصنفين وفي بسيط الخوزية
يززه وززاهمه * الزز بالتحريك وككتف الاثاث والطريق الذي جئت منه ووز كفرح قلق
والزلة المرأة الطيابة الدائرة في يوت جاراتها ووجهه ووزاهم اي امرهم * وزان بالضم جد
محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وزوزانية ضخمة ورجل
وقوم زوزانية قصار غلاط ورجل زوزي وزوزي متكايس متخلق وزوزيت به زوزاة
استحقته وطردته (الزيراه) بالكسر والزيراه والزيرى والزازية ما غلط من الارض والاكمة
الصغيرة كالزيراة والزيراة والريس او اطرافه ج الزيازي والزيازية الجملة وزيزي حكاية
صوت الجن وكثيرى ع بالشام ﴿فصل السين﴾ * السجزي بالفتح والكسر

قوله يززه هو بضم
الزاي لانه مضاعف
متعدد وليس على
اصطلاح المصنف
لان هذه عبارة
البسيط فلا يلزم
الكسر الا فيما كان
من عبارته دون
عبارة غيره اه محشى
باختصار

نِسْبَةً إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدٍ
 الدَّارِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ وَأَبُو نَصْرِ عُبَيْدُ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَاوِزُ
 وَمَعْنُو بْنُ نَاصِرِ الرَّكَّابِ وَيَحْيَى بْنُ عَمَّارِ الْوَاعِظُ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَأْمُورٍ وَأَبُو الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلَفُ بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةُ عَدَاوَةٌ شَدِيدَةٌ * سِينِيْرُ
 كَسِينِيْنٌ * بِفَارِسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّينِيْرِيُّ الْمُقَرِّيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْحَدَّثُ وَسَنَانِيْرَةٌ
 بِزَيْدٍ * تَمَرِيْنٌ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالنُّونِ وَبِالْإِضَافَةِ نَوْعٌ م * سِمَانَةٌ بِخَارِيٍّ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ
 الْحَسَنِ السِّبَايَرِيُّ وَيُعْرَفُ بِعَلِيٍّ الطَّوِيلُ الْحَدَّثُ * (فصل الشين) * (شَرْ) *
 كَقَرَحٍ شَارًا وَشُورًا فَهُوَ شَرٌّ وَشَارٌ عَلَظٌ وَارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ وَالرَّحْلُ قَلَقٌ وَذَعْرُ كَشَرٍ كَعْنِيٍّ فَهُوَ
 مَشُورٌ وَمَشُورٌ وَاشَارَةٌ غَيْرُهُ وَاشْتَدَّ تَقَرَّرَ وَشَارَهَا كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَخَبَلُ شَارَةٍ سِمَانٌ * الشَّهْرُ
 النَّكَاحُ وَشَهْرٌ كَمَنْعٍ فَرْعٌ وَخَافَ (الشَّهْرُ) كَالْمَنْعِ الْأَضْطِرَابُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ
 وَفَقِيْعُ الْعَيْنِ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُورُ التَّشَاخُصُ (الشَّرْ) الْغَلْظُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
 وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرِمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرْقَةٍ بِمِلْكَةٍ وَالْمُشَارَازَةُ الْمَارَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
 وَالتَّشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالنُّمْرُ الْمُعَذِّبُ وَالنَّاسُ وَالشَّيْرُ أَرَادَ اللَّبَنُ رَائِبُ الْمُسْتَحْرَجِ مَأْوُهُ ج
 شَوَارِيْزُ وَشَرَارِيْزُ وَشَارِيْرِيْنٌ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بْنُ طَهٍ - مُورَثٌ بَنَى قَصَبَةً بِإِلَادِ فَارِسَ
 فَسَمَّيْتُ بِهِ وَفَرُوزُ كَصُبُورٍ قَامَةً حَصِيْنَةً وَشَرِيْرُ يَخْلُقِي جَبَلٌ بِإِلَادِ الدَّيْلَمِ وَاشْرَزُهُ اللَّهُ اقْتَاءً فِي مَكْرُوهِ
 لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرُّ كَمَا ظَمَّ الْمَشْدُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمَضْمُومُ طَرَفًا مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّيْرَانَةِ
 الْمُجْمَعَةُ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَازَةٌ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةٌ بِسَرَخْسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
 وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْحَدَّثَانِ الشَّيْرِيْزِيَانِ (الشَّرَازَةُ) الْبَيْتُ الشَّدِيدُ وَشَيْءٌ شَرِيْرٌ وَشَرِيْرٌ * الشَّخِيْزَةُ
 بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةُ الْمَسَلَّةُ وَالشَّقْزُ كَالْمَنْعِ الطَّوَالُ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَبَّ الشَّقْزِيُّ جَبَّ كَمَا وَابِرُ كَبُورُ
 مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّقْبُ الشَّقْبُ * شَقْرُهُ يَشْفُوهُ رُفْسُهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ * الشَّقْزُ النَّخْسُ
 بِالْأَصْبَحِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجِمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادٍ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّبَيُّنُ وَالْمَعْرِيدُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَ تَجَاهَهُ فَجَادَ عَمِيرَةً
 وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرُطٍ نَتْنٍ كَالْأَدِيمِ الْإِيضُ يُؤَكِّدُهُ السُّرُوجُ
 (الشَّمْرُ) نَفُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعَرُّوْا تَقَبَّضَ وَاشْمَازًا تَقَبَّضَ وَاقْشَعِرْ أَوْ ذِعِرْ
 وَالتَّنْيُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيَّةُ وَالشَّمْمُزُ النَّافِرُ الْكَارُ وَالْمَدْعُورُ وَاحْتَدَيْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمْزِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَعَمْرُ بْنُ عُمَانَ الشَّمْزِيُّ مُعْتَرِيَانِ * الشَّخْزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَشَدَّ الْمِمْ طَائِحُ النَّظَرِ
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالتَّاسِ وَبِهِاءِ الْكِبَرِ كَالشَّمْزِيَّةِ * الشَّيْنُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُوزُ وَالشَّهْنِيزُ
 الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ قَارِعِي الْأَمْلِ وَالشُّونِيزَةُ مَهْبَرَةٌ لِلصَّاحِلِينَ بِغَدَادَ * الشَّاهِرُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ
 * الْأَشُوزُ الْمُتَكَبِّرُ وَشِيرِيهِ شُوزًا شَغَفَ بِهِ وَالْمَشُوزُ الْفَلَقُ * تَمَرٌ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ
 * الشَّهْنِيزُ الشَّيْنِيزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هُوَ
 الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّامُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذَرَبَيْجَانَ وَبُرْدُ شَيْءٍ يُخَطَّطُ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شَيَّرَهُ
 (فصل الضاد) * ضَاذَ كَنَعَ ضَاذًا وَضَاذًا جَارُ فُلَانًا حَقَّهُ بِحُسْمِهِ وَنَقَصَهُ وَقِسْمَةٌ
 ضَاذَى وَيُنْتَلَفَعُ فِي ضِيَرَى أَيْ نَاقِصَةٌ * الضَّابِرُ كَمَا لَبِطَ الْمَذْبُورُ الْخُلُقِ الْمَوْتُقُ * الضَّيْرُ
 الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شَدَّةُ اللَّحْظِ وَذَيْبُ ضَيْرٍ وَضَيْرٌ مَتَوَقِّدُ اللَّحْظِ * ضَخْرُ عَيْنَةٍ
 بِالْخَاءِ الْمُجْتَمِعَةِ كَنَعَ أَيْ بَخَصَهَا (الضَّرُّ) كَمَلَّ الْبَخِيلُ وَمَا صَلَبَ مِنَ الْعُشُورِ وَالْأَسْدُ وَامْرَأَةٌ
 ضَرَّةٌ قَصِيرَةٌ لَيْمَةٌ وَضَرَزَا الْأَرْضَ كَثَرَتْ هَيْرُهَا وَقَلَّ جَدُّهَا وَالْمَضْرُورُ الشَّيْءُ يَنْقُصُهُ * أَضْرَهُزَالِي
 كَذَا دَبَّ إِلَيْهِ مُسْتَتِرًا (الْأَضْرُ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمَضْرُورِ وَالضَّيْقُ الشَّدَقُ الَّذِي
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّقْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ وَالَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقْرُبَ بَيْنَ حَسَنِيهِ
 خَلْقَةً أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرُجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَازُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ
 ضَرَزَا وَرَكِبَ أَضْرَشْدِيدُ ضَمِيْقٍ وَأَضْرَفُلَانٌ عَلَى غَايَةِ طَبِيعِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى فَاكِسِ الْجَبَامِ أَمَّ
 * الضَّغْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ * الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السَّبَاعِ * الضَّغْرُ لَقَمُ
 الْبَعِيرِ أَوْ مَعَ كَرَاهَتِهِ ذَلِكَ وَالِدَفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَثْبُ وَالْفَقْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ

وَادْخُلِ اللَّجِيمَ فِي فِي الْقَرَسِ وَالضَّمِيرُ الْقَطِيطُ وَبِهِمُ الْأَقْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَاضْطَقَرَهُ الْقَتْمَةُ كَارَهَا
وَالضَّفَا زَالَمَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفَرِ مُحَرَّكَ لِلسَّعِيرِ يَحْسُ لِبُعَاثِهِ الْبُعِيرُ لِأَنَّهُ يَهْيِي قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَهْيِي
هَذَا السَّعِيرُ لِلْعَاقِبِ * الضَّكْزُ الضَّمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمَزَمَ) يَضْمُزُ وَيَضْمُزُ سَكَتَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ
وَضَمُورٌ وَابْعِيرًا مَسَكَ بِرَبِّهِ فِيهِ وَلَمْ يَجْتَزِ عَلَى مَالِي جَمْعُ دَعَايِهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَمْ يَشْخُ وَالْقَتْمَةُ
الْقَتْمَةُ وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالْأَكْدَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مَنَقَرٍ دَجَارُهُ جَرَّ صِلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ
كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهِمُ وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْغُ يَضْمُضُ الضَّادُ
وَكُسْرُهَا الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْقُحُولِ * الضَّمْرُ كَزَبْرَجٍ وَعَلَايِطُ مِنَ التُّوقِ
الْمُسْنَةُ أَوِ الْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَفُلٌ ضَمَارٌ زَغَلِيظٌ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَلَدُ أَوِ الْقَبْرُ
غُلَظٌ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهِمُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ اتَّقِ لَا تُلَاقُ بِاللَّيْلِ وَمِنْ
النِّسَاءِ الْغَلِيظَةُ * ظَهَرَهُ كَمَنْعِهِ وَطَيْئَهُ وَطَأَّ شَدِيدًا أَوِ الْمَرَأَةَ تَسَكَّهَا وَالدَّابَّةُ عَضَّتْ بِمَقْدَمِ الْقَمِ
(ضَارَ) التَّمَرُّضُ زَالَا كَهَا فِي فَيْهِ وَالضَّوَارُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضُّورِ وَضَارُهُ حَقَّةُ

يَضُورُهُ نَقَصُهُ كَيْضِرُهُ ضَيْرًا وَضَارُ جَارٍ وَقِسْمَةٌ ضَيْرِي فِي ضَرَّ آ ز ﴿فصل الطاء﴾
* الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَمْلُ ذُو السَّنَامَيْنِ وَطَيْرُهَا جَامِعُهَا أَوِ الطَّيْرُ الْمَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ * الطَّيْرُ بِز
كَزْنٍ يُجْبِلُ فَرَجُ الْمَرْأَةِ * الطَّيْرُ كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ * الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرْزُ) الْهَيْئَةُ
وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثَّوْبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَهُ تَطَرِيرًا أَعْلَمَهُ قَطَرَزَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تُدْجَعُ فِيهِ الثِّيَابُ
الْجَيِّدَةُ وَالنَّطُّ وَثَوْبٌ تُسَجُّ لِلسُّلْطَانِ وَحَمَلَهُ بِمَرَوْ وَبَاصَ فَهَانَ وَدِ قُرْبَ اسْتِجَابٍ وَتَفْخُ
وَالطَّرَازُ دَانٌ غِلَافُ الْمِيزَانِ مُعَرَّبٌ وَطَرَزَ كَفَرِحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَخْنٍ وَحَسُنَ خَلْقُهُ بَعْدَ اسَاءَةٍ وَفِي
الْمَلْبَسِ تَأْتَقُ فَلَمْ يَلْبَسِ إِلَّا فَخْرًا * الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعِ وَالْجَمَاعُ (الطَّرْزُ) الشَّعْرِيَّةُ طَرَزَ بِهِ فَهُوَ
طَرَّازٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَطَرَّةٌ وَهُمْ مَطَرَةٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ هَيْئَةً أَتَقَسَّمُ عَلَيْهِمْ * الطَّوَارُ كَشَدَادِ
اللَّيْنِ الْمَيْسِ ﴿فصل العين﴾ ﴿الْحِجْزُ﴾ مَثَلَةٌ وَكَتْدَمٌ وَكَتِفٌ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ
وَبُوتٌ جِ أَجْجَارٌ وَالْحِجْزُ وَالْمُحْجِزُ وَتَفْخُ جِيهَمًا وَالْحِجْزَانُ مُحَرَّكَ وَالْحُجُورُ بِالضَمِّ

الضَّعْفُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ فَهُوَ عَاجِزٌ مِنْ عَوَاجِزٍ وَهَجَزَتْ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ مَجْجُوزًا بِالضَّمِّ صَارَتْ
 مَجْجُوزًا كَهَجَزَتْ تَهْجِيرًا وَهَجَزَتْ كَفَرَحٍ هَجَزًا وَهَجَزًا عَظُمَتْ هَجِيرَتُهَا يَ هَجَزُهَا كَهَجَزَتْ بِالضَّمِّ تَهْجِيرًا
 وَالهَجِيرَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْمَجْجُوزِ مَسْنُونٌ وَصِنْتِي وَوَبَرٌّ وَالْأَمْرُ وَالْمَوْثِرُ وَالْمَعْلَلُ وَمُطْفِئُ الْبَحْرِ
 أَوْ مَكْنِي الطَّغْنِ وَالْمَجْجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالْبَيْتُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالْتَابِرُ وَالْتَرَسُ وَالْتَوْبَةُ وَالْتَوْرُ وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ
 وَالْجَعْنَةُ وَالْجَوْعُ وَجَهَمٌ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْحَمَى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخَيْمَةُ وَدَانَةُ
 الشَّمْسِ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْدِرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالْذُّنْبُ وَالذَّيْبَةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرِّعْشَةُ
 وَالرِّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّقِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرَمُ وَالشَّمْسُ
 وَالشَّجُّ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ مَجْجُوزَةً أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ رَدِيئَةٌ ج مَجَّازٌ وَهَجَزٌ وَالصَّيْفَةُ وَالصَّخْبَةُ
 وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَالْعَاجِزُ
 وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْقَضَةُ وَالْقِبْلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ
 وَالْقِيَامَةُ وَالْكُتَيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ مَجْجُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ
 وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلَأُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ
 وَالْوِلَايَةُ وَالْيَدُ الْيُمْنَى وَالْهَجْرَةُ الْكُسْرَى أَخُو وَلَدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْهَجْرَاءُ الْعَظِيمَةُ الْهَجْرُ وَرَمَلَةٌ
 مِنْ تَفْعَةٍ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِيْشَةٌ بَيْضَاءُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْهَجَارُ
 كِتَابٌ عَقَبٌ يَشُدُّ بِهِ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَبِهَاءٌ مَا يَعْظُمُ بِهِ الْعَجِيرَةُ لِيُحْسَبَ هَجْرَاءُ كَالْإِهْجَارَةِ وَدَائِرَةُ
 الطَّائِرِ وَهَجَزَهُ الشَّيْءُ فَإِنَّهُ وَقَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِرًا وَصِيْرَهُ عَاجِرًا وَالْتَهْجِيرُ التَّشْيِيطُ وَالتَّنَسُّبَةُ إِلَى الْعَجْرِ
 وَمُجْجِرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَهْجَزَ بِهِ الْخَصَمَ عِنْدَ التَّهْدِي وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعَجْرُ مَقْبِضُ
 السَّيْفِ وَدَائِرَةُ هَجَزِ الدَّابَّةِ وَتَهْجُزُ كَنَصَرٍ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَابْنُ هَجْرَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لُحْيَانِ بْنِ
 هُذَيْلٍ وَبَنَاتُ الْهَجْرِ السَّهَامُ وَطَائِرٌ وَالْعَجِيرُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمَجْجُوزُ الَّذِي أُلْحِيَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
 وَهَجَارُ الْخَلِّ أَصُولُهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَهْجَارًا لِأَيِّ رَكَبَ الدَّلَّ وَالْمَسْئَقَةُ وَالصَّيْرُ وَبَدَلُ الْجَهْدِ

فِي طَلَبِهِ وَجَزُّهُوَ اَزَنٌ يَتَوَصَّرُ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَبَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ وَالْمُحْجَازُ الطَّرِيقُ وَمَا جَوَافِلَانُ ذَهَبَ
 فَلَمْ يُوَصَّلْ اِلَيْهِ وَقُلَانَا سَابِقَهُ فَجَزُّهُ فَسَبَقَهُ وَالى ثِقَةٍ مَالٍ وَتَجَزَّتْ الْبَعِيرُ وَكَبَّتْ جَزُّهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 مُعَايِزِينَ اَيُّ يُعَايِزُونَ الْاَنْبِيَاءَ وَاولِيَاءَهُمْ يَمُوتُونَ وَمُيَاثِرُونَهُمْ لِيَصِيرُوا هُمْ اِلَى الْعِجْزِ عَنْ
 اَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى اَوْ مُعَايِدِينَ مُسَابِقِينَ اَوْ طَائِفِينَ اَنْهُمْ يَجْزُونَ تَنَا الْجُزُورُ بِالضَّمِّ الْخَطُّ فِي الرَّيْلِ مِنْ
 الرِّيحِ جَ جَحَارِيزُ (الْحَجَازَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي يَجْلُزُ نَمَّ يَقَالُ
 جَلَّ جَحْلُ وَنَاقَةُ جَحْلَزَةٍ وَجَحْلَزَةٍ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ بَارَاءٌ حَفَرًا يَبِي مَوْسَى وَتُجْمَعُ عَلَى جَحَالِزِ
 (الْعَرَزُ) مَحْرُكَةٌ شَجَرٌ مِنْ اَصَاغِرِ النَّخْلِ وَادَقِهِ هَكَذَا ذَكَرُوهُ وَهُوَ تَضْيِيقُ وَالصَّوَابُ بِالْفَيْنِ
 الْمُجَبَّةُ وَعَرَزُهُ يَعْرِزُهُ اَنْتَزَعَهُ اَنْتَزَاعًا غَنِيَةً اَوْ فَلَانَا لَمَهُ وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اَشَدُّ وَغَلَطُ وَلِفْلَانٍ قَبَضَ
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا عَلَيْهِ اَصَابِعُهُ يَرِيهِ مِنْهُ شَيْءٌ يَنْتَقِرُ اِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كَلَهُ وَتَعَرَّزَ عَلَيْهِ اسْتَضَعَبَ
 كَاسْتَعَرَّزَ وَالتَّعَرُّيزُ الْاِخْفَاءُ وَكَالتَّعَرِيضُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخُطْبَةِ وَاسْتَعَرَّزَ اَشَدَّ وَصَلَبَ كَعَرَّزَ
 بِالْكَسْرِ اَنْقَبَضَ كَعَرَّزَ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَرَّزَ وَاعْرَزَ اَفْسَدَ وَالْعَرَّازُ الْمُقْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارِزَةُ
 الْمَعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضِبَةُ (عَرَّزَ) تَقَيَّ لُغَةً فِي عَرَطَسَ اَعْرَازَ الرَّجُلُ كَادَ
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزَّ) يَعَزُّ عَزًّا وَعِزَّةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةً صَاوِعَزِيًّا كَتَعَزَّزَ وَقَوِي بِمَعْدِلَةٍ وَاعَزَّ
 وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌّ فَلَا يَكَادِي وَجَدْفُهُ وَعَزِيْرُ جَ عِزَارُ وَاعَزَّةٌ وَاعَزَاءُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَرْحَةُ سَالٌ مَا فِيهَا
 وَعَلَى اَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعْزُّ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ اعْزَزْتُ وَاعَزَزْتُ بِمَا صَابَكَ
 بِالضَّمِّ اَيُّ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُورُ النَّاقَةُ الضَّبَّةُ الْاَحَابِيلُ جَ عَزَزُوقْدَعَزْتُ كَدَعُوزًا وَعِزَارًا
 بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكَرَّمْتُ وَاعَزَّتْ وَتَعَزَزْتُ وَعَزَّمْتُ كَدَعُوزًا غَلَبَهُ فِي الْمَعَارِزَةِ وَالْاَسْمُ الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ
 كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبُهُ كَعَارَهُ وَالْعِزَّةُ بِنْتُ الْقُبَيْبَةِ وَبِهَا سَمِيَّتْ عِزَّةٌ وَالْعِزَارُ الْاَرْضُ الصَّلْبَةُ
 وَاعَزَّوَقَعَ فِيهَا وَقُلَانَا اَحْبَبُّهُ وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَالُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسْرَ حَالُهَا وَعِزَارُ عِ
 بِالْيَمَنِ وَدَ قُرْبَ حَلَبَ اِذَا تَرَكْتَ رَأْسَهُ اَعْلَى عَقْرٍ قَتَلَهَا وَالْعِزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَارُ الْمَرَضِ
 شَدِيدُهُ وَالْعِزْيُ الْعِزِيَّةُ وَتَابِتُ الْاَعْزُوصِمْ اَوْ مَرَّةً عَبْدَتَهَا عَطْفَانُ اَوَّلُ مَنْ اخَذَهَا ظَالِمٌ بَنُ اسْعَدَ

فَوْقَ ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِسَعَةِ امِّسَالٍ بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا وَمَعَاهُ بَسًّا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ
فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ الشَّجَرَةَ وَالْعَزِيزِي
وَبَدَّ طَرَفَ وَرِكَ الْقَرْسِ أَوْ مَابَيْنَ الْعُكُوَّةِ وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَتْ عِزَّانُ بِالْكَسْرِ وَعَزَّوَزَةُ بِالْفَتْحِ
وَعَزُّونَ وَعَزِيزًا وَعَزِيزًا وَعَزَّ بْنَ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ السُّهْرَوَرْدِيَّ وَابْنَ عَلِيٍّ الظُّهَيْرِيَّ وَابْنَ الْعَلِيِّ وَأَبُو
الْأَعَزِّ قَرَأَتُكَ مُحَمَّدٌ وَعَزَّانُ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ عَلَى الْقُرَابِ وَعَزَّانُ خَبَبٌ وَعَزَّانُ دُخْرٌ مِنْ حَصُونِ
الْبَيْنِ وَتَعَزَّ كَتَقَلُّ قَاعِدَةُ الْبَيْنِ وَعَزَّ بِالْعِزِّ فَلَمْ تَعَزَّ عَزَّوَزَةُ جَرَّهَا وَأَعْتَزَّ بِفُلَانٍ
عَدَنَهُ عَزَّوَزَةُ وَاسْتَعَزَّ عَلَيْهِ الْمَرْضُ اسْتَدْعَاهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانَةٌ وَالرَّمْلُ تَمَاسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزَّزَ
الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا تَعَزَّزَ الْبَسْدُهَا وَعَزَّوَزِي ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرْسٌ الْخَصَامِ
ابْنُ حَمَلَةٍ وَعَزَّوَزَةُ بَرَسَتْ فِي بَرْدَةٍ وَالْعَزَّيْضُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَالْأَعَزُّ الْعَزِيزُ وَالْمَعَزُوزَةُ الشَّدِيدَةُ
وَالْأَرْضُ الْمَطُورَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَزَّ بْنِ السَّجِسْتَانِيِّ مُؤَلِّفٌ غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَالْبَغَادِدَةُ يَقُولُونَ بِالرَّاءِ
وَهُوَ تَضْيِيفٌ وَبَعْضُهُمْ صَنَّفَ فِيهِ وَجَّعَ كَلَامَ النَّاسِ وَقَدْ ضَرَبَ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ وَعَزَّيْرٌ أَيْضًا كُلُّ م
وَحَقَّرَ عَرِي نَاحِيَةً بِالْمَوْصِلِ وَتَعَزَّزَ لِحُسْنِهِ اسْتَدَّ وَصَلَبَ وَالْعَزِيزَةُ فِي قَوْلِ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيَّ
حَتَّى أَتَمَّتْ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ * سَوْدَاءُ رَوْنَةُ أَنْتَ هَا كَالْخَصَفِ

قوله فهن مضبته
الشارح كما في عاصم
يكسر الهاء قال لان
ضمها يكون أمرا
من الهوان والعرب
لاتأمر بذلك وكذلك
هو في المزهر للسيوطي
فانظره اه

الْعُقَابُ وَيُرْوَى عَزِيزِيَّةً وَيَقُولُونَ تَحْبُنِي فَيَقُولُ لِعَزْمَائِي لَشَدِيدًا وَجِيءَ بِهِ عَزَّابًا أَيْ لَا حِمْلَةَ وَإِذَا
عَزَّ أَحَدُكُمُ فَهَنْ أَيْ إِذَا غَلَبَكَ وَلَمْ تُقَاوِمَهُ فَإِنَّ لَهُ وَمَنْ عَزَّ بَرَّيْ أَيْ مَنْ غَلَبَ سَلَبَ وَالْعَزِيزُ الْمَلِكُ الْغَلِيظُ
عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَلَقَبَ مَنْ مَلَكَ مَضْرَمَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ (عَشْرُ) يَعْنِي عَشْرًا نَامَتْ شَيْءٌ مَشِيَّةٌ
الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ وَعَلَى عَصَاهُ تَوَكَّلَ وَالْعَشْوَرُ جَعْفَرٌ وَعَدُوُّ الْأَرْضِ الصَّالِبَةُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ
وَالنَّحْشَنُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْأَرْضُ وَالْكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَشْرُ فَعْلٌ كَمَاتَ وَهُوَ غَلِظَ الْجَسْمِ وَمِنْهُ
الْعَشْوَرُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَبْلِ * عَضْرَ يَعْنِي مَنَعَ وَمَضَعَ أَيْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَصِيرُونَ وَهُوَ بَنَاءٌ مُسْتَكْرَرٌ
* الْعَضْرُ كَمَا مَلَسَ الْأَسَدُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَحِيلُ وَبِهَاءِ الْأُتَى وَالْهَجُورُ الْغَلِيظَةُ اللَّحْيَيْنِ
الدَّاهِيَةُ أَوِ الْقَبِيحَةُ الْوُجْهِ وَاللَّيْمَةُ الْقَهْرُ وَالْعَبْضُ عَوْرُ الْعَجُوزِ وَالنَّاقَةُ الْخَنَازِيرُ مِنْهَا الشَّحْمُ

أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوِ الْغَلِيظَةَ اللَّحْمَ الْمُتَقَارِبَةَ الْخَلْقِ أَوِ الْجَمْعَةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي إِذَا
 رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا غَضَبِي وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ * الْعِطْمُورُ مِنَ النُّوقِ وَالصَّيْخِرَاتِ الطَّوِيلَةِ
 الْعَظِيمَةِ أَوْ بَدَلٍ مِنْ عَيْطُمُوسٍ * عَفْرَزَانِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْفَاءَ وَالرَّاءَ الْمُسْتَدَدَةَ تُحْنَتُ كَانَ بِالْبَصَرَةِ
 * الْعَقْرُ الْجَوْزُ مَا كَوَّلَ كَالْعَفَازِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَرَةِ وَإِنَّا خَشْنَةُ بَعِيرِهِ وَالْعَفَازَةُ
 كَسَحَابَةِ الْإَكَّةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ أَقْطَنِ * الْعَقْرُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَقْرُ يَجُودَانِ
 الْحَبَارِ وَالْمَرْزُوجُوشُ وَبِهِمَا الرَّايَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّمُّ وَأَبُو الْعَقْرِ رَجُلٌ رُدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْقَضَاةِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْرِيُّ وَابْنُ الْحُسَيْنِ مُحَدَّثَانِ وَدَارَةُ الْعَقْرِ بَيْدَارٌ بِكَرْبِنٍ وَائِلِ
 (الْعَكْرُ) التَّقْبُضُ وَالْفِعْلُ كَسِمِعَ وَبِالْكَسْرِ السِّيُّ الْخَلْقُ الْبَخِيلُ الْمَشُومُ وَعَكْرُ عَلَى عَكَاتِهِ
 تَوَكَّا كَتَعَكْرُ وَالرُّمَحُ تَرَكَّهَ وَبِالشَّيْءِ أَهْتَدَى بِهِ وَالْعَكُورُ تَجَرُّوْلُ عَصَا ذَاتُ رُجَحٍ كَالْعُكَازِ وَشَلُّ
 الْجُبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلَهُ فِيهَا وَمَوَاعِزُ أَوْ عَكْرَا كَرِيْرُ وَعَكْرُ الرُّمَحِ تَعَكْرًا أَثْبَتَ فِيهِ
 الْعُكَازُ * الْعُكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعُكْمُزِ وَالْعُكْمُوزِ وَالْعُكْمُزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ
 فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارُ وَالذَّكْرُ الْمُسْتَكْتَرُ (الْعَزُ) حَزْرَةُ قَلَقٌ وَخَفَقَةٌ وَهَاعٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُحْتَضِرَ وَقَدْ عَزَرَ كَفَرَحَ وَهُوَ عَزْرَايٌ وَجَعٌ قَلَقٌ لَا يَنَامُ وَالْعِلُوزُ
 كَسَبُورٍ وَجَعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالِزُ عَ وَأَعْلَزُهُ أَجْزُهُ
 * الْعِلْكَزُ كَزُ يَرْجُحُ وَجَعُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعِلْكَزِ (الْعِلْزُ)
 بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ الصَّخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُخَذُّ فِي الْجِمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسِنَّةُ وَفِيهَا
 بَقِيَّةُ وَنَبَاتٌ يَبُتُّ بِسِلَاقِي سُلَيْمٍ وَالْمَعْلُزُ اللَّحْمُ الَّتِي يُوْبِيهَا الْعَجْفَاءُ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَسْرُ)
 الْأَثْنِي مِنَ الْمَعْرِجِ أَعَزُّ وَعُزُورٌ وَعِنَارٌ وَفَرْسُ سِنَانٍ بِنُ شَرِيْطٍ أَوْ سَبْقُهُ وَالْإَكَّةُ السَّوْدَاءُ
 وَالْعُقَابُ الْأَثْنِي وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَحْمِلُهَا بَغْلٌ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَأَثْنِي الْحَبَارِيُّ وَالنُّشُورُ
 وَعَنْزَامٌ أَوْ مِنْ طَسَمٍ سُبَيْتٌ فَعْمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَأَلْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي
 أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمَ لِلْسِّبَاءِ وَنَصَبُ شَرِّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِيهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدَلٌ وَفَلَا نَاطَعْنَهُ

بالعزة وهي رمح بين العصا والرمح فيه رُح ودابة تأخذ البعير من دبره أوهى كابن عرس تدنوس
 الناقة الباركة قد دخل في حياتهم اقتندس فيه فقوت الناقة مكاهها ومن القاس حدها وعزة بن
 أسد بن زينة أو ابن عمرو بن عوف أبو حنيفة وعزة هضبة سوداء يطن قلع وجارية وعزبان
 وأعزة أماله والمعز كعظم الصغير الرأس ومعز الوجه قليل لحم ومعز اللحية طيبته كالتمير
 واعتز واستعزنتي والعنز والعوز المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعزبن وائل بن قاسم أبو
 حنيفة وما كركبي العنز مثل المتبارين في الشرف لأن ركبتها إذا أرادت أن تربض وقعامها
 وافي يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنز في ع في زر (العوز) حب العنز الواحد منها
 وبالعتريك الحاجة عوز الشيء كفرح لم يوجد والرجل افتقر كاعوز والامرأ تستد إذا لم تجد
 شيئا قل عازني والمعوز وبهاء النوب الخلق الذي يتدل لأنه لباس المعوزين ج معاوز وعوزة
 الشيء احتاج اليه والدهر أوجه وما يعوز فلان شيء الأذهب به أي ما يشرف وإنه أعوز لوز
 اتباع وعوز بالضم اسم عيز عيزيان على الفتح ويقصان زجر للضان

❖ (فصل الغين) ❖ (غزة) بالابتداء غزوة شخصه ورجله في الغزو وهو ركاب من
 جلد وضعه فيه كاعتز وسمع أطاع السلطان بعد عصيان وغزت الناقة غزرا وغرازا قل أنها
 وهي غارزوا وغرازا لغسان تغز في قضبان الكرم للوصول جمع غزير وجرازة غارزة ومقرزة
 قد رزت ذنبها في الأرض لتسر أو غارز رأسه في سنته جاهل والغز عثرة ضرب من التمام
 أو بناءه كنبات الأذخر من شرا المرحى وواد مغرر وقد أغرر والتغاريز مأخوذ من فسل النخل
 وغرير الواحد تغرير والغريزة الطبيعة وغررة ع بين مكة والطائف وكزبير ما يضرب أو يبلد أبي
 بكر بن كلاب وكقطام وحاب ع وغزت الناقة تغرير ترك حلبها أو كسح ضرعها عما يرد
 لينة طع أبها أو تركت حلبه بين حلبتين وأغترز السردنا والزعم غرزة فلان أي أمره ونهيه واشدد
 يدك بغرزه أي حث نفسك على التمسك به (غز) فلان بغزا وغرزا واحتضه من بين
 أصحابه وغزا الأبل والصبي علق عليهم ما العهون من العين والغز بالضم الشدق كالغز غز وجنس

من التمر والعتيق الشجرة كثرت وكثرت واشتد والبقرة عسر حملها وهي مغز والغزير كن بئر ماء لبني
 تميم وغارزته بارزته وغارزناه تنازعناه والغزاز كزمان البرية بالقرايات والاولاد والحيوان وغزة
 د بلسطين بها ولد الامام الشافعي رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وبجعهها أي تكلم بها
 بالنظر الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسنى الرياح عليه وسط غزات

ورث له يلابد بن سعد د بقرية وكسيل بن اغز البربري م ((نخز)) بيده يغمزه شبه نخسه
 وبالعين والحقن والحاجب اشار بالرجل سعى به شرا وداؤه وعيبه ظهر والداية مالت من
 رجلاها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة العمز للادعاء وفيه مغمز ونخزة أي مطعن
 أو طمع والغمز من النوق العروك والغمز محرك الرجل الضعيف ورذال المال وانخز اقتناه
 والغموز المتهمم ونخازته كمامة عين لبني تميم او بين البصرة والبحرين انخزني الحرفتر
 فاجترأت عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقصة صار في سنامها اشعمم والتغامض ان يشير
 بعضهم الى بعض باعينهم وانخز طعن عليه ونخز الجوع تل بطرف زمان غارزه غوزا قصده
 والاعوز البار بأهله وحذيقه بن اسيد بن خالد بن الاعوز ويقال الاعوس وريعة بن الغاز
 صبيان غيزان بالكسيرة به راقه محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

(فصل الفاء) * الفجز التكبر لغة في القبح ((نخز)) كفرح ومنع تكبر

كمنخز أو جاء بفخز ونخز به كاذباني مفاخرته والفخز الفضل والافضال والفاخز القم الذي
 لا توى له أو هو بالراء وهو الصبي والفخز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذكر من
 الناس والخيول وضرم نخور غليظ ضيق الاحليل ((الفرز)) ما طمأن من الارض وعزل شيء
 من شيء وميزه كالافراز وقد فرزة يفرز وفرز على يراه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة
 مما عزل وبالصم التوبة والفرصة والطريق في الاكمة كالفرز بالكسر وجبل باليمامة ولسان
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصم له وفاطمة وفرزان الشطر نج بالكسر معرب فرزين بالفتح

وَالشُّرْتُ كَعَمَلِ الْعَبْدِ الصَّحِيحِ أَوِ الْحُرِّ الصَّحِيحِ التَّائِبِ وَفَرَزْنُ بِأَكْسَرِ ع وَفَرَزْنُ بِالْفَتْحِ ه وَافَرَزْهُ
 الصِّدَادُ كَنَهْنَه عَنْ كَذِبٍ وَتُوبٍ مَقْرُوزْ لَهُ تَطَارِيْفٌ وَفَرَزْمَاتٌ رَائِرِيٌّ لِحَاظٍ بِأَكْسَرِ مُنْعَمُهُ
 مَعْرَبٌ وَالْقَارِزُ جَدُّ السُّودِ مِنَ النَّحْلِ وَعَقْنَانُ جَدُّ الْحَمْرِ وَالْقَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رِمْلَةٍ فِي دَكَاذِكِ
 أَيْتَةٍ وَفَيْرُوزُ الدِّيَلِيِّ صَحَابِيٌّ رَوَى عَنْهُ أَبَاؤُهُ الصَّحَابَةُ وَسَمِعَهُ وَعَبَدَهُ اللَّهُ وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيِّ الْوَادِعِيُّ
 أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقَدِّعْتُ فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزُ بَابُ دُونَ كَسْرِ فَاوَهُ د بِفَارِسٍ وَه بِهَاقِرٍ
 مَرْدَشْتُ وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَه بِظَاهِرِ هَرَاءَ وَه قُرْبُ كَرَانَ وَه بِالْهَنْدِ وَفَيْرُوزُ قَبَادُ
 د كَانَ قُرْبَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُجُجُ قُرْبُ بَغْدَادَ وَفَيْرُوزُ كَوَه قَلْعَةُ حَصِينَةٍ بَيْنَ هَرَاءَ وَعِزْنَيْنِ
 وَقَلْعَةُ أُخْرَى قُرْبَ جَبَلٍ نَبَايَنْدَ وَاقْتَرَزَا مَرْدُونُ أَهْلُ بَيْتِهِ قَطْعُهُ (فَزْ) عَقِي عَدَلٌ وَاقْتَرَدَ
 وَالطَّبِي فُزَعَ وَالرَّجُلُ يَفُزُ فَزَانَةً وَفُزُوزَةً وَقَدْ وَفَّلَا نَاعَنْ مَوْضِعَهُ فُزَا أَرْجَحُهُ وَالْمَرْحُ يَفُزُ فُزْرًا سَالِ
 وَنَدَى وَاسْتَفْزَمَهُ اسْتَحَقَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَحُهُ وَأَفَزَنُهُ أَرْجَحْتُهُ وَالْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ
 الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ج أَفَزَارُ وَفُزْ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بَيْنَ سَابُورٍ وَفَزَانَ كَسَانٍ وَلَابَةٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ الْقِيُومِ
 وَطَرَابُلسِ الْغَرْبِ سُمِّيَتْ بِعَزَانَ بْنِ سَامٍ وَفُزْ زَعْنَى وَاقْتَرَزَ غَلَبَ وَفُزْ فُزْ طَرْدَانِ سَامًا أَوْ غَيْرَهُ وَفُزْ فَاوَزْنَا
 تَبَارَكْنَا * فُزْ فُزْ مَاتَ أَوْ غَمَّ فِي فُطُسٍ * فُزْ فُزْ مَاتَ أَوْ غَمَّ فِي نَقَسٍ (الْفَزْ) بِكَسْرِ الْقَافِ
 وَاللَّامِ وَشَدَّ الزَّائِي وَكَهَجَتْ وَعَدَلَتْ فَحَاسٌ أَيْضُ تَجَعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُقَرَّغَةُ أَوْ خَبَثَ الْحَدِيدُ
 أَوْ الْجِبَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَتَّقِيهِ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الشَّدِيدُ
 وَالضَّرِيَّةُ تُجَرَّبُ عَلَيْهَا السُّبُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْفُوزُ) النِّجَاحُ وَالطَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَالُ دَفَارُ
 مَاتَ وَبِهِ طَفَرٌ وَمِنْهُ نَجَا وَه بِحَمَصٍ وَأَفَارَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَفَارَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَفَارَةُ الْمَنَاجَاةُ
 وَالْمَهْلَكَةُ وَالْقَلَالَةُ لَامَاءُ هِمْزٍ أَوْ فُوزْمَاتٌ وَالطَّرِيقُ بَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبِإِلِهِ رَكِبَ بِهَا الْمَفَارَةُ
 وَالْمَفَارَةُ مَطْلَةٌ بَعَمُودَيْنِ وَع بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْقَارِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بَيْنَ زَيْدٍ وَبَيْنَ عَمْرِو
 ابْنِ نُصَيْبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * الْفَيْرُ كَهَجَتْ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَالْإِنْفِيزَارُ الْإِنْفِرَادُ
 (فَصَلِ الْقَافِ) * الْقَبْرِ بِأَكْسَرِ الْقَصِيرِ الْبَحِيلُ (فَحَزْ) كَعَمَلِ وَتُبَ وَفَاقَ

وبالعصاة به كقصره وبالرجل صرعه والرجل حوزا سقط كالتيت والسم رماء فوق بين يديه
والكلب يوله فحز أو حوزا وحزنا ناره وتقير الكلام وتقير تغيظه والقاحرات السدائد
وحز كعني رد وكغراب دأ في الغنم أو سعال الابل والقحزى يحمزى القوس التي تنزور القنارة
كرمانه شئ بمطاديه الطير والتقير التنزيه * فحزله الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيقة
حشاها حشو وانعما * القحزات كتحجيل الفرج * القحزة مشية القصير وفي الكلام التخليط
وضربه فقه لا ي التجدل * القحزة ضرب شئ يابس مثله * القرز قبضك التراب بأطراف أصابعك
والقرص والأكمة والغلط من الأرض وبالضم مدھن الحجام والقرنة بالضم نحو القبضة * رجل
(قرز) بالضم خب بقرير * قرع عزا بكسر اسم تزي وله مدرسة بقرنة * القرع بالكسر
صبيغ أزمنى يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالعدس محبب يقع على نوع
من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طرا وطار وهذا الحب منه شئ يسقى
القرع من خاصيته صبيغ ما كان حيوانيا كالصوف والقرذون القطن والقزمير الضعيف
والقرماز بالكسر الحبر المحور (القر) الوئب والانقباض للوئب يئز ويقرز والبرسم واباء
النفس الشئ وبالضم التباعد من الدنس كالقرز وبالثابت الرجل المتقرز وهي بهاء والقارورة
والقارورة والقارورة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقار الشيطان والقرز
محركة الظريف المتوق للعيوب والمتقرز من المعاصي والمعاصي لا كبرا كالقران كزمان والقرز
كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القرز وابن قرز بالضم أحد بن محمد
محدث وقرز بالفتح ع وقران من الشئ ثبته منه والقارزان ثغر بقرين * القش نيرة عسبة
نورق كورق الهندباء الصغار خضر املبنة يا كلها الناس وشبهها الغنم جدا * قعر الاناء كمنع
ملاء شربا أو غيره وما في الاناء شربه شربا شديدا (اقعز) جلس القعزى أى مستوفزا
وقم فزله الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشى ياضيقا والرجل جلس جلسة
المنحني ضامًا ركبتيه ونعديه كالذي يمشي بامر وتقعز برك وشجرة متقعزة متكبة والقعود

نَبْتُ (قَمَزُ) يَقْمَزُ قَمَزًا وَقَمَزَانًا وَقَمَزَاوَيْبَ وَالْأَسْمُ الْقَمَزِيُّ وَقُلَانُ مَاتَ وَالْقَمَزِيُّ
 مِكْبَالٌ غَمَاسَةٌ مَكَ كَيْكٌ وَمِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَانَةٍ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْمَزَةٌ وَقَمَزَانٌ وَكُرْمَانٌ
 شَيْءٌ يَعْمَلُ لِيَدَيْنِ يَحْشَى بِقُطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
 مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَبَاضُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَرُ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ
 وَالْأَقْمَزُ وَالْمَقْمَزُ مِنَ الْحَيْلِ مَا كَانَ يَبَاضُ تَحْبِيلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْقَتَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَمَزِيُّ
 كَسَمِيحِي لُحْبَةٌ لِلصَّبِيَانِ يَتَعَبُونَ حَسَبَهُ وَيَتَقَافِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِزُ الضَّعَادُ وَالْقَمَزِيُّ غُلَامٌ لِلنَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ فَافِزَةٌ وَقَوَافِزٌ مِرَاعٌ تَقُبُ فِي عَدْوِهَا * الْقَافِزُ فِي ق ز ز * الْقَمَزُ ضَرْبٌ
 مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّحَى وَالنَّشَاطُ كَالْقَمَزِ وَالْوُتُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 الضَّعِيفُ وَتَكَتُ الْأَرْضُ بِالْعَصَا وَكَمَحَصٍ مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعْتَلٌ وَقْلَزُ النُّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقْلَزَنَهُ أَقْدَا حَاجَرَةً فَاقْلَزَهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَنَهُ فِي الْأَرْضِ كَقْلَزُو قْلَزَ
 وَالتَّقْلَزُ عَدُوٌّ وَالْوَعْلُ * الْقَمَزَةُ مِشْيَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَمَزُ بِكَرْدِ حِلِّ السَّيْنِ النَّانِي الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
 فَعْلِهِ * بِجَوْرِ قَافِزَةٍ كَهَبَقَةٍ لَيْمَةٍ قَصِيرَةٍ * الْقَمَرُ كَهَمَقٍ وَعَلَيْهِ الصَّغِيرُ الْأَذْنُ وَالْقَصِيرُ
(الْقَمَزُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْمَزَ اقْتِنَاهُ
 وَالْقَمَزَةُ بِالضَّمِّ التَّبَضُّعُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ نَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَا هُنَا قَمَزُ قَمَزَايَ
 مُنْقَطِعٌ غَيْرُ مَتْرَاصٍ * الْقَمَزِيَّةُ كَبْلُهُنِيَّةُ الْقَصِيرَةِ جَدًّا * الْقَمَزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالِاقْتِنِ
 وَأَقْمَزَ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَمَزُ وَيُضَمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَزْفُ وَالْقَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْمَزِ
 وَالْقَنَازِ **(الْقَوَزُ)** الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَنْبُ الْمُسْتَرِفُ جِ أَقْوَارُ وَقِيزَانُ وَقَاوِيرُ وَقَاوِزُ
 وَالْقَوَزُ التَّقْلُزُ وَالتَّوَيُّ وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتِ وَعَدُوٌّ وَالْوَعْلُ وَالْقَوَارُ الطَّوَارُ وَاقْتَارَهُ التَّحَرُّ
 أَكْلًا وَقَوَزًا نَبْتٌ قَوِيًّا كَثُرَ **(الْقَهْزُ)** وَيَكْسَرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَجْرٌ كَالْمَرْعَى
 وَرَبِّهَا يَخَالُطُهَا لِمَرِّ رُوقِهَا كَمَنْعٍ وَثَبَّ وَالْقَهْزِيُّ الْقَزُّ * وَالْقَهْزَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْوَاحِدَةُ قَهْزَةٌ وَالْقَهْزُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَهْزِيَّةُ الْقَصِيرَةُ * الْقَهْزَةُ الْوُثْبُ وَالْقَصِيرُ

والقصيرة والناقطة العظيمة البطيئة والفهم زى الاحضار والسرعة والفشاط * فهندز يضم
القاف والهاء والدال اربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهم
* (فصل الكاف) * (كرز) يكرز كروزا دخل واستحقق واليه التجا ومال
والفعل البول تشعمه وسمعه دامت على اكل الاقط والكرز كغراب ورماني القارورة او كوز
ضيق الرأس ج كرزان وحماد الكيش يحمل خرج الراعي ووالد سليمان الحديث وكبير اللثيم
كالكروزي والخبث كالكروزي فيهما والحادق والعبي والصقرو والباري وطائر اتي عليه حول
ج الكرايرة وكعزير الاقط وكبرج خرج الراعي ج كروزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة
الدكواني او بن يمين وسموا كازا وكريز او مكرزا وكابزة بنيسابور منها ابو الحسن الكازي
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكازا الى المكان بادر اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عابزه
وكازين د بقارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء
وكروذ البازي بالضم تكرير اسقا ريشه وكروذ بن قلعة وكروذ بن علقمة بالضم او هو كوزوان بن
قبرة وابن جابر وابن اسامة واخر غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر القناء البكار
(الكزاة) والكزرة بالضم اليبس والانتقباض كزفه وكروهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل
كز اليدين ذو كزاي بجعل والكزاز كغراب ورماني داء من شدة البرد والرعدة منها وفد كز
بالضم فهو مكروز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد الحديث واقطام فرس الحصين بن
علقمة السلي وكز الشئ ضيعة وخطاه تقاربت وقوم كز في عودها يئس عن الانعطاف وبكرة
كزة ضيقة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا واكرم الله تعالى رماه بالكزاز واكثر تقبض
وذكر الجوهرى كلازهنا وهم لان لامه اصلية والاصواب ذكروه في لال ز * كعز كمنع جمع
الشئ باصابعه * كلزه يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككان علم وكغذب الشديد الغض المتقارب
الخلق ويخلق بين حاب وانطا كبة وكاميرع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم بخرجون
بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا كلازا نقبض او هو انتقباض في خفاء ليس

بُطْمَتَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَسْكُنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِي هَمٌّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ * الْكَتْرُ بِجَعْفَرِ
 الْمُتَعَابِ الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ وَالْمُكَتَّرُ الْمُتَشَدَّدُ * الْمَكْهَرُ الْمَكْتَرُ
 * الْكَمْزُ كَالضَّرْبِ جَعَلَ الشَّيْءَ يَدِكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمْزَةُ بِالضَّمِّ الْكَمْزَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَفَوْقِهِ
 وَالْكُتْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ جَ كَمْزُ (السَّكْرُ) الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كَثُرَ يَكْثُرُهُ وَالذَّهَبُ
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُ بِهِ الْمَالُ وَدُرُّ الرُّمَحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْرَزُهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَثَرَتْهُ
 وَكَثَرَتْ جَمْعٌ وَامْتَلَأَ وَالْكَنْزُ الْغَنِيُّ فِي قَوَاصِرِ الشِّتَاءِ وَوَالْبَحْرِ الْخَدِيثِ وَزَمَنُ السَّكَاوَةِ يَكْسَرُ وَأَنْ
 كَثَرَ الْقَمَرُ وَقَدْ كَثُرَ يَكْثُرُونَهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٍ كَثَرُ كِتَابٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ضَلْبَةٌ جَ كَثُرُوا كَثَرًا كَالوَاحِدَةِ
 وَكَثَرَتْهُ وَإِدْبَالِهَا وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةَ بْنِ بَرْدِ الْمَنْشَرِيِّ وَبَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَهْوَايَ الْمُحَدَّثِ وَقَرَسُ الْمُقْعَدِ
 ابْنُ شُعَايْسِ السَّعْدِيِّ وَكِتَابُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حُصَيْنٍ أَوْ حُصَيْنِ الْغَنَوِيُّ صَخَابِيٌّ وَابْنُ صَرْبِمٍ
 وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكُنْيَةُ الْخَادِمِ كَنْزِيٌّ مُحَدَّثٌ وَكَثِيرُ ذُبَّةٍ مِنَ الْغَنَيْنِ (السُّكُورُ) بِالضَّمِّ م ج
 كَيْزَانٌ وَأَوْ كَوَارِزُ كَوْرَةٍ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالسُّكُورِ وَتَسْكُورُوا جَمْعُهُ وَابْنُ كَوْرٍ بِالضَّمِّ
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوْرِبُنْ كَعَبٌ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ صَخَابِيٌّ أَوْ هُوَ كَوْرٌ وَسَمَوُا كَوْرًا مُصَغَّرًا
 وَمَكُورًا بِكُنْيَةٍ وَمَكُورَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَارَةٌ بِمُرْوٍ وَالنِّسْبَةُ كَارِيٌّ وَكَوْرُ كُنَانَةٍ بِأَذْرٍ بِجَانٍ وَكَوْرِي
 كَطُوبَى قَلْعَةً بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَّةٍ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِيْقِهَا وَلَا السُّحْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ
 دُونَ قُلُومِهَا وَكَارَهُ اعْتَرَفَهُ بِالْكَوْرِ وَرَجُلٌ مَكُورُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ ❀ (فصل اللام) ❀
 (الَلْبَزُ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّقْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ بِجَمْعٍ خَفِيفًا وَضَرْبُ الطَّيْفِ فِي تَحَامُلٍ وَبِالسَّكْرِ ضَمٌّ بِالْجُرْحِ بِالْإِدْبَاءِ
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالسَّكْرِ * اللَّتْرُ اللَّسْكَزُ أَوْ الْوَكْرُ وَالِدَفْعُ يَلْتَرُ وَيَلْتَرُ فِي الْكُلِّ
 (الَلْبَزُ) كَكْتَبِ قَلْبِ اللَّزِجِ وَاسْتَشْهَادُ الْخَوْهَرِيِّ بِيَدِ ابْنِ مُقْبِلٍ تَصْغِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ
 فِي الْيَدِ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نَوِيَّةٌ * اللَّحْزُ كَالنَّحْجِ الْإِلْحَاحُ وَبِالسَّكْرِ وَكَكْتَبِ الْبُذِلُ
 الصَّبِيُّ الْخَلْقُ وَقَدْ لَحَزَ كَقَرَحٍ وَتَلَحَّزَ وَالْمَلَا حِ الْمَضَابِقُ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَابُّ فَيْدٍ مِنْ أَشْكَلِ رُمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَنَحْوُهَا هَؤُلَاءِ لِذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الثِّيَابِ لِقِتَالِ أَوْسَقِرِ وَاللَّعِيزَةُ كَقَبِيرَةِ الدَّخِيرَةِ وَتَلَاخَرُوا
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَاصْبِيَانُ نَاقِلَاوَا بِالْقَوَايِ وَشَجَرٌ مَتَّصَانِ بِقِ دَاخِلُ * اللَّغْزُ السِّكِينُ
 الْمُحَدَّدَةُ (لَزَهُ) لَزَاوَلَزَزَاشْدُهُ وَأَصَقَهُ كَارَ وَاللَّزُّ الطَّعْنُ وَلَزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَلَزَاهُ بِهِ وَالزُّوْفَيْنُ
 وَحِجْزَةُ قَبَسٍ وَلِزْشَرٍ بِالْكَسْرِ وَلِزِيْرُهُ أَصْبَقُهُ وَلَا زَنْتُهُ لَأَصَقْتُهُ وَكَزَلْتُ وَبَحَوْرُ لَزُورٍ أَتَابِعُ وَالْمَلَزُ
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللِّزَارُ كِتَابُ خَشْبَةٍ يَلْزِمُ الْبَابُ كَاللِّزِ مَحْرَكَةً وَيَلَامُ عِلْمَ رُفُوسٍ لِلنَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللِّزِيْرُ يَجْمَعُ اللَّحْمَ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَلُ تَحْرُكُ وَاللِّزُ
 كَمُعْظَمِ الْجَمْعِ الْحَاقِ الشَّدِيدُ الْأَسِيرُ وَلَزَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى * الْأَصُورُ الْأَصُوصُ * أَطْرَاهَا كَمَنْعَ جَامِعِهَا
 وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا أَطْعَمَتْهُ (اللَّغْزُ) مَيْلُكُ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّخْرِيفِ وَكَصَرْدٍ
 وَكَالْحِيَرَةِ وَكَالسَّمِيِّ وَالْأَلْفُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يَعْصِي بِهِ وَجَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَاوُ وَالْفَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْفَزُّ وَيُفْتَحُ وَكَصَرْدٍ بِحَرْفِ الضَّيِّ وَالْفَارُ وَالْيَرْبُوعُ وَابْنُ الْغَزِّ كَأَنَّ رَجُلًا أَيْرُكَ كَأَنَّ
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعُظُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَحْتَكُ بِذِكْرِهِ يَطْنُهُ الْجِدْلُ الْمَنْصُوبُ لِيَحْتَكُ الْخَرَبِيُّ وَمِنْهُ
 أَنْتَكُ مِنْ ابْنِ الْغَزِّ وَاسْمُهُ سَعْدٌ وَعُرُوءَةٌ أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَغَاوٌ وَهَاجٌ فِي النَّاسِ وَالْأَلْفَاوُ طُرُقُ
 تَلَاوَى وَتَشَكَّلَ عَلَى سَالِكِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ يَحْتَرِبُ بَيْنَ الْإِنْفَاعِ وَالْقَاصِدِ مَا مَسْتَقِيمًا
 إِلَى أَسْفَلٍ ثُمَّ يَعْدِلُ مَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَعْزِضُهَا فَيَحْتَكِي مَكَانَهُ * اللَّغْزُ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَفِي جَمِيعِ الْجَسَدِ وَاللِّكْزُ وَاللَّغْزُ يَجْمَعُ الْكَتَبَ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمَرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ **ك** (الَلِكْزُ) وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجْ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ وَدَخَلَ
 دَرَبَهُ وَكَتَبَ الْبَحِيلُ وَكَتَابَ بِخَاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخُلُ فِي ثَقَبِ الْحَوَارِ إِذَا تَسَعَتْ
 وَشَنُّ الْكَبْرِ كُنْزٌ بِرَبِّهَا أَفْصَى مِنْ عَمَلِ الْقَدِيسِ كَمَا مَعَ أُمَّهِ - أَيْلَى بِأَتِ تَرَانٍ فِي سَقَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ
 ذَا طَوَى فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيلُ فَتَنَّتْ أَكْبَرًا وَدَعَتْ شَتَا لِحَمْلِهَا لِحَمْلِهَا وَهُوَ غَضَبَانُ حَتَّى إِذَا
ك كَانَا فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيدٍ فَأَنَّتْ فَقَالَ يَحْمِلُ شَنُّ وَيُقَدِّى لِكَبْرِ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ أُمِّكَ بِالْكَبْرِ (الَلْمُزُ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بالعَيْنِ وَتَحَوُّهَا يَلْزُهُ وَيَلْزُهُ وَالضَّرْبُ وَالِدَقْعُ وَلَمْزَةُ الْقَتْرِ يَلْزُهُ وَيَلْزُهُ ظَهْرُ فَيْهِ وَكَسْحَابُ
 وَهُمَزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيِبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهُمَزَةُ مَنْ يَعْيِبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهُمَزَةُ
 الْمُغْتَابُ وَاللُّمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هَمَزَةٌ وَاحِدَةٌ أَوِ الْهُمَزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَاللُّمَزَةُ فِي الْقَصَا
 أَوِ الْهُمَزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللُّمَزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهُمَزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللُّمَزَةُ بِاللِّسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمِزُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَزُّ) م وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ حَالُوهُ مُعْتَدِلٌ
 نَاعِمٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّثَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ كُلَّ مَقْشُورٍ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالِدِمَاغِ وَيُسَمِّنُ وَمِنْ حَارٍ
 فِي النَّسَالَةِ يَفْتَحُ السُّدَدَ وَيَجْلُو النَّفْسَ وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ وَيُلَيِّنُ الْبَطْنَ وَيَتَوَمُّ وَيُدِّرُ وَأَرْضٌ مَلَاةٌ
 كَثِيرَةٌ وَاللَّوْزُ بَائِعُهُ وَالْمَلُوزُ التَّمْرُ الْمُحْشَوُّ بِهِ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيحُ وَاللَّوْزِيَّةُ مُحَلَّةٌ يَغْدَادُ
 وَلَا زِلَّ إِلَيْهِ يَلُوزُ جَلَاءُ وَالْمَلَاةُ الْمَلْجَأُ وَالشَّيْءُ أَكْلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللَّوْزِيَّةُ مُمْعَرَبٌ وَانَّهُ
 لَعَوَزٌ لَوْزٌ مُحْتَجِاجٌ أَتْبَاعُ (لَهَزَهُمْ) كَسَنَعَ خَالَطَهُمْ وَلَكَزَ كَاهَزَ وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أَمَّهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الدَّاهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزِمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْطَرُّ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ
 خَالَطَهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي الْهَزِمَةِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكَّةُ يُضْطَرُّ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضْطَبِقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا لَاهِزَانِ وَاللَّهَارُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضْطَبِقُ بِهَا الْحُجُورُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ
 بِالْكَرْبِ الْهَزِمَةُ وَبِكَمِيرِهَا الْمَرْأَةُ السَّخِيمَةُ ظُهُورِ الشَّدَقِينَ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْلَاهِزِمِ
 وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمُ * لَا زِلَّ يَلِيزُ جَلَاءُ وَالْمَلِيزُ الْمَلْجَأُ كَالْمَلَاةِ (فصل الميم) ❀ * مَسْتَرٌ
 بِسَلْحِهِ رَحَى بِهِ * مَحْزُ الْجَارِيَةِ كَسَنَعَ مَحْزَاوٍ مَحْزَاوًا نَسَكَّهَا وَقُلْنَا لَهَا هَزُهُ أَوْ مَحْزُهُ وَمَحْزُهُ وَمَحْزُهُ
 وَلَهْزُهُ وَمَهْزُهُ وَبَهْزُهُ وَلَسْكَرُهُ وَوَكْرُهُ وَهَزُهُ وَأَهْزُهُ أَخَوَاتُ وَالْمَاخُوزُ دِيحَانٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرْوَمَاخُوزِي وَمَرْوَمَاخُوزُ وَيَأْتِي فِي خَرْبِ ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا
 غَيْرُ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَتَقْرَصُ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ دَوْدَ الْبَحْرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَاحِدٌ
 لِي مَنْ يَجِينُكَ مَرْزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ اقْطَعْ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَادَةُ وَطَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمَرْزَتَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَتَانِ النَّاتَتَانِ فَوْقَ الشُّحُمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرَّ يَكْدَعُ زِلَّ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مَرْزُةٌ وَمَرْزَةٌ نَالٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ تَقَرَّرَ كَهْلِيْطٌ وَتَشَدَّدُ الْمَيْمُ قَصِيْرٌ وَمَارَزُهُ مَارَسَهُ (مَرْزَهُ) مَصَّةٌ
 وَالْمَرْزَةُ الْمَصَّةُ وَالْخَمْرُ اللَّذِيْذَةُ الطَّعْمُ كَلْمَاءٌ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ بِدَمْشَقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا مَوْضِعَةٌ
 وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِنْ عَلِيْكَ فَضْلٌ وَمَرْزَتْ بِالْكَسْرِ تَعَزَّزَتْ مِنْ بَرٍّ أَوْ فَاضِلًا
 وَمِنْ مَرْزَةٍ حَرَكَةُ فَتَمَزَّزَ وَمَارَزَتْ بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ وَعَارَزَتْ بِهَ التَّيَّةُ تَبَاعَدَتْ وَتَمَزَّزَتْ تَقَصَّصَ الشَّرَابُ
 وَالْمَرْزُ تَحَرُّكَ الْمَهْلُ وَالْكَمَّةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَلَامٌ وَالْمَرْزُ عَزِيْزٌ وَمِنْ بَرٍّ تَابَعَ وَشَرَابُ
 وَرَمَانٌ مِنْ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَتَمَزَّزَ لِلْقِيَامِ نَهَضَ وَبُؤْفَانٌ انْجَاشُوا وَتَفَرَّقُوا
 * الْمَشَلُوْزُ الْمَشْمُشَةُ الْحُلُوَّةُ الْمَخْذُكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقَّقَهُ أَنْ يَذْكُرَ مَا فِي مُضَاعَفِ
 الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَمَا فِي مُعْتَلِّ الزَّيِّ لِأَنَّ عَجْزَ الْكَلِمَةِ أَجَوْفٌ وَمَا فِي رُبَاعِيٍّ
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوْلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقِّ طَبٍ وَحِجْعِلٍ وَأَخَوَاتِهِمَا * نَاقَةٌ مَضْرُورٌ
 كَصَبُورٍ مُسْتَنْةٌ * الْمَطْرُ النِّكَاحُ (الْمَعَزُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَعِيزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارُ
 كَكِتَابٍ وَالْمَعَزَى وَيَعْدُ خِلَافُ الضَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَانِ ج
 مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعَزِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَأَخْرَجَنِي عَنْهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيٌّ
 وَالْأَمْعُوزُ السَّرْبُ مِنَ الظُّبَا أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعَزَى قَدِ بُوْثَتْ وَقَدْ
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارُ صَاحِبُهُ وَالْمَعَزَى الْبَخِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعَزُ تَحْرُكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعَزُ وَأَرْضُ
 مَعَزَاءُ ج مَعَزٍ وَمَا مَعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَتَعَزَّزَ الْوَجْهُ تَقَبُّضٌ وَابْتَعِزَّ اشْتَدَّ مَدُّهُ وَمَعَزَ
 كَفَرِحَ كَثُرَتْ مَعَزَاهُ كَمَا مَعَزَ وَاشْتَعَزَّ عَزَّجَتْ فِي الْأَمْرِ وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ مَعِيْزٍ كُنْيَتُهُ بَابِيٌّ وَرَجُلٌ مَعَزٌ
 كَعَقْلٍ صُلْبُ الْجِلْدِ وَمَعَزَتْ الْمَعَزَى كَمَنْعٍ وَضَانَتْ الصَّانُ عَزَّاتُ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَلَزَ) بِهِ
 وَأَمَلَزَ وَتَمَلَزَ ذَهَبَ بِهِ وَعَنَهُ وَتَأَخَّرَ وَمَلَزَهُ تَمَلَّزَ خَلَصَهُ فَتَمَلَّزَ تَخَلَّصَ وَأَمَلَزَهُ انْتَزَعَهُ وَتَمَلَّزَ مِنْهُ أَفْلَتَ
 وَالْمَلَزَ كَكَتَفِ الْعِضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَتَكَّانِ الذُّبِّ وَبَعَثَهُ الْمَلَزَى أَيْ الْمَلَسَى (الْمَوْزُ) تَعَزَّرَ
 مَلَيْنٌ مَدْرُوحٌ لِّلْبَاءَةِ يَدْفِي النُّطْفَةَ وَالْبَلْعَ وَالصَّقْرَاءُ وَكُنَّارُهُ مُنْقَلَبٌ جِدًّا وَقَدْ يَحْمِلُ مِنْ

قوله ويعد قال المحشي
 انه غير معروف ولم
 يثبت اه

الثلاثين الى تحميماته مؤونة وبائعه مؤاز والمواز بن حوية تحدث * مهزه كنعنه دفعه
 (مازه) يميزه ميزا عزله وفرزه كامازه وميزه فاماز وانماز وتميز واستماز والشي فضل بعضه
 على بعض وفلان اسقل من مكان الى مكان ورجل ميز وميز شديد الفضل واستماز تقي وتميز من
 الغيظ تقطع وقول القاتل للمقتول ماز راسك وقد يقول ماذ ويسكت معناه مدد عنك الازهرى
 لا أدري ما هو الا ان يكون بمعنى مايز فاحر الياة فقال مازي وحذف الياة للاهمر ابن الاعرابي
 أصله ان رجلا اراد قتل رجل اسمه مازن فقال ماز راسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا
 وتكلمت به الفصحاء (فصل النون) (النبر) بالكسر قشر الخلة
 الأعلى وبالفتح الامز ومصدر نيزه نيزه لقمه كنيزه وبالتحريك اللقب وكثف اللثيم في حسبه
 وخلقه ورجل نيرة كهمة يلقب الناس كثيرا والتنابر التباير والتداعي باللقاب (نجز)
 كفرح ونصر انقضى وفني والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كنجزها وانت
 على نجز حاجتك ويضم شرف من قضائها والتناجر والتناجر الحاذر والمناجرة المقاتلة كالتناجر
 واستنجز حاجته وتنجزها استنججها والعدة سال اتجازها وتنجز ألح في شربه وأنجز على القليل
 أجهز والوعد وفني ونجاويزد باليمن وأنجز حرماء وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمار ولصخر بن نمشل هل أدلك على غنية ولي جسمها فقال نعم
 فدله على ناس من اليمن فاعار عليهم صخر قطفروا غلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوق
 له صخر والمناجرة قبل المناجرة أي المسالمة قبل المعاجلة في القتال يضرب في حزم من مجمل
 الغرار بمن لا قوام له ولمن يطلب الصلح بعد القتال (نجزه) كنعنه دفعه ونجسه ودقه
 بالنجاز للهاون وكغراب داء اللابل في رثمتا تل به شديد ابعير ناجر ونجز ونجز ونحوه
 نجاز وناقة نجزه ونحوه وأنجزوا أصاب ابلهم ذلك والخيزرة الطبيعة وطريقة من الارض
 خشنة أو قطعة منها مدودة ونسجة شبه الحزام تكون على القساطيط والبسوت وواديدار
 غطفان والنجاز كغراب وكاب الاصل والافخزان النجاز والقرح وهما داء النجاز فرس

عَبَادِ بْنِ الْحُصَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ دَقْلٌ بِالْمَخَارِ حَبُّ الْقُلُقُلِ الْأَصْمَعِيُّ الْقَاءُ تَعْصِيفٌ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ
تَعْصِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ يَضْرَبُ فِي الْأَحْيَاحِ عَلَى الشَّحِيمِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ
وَالْحَبْلِ عَلَيْهِ * فَخَزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَذَنَّهُ وَجَّاهُ بِهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا * النَّزْرُ الْأَسْتِخْفَاءُ مِنْ
فَزَعٍ وَبِهِ سَمَوَانُ زَرْةٌ وَنَارِزَةٌ وَرَعٌ وَنَزِيرٌ كَأَمِيرَةٍ بِأَذْرٍ بِيحَانٍ وَالْيَا يُنْسَبُ النَّزِيرِيُّ أَحَدُ
ابْنِ عُثْمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَنَزِيرَةُ بِفَارِسٍ وَالنَّسِيرُ وَزَأُولُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَرَّ بِتُورُوزٍ قَدِمَ
إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحِلَاوَى فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا لِلنَّسِيرِ وَزَعَالٍ نَزَرُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
مَهْرَجُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ نِيرُوزٍ الْأَعْمَاطِيُّ مُحَمَّدٌ (النَّزْرُ) مَا يَحْتَلِبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
وَيُكْسَرُ وَالْكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفُؤَادُ الظَّرِيفُ التَّخْفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالسَّخِيُّ التَّحْرُكُ
كَلِمَتُ زَوْزٍ تَزِيرُ زَاعِدًا وَصَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحْلِبُ مِنْهَا النَّزْرُ أَوْ صَارَتْ تَابَعٌ وَعَنَى أَنْزَلَ وَالنَّزْرُ
بِالْكَسْرِ الشَّمْوَةُ وَالنَّزِيرُ الشَّمْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطَرَابُ الْوَرَعِ عِنْدَ الرَّجِيِّ زَيْزُ وَأَنْزَلَتْ تَصَابُ
وَتَشَدَّدُ وَالْمُنَارُزَةُ الْمَعَارِزَةُ وَالنَّزْرَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالنَّزَارُ بِالضَّمِّ الْقَرِيعُ مِنَ الْفُعُولِ وَنَزْرُهُ عَنْ
كَذَارُهُ وَالظَّبِيَّةُ رُبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَنَزِيرُ نَشْرٍ وَنَزَارُهُ لَزِيرُهُ وَلَزَارُهُ وَالنَّزْرُ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَهْدُ وَظَلِيمٌ
نَزْلًا لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْرُ حَرَكَةُ رَجٍ نَشُورٌ
وَأَنْشَارٌ وَنَشَارٌ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقُرْبِهِ احْتِمَالُهُ فَصَرَعَهُ وَنَفَسُهُ جَاشَتْ
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعْصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْعَضَتْهُ وَبَعَاثَهَا عَلَيْهِمُ اضْطَرَبَهَا وَجَفَاها وَعَرَفَ
نَاشِرٌ مَنَّتْ بِضَرْبٍ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبٌ نَاشِرٌ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُجْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَافَعُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشْرُ حَرَكَةُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ
تَنْشُرُنَ * نَطَنَزَ وَيُقَالُ نَطَنَزَةٌ دُ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ * نَغَزَ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَنَغَزَهُمْ النِّغَازُ نَزَعَهُمْ
النِّغَازُ وَالصَّبِيُّ دَعْدَعُهُ (نَغَزَ) الظُّبْيُ يَنْغَزُ نَغَزًا نَوَاطِبَ وَهُوَ ظُبِيٌّ يَنْقُورُ وَنَقْرُهُ تَنْغِيرٌ أَرْقَصَهُ
وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى طُفْرِهِ لَيْسَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَالنَّغَزِ وَالنَّغِيرِ وَالنَّغِيرَةُ زَيْدٌ يَتَفَرَّقُ
فِي الْمَخَضِ لَا يَجْتَمِعُ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَقْرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَكُرْمَانٌ لَعِبَةٌ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونفزة بلاد الخ
صوابه قبيلة وهي
من برايرة طراطيس
اه محن

يَوَابُونَ (النَّقْزُ) كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَا وَمَ عَلَى شَرِيهِ وَاللَّقَبُ وَيَحْرُكُ
 وَبِالضَّمِّ الْبِئْرُ وَبِالْفَتْحِ الْوَيْبُ كَالْتَقْزَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَزَ اقْتَنَاهُ وَعَطَاهُ
 نَاقِزٌ خَسِيسٌ وَكَغُرَابٍ دَاءُ الْمَاشِيَةِ شَبِيهُهُ بِالطَّاعُونَ تَنْقُزُ مِنْهُ حَتَّى غَوَتْ وَشَاءَ مَنْقُوزَةٌ وَانْقَزَ وَقَعَ
 فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيًّا وَكَرْمَانٌ وَشَدَّ اِدْطَارًا وَصَغَارُ الْعَصَا فِيرُ وَانْقَزَتِ الشَّاةُ
 أَصَابَهَا النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيسُهُ وَنَقِيرَةُ كَسَفِينَةٍ كُورَةٌ بِمَضْرُوبِ نَوَاقِزِ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا
 وَالتَّنْقِيزُ التَّرْقِيسُ (نَكِرَتْ) الْبِئْرُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ فِي مَآوِهَا وَأَنْكَرَتْهَا وَهِيَ نَاكِزٌ وَنَكُوزٌ
 ج نَوَاكِزٌ وَنَكُوزٌ وَنَكِرَ الْمَاءُ كَوَرَاغَارٍ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ بِأَنَفِهَا وَقُلَانٌ ضَرِبَ وَدَقَعَ وَنَكَصَ
 وَالنَّكِرُ بِالْكَسْرِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِّ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرِيزِيُّ مُحَدِّدُ الطَّرَفِ وَكَشَدَّ ادْحِيَّةٌ
 لَا يَشْكُرُ إِلَّا بِأَنْتِهِ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقَّتِهِ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج نَكَازٌ
 وَنَكَازَاتٌ (نَهَزَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قُرْبَ رَأْسِهِ حَرَكَةٌ وَالدَّابَّةُ نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا
 لِلْسَّيْرِ وَبِالدَّلْوِ فِي الْبِئْرِ ضَرْبُهَا فِي الْمَاءِ لَتَمَّتْ لِي وَالنَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ وَانْتَهَزَهَا اعْتَمَتَهَا وَفِي الضَّمِّ
 أَقْرَطَ وَقَبَّحَ وَنَاهَزَهُ دَانَاهُ وَالصَّيْدُ بَادَرَهُ وَتَنَاهَزَ ابْتَدَرَا وَنَهَزَ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَا زَهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 قَدْرُهُ وَزَهَاؤُهُ وَكَكَيْفِ الْأَسَدِ وَانْتَهَزَ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ لِلْسَّيْرِ وَالْمَنْهَزُ كُكْرَمٌ مِنَ الرِّكْبَةِ
 مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهْرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَنَا مِنْ قِمِّ الرِّكْبَةِ وَسَمَّوْا نَاهِزًا وَنَهَا زًا * التَّنْوِيرُ
 التَّقْلِيلُ وَتَوْنُ بِالضَّمِّ (فَصَلِ الْوَاوُ) * الْوَتْرُ شَجَرٌ لَغَةٌ بِمَائَةٍ (الْوَجْزُ)
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرِ وَالشَّيْءُ الْمَوْجُزُ
 كَالْوَجْزِ وَالْوَجْزُ وَقَدْ وَجَزَ فِي مَطِّقِهِ كَكُرْمٍ وَوَعَدَ وَجَزًا وَوَجَازَةً وَوَجُوزًا وَالْمَوَاجِزُ ع
 وَأَوْجَزَ الْكَلَامُ قَلَّ وَكَلَامُهُ قَلَّ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلَّهَا أَوْ تَوَجَّرَ الشَّيْءُ تَنَجَّزَهُ وَالْقَسَسُ وَوَجْزَةٌ
 فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَمَانٍ وَأَبُو وَجْزَةٍ يَزِيدُ بِنِ عُبَيْدٍ أَوْ أَبِي عُبَيْدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ (الْوَحْزُ) كَالْوَعْدِ
 الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّنْزِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشْبِيبُ
 وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ زَيْدُ الْعَسَلِ وَجَاؤًا وَخَزَا وَخَزَا أَيْ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً * وَرَزَ

والكلام الذي تحقّقه عن صاحبك وهو من بالضم د على خور من أخوار بحر الهند وقلعة بين
 القدس والكرك وعلم ردامه رمن د بخوزستان والهرمن والهرمنان والهارموز الكبير
 من ملوك العجم * الهرنبز والهرنبزان الوثاب والحديد كالهريزاني (هزه) وبه حركة
 والحادى الابل هزينا نشطها بجذائه والكوكب انتض والهزينا الصوت ودوى الريح والهزة
 بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وتردد صوت الرعد كالهزينا ونوع من سير
 الابل والاريجية وماء هزهز كعلبط وعلابط وهذه وصف صاف كثير جار وسيف هزهز صاف
 ناع وهزهز اسم كلب وبتر هزهز كقنفذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهزهزهز هزينا
 حركه فاهتز وتهززه والهزهزه والهزهزه تحريك البلايا والحروب الناس وهزهزه ذلله وحركه
 وتهزهزه ابيه قلبى ارتاح للسرور واهتز عرش الرحمن لموت سعدى أى ارتاح بروحه واستبشر
 لكرامته على ربه * الهقز القهز وبالوجهين يروى فى بيت لبيد * تهلز تهلمر (الهمز)
 الغمز والضغطة والخس والدفع والضرب والعص والكسريم مزوهم مزو الهامز والهزمة
 الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه يحصل من نخسه
 ونخزه والمهمز والمهماز حديدة فى مؤخر خف الرائض ج مهاز ومهاز والمهمزة المتحركة
 والعصا وأعصافى رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز القوادى كى وهمزى بكمزى ع
 وريح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسماها همزا كزبير وعمار
 وهمزت به الارض صرعه * الهامز بفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الاذية
 (الهنداز) بالكسر الحمد معرب أصله أذاز بالفتح ومنه المهندز لمقدّر مجارى القنى
 والابنية وانما صيروا الزاى سينا لانه ليس فى كلامهم زاي قباها دال وانما كسروا أوله
 وفى الفارسي مفتوح لعزة بناء فعلا فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول
 ما فى الهوز مثلك وما أدري أى الهوز هو والاهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل
 كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز لا تفرد واحدة منهن بوزوهى راءه رمن وعسكر مكرم

وَتُسْتَرُوجَتِ سَابُورُ وَسُوسُ وَسَرْقُ وَنَهْرُ تَبْرِي وَأَيْدُجُ وَمَنَازِدُ وَهُوزَتَهُ وَيَرَامَاتُ وَهُوزُ حُرُوفُ
وُضِعَتْ لِحِسَابِ الْجَلِّ

باب السمين

(فصل الهمة) (أَبَسَهُ) يَأْبِسُهُ وَيَجْهِدُهُ وَرَوْعُهُ بِهِ ذَلَالُهُ وَقَهْرُهُ وَقِلَافَتُهُ
حَبْسُهُ وَقَابِلُهُ بِالْكَرْوَةِ وَمَعْرَهُ وَحَقَرَهُ كَأَبَسَهُ تَأْبِيسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِينُ وَيَكْسُرُ
وَذَكَرَ الْمَلَحِيفَ وَالْكَسْرَ الْأَصْلُ السُّوءُ وَاهْرَآةُ أَبَاسٍ كَغُرَابٍ سَيِّئَةٍ انْطَلَقَ وَتَأْبَسَ تَغْيِيرًا وَهُوَ
تَضْيِيقٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَأْبَسَ بِالْمُنْتَهَاةِ التَّحْسِبَةِ (الْأَرْضُ) بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ الطَّيْبُ وَالْأَرِيسِيُّ وَالْأَرِيسُ يَجْلِسُ وَسَكَّيْتُ الْأَكَّارُجَ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرِيسَةٌ
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرَسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرَسًا صَارَ أَرِيسًا وَكَسَّيْتُ الْأَمِيرَ وَأَرَسَهُ
تَأْرِيسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَبَثَّرَ أَرِيسٌ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأَرْضُ) مُنْتَلِئَةُ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ
وَالْأَسَاسُ مَحْرُكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسَاسٌ كَعِيسٍ وَقُدْلٌ وَأَسَاسٌ بَابٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ
مُنْتَلِئَةً أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَسُّ الْإِفْسَادُ وَيُنْتَلِثُ وَالْأَغْضَابُ وَسُلْحُ الْخَلِّ وَبِنَاءُ الدَّارِ
وَزَجْرُ الشَّاقِ بِأَسِّ أَسٍ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مُتَكَوِّنٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثَرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبُ بَرِّعٍ يَدْمَشِقُ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا وَفِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي * كَلَيْتِي إِيَّاهُمْ يَا أُمِّمَةً نَاصِبٍ * وَلَيْلُ أَقَاسِيهِ بَطْنِي * الْكَوَاكِبُ
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ نَاسُ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَرٍّ فَإِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقُ قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسٍ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحَيَّةِ فَتَخْضَعُ (الْأَسُّ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعُنِيَ فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْخِيَانَةُ وَالْغِشُّ وَالْكَذِبُ وَالرَّقَّةُ وَإِخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرِّيْسَةُ
وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَسِّ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الْمَالُ لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ وَغَيْرُ

طَعْمُهُ وَالْيَأْسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عَلَّمَ أَجْمَعِي وَالْيَسُّ كَقَبِيضَةٍ بِالْأَنْبَارِ وَالْيَسُّ كَصَاحِبِ نَهْرٍ يَلِدُ
الرُّومَ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرْبُهُ قَسَا لَيْسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدُ الْيَسِّ وَلَا يَوَالِي الْيَسِّ
لَا يُخَادِعُ وَلَا يَخُونُ * الْأَمْبَرُ بَارِيسُ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ الرِّيشُ وَهُوَ حَبٌّ حَاضِرٌ
مِ رُومِيَّةٍ (أَمْسٍ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلَيْلَةٍ يَتَنَبَّأُ مَعْرِفَةً وَيَعْرِفُ
مَعْرِفَةً فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ تَعْرِبُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ أَمْسٍ مَيُونًا وَهِيَ شَاذَةٌ جِ أَمْسٍ وَأَمُوسَ وَأَمَاسَ
(الْأَنْسُ) الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ الْوَاحِدُ أَنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ جِ أَنْسِيٌّ وَقَرَّيْتَنِي بِنُ الْحَسْرِثِ وَأَنْسِيٌّ
كَثِيرًا بِالْخَفِيفِ وَأَنْسِيَّةٌ وَأَنْسٍ وَالْمَرَأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَيُسَمَّى فِي شَعْرِ كَانَهُ مُوَلَّدٌ

لَقَدْ كَسَنِي فِي الْهَوَى * مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزَلِ

* أَنْسَانَةٌ قَسَانَةٌ * يَدُّ الدُّبِيِّ مِنْهَا خَبَلٌ

إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا * فَبِالْهُمُوعِ تَقْتَسِلُ

وَالْأَنْسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنْاسٍ شَاعِرٌ وَالْأَنْسِيُّ الْآبِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوَسِ مَا قَبِلَ
عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْأَنْسَانُ الْأَنْمَلَةُ وَفُظِّلَ الْإِنْسَانُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْدَعْ وَالْمِثَالُ يَرَى فِي
سَوَادِ الْعَيْنِ جِ أَنْسِيٌّ وَأَنْسُكَ وَابْنُ أَنْسِكَ مَقْبُوكٌ وَخَاصَتُكَ وَالْأَنْوَسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ
الْعَقُورِ جِ أَنْسٍ وَمِثْلُهَا أَمْرَاءُ وَابْنُهَا شَاعِرٌ هَرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْفُوسٍ الْيَشْكُرِيُّ شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ وَالْأَيْسُ الدِّيكُ وَالْمُوَانِسُ وَكُلُّ مَأْفُوسٍ بِهِ وَجْهَاءُ النَّاسِ كَالْمَأْفُوسَةِ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةٌ طَلِيْبَةٌ
النَّفْسِ وَالْأَنْسُ بِالضَّمِّ وَبِالْحَرِيِّكَ وَالْأَنْسَةُ مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنْسَ بِهِ مُثَلَّثَةُ النَّوْنِ وَالْأَنْسُ
مُحَرَّكَةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْحَيُّ الْمُتَعَمِّقُونَ وَبِلَا مَخَادِمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَةُ ضِدُّ
أَوْسَتِهِ وَالنَّبِيُّ أَبْصَرَهُ كَأَنَّهُ نَافِيسًا فِيهِمَا وَعِلْمُهُ وَأَحْسَنُ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمْعُهُ وَالْمُوْنَسَةُ قَرِيبُ
تَصْيِينٍ وَالْمُوْنِسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيُوْنَسُ مُثَلَّثَةُ النَّوْنِ وَهُمْ مَزْعَمٌ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوْنُسُهُ
وَالْوَيْسِيُّ أَحْسَنُ أَنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ وَبَصُرَ وَالْمَتَانِسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسِنُ الْفَرِيْسَةَ مِنْ
بَعْدِ وَمَا بَالُ أَرَمِنْ أَيْسٍ أَحَدٌ وَالْمُوْنِسَاتُ السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرُّعْخُ وَالْمِغْفَرُ وَالتَّسِيعَةُ وَالتَّرْسُ وَمُوْنَسُ

قوله مثلثة الآخر
الصواب مكسورة
الآخر اذ البناء
على الضم لم يذكر
احد من النسخة
والبناء على الفتح لغة
من دودة كما في شرح
القطر وغيره ٥١
يحنى

كَمَدَتْ ابْنُ قُضَالَةَ كَهَّابِي وَكَزَّ بَيْرَعْلَمَ وَكَامِرَ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَاهِلِيٌّ وَوَهَّبُ بْنُ مَانُوسٍ مِنْ أَتْبَاعِ
التَّابِعِينَ وَابْنُ أَنَاسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ جَوْيَةَ أَخْبَارِيٌّ وَأُمُّ أَنَاسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبَنَاتُ قُرْطِ
بَدَّةٍ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَبَدَّةُ لَأْتَمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْإِعْطَاءُ وَالتَّعْوِيضُ مِنَ
الشَّيْءِ وَالذَّبُّ كَأَوْسٍ وَالنَّهْزَةُ وَبِلَالُ بْنُ أَبِي قُبَيْلَةَ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَنِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ
وَالْأَسُّ شَجَرٌ مِ الْوَاحِدَةُ أَسَّةٌ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّتُهُ فِي الْخَلِيَّةِ وَالْقَبْرُ
وَالصَّاحِبُ وَأَنَارُ الدَّارِ وَمَا يَعْرِفُ مِنْ عِلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَثَرٍ خَفِيَ وَالْمُسْتَأْسَاةُ الْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَحْبَبَةُ
وَالْمُسْتَعْطَاةُ وَالْمُسْتَعَانَةُ وَأَوْسٌ وَأَوْسُ زَبْرُ اللَّغَمِ وَالْبَقْرُ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمْعٍ أَيْسَاقُظُ
وَأَيْسَتُهُ وَأَيْسَتُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَاسْتُ أَيْسُ بِكَسْرِ هَا أَيْسَالَتُ وَالْإِسَانُ الْإِنْسَانُ ج
أَيْسِينُ وَالتَّأْيِسُ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّائِبُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلَيْنُ وَتَأْيِسَ لَأَنَ وَكَسَمَابُ دَ كَانَتْ
لِلْأَرْزَمِ قُرْضَةُ ثَلَاثُ الْبِلَادِ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكِتَابُ سَبْعَةِ عَشَرَ حَيًّا وَمُحَدِّثُونَ

(فصل الباء) (البَّاءُ) الْعَذَابُ وَالشِّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بَوُوسُ كِبَرٌ مِ بَاسَاقُهُ وَ
بَيْسُ شُجَاعٍ وَبَيْسُ كَسَمْعٍ بَوُوسَا وَبَوُوسَا وَبَوُوسَا وَبَوُوسَى وَبَيْسَى اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ وَالْبَاسُ
وَالْأَبُوسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَسَى الْغَوِيرُ أَبُوسَا أَيْ دَائِمَةً وَالْبَيْسُ كَقَهْلٍ الشَّدِيدُ وَالْأَسْدُ وَعَذَابُ
بَيْسٍ بِالْكَسْرِ وَبَيْسُ كَامِرٍ وَبَيْسُ بَكِيَّةٍ شَدِيدٌ وَبَيْسُ رَجُلًا زَيْدُهُ لَ مَا ضَلَّ لَا يَصْرِفُ لِأَنَّهُ أَزِيلَ
عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ تَذَكَّرُ فِي نَمٍّ وَبَنَاتُ بَيْسٍ الدَّوَاهِي وَالْمُبَيْسُ الْكَارُ الْخَزِينُ وَالتَّبَاوُسُ
التَّفَاقُرُ وَأَنْ يَرَى قَشْعُ الْفُقَرَاءِ أَخْبَانًا وَتَضَرَّعًا * الْبَابُوسُ بِيَاءٍ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ وَالْعَبِي الرِّضِيعُ
أَوِ الْوَلَدُ عَامَّةً بِالرُّومِيَّةِ (بَيْسُ) الْمَاءُ وَالْجُرْحُ يَجْسُهُ وَيَجْسُهُ شَقُّهُ وَقُلَانَا يَجُوسُ شَتْمُهُ وَمَاءُ
بَيْسٍ مَبْجَسٌ وَبَيْسُهُ بَيْسُ الْجَفْرِ فَابْجَسَ وَبَجَسَ وَبَجَسَهُ عَ أَوْعَيْنَ بِالْيَمَامَةِ وَالْبَيْسُ
الْعَزِيرَةُ وَالْإِبْجَاسُ التَّبَوُّعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْ عَامًّا * جَاءَ يَبْجَسُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَاءَ فَارِعًا
(الْبَيْسُ) النِّقْصُ وَالظُّلْمُ بِجَسِهِ كَمَنْعَهُ وَقَوَّ الْعَيْنَ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرِهَا وَأَرْضٌ تَبْتُ مِنْ غَيْرِ
سَقَى وَالْمَكْسُ وَتَحْسِبُهَا حَقًّا وَهِيَ بَاخِسُ أَوْ بَاخَسَهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالُهُ وَفِي مَدَاهَا قَبْلُ خَلَطَ رَجُلٌ

ماله جمال امرأه طامعاً فظاناً انتم احقوا فلم ترض عند المقامة حتى اخذت ماله واشكته حتى
 اقتدى منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تخدع امرأة فقال تحسب المثل اى وهى ظالمة
 والاباحس الاصابع واصولها والعصب ويجتمس المخ تخيساً وتجنس نقص ولم يبق الا فى السلاى
 والعين وتباخسو اتغابوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس بسكون
 الذال وكسر الغين المجهتين ه بهراء او بليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها
 (البرس) بالكسر القطن اوشيه به اوقفن البردى ويضم وحذاقة الدليل ويقفح و
 بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر ابو قبيلة من الارد وبرس
 كسمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الارض وتلينها وما ادرى اى البرساء هو واى برساء
 هو اى اى الناس وبربروس فى شعر جرير ع * برسه طلبه والبرباس بالكسر البئر
 العميقة وتبرس مشى مشية الكلب او مشياً خفيقاً او مراً سريعاً (البرجيس) بالكسر
 نجم او هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض فى الهواء على رأس ربح او نحوه
 مولد وحجر رعى به فى البئر يفتح عبونهم ويطلب ماءها وشبه الامرة ينصب من الحجارة * البردس
 بالكسر الرجل الخليل والمستكبر كالبردس والمنكر من الرجال وكثر جيس اسم * المبرطس
 الذى يكثرى للناس الابل والحير وياخذ عليه جعلاً وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة
 شاخم ارض الروم و ه بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللذات وناقة برعس
 وبرعيس غزيرة جميلة نامة انشلق كريمة * البرعيس بالكسر الصبور على الاشياء
 لا يالهى والبراغيس الابل الكرام * برأس بالضمات وشذ اللام ه بسواحل مصر * البرنس
 بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه ذراعة كان اوجبة او مغطراً وما ادرى اى البرنساء
 هو واى برنساء بسكون الراء فيها وقد تفتح واى برنساء هو واى الناس وجاء يمدى البرنساء اى
 فى غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسية بان يأت السويق او الدقيق او الاقط
 المطعون بالسنن او الزيت وزجر الابل ببس بس كالابسام وارسال المال فى البلاد وتفرقها

والمطاب واليهود والهرة الالهية والعمامة تكسر الباء الواحدة بهم اوجاءهم من حسبه وبسبه منتهى
الاول من جهده وطاقته ولا طلبته من حسبي وبسبي جهدي وطاقتي وبسبعتي حسب اوهو
مستردل وبطن من خير منهم ابو حجين توبة بن عمر البستي قاضي مصر والبسوس النشقا التي
لا تدرك الاعلى الالباس اى اللطيف بان يقال لها بسى تسكينها واخر امة مشومة اعطى
زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فاذكري يدن ثلاث ادع
الله ان يجعلني ارجل امرأة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فارادت سبنا فدعا الله تعالى عليها
ان يجعلها كلبه نباحه فجاءتوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعبرناها الناس ادع الله ان يردها
الى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها وبس في ماله بسا ذهب شئ من ماله وبس بس مثليتين
دعاه للغنم وبس بالضم جبل قرب ذات عرق وارض لبني نصر بن معاوية ويئت لقطقان بساء ظالم
ابن اسعد لما راي قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت واخذ
حجر من الصفا وبجرا من المروة فجمع الى قومه فبقى يتساعى قدرا البيت ووضع الحجر بين فقال
هذان الصفا والمروة فاجتزوا به عن الحج فاعارزهم بن جناب الكلبى فقتل طالما وهدم بناءه
والبسبس الفقر الخالى ونجبر تخذ منه الرجال او الصواب السبب وابن عمر والعصا
والترهات البسبس وبلاضافة الباطل والبسباسة شجرة تعرفها العرب ويأكلها الناس
والماشية تذكر بها ربح الجزر وطمه اذا اكلتها واوراق صقر تجلب من الهند وهذه هي
التي تستعملها الاطباء وبسباسة امرأة من بني اسد وبساسة مكة شرفها الله تعالى
وبست الجبال قتت قصارت ارضا والبسبس القليل من الطعام وبها الخبز يجفف ويدق
ويشرب والايكال بين الناس بالسعاية والبسبس بضم السين الاسوقة الماتوتة والنوق الانسة
والرعاة وبسبس اسرع وبالفنم او الناقة دعاها فقال بس بس والناقة دامت على الشئ وبسبس
الجهنم صحابي وبسبس الماء جرى والالباس الانسياب وابس بالمعز ابسا اسلاها الى الماء
بطينا بخر بال ه باب حاب * بطليوس بفتح الميم والياء المنة النسيه ه

بِالْأَنْدَاسِ وَبَطْلِيمُوسَ حَكِيمَ يُونَانِي * الْيَهُوسَ كَصُورِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمَثُوكَةِ جَ بَعَائِشَ
 وَبَعَائِشَ * الْبَقَسَ الْأَمَةَ الرَّعْنَاءُ وَبَعَائِشَ الرَّجُلِ ذَلَّ بِخِدْمَةِ أُوعِيْرَهَا * الْبَقَسَ السَّوَادَ
 بِمَانِيَّةَ * بَقْرَاسَ بِالْفَتْحِ دَ بِحُفِّ جَبَلِ الْكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقَسَ
 وَيُقَالُ بِقَسِيسَ شَجَرٌ كَالْأَمْسِ وَدَقَا وَحَبَا أَوْ هُوَ الشَّعْشَادُ قَابِضٌ يَحْفَفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنُشَارَتُهُ
 مَجْمُوعَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوِي الشَّعْرَ وَتَغْرِزُهُ وَتَمْنَحُ الصَّدَاعَ وَبِيضُ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى * بَكْسَ
 انْطَضَمَ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَرْفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْجَةُ وَكَشَدَ ادْقَلَعَهُ حَصِينَةً قَرِبَ انْطَا كَيْةَ
 (الْبَلَسَ) مُحَرَّكَ مِّنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسُ وَشَرٌّ وَغَرَّكَ تَيْنٌ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ وَبِضْمَتَيْنِ
 جَبَلٌ أَحْمَرٌ يَلِدُ مُحَارِبَ وَالْعَدَسُ الْمَا كُولُ كَالْبَلَسِ وَكَكْتَفِ الْمَيْلِ السَّائِ كَتُّ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَتْصَابِ الْمَشْحُ جَ بَلَسَ وَبَانَعَهُ بَلَّاسٌ وَ عَ بِدَمَشَقٍ وَ دَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ
 وَبِمَاءٍ هَ بِحِيلَةٍ وَالبِلَاسَانُ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَبُتُّ الْأَبْعَيْنَ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يُنَاقَسُ
 فِي دُفْنِهَا وَالْمَيْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةِ وَأَيْلَسَ يَتَسَّ وَتَحْيَرُ مِنْهُ أَيْلَسُ أَوْ هُوَ الْعَجَمِيُّ
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلُوسًا وَلَا بَلُوسًا شَيْئًا وَبُلَّاسُ بَضْمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْلامِ حَبْنٌ
 بِجَهَنَّمَ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَبَالَسَ كَصَاحِبٍ دَ بِشَطِّ الْقُرَابِ مِنْهُ أَحَدٌ بَنِي بَكْرٍ الْحَدِيثُ وَجَاعَةٌ
 * بَلَيْسَ كَفَرِيْقٍ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ دَ بِمَصْرَ (الْبَلَيْسَ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
 اللَّعْمُ التَّقْبِيلُ وَالْبَلَاءُوسُ بِكَرْدٍ حِلَّ وَحَلَزُونِ الْمَرَاةِ الْحَقَاءُ وَالْبَلْعَيْسُ الْأَعَاجِيبُ * بَلْقَيْسَ
 بِالْكَسْرِ مَلَكٌ سَبَا * بَلْسَبِيَّةَ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُتَنَاءِ التَّحْنِيَّةُ مُحَقَّقَةٌ
 دَ شَرَقِي الْأَنْدَاسِ مُحَقَّقٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمِيَّاهَا تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا أَطْيَارًا تَنْجَعُ
 وَبَلْنِيَّاسَ كَسِرَطْرَاطٍ دَ حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حَمَصَ * بَلْهَسَ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ (الْبَلْهَسَ)
 مُحَرَّكَ الْقُرَارِ مِنَ الشَّرِّ كَالْبَنَامِ وَبَلَسَ بَنِيْسَاتًا خَرَّ وَابْنَامُ هَ بِمَصْرَ * الْبِنَاقَيْسَ مَا طَلَعَ
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدُ بَطْقُوسَ بِالضَّمِّ وَبِنَاقَيْسُ الطَّرُوثُ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَبْتُ مَعَهُ (الْبُوسَ)
 التَّقْبِيلُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ وَالْحَلَاطُ وَبَاسَ خَشَنٌ وَالْحَسَنُ بِنْتُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْوَسْطَى الصَّنَعَانِي تَخَدَّتْ

* من يتهرب من أي يتجتر (البهس) كلنوع الجرمة واليهس الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنه المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراكه الثار وابو بهس هيصم بن
 جابر الخارجي نسب اليه اليهسية من الخوارج وتهيس تجتروجا يتهيس أي لا شيء معه وقرفة
 ابن بهس كزبير تابعي * التبهس أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء * اليهس
 جعفر الثقيل الضخم والأسد كلبهس والمتبهس والجمل الذلول كالبهاس بالضم وشحم
 ابن بهس المروزي تحدث وتهيس تجتروج نسي كفه قري كورة بصعيد مصر (بهس)
 باحبة بسرقة الاندلس ويسانة بمرودة بالشام منها القاضي القاض عبد الرحيم
 ابن علي وع بالقامة ويسك ويسك وباس ييمس تكبر على الناس وآذاهم وكصاحب
 * (فصل التاء) * الخس كسر دابة بحرية تسمى الغريق تسمى من ظهرها
 ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترمس) بالضم م ج اتراس وترسة وتراس
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعة والتريس والتترس التسترية والترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخفف معها أو كل ما تترست به فهو وترسة لك والترس من
 جلد الأرض القليظ منها * الترمس بالضم حمل شجره حب مضلع محرز أو الباقلاء المصري
 وماء لبني أسد ويقح وترمس بالضم * يحمص والترامس الجمان وحقر ترسة تحت الأرض
 أي سردا وترمس تغيب عن حرب أو شغب * الترس بضمين الأصول الرديئة (التقس)
 الهلاك والعنار والسقوط والشرب والبعد والانحطاط والفعل كنح وسمع أو إذا خاطبت قلت
 تعست كنح وإذا حكيت قلت تعس كسمع وتعسه الله وتعسه ورجل تعس وتعس
 * التقس لطم صهاب رقيق في السماء * تقليس بالفتح والعامية تسكر قسبة كرجستان
 عليه سوران وجمامتها تتبع ماء حار بغير نار * التليس كسكية الخصلة وهنة نسوي من
 الخوص وكبس الحساب ولا تقح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
 بالقرب ذات اشجار وأنهار وحصون وقروض * تيس كسين د بحزيرة من جزائر

بَحْرُ الرُّومِ قَرِيبٌ دِمِشْقَ تَقْسَبُ إِلَيْهِ الشِّبَابُ الْفَاحِشَةُ وَتُؤْتِي قَاعِدَةَ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ تَحْتَرُ مِنْ
أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرطاجنة وَتَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّيْسِيِّ تَحْرُكَةُ اسْكَنْدَرِيَّةَ لَهُ تَسْلُ (التُّوسُ)
بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيِّمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ مِصْرِيٍّ أَيْ أَصْلُ مِصْرِيٍّ وَتُوسَالُهُ وَجُوسًا دَعَا عَلَيْهِ
(التَّيْسُ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ جِ تَيُّوسٌ وَاتِّبَاسُ
وَتَيْسَةٌ وَتَيُّوسَةٌ وَالتَّيَّاسُ تَيْسُكَ وَلَقَبَ الْوَلِيدُ بْنُ دِينَارٍ وَاعْتَرَفَتْ بَيْنَهُ التَّيْسُ تَحْرُكَةُ قَرْنَاهَا
كَقَرْنِ الْوَعُولِ وَفِيهِ تَيْبِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتَيَّاسُ كِتَابُ عِ التَّتَى فِيهِ يَتَوَعَّرُونَ وَتَيْسُوعِدُ
فَظَفَرَتْ يَتَوَعَّرُونَ وَتَيَّاسَانِ جَبَلَانِ كُلُّ مَنْهُمَا تَيَّاسٌ وَالتَّيَّاسَانِ تَجَمَّانِ وَتَيْسِيٌّ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
فِي مَعْنَى إِطْلَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ وَسُبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَيْسِيٌّ جَعَارٍ وَتَيْسُ زَجَرُ
لِلتَّيْسِ لِيَرْجِعَ وَتَيْسُ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلَّاهُ وَاسْتَتَيْسَتْ الْعَنْزُ صَارَتْ كَهَوٍ يُضْرَبُ لِلذَّائِلِ يَعْزُزُ
وَالْتَّايِسَةُ وَالتَّيَّاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَايَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الجيم﴾
(الجَبْسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ النَّقِيلُ الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدِّبِ
كَالْجَبِيسِ فِيهِمَا وَالْجِصُّ جِ أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ
وَالْجَبُوسُ مَنْ يَتَوَقَّى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي نَقِيرِ مَنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَيْرَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ
ابْنُ مَالِكٍ وَهَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبِيسٌ تَحْتَرُ (جَبْسُ) فِيهِ بِكَعَلٍ
دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَلَّأَقَاتْلَهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ وَجَاحَسَهُ زَاحَسَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحْسِهِ
وَدَحَسَهُ أَيْ مَكْرَهُ (جَدِيسُ) كَامِيرُ قَبِيلَةٍ وَجَدَسُ تَحْرُكَةُ بَطْنٍ مِنْ نَخْلٍ أَوْ هُوَ تَحْصِيفُ
وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمُرْ وَلَمْ تَحْرُثْ جِ جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
وَالدَّارِسُ مِنَ الْأَنْبَارِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْيَابِسُ (الْجَرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ
الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يُحْتَمُّ بِهِ وَالْحَصِيقَةُ وَجَرِيسُ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)
الصَّوْتُ أَوْ خَفِيقُهُ وَيَكْسُرُ أَوْ إِذَا أَقْرَدَ فَتَحَ فَقِيلَ مَا مَعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا مَعَتْ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا
كَسَرُوا وَالْحَسُّ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِقَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْتَّجْرُسِ وَبِالْكَسْرِ

الْأَصْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يَعْلَقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يَضْرِبُ بِهِ أَيْضًا وَجَرَسُ اسْمُ كَلْبٍ وَابْنُ لَا طِمٍ
 ابْنُ عُمَانَ بْنِ هُرَيْثَةَ وَكَزْبِيرُ الدَّعْبِ الرَّحْنِ وَعَوْفٌ وَهُمَا مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَابْنُ جَوْوَسَ
 الْأَكُولُ وَكَصِيرُ دُ بَيْنَ هَرَاةٍ وَغَزَنَةٍ وَمَا بِيَجْدَلِي عَقِيلٌ وَابْنُ جَوْوَسَ حَبٌّ م وَجَوْوَسَةُ
 عَمْرُوهُمَا قَبْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرْدَةَ بْنِ الْحَصْبِ التَّابِعِي وَجَوْوَسَانَةُ بِالرَّيِّ وَقَدْ جَوْوَسَانَةُ
 بِأَصْبَهَانَ وَابْنُ جَوْوَسَةَ مَا يَسْرِقُ مِنَ الْغَنَمِ بِاللَّيْلِ وَابْنُ الطَّائِرِ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ مَرِّهِ وَالْحَادِي
 حَدَا وَالْحَلِيُّ صَاتٍ وَالسَّبْعُ سَمْعُ جَرَسِ الْإِنْسَانِ وَالتَّجْرِيْسُ التَّحْكِيمُ وَالتَّجْرِبَةُ وَبِالتَّقْوِمِ
 التَّشْمِيْعُ بِهِمْ وَالْإِحْتِرَاسُ لَا كِتَابُ وَالتَّجْرُسُ التَّكْلُمُ (الْجِرْفَاسُ) وَابْنُ الرِّفَاسِ الضَّخْمُ
 الشَّدِيدُ وَابْنُ الْعَظِيمِ وَالْأَسَدُ الْهَضُورُ وَجَرَفَتُهُ صَرَعُهُ وَجَرَفَتُهُ وَقُلَانَا كُلُّ شَيْءٍ * ابْنُ رَفَاسٍ
 كَسَمَنْدَلُ الرَّجُلِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ * الْجِرْهَاسُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَالْأَسَدُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ
 (الْجَسُ) الْمَسُّ بِالْيَدِ كَالِاجْتِسَاسِ وَمَوْضِعُهُ الْجَسَّةُ وَتَقَعُّصُ الْأَخْبَارِ كَالْجَسِّ وَمَنْعُهُ
 الْجَسَّاسُ وَابْنُ جَسَّاسٍ صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ وَابْنُ الْخَوَاسِ وَالْخَوَاسُ فِي الْمَثَلِ أَحْنَأُ كَمَا أَوْ يُقَالُ
 أَقْوَاهَا مَجَاسُهَا لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا أَحْسَنَتْ الْأَكْلَ اكْتَفَى النَّاسُ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ مَنَاسِنِ أَنْ
 يَجَسَّهَ أَوْ يَضْبِتَهَا يَضْرِبُ فِي شَوَاهِدِ الْأَشْيَاءِ الظَّاهِرَةِ الْمَعْرُوبَةِ عَنْ بَوَاطِنِهَا وَقُلَانُ ضَيْقِ الْجَسَّةِ غَيْرُ
 رَحِيبٍ الصَّدْرُ وَجَسَّهَ بَعَيْنُهُ أَحَدًا أَنْظَرَ إِلَيْهِ لَيْسَتْ تَثْبِتُ وَالْجَسَّاسَةُ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَزَائِرِ تَجَسُّسُ
 الْأَخْبَارَ فَتَأْتِي بِهَا الدَّجَالُ وَالْجَسَّاسُ كَتَّانُ الْأَسَدِ الْمُؤَثِّرُ فِي الْقَرْيَةِ بِبَرَأَتِهِ وَابْنُ قُطَيْبٍ
 رَاجِزٌ وَابْنُ مَرَّةٍ قَاتِلُ كَلْبٍ بْنِ وَائِلٍ وَعَبْدُ الرَّحْنِ بْنُ جَسَّاسٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَكِتَابُ ابْنِ
 نُسَبَةِ بْنِ رَسِيْعٍ وَجَسَّ بِالْكَسْرِ زَيْحٌ لِبَعِيرٍ وَلَا تَجَسَّسُوا أَيَّ خُدُومًا ظَهَرُوا دَعُوا مَا سَتَرَ اللَّهُ عَنْ زَوْجِلِ
 أَوْ لَا تَقْعُصُوا عَنْ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ أَوْ لَا تَجَسَّسُوا عَنِ الْعَوْرَاتِ وَاجْتَسَتْ الْإِبِلُ الْكَلَامَ عَنْهُ بِجَسَّاسِهَا
 * جَسَّسَ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْنِ الْأَوَّلَى مُجَسِّمَةٌ جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَسَّاسٍ الْمُحَدَّثِ
 (الْجَسَّاسُ) الرَّجُلُ مَوْلِدًا وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْجَعْمُوسُ وَالْجَعْمُوسُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ
 وَتَجَسَّسَ الرَّجُلُ تَعَدَّدَ زَوْجَاتِهِ * الْجَعْسُ بِالضَّمِّ كَصَفْرِ وَصَفْرِ الْمَائِقِ * الْجَعْمُوسُ

كعشور الرجب وجميع وجههم وضعه بمرّة واحدة وهو جامس بالضم والجاميس النحل هذليّة
 والجاموسة ماء لبني ضبيّة * الجاماس الجعلان قلب بجانس (جنس) كقروح جقسا
 وجقاسة الخنم والخنس بالكسر وكثيف الضعيف القدم والليم كالنفيس (جلس) يجلس
 جلوسا ويجلسا كقعدة وجلسته والمجلس موضعه كالجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون
 عليها الجالوس وكثوثة الكثير الجلوس وجلستك وجلستك وجلستك وجلستك
 جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقّة الوثيقة الجسم
 وبقيّة العسل في الاناء والمرأة تجلس في المنام لا تبرح أو الشريعة وبلاذ تجدد وأهل المجلس
 والغدير والوقت والسهم الطويل والنحر والجلل العالي وبالكسر الرجل القدم وبلاذ جلس
 ابن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الحديقة والجللاس كغراب ابن عمرو وابن سويد
 صحبان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلشن ومجالس بالضم قرم لبني عقيل
 أولبني فقيم والقاضي الجلبس كما يرعبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كاوميس
 رج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جودما وأكثر ما يستعمل في الماسجد وفي السمن
 وغيره جس والجامس من النبات ما ذهب غصونه والجمسة بالضم القطعة من الابل ومن الثمر
 اليابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبالفتح النار ويلة جماسية بالضم باردة
 يجمس في الماء والجاميس جنس من السمكة لم يسمع بواحد ها وصخرة جامسة نائمة في موضعها
 (الجنس) بالكسر أعمن من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج
 أجناس وخنوس وبالفتح جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكت سمكة بين
 البياض والصقرة والجناس المشا كل وجفت الرطبة أصبح كلها والجنيس تفعل من الجنس
 وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس الجانسة من لغات العامة غلط لأن
 الأصمعي واضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللفظ (الجوس) طلب الشيء
 بالأسنة قصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالخوسان والاجنباس

قوله معرب كلشن
 في الصحاح معرب
 كاشان بالفارسية
 أي شارالورد اه
 محشى

والجوامس ككتان الاسد وجواس بن القمطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد
 بن الهجيم وابن نعيم أحد بن سحران شعراء وضمهم بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا اشباع
 وجوسية بالضم ه بالشام قرب حص منها ابن عثمان الجوسى المحدث * جهيس كزبير ابن اوس
 النخعي صحابي وهو جهيس بن يزيد بالشين المجمة * جيسان اسم والجيسوان جهيس من أنقر
 النخيل معرب كيسان ومعناه الذوائب * (فصل الحاء) * (الحبس) المنع
 كالحبس كقعد حبسه يحبس والشجاعة وع أوجبل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر
 خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويقع كالمنصعة للاماء ونطاق الهودج والمقرمة
 وتوب يطرح على ظهر القرائم للنوم عليه والماء المجموع لامادة له وسوار من فضة يجعل في وسط
 القرائم ويضرب بين الرجال لتحبسهم عن الركبان كالحبس كرفع وكل شيء وقفه صاحبه من فحل
 أو كرم أو غيرهما يحبس أصله وأسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند اوائده والحبس من
 الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه وع بالرقعة وذات
 حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست القرائم بالحبس للمقرمة سترته
 تحبسه والحباسة والحباس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم ماء قرب
 الكوفة وتحبس الشيء أن يبق أصله ويجهل عمره في سبيل الله واحتبسه حبسه فاحبس لانهم
 منعوا ويحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وقنوت بنت أبي غالب بن مسعود بن
 الحبوس كصبور محدثة * الحبرة كسفر رجل الضليل من الخيلان واليكارة * الحبليس
 كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح (الحديث) الظن والتخمين والتوهم في معاني الكلام
 والامور يحدث ويحدث والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على
 طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحديث لهم بمطعمته الرضف ذبح لهم شاة
 مهيولة تطفئ النار ولا تنضج وحديث محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البغال فاذا ذكروا فقرت البغال فصارت جراهم وبعض يقول عدس ويؤخذ من بطن عظيم من

العَرَبُ وَوَكَيْعُ بْنُ حَنْسٍ أَوْ هَدَسٍ بَصَفَتَيْنِ فِيهِمَا نَابِئِي وَبَلَغَتْ بِهِ الْحِدَاسُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةُ الَّتِي
يَجْرِي أَمْرُهَا وَالْمَهْدَسُ كَجَبَاسِ الْمَطْلَبِ وَتَحْدَسُ الْأَخْبَارَ وَعَمَّا اخْتَبَرَهَا وَأَرَادَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُ بِهِ (حَرْسُهُ) حَرْسًا وَحِرَاسَةً فَهُوَ حَارِسٌ جَ حَرَسَ وَأَحْرَسَ وَحَرَّاسٌ وَالْحَرْسِيُّ وَاحِدٌ
حَرَسَ السُّلْطَانُ وَهُمْ الْحَرَّاسُ وَالْحَرْسُ الدَّهْرُ جَ أَحْرَسَ وَالْحَرْسَانِ جَبَلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
حَرْسٌ يَلِدُ بَنِي عَامِرٍ مِنْ صَعْمَةٍ وَحَرْسٌ كَضَرْبِ سَرَقٍ كَأَحْسَرَسَ وَكَمِيعٌ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا
وَالْحَرْسَةُ الْمَشْرُوقَةُ جَ حَرَّاسٌ وَجِدَارٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُعْمَلُ لِلْقَنْمِ وَالْأَحْرَسُ الْقَدِيمُ الْعَادِيُّ الَّذِي
أَتَى عَلَيْهِ الْحَرْسُ وَكَصْبُورٍ عَ وَكَزُ بَيْرَازٍ بِشِيرِ الْجَبَلِيِّ شَيْخُ السُّقْيَانِ الثَّوْرِيِّ وَحَرْسَتِي تَعْنِي بَابَ
دِمَشْقٍ وَحَصْنٌ يَحْلَبُ وَتَحْرَسَتْ مِنْهُ وَاحْتَرَسَتْ تَحْفَظُ وَتَحْتَرِسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ مِثْلُ مَنْ
يَعِيبُ الْخَبِيثَ وَهُوَ أَخْبِتُ مِنْهُ * بَلَدٌ حَرَّاسٌ كَقَرطَاسٍ أَمْلَسُ وَأَرْضٌ حَرَّاسٌ صُلْبَةٌ وَسُنُونُ
حَرَّاسٌ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ يَجْعُ حَرَمِي (الْحَسُّ) الْبَلَابَةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِصَالُ وَتَقْضُ التُّرَابَ عَنْ
الدَّابَّةِ بِالْحَسَّةِ لِلْفَرَجُونِ وَالْكَسْرِ الْحَرْكَةُ وَأَنْ يَمْرُوكَ قَرِيًّا فَتَسْمَعُهُ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَسِيسِ وَالصَّوْتُ
وَيَجْعُ يَأْخُذُ النَّقْسَاءَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَبَرْدٌ يَجْرِقُ الْكَلْدَ وَقَدْ حَسَّهُ أَحْرَقَهُ وَالْحَقُّ الْحَسُّ بِالِاسِ أَيْ
الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَ الشَّيْءُ مِنْ نَاحِيَةٍ فَافْعَلْ مِثْلَهُ وَبَاتَ بِحَسَّةٍ سَوِيًّا وَيَقْعُ بِحَالَةٍ سَوِيًّا وَالْحَاسُوسُ
الْجَاسُوسُ أَوْ هَوَافُ الْخَيْرِ وَبِالْجَمِّ فِي الشَّرِّ وَالْمَشْوَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُوسِ
وَالْحَسَّةُ الدُّبُرُ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ يَجْعُ حَاسَةً وَحَوَاسُ الْأَرْضِ
الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالرَّيْحُ وَالْجُرَادُ وَالْمَوَاشِي وَحَسَنَتْ لَهُ أَحْسَنُ بِالْكَسْرِ رَقَّتْ لَهُ كَحَسَنَتْ بِالْكَسْرِ
حَسًا وَحَسًا وَحَسَنَتْ الشَّيْءَ أَحْسَنَتْهُ وَاللَّحْمُ جَعَلْتُهُ عَلَى الْجَمْرِ كَحَسَنَتْهُ وَالنَّارُ رَدَّتْهَا بِالْعَصَا
عَلَى خَبَرِ الْمَلَّةِ وَحَسَنَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسِبْتُ أَيْقَنْتُ بِهِ وَحَسَانُ عِلْمٌ وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَدِيرٍ الْعَاقُولُ
تُعْرِفُ بِقُرْبِهِ حَسَانٌ وَقُرْبِيَّةٌ أَمَّ حَسَانٌ وَهُ قُرْبٌ مَكَّةَ وَتُعْرِفُ بِأَرْضِ حَسَانٍ وَالْحَسَّاسُ السَّيْفُ
الْمُبِيرُ وَالرَّجُلُ الْبَلَوَادُ وَعَلَّمَ وَبَنَى الْحَسَّاسُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَّاسُ بِالضَّمِّ تَعْنِي صَغَارُ تَحْقِيقُ
وَكُسَارُ الْحَجَرِ الصَّغَارُ كَالْبَلَدِ إِذَا مَنَ الشَّيْءُ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَجِدْهُ قُلْتَ حَسَّاسٌ كَقَطَامٍ وَأَحَسَّتْ

وَأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ بِسِينٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ التَّخْصِيفِ ظَنَنْتُ وَوَجَدْتُ وَأَبْصُرْتُ وَعَلِمْتُ
 وَالتَّشْيُّ وَوَجَدْتُ حَسَهُ وَالْحَسَّاسُ الْأَسْمَاعُ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبُ خَيْرِهِمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ
 الْأَنْقِلَاعُ وَالنَّحَاتُ وَحَسَّسَ تَوَجَّعَ وَتَحَسَّسَ تَحَرَّكَ وَأَوْبَادُ الْأَيْلِ تَحَاتَّتْ وَلَا خَلْقَنَّهُ بِحَسْبِهِ
 أَيْ ذَهَابِ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَاتَّ بِه مِنْ حَسَّتْ وَبَسَّتْ أَيْ مِنْ حَيْثُ شَتَّتْ وَالْحَسَانِيَّاتُ
 مِيَامٌ بِالْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْدَقُ هَائِلَةٌ عَجْدَتُهُ * حَسِّنُ بِالضَّمِّ
 لِقَبِّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ صَفْدَانَ الْحَدِيثُ (الْحَقِيقُ) كَهَزَبِ الْفَلِيطِ وَالضَّخْمُ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ
 كَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ وَالْحَقِيقِ سَاءَ
 شَيْءٌ وَالْحَقِيقُ كَصَبْقِ الْمَغْضَبِ وَالْحَقِيقُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمَضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَفَسَ يَحْفَسُ أَكَلُ
 * الْحَقْدَلُ كَسَفَرِ جِلِّ السُّودَاءِ * الْحَقْنُ كَزَبْرِجِ الْقِدَالَةِ الْحَيَاءُ الْبَذِيَّةُ اللَّسَانُ وَالرَّجُلُ
 الصَّغِيرُ الْخَلْقُ وَالْحَقْنُ سَاءَ بِالنَّوْنِ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ (الْحَلْسُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
 تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ وَيُسْطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حُرِّ الثِّيَابِ وَيُحَرِّكُ جِ احْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحِلْسَةٌ وَالرَّابِعُ
 مِنْ سِهَامِ الْمَيْسَرِ كَالْحَلْسِ كَكَتِفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاصِ وَهُوَ حُلْسٌ يَنْتَهِي إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حُلْسٍ
 بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ وَأُمُّ حُلْسٍ الْإِنَانُ وَحُلْسٌ كَزَبْرِجِ الْحَصَى وَابْنُ زَيْدٍ بْنُ صَنِيٍّ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ عُلْقَمَةَ
 سَيِّدُ الْأَحَابِيثِ وَابْنُ يَزِيدٍ مِنْ كَنَانَةِ وَالْحَلْسِيَّةُ مَا لَبَنِي الْحُلْسِ وَحُلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ غَشَاءٌ يَحْلِسُ
 وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحُلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النَّقْدَ
 مَكَانَ الْقَرِيصَةِ وَكَكَتِفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ يَحْلِسُ كَارِدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلْسِ
 مِنَ الْبَعِيرِ مُخَالَفَ لَوْنِ الْبَعِيرِ وَالْمَحْلُوسُ مِنَ الْأَرْحَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحُلْسَاءُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ
 وَتَحْلُطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءٌ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْخَوْصِ وَالْمَرْيَجِ مِنْ
 قَوْلِهِمْ حُلْسٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَأَصْقَبَهُ وَأَبُو الْحُلَاسِ كُفْرَابُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
 الْعَزِيِّ قَتَلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحُلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ تَحْلُطُ
 خَسَةً أَيْبَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَيُسَمَّى خَسَةً أَيْبَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ

يَجْرُ الْبَعْرُ إِلَيْهَا كُلَّ خَطْمٍ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلْبَسَهُ الْحِلْسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَمَا لِحْلَسَ كَثْرَةُ وَالْإِحْلَاسُ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ
وَأَسْتَحْلَسَ السَّنَامُ رَكْبَتَهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَقُلَانُ الْخَوْفِ
لَمْ يَبْقَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ
لِكَذَاطَافِ لَهُ وَحَامِيَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَبْرٌ مَحْلَسٌ كُكْرِمَ لَا يَقْتَرَعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّبَرِ أَيْ
الزَّيْمِ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحِلْسُ الدَّبَرُ (الْحَلْبَسُ) كَجَمْعٍ وَعَلَيْهِ وَعُلَايُطُ الشَّجَاعِ كَالْحَلْبَسِ
وَالْمَلَانِمُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحَلْبَسِ وَحَلْبَسُ بْنُ عُمَيْرٍ وَشَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ شَيْخٌ لِلْعَرَبِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلْبَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلْبَسٍ الْبُخَارِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ وَابِعٍ وَحَلْبَسُ بْنُ
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَائِدُ وَابِلُ حُلْبُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلْبَسٌ ذَهَبٌ * الْحَلْبَسُ كَهَزْبِ
النَّشَاءِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرِ الْهَبْرِ وَالْبَضْعِ (حَس) كَفَرِحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسٌ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمُّ كَنَتُهُ الصَّلْبَةُ جَمَعَ أَحْسٌ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةً وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِحَمْسِهِمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا لِحَمْسِهِمْ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَمْرَهَا
أَبْيَضُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمْسَةُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشَّجَاعُ كَالْحَسِّ وَالْحَسِّ وَالْعَامُ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَمْسَاءُ وَسِنُونَ أَحَامِسُ وَحَسٌّ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَاسِ أَيْ الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتُ وَحَامِسُ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ
وَلَدَفِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَامِسٍ ع وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَاءً وَقُلَانًا
أَغْضَبُهُ كَأَحْسِهِ وَحَمْسُهُ وَالْحَمْسَةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحَمْسُ التَّوَرُّ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالْخَرِيكِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوِ السَّلْهَفَةُ ج حَسَّ وَالْحَوْمُ سَيْسُ الْمَهْزُولِ وَالْحَمْسُ الصَّوْتُ وَحَسَّ
الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ ع وَالْحَمْسُ أَنْ يُوْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ
الدِّيكَانُ هَاجَا وَاحْمُوسٌ غَضِبَ وَابْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ
وَبَنُو أَحْمَسَ بَطْنٌ مِنْ ضَبِيْعَةَ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَارِسِ
الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ * الْحَارِسُ الشَّدِيدُ وَالِدُ وَاهِيٍّ وَالْحَمْسُ الْخَبَثُ (الْحَنْدَسُ) بِالْكَسْرِ

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالْقَلْبَةُ جَ حَنَادِسُ وَحَنَادِسُ اللَّيْلِ أَظْلَمَ وَالرَّجُلُ رَقَطَ وَضَعَفَ وَالْحَنَادِسُ ثَلَاثُ
 أَيَّامٍ بَعْدَ الظُّلَمِ * الْحَنَادِسُ يَقْطَعُ الْحَاوِي وَكُسِرَ اللَّامُ مِنَ النُّوقِ النَّقِيلَةُ الْمُشْيُ وَالْكَثِيرَةُ الْقَهْمُ
 الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّجِيَّةُ الْكَرِيمَةُ * الْحَنَسُ بِالْخَمْرِ لَزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبِضْعَتَيْنِ الْوَرَعُونَ
 الْمُتَقُونَ وَالْحَوَسُ كَهَمَلٍ الَّذِي لَا يَضِيغُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْتَلِئُهُ أَحَدٌ وَكَثُورُ حُشُوسٍ
 ابْنُ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيُّ * الْحَنْفُسُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَنْفُسِ (الْحَوَسُ) الْجَوَسُ
 وَحَبُّ الدَّيْلِ وَالسَّكْطُ فِي سَلْحٍ الْإِهَابُ أَوْ لَا قَاوِلًا وَتَرَكْتُ قُلَانًا حَوْسٌ بَنَى قُلَانٌ أَيْ يَحْتَلِلُهُمْ
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لَحَوَسٌ غَوَسٌ طَلَبَ بِاللَّيْلِ وَالْحُطُوبُ الْحَوَسُ كَرَّجَ الْأُمُورَ تَنَزَّلَ بِالْقَوْمِ
 فَتَغَشَاهُمْ وَتَخَلَّلَ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابِلٌ حَوْسٌ بِالضَّمِّ
 بِطَيِّبَاتِ التَّحْرِيكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْحَوَسُ الْجَرَى وَالذَّبُّ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَاسِيَاءِ
 وَالطَّلِبَةُ بِالْذِمِّ وَالْفَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةُ وَنَجَّةٌ عَنْهُمْ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَيْلُ الْجَمْعَةُ
 وَالْكَثِيرَاتُ الْأَكْلِ وَالْحَوَسُ التَّشْبُحُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّقَرِ وَحَوْسَى
 كَسَكْرَى الْأَيْلِ الْكَثِيرَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَحْبِسُ وَيُطَيِّقُ (الْحَيْسُ) الْخَلْطُ وَتَعْرِيجُ الْخَلْطِ
 بِسَمْنٍ وَأَقِطَ فَيَجْعَلُ شَدِيدًا ثُمَّ يَسُدُّ رَمْلَهُ نَوَاهُ وَدُرْعًا جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقٌ وَقَدْ حَاسَهُ يَحْيَاهُ وَالْأَمْرُ
 الرَّدَى الْعَبِيرُ الْمُحْكَمُ وَعَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسِدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً وَجَدَتْ رَجُلًا
 عَلَى جُورٍ فَعَبَّرَتْهُ بِجُورِهِ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرِّجُلَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا امْرَأَةً بِأَمْرِ فَلَمْ يُحْكَمْهُ
 فَذَمَّهُ آخَرُ وَقَامَ لِحْكَمِهِ بَقَاءُ بَشَرٍ مِنْهُ فَقَالَ الْآخَرُ عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ وَرَجُلٌ حَيَّوَسٌ وَلَدْنَاهُ الْإِمَاءُ
 مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَا هَلَاكُهُمْ وَحَاسَ الْحَبْلُ بِحَيْسِهِ قَتَلَهُ وَأَبُو الْفَتَيَانِ بْنِ حَيْوَسٍ
 كَسُورٍ شَاعِرٌ (فصل الحاء) (حَبَسَ) الشَّيْءُ بِكَفِّهِ أَخَذَهُ وَقُلَانًا حَقُّهُ ظَلَمَهُ
 وَعَشْمُهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلُومُ وَالْحَبَاسَةُ وَالْحَبَاسَةُ بِضَعْمَا الْغَنِيمَةِ وَالْحَبَسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْلَمَاءِ
 الْأَيْلِ وَكَغَرَابٍ فَرَسٌ فَقِيمٌ بِنَجْوَى وَبِهَاءٍ فَائِدَةٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدَيْنِ وَاحْتَبَسَهُ أَخَذَ مُغَالَبَةً
 وَمَالَهُ ذَهَبَ بِهِ وَالْحَبَسُ الْأَسَدُ كَالْحَبَاسِ وَالْحَبُوسِ وَالْحَبَاسِ وَمَا تَحَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا اعْتَمَدَتْ

(الْحَنْدَرِيسُ) الْحَنْدَرِيسِيُّ مِنْ الْحَنْدَرِيسَةِ وَلَمْ يُقَسِّرْ أَوْ رُومِيَّةً مَعْرَبَةً وَحِظَةُ حَنْدَرِيسٍ قَدِيمَةٌ
 «الْحَنْدَلِيسُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِيَّةُ» كَالْحَنْدَلِيسِ (الْخَرْسُ) الدُّنْ وَيُكْسَرُ ج
 خَرْسٌ وَيَأْتِيهِ خَرْسٌ وَبِالضَّمِّ طَعَامُ الْوِلَادَةِ وَبِهِاءُ طَعَامُ النِّقْسَاءِ نَفْسِهَا وَكَصْبُورٍ الْبَكْرِ فِي أَوَّلِ
 حَمْلِهِ أَوْ الَّتِي يُعَمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ وَالْقَلِيلَةُ الدَّرِ وَخَرْسٌ كَقَرْحٍ شَرِبَ بِالْخَرْسِ وَصَارَ آخَرْسٌ بَيْنَ
 الْخَرْسِ مِنْ خَرْسٍ وَخَرْسَانِ أَيْ مُتَعَقِدًا لِللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْآخِرِيسُ سَيْفُ
 الْحَرِثِ بْنِ هِشَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَتَبَتْهُ خَرْسَاءُ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لَوْ قَارَهُمْ فِي الْحَرْبِ أَوْصَلَتْ مِنْ
 كَثْرَةِ الدَّرُوعِ لَيْسَ لَهَا قَاعِقٌ وَابْنُ آخَرْسٍ خَائِرٌ لَا صَوْتَ لَهُ فِي الْإِنَاءِ وَعَلِمَ آخَرْسٌ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ صَوْتُ
 صَدَى يَعْنِي أَعْلَامَ الطَّرِيقِ وَالْخَرْسَاءُ الدَاهِيَةُ وَالسَّهَابَةُ لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ وَرَجُلٌ خَرْسٌ
 كَكَتِفٍ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَالْخَرْسِيُّ كَحَبْلٍ الَّتِي لَا تَرْغُمُ مِنَ الْإِبِلِ وَخَرْسَانُ بِلَادٌ وَالنَّسَبَةُ خَرْسَانِيٌّ
 وَخَرْسَانِيٌّ وَخَرْسِيٌّ وَخَرْمِيٌّ وَخَرْاسِيٌّ وَخَرْسٌ عَلَى الْمَرْأَةِ تَخْرِيسٌ أَطْمٌ فِي وَلَدَتِهَا وَتَخَرَّسَتْ هِيَ
 اخْتَذَتْهُ لِنَفْسِهَا وَمِنْهُ تَخَرَّسِي يَأْتِقُسُ لَا تَخْرِسَةَ لَكَ قَالَتْهُ امْرَأَةٌ وَلَدَتْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ يَمِينِهَا لَهَا
 يُضْرَبُ فِي اعْتِنَاءِ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ * أَرْضٌ خَرْبَسِي كَرَفِجِيلٍ صُلْبَةٌ وَمَا يَمْلِكُ خَرْبَسِيًّا أَيْ شَيْئًا
 «الْآخَرْمَاسُ السُّكُوتُ كَالْآخَرْمَاسِ مَدْعَمَةُ النَّوْنِ وَالْخَرْمَسُ ذَلٌّ وَخَضَعٌ وَالْخَرْمِسُ بِالْكَسْرِ
 اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ» (الْخَسُّ) يَقْلَمُ وَخَسَّ الْحِجَارَ السَّجَّارَ وَبِالضَّمِّ ابْنُ حَابِسٍ رَجُلٌ مِنْ إِبَادِ وَهُوَ أَبُو
 هَنْدَبْتُ الْخَسِّ أَوْ هُوَ مِنَ الْعَمَالِيْقِ وَالْإِبَادِيَّةُ هِيَ جُعَّةٌ بَنَتْ حَابِسٌ كِلْتَاهُمَا مِنَ الْقَصَاحِ وَالْخَسَّانُ
 كَرَمَانَ الْجُيُومِ الَّتِي لَا تَقْرُبُ كَالْجُدَى وَالْقُطْبِ وَبَنَاتُ تَعَشٍ وَالْفَرْقَدَيْنِ وَشِبْهِهِ وَخَسَّ نَهْشِيَّةً جَعَلَهُ
 خَسِيْسًا دَيْتًا حَقِيرًا وَخَسِسَتْ بِالْكَسْرِ خَسَةً وَخَسَاسَةً إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيْسًا وَخَسِيْسَةً
 النَّاقَةُ آسَنَاهُ إِذَا دُونَ الْإِثْنَاءِ يُقَالُ جَاوَزَتْ النَّاقَةُ خَسِيْسَتَهَا وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ إِذَا أَلْقَتْ
 نَيْمَهَا وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الضَّهَائِيَّاتِ وَهَذِي وَرَفَعَتْ مِنْ خَسِيْسَتِهِ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ فَعْلًا يَكُونُ فِيهِ رَفَعَتُهُ
 وَالْخَسَاسَةُ بِالضَّمِّ عَلَالَةُ الْقَرْسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَهَذِهِ الْأُمُورُ خَسَاسٌ يَنْتَهَمُ كِتَابُ أَيْ دُولُ
 وَأَخَسَّتْ إِذَا فَعَلَتْ فَعْلًا خَسِيْسًا وَفَلَانًا وَجَدْتُهُ خَسِيْسًا وَاسْتَخَسَّهُ عَدُوُّكَ ذَلِكَ وَالْمُسْتَخَسُّ وَيُقَعِّحُ

انحاء الدون والصبغ الوجه وهي بهاء وتخاصوه تدا ولوه وتبادروه (الخفص) الاستمراء
 والاكل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالاخفاس والغلبة في الصراع والاقلال
 اولا كثار من الماء في الشراب كالاخفاس والخفص وتختص انجبدل واضطجع وانفخص
 الماء تغير وانفخص الشراب الكثير المزاج وشراب مختص سريخ الاسكار (الخلص)
 الكلا اليابس ثبت في أصله الرطب فيختلط كانخليس والسلب كانخليسي والاختلاس اوهو
 اوحى من الخليس والاسم منه الخلاصة بالضم وكذا من اخلس النبات اذا اختلط وطبه بياسيه
 والخليس الاثمت والنبات الهائج والاحمر الذي خالط بياضه سوادوهن نساء خلص وفي الواحدة
 اما خلصا تقديرا واما خايس واما خلاسية على تقدير حذف الزائد كنك جمعت خلاسا
 كتاب وكتب والخلامي بالكسر الولدين ابوين ابيض واسود والديك بين دجاجةتين هندية
 وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلص كشداد صحابي وابو
 خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كنير محمد بن من تابعي التابعين ومخالص حصان
 لبي هلال اولي عقيل اولي فقيم والخالص التسالب (الخلابص) كعلايط الحديث
 الرقيق والكذب والفتح الباطل كانخلابص والخلابص المتفرقون من كل وجه لا يعرف
 لها واحدا وواحدها خلبص والكذب وان تروى الال ثم تذهب ذهابا يعي الراعي والشي
 لانظام له ولا يجري على استواء واللاثام والاندال والخلابوس كعضر فوط حجر القداح
 وخبصه وخالص قلبه فتنه وذهب به * الخلاميس ان ترى اربع ليال ثم تورد غدوة او
 عشية لا تنفق على وزد واحد وجبت تقول رعت خلوصا بالضم (الخسة) من العدد
 م والخاصي الخامس ابدال وتوب وروح مخوص وخيس طوله خمس اذرع وجبل مخوص من
 خمس قوى وخستهم انجسم بالضم اخذت خمس اموالهم وانجسمم بالكسر كنث
 خامسم او كلتهم خسة بفتي ويوم الخيس م ج انجسا وانجسة والخيس الجيش لانه
 خمس فرق المقدمة والقلب والمخنة والميسرة والساقة واسم وما أدري أي خمس الناس

هَوَايَ جَاعَتِهِمْ وَخَيْسَ الْحَوْرِيَّ وَابْنَ خَيْسٍ الْمُوَصِّلِيَّ مُحَمَّدَانِ وَالْخَيْسَ بِالسَّكْرِ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ
 وَهِيَ أَنْ تَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَزِدَ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلٌ خَوَامِسُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْمِنْ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ
 الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْسِ وَقَلَّةُ خَيْسٍ أَثَاطُ مَاؤُهَا حَتَّى يَكُونَ وَزِدَ النَّعَمَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سَوَى الْيَوْمِ
 الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ وَهُمَا فِي بَرْدَةِ الْخَيْسِ أَيْ تَقَارَبَا وَاجْتَمَعَا وَاصْطَلَمَا أَوْ فَعَلَا فَعَلَا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ
 فِيهِ كَانَهُمَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ الْخَيْسَ الْإِسْدَاسُ بِسَعْيٍ فِي الْمَسْكِرِ وَالْخَيْسُ يَضْرِبُ لَنْ يَنْظُرَ رُشِيًّا
 وَيُرِيدُ غَيْرَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا ارَادَ سَفَرًا بَعِيدًا عَوْدًا إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ خَيْسًا سِدَسًا وَضَرْبَ عَيْنِي بَيْنَ أَيْ
 يَنْظُرُ الْخَيْسَ لِأَجْلِ سِدَسٍ أَيْ رَفَى إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْسِ إِلَى السِّدَسِ وَالْخَيْسُ وَبِضْمَتَيْنِ جَرَمٌ مِنْ خَيْسَةٍ
 وَجَاؤُ الْخَيْسِ وَخَيْسٌ أَيْ خَيْسَةٌ خَيْسَةٌ وَخَيْسَاءُ كِبَرَاءُ كَاءُ عَ وَخَيْسُوا صَارُوا خَيْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ
 إِلَيْهِ خَيْسًا وَخَيْسَةً تَحْمِيصًا جَعَلَهُ ذَا خَيْسَةٍ أَرْكَابٍ وَغُلَامٍ خَيْسِي طُولُهُ خَيْسَةٌ أَشْبَارُ وَلَا يَقَالُ سُدَسِي
 وَلَا سَبَاعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ فَهُوَ رَجُلٌ * الْخَيْسُ كَمَا لَبِطَ الْكُرْبِيَّةُ الْمَنْظَرُ وَالْأَسَدُ ج
 بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمَنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْفَخْمُ تَعْلُوهُ كَرْدَمَةٌ كَالْخَيْسِ ج
 خُنَابِسُونُ وَخَنْبَسٌ بِالسَّكْرِ حَدْلُهُ دَبُّ بَنٍ خَنْسَرَمٌ وَجَدَّ لِي يَدَهُ مِنْ زَيْدِ الشَّاعِرِينَ وَدَجَّةُ بَنٍ خَنْبَسٍ
 بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخَنْبَسٌ قَسَمَ الْقَنِيَّةَ وَخَنْبَسَةُ الْأَسَدِ تَرَارُهُ أَوْ مَشِيَّتُهُ (خَنْسَ) عَنَّهُ يَخْنَسُ
 وَيَخْنَسُ خَنْسًا وَخَنْسًا تَأَخَّرَ كَالْخَنْسِ وَزَيْدًا أَحْرَهُ كَالْخَنْسِ وَالْأَبْهَامُ قَبَضَهَا وَبَقِيَ لِأَنَّ غَابَ بِهِ
 كَالْخَنْسِ بِهِ وَالْخَنْسُ الشَّيْطَانُ وَالْخَنْسُ كَرَّجِ الْكَوَاكِبِ كَأَنَّهَا أَوَالِ السَّيَّارَةِ أَوِ النَّجْمِ الْخَنْسَةُ
 رُحْلٌ وَالْمَشْتَرَى وَالْمَرْيَخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَارِدُ وَخَنْسُهَا أَنْتُمْ تَغِيْبُ كَالْخَنْسِ الشَّيْطَانُ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَنْسُ مُحَرَّكَ تَأَخَّرَ الْآتِفُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرْتَبَةِ وَهِيَ الْخَنْسُ وَهِيَ
 خَنْسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْقَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَنْسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَّةٍ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ
 خَنْبَسٍ وَابْنُ نَجْمَةَ بَنُ عَدِيِّ شُعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بَنُ شَرِيْقٍ وَابْنُ جَنَابٍ السُّلَمِيُّ حَمَّانُ وَابْنُ عَامِرٍ بَنُ
 أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخَنْسَاءُ بِنْتُ خِذَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ حَمَّانُ وَبِنْتُ عَمْرِو وَخَنْسُ حَضَرُ
 شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خَنْسٌ أَيْضًا وَالْخَنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَفْعُولَةٌ لَهَا وَفَرَسٌ عَجِيْرَةٌ بَنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِي

قوله بلذمة باهام
الذال ويقال بالأهمل
كما ساقى في موضعه
اه شرح وفي التسخ
وعاصم بلذمة بالهاء
ولم اجد في مادته اه

قوله خاص به كان
الصواب كتابته
بالسواد لان الجوهري
ذكره وأنه واوى
ويأتى أفاده الشارح

هذا ساقى ما ساقى
له في ودق انه لم يثبت
عن الامام شعروى
البيتين الاتيين
هناك ويمكن الجواب
بان هذا جرح ولا يعد
من الشعر عند جماعة
كما أفاده الشارح

وكفراب ع بالعين وجد المذنب بن شرح وابناه بن يدوم عقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن
خناس وام خناس لهم محبة وهام بن خناس تابعي وكز بن خالد وابن أبي السائب وابن
حذافة وابو خنيس الغماري صحابيون والخنس بضم نين الطباء ووضمها ايضا والبقر والخنس
ناحر وتختلف وتختص بهم تغيب * الخنس بكسر الخاء الضبع (خنس) عن القوم كرههم
وعدل عنهم والخناس بالضم الأسد وبالفتح ع قرب الأبرار ودير الخناس على طود شاهي غربي
دجلة تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه بالخناس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد
واحدة البتة ويوم الخنق بالفتح من أيام العرب والخنقة كقرطقة وعلمطة من الإبل الراضية
بأدنى مرتع والخنساء والخنس بكذب وخنس وقنعة وقرطقة هذه الدوية السوداء
* خاص به خوسا غدر به وخان والجيفة أروحت الشيء كسد بالعهد اخلف وخوس كنه
ومن شرح وجدوا بضعة بنومع يدرب الملوكة الأربعة الذين أعتقهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولعن أختهم العمردة وقودوا مع الأشعث فأسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجير فقاتل ما تحتهم
* باعين بكى الملوكة الأربعة * والخنس في الوردان ترسل الإبل الى الماء بعبير أبعير
ولا تدعها تزدحم والخنس الذي ظهر له وجهه سمنا (الخنس) بالكسر الشجر المتلف
او ما كان خلفه وقصبا وموضع الأسد كخنيسة ج أخياس وخنس والابن والد يقال أقل الله
خنسه وع باليمامة وبالفتح الغم والخطا والضلال وع بالخوف الغربي بصرو ويكسروا
منه محمد بن أيوب الخنسي المحدث والكذب وقد خاص بالعهد يخنس خنسا وخنسا ناغدر وفكت
وفلان لزم موضعه والجيفة أروحت وهو في عيص أخيس أو عدا خيس أي كثير العدد ويخنس
أنفه أي يرغم ويذل وخنس خنيسا ذلله والخنس كعظم ومحدث السجى ويحن بناء على رضى
الله تعالى عنه وكان أولاده من قصب وسماء نافعاً فنبه الأصوص فقال

* أما تراني كيسان مكيسا * بيت بعد نافع محيسا * بابا حصينا وأميننا كيسا *

وسنان بن الخنيس كحدث قاتل سم بن بردة وأبو الخنيس السكوني وحنس بن ظبيان الأوائى

تابعيان ومُحْسِنٌ بن عَمِيٍّ من أتباع التابعين أو هو بنية مجتزأ والابِلُ الخُبَيْسَةُ بالفتح التي لم تُسرح
 وليكنها حُبْسَتْ لِلنَّحْرِ أو الْقَسَمِ ﴿فصل الدال﴾ (الدُّبْسُ) بالكسر
 وبكسر تين عَمَلُ التَّمْرِ وَعَمَلُ النَّحْلِ وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من
 الناس ويُفْتَحُ وبالضم جمع الأدب من الطير الذي لونه بين السواد والحمره ومنه الأدبى لطائر
 أدبى يُقَرِّقُ رَوْحَهُ بها وكعبور خلاص تمر يلقى في مسلا السمن فيدوب فيه وهو مطبقة للسمن
 وكنشور ما حد الدبايس للمقامح كله معرب ودبوسية ه يصعد سحر قند وكغراب فرس جبار بن
 قُرط ويقال للسماء إذا انحلت للمطر دري دبس كزفر والدباسة بالكسر الاناث من الجراد
 الواحدة بها والدباسة فرس سابقة لجاشع بن مسعود الصحابي وأدبست الأرض أظهرت النباتات
 ودبسه تدبسا وأراه فدبس لازم متعذ وخفه لدهمه وأدبس الفرس أدبسا صارا سودا الدبوس
 كشغرة الضخم العظيم الخلق والأسد كالدبوس زينة ومعنى (دحس) بينهم كدفع أفسدوا دخل
 البدبين جلد الشاة وصفاقها للسلح والشئ ملاء والسنبُل امتلات أكتته من الحب كادحس
 وبرجله دحس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع إذا امتلأ حبا
 وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحديثه بن بدر على عشر بن بغيرا
 وجعه لا الفاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة فاجرى قيس داحسا والفراة وحديثه الخطار
 والحنا فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كينافي الطريق فردوا الغبراء واطمواها وكانت سابقة
 فهاجت الحرب بين عبيس وزيان أربعين سنة وممى داحسا لأن أمه جلوى الكبرى مرت بذى
 العقال وكان ذو العقال مع جاريته من الحى فلما رأى جلوى ودى ففعلت شـ باب من الحى
 فاستحييتا فأرسلتا فقرأ عليهما فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين
 فرسه وكان شريرا فطاب منهم ما خله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فركب فسطا عليهما
 حوط وجعل يده في ماء وتراپ فادخل يده في رجليها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتد الرحيم
 على ما فيها ففتحها فقرأواش مهرافسى داحسا من ذلك وخرج كأنه ذو العقال أبوه وضرب به المثل

قوله فدبس الصواب
 أن يقول فدبس
 بالتشديد حتى يصح
 كونه لازما ومتعديا
 كما يفيد الشارح

فَقِيلَ أَشَاهُ مِنْ دَاخِسٍ وَالدَّخَسُ كَرْمَانٍ وَشَدَادُ دُورِيَّةٍ صَحْرَاءُ تُشَدُّهَا الصَّيَّانُ فِي الْفِتَاحِ اصْبَدَ
 الْعَصَافِيرُ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَعْرَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
 وَالْإِصْبَعُ مَدْحُونَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدِخَانٌ بِالْكَسْرِ مَخْلُوعٌ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالدِّخْسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ (الدِّخْسُ) بِجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ وَبَرْقِعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ دَحْسَةٌ وَلَيْلٌ دَحْسٌ مُظْلَمٌ
 وَرَجُلٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْسَانٌ وَدَحْسَانِي بَضْعُهُنَّ آدَمُ عَلَيْهِ سَمِينٌ وَالدِّخْسُ رُقَى الْخَلِّ
 وَالدِّخْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ وَالدَّخَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
 الْحَنَادُسُ أَيْضًا * دَخَسْتُوسُ كَقَضَرْتُوسَ بِتَقْطِيبِ بْنِ زُرَّارَةَ التَّحْمِييِّ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا
 دُخْتُرُوسُ أَيْ بِنْتُ الْهَيِّ سَمَّاها أَبُو هَابَسْمَ ابْنَةُ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخْدُوسُ بِالذَّالِ (الدِّخْسُ)
 اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُضَيْفِ فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ وَعُظِيمٌ فِي جَوِّ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَتَبِ
 وَالْعَدَدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْفَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُلْتَقَمُ مِنَ الْكَلَالِ كَالدِّخْسِ وَالدِّخْسُ
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمُكْتَنَزُ وَالْفَقِيُّ مِنَ الدِّيَّةِ وَانْدَسَامُ شَيْءٍ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْخُسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
 الرَّمَادِ وَلِذَا يُقَالُ لِلدَّخَانِ فِي دَوَاخِسٍ وَكَصُرِ الدِّخْسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاخٍ فِي مَشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ
 دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَجُ دَخَسٍ مُتَقَارِبَةٌ الْحَاقِ * الدَّخَامِسُ كَهَلَابِطِ
 الْأَسْوَدِ الْخُفْمِ وَالدَّخَسَةُ الْطَلَبُ وَيَدْخَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْسَ دَخَسَ مَسْتَوْرٌ
 * الدِّخْسُ بِجَعْفَرٍ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدِّرْبَاسُ كَقُرْطَاسِ
 الْأَسَدِ وَالْكَتَبُ الْعَقُورُ وَكَهَلَابِطِ الْخُفْمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرِبَسُ تَقْدَمُ (الدَّرْدَيْسُ)
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْجَوْرُ الْقَانِيَةُ وَخَرَزَةُ اللَّحَبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
 وَالْعُنُقِ رُوَيْحِي (دَرَسَ) الرَّسْمُ دُرُوسًا عَقَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَتْهُ قَرَأَتْ كَدَرَسَتْهُ وَدَرَسَتْهُ بِالْجَارِيَةِ
 جَاءَهَا أَوِ الْخِنِطَةُ دَرَسًا وَدَرَسًا دَامَهَا وَالبَّعِيرُ جَرَبَ جَرَبًا شَدِيدًا فَقَطَرَ وَالثَّوْبُ أَخْلَقَهُ فَدَرَسَ هُوَ
 لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَأَبُو دَرَسٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْمَجْنُونُ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالدَّرْسُ الطَّرِيقُ

الخلق وبالكسر ذنب البعير ويقتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج ادواس
 ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم لم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لانه انجمي
 واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب
 والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكه ظم
 الجرب والمدارس الذي قارف الذنوب وتلغخ بهم والمقاريء ويقولوا درست قرأت على اليهود
 وقرأوا عليك واندرس انطمس * بعير دهموس كقرطع حسن الخلق (الدرقس) كخضجر
 العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقاس فيما والعلم الكبير والحريرودرقس وكب
 الدرقس من الابل او جل العلم الكبير والدرقاس الاسد العظيم * الدرومس كقدوكس الحية
 ودرمس سكنت والشيئ ستره * الدرانس كعلايط الضخم الشدي من الرجال والابل والدرناس
 الاسد (الدرهوس) كفردوس الشدي والدراهس الشدائد وبالضم الكثير اللحم من كل
 ذي لحم والشدي (الدس) الاخفاء ودقن الشيء تحت الشيء كالديسي والديس الصنان
 لا يقلعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالآخبار والمشوى والدس بضمتين الاصمته الفاتحة
 والمرأون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والداسة شحمة الارض والدساس حبة
 خبيثة وهي النكار والدسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها اي دسها كتظنيت في قطنيت لان
 الخيل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او خابت نفس دساها الله
 واندس اندقن (الدعس) كمانع حشو الوعاء وشدة الوط وكالدحس في السخ والاثروالطعن
 كالدعيس وطريق دعس كثيرا لانه وبالكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس فرس
 لا قرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثني والطريق لفته المارة كالدعس وهو
 الريح يدعس به والطعان وكه بعد المظم والجاع والمدعس كدخو مختبر القوم في البادية وحيث
 توضع الملة ويشوى اللحم والمداعة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعبوس

بالضم اللاحق * الدقفس كن برج من الابل التي تنطرح حتى تشرب الابل ثم تشرب مايق من
 ثورها (الدعكسة) لعب للمجوس يسمونه الدسبند يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض
 كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * امر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس ومنهم من
 مستور * دقطن الرجل ضيع ماله * أدقس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل
 ضيع ماله (الدقطن) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدقطن والمرأة الثقيلة والمدقطن
 الثقيل الذي لا يبرح والدقطن الخيل والراعي الكسلان ينام ويترك ابه وحدها ترعى
 * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا وغل فيها والوتد في الارض ضى وخلف العدو
 حل حمله والبستر ملاها ووجل مدقس كمن يشديد دقوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب
 كالجوارس ودويبة ويفتح الصواب بالفتح وما ادري اين دقس ودقس به ذهب وذهب به
 ودقوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف ودقيا نوس ملك عربو امنه * الدقس
 كقمة طير البرنس كالدقس (الدقس) الخثو وبالحرير تراكب الشئ بعينه على بعض
 وكغراب النعاس والدوكس الاسدومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيق وقطر ولعة
 دوكس ودوكسة ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والداكس
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والديكة الجماعة وادكست الارض اظهرت
 نباتها والمتد اكس الكثير والنيكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالداسة بالضم
 واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف او بقايا النبات ج ادلاس وادلسنا رقعنا فيها
 والارض اخضرت بها وما لي داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التسكثم واخذ الطعام قابلا قليلا ولحس
 المال الشئ القليل في المرتع وادلاست الارض اصاب المال منها ولا يداس ولا يواس لا يظلم
 ولا يبحون (الدلس) كجعفر وجعفر فر دوس وبرطيل وقرطاس وعلا بط الخفمة من النوق

في استرخاء وكفر دوس وحلزون المرأة الجريئة على أمرها العصبية لأهلها والمرأة والناقة الجريئة
 بالليل الدابة الذبابة الفسرة وجل دعام ودلاعس ذلول * الداس كعليب الداهية كالدلس
 بالكسر الشديد الظلة كالداس فيهما وبجفراهم والدلس الليل اشتدت ظلمته
 (الداهمس) كسفر رجل الجريء الماضي والأسد والأمر المغمض الغير المين ومن الليالي
 الشديدة الظلمة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدهمس دموسا اشتد ولي
 دامس وأدموس مظلم ودمسه في الأرض دفقة حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع درس وبينهم
 أصلح وعلى الخبر كفه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليمرط شعره وهو دموس ج دمس والديباس
 ويكسر الكن والسرب والحام ج دياميس ودمايس واندمس دخل فيه وسجن للججاج لظلمته
 والدمس الشخص وبالتهريك ما غطي كالداميس والداموس القتره وكتاب كل ما غطاه
 والدودمس بالضم حبة محرقة من الغلاصم تنفخ فتعرق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس
 والمدمس كعظم المندس وتدست المرأة بكذا تطلخت والمدامسة الموراة ودوميس بالضم
 ناحية باران وجاء نابا ورديس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الأسد والدحمسي بالضم
 الأسود من الرجال والسعين الشديد (الدمقس) كهزير الأبريسم أو القز أو الدياح أو الكنان
 كالدماقس وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كعلايط د بمصروة بتفليس * الدمقس
 كحفر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
 ودناسه فهو دنس اتسخ وقوم أدناس ومدانس ودنس ثوبه وعرضه تدنسا فعل به ما يشينه
 * الدنقاس كالدناس زينة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدنقس بالكسر الحقاء
 (الدنقة) الإفساد بين القوم وظطاط الرأس ذللا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس
 في بيته احتق ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدباس والدياسة
 والجاع بمناغة والذل وابن عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة
 والمدوس الصقلة وما يداس به الطعام كالدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل

قوله المداس كسحاب
 لوقال كقال كان
 اولى لان المسمي في
 المداس زائدة والسين
 في السحاب اصلية
 وحكى النووى انه
 يقال مداس بكسر
 الميم ايضا وهو ثقة
 فان صح فكأنه
 اعتبر فيه انه آلة
 للدوس اه محشى

وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَتَّانُ الْأَسَدِ وَالشُّجَاعُ وَكُلُّ مَاهِرٍ وَبِالْهَاءِ الْأَتْفُ وَالْدَوَاسَةُ
وَالْدَوَيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدَيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْقَابَةُ الْمُتَلَبِّدَةُ ج دَيْسٌ وَدَيْسٌ وَالْدَايْسُ الْأَنْدَرُ وَاتَّهَمَ
الْخَيْلُ دَوَاسٍ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّهْسُ) النَّبْتُ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ الْخُضْرَةَ وَالْمَكَانُ
السَّهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالدَّهَاسِ كَسَحَابٍ وَادَّهَسُوا سَلَكُوهُ وَرَمَلُ أَدَّهَسُ بَيْنَ الدَّهَسِ
وَالدَّهْسَةِ وَالْدَهَاسَةُ مَهْوَلَةُ الْخُلَاقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَتَّانٍ وَامْرَأَةٌ دَهَاسَةٌ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةٍ
الْحِجْزِ وَعَنْزِدَهَاسٍ كَالصَّدَاءِ لِأَنَّهُ أَقْلُ هَمْرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ وَادَّهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَاسًا
الْوَنُ (الدَّهْرُسُ) بِحَقِّهِ الدَّاهِيَةُ ج دَهَارُسٌ وَالْخَفَةُ وَالْقَشَاطُ * الدَّهْمَسَةُ السِّرَارُ وَالْمَشَاوِرَةُ
وَالْبَطْنُ وَامْرَأَةٌ دَهْمَسٌ وَمَتَّهَمَسٌ مَسْتَوْرٌ * الدَّيْسُ الشَّدَى عِرَاقِيَّةٌ لِأَعْرَبِيَّةٍ وَدَيْسَانُ بِالْكَسْرِ
ة بِهَرَاةٍ * (فصل الدال) * إِذْ رِيطُوسٌ دَوَاءٌ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعُرِّبَتْ
* ذَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَيْعَ مَائِهِ كَذَقَطَسَ * (فصل الراء) * (الرأس) م وَاعْلَى
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيْدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَكَيْسٍ وَالرَّيْسُ ج أَرُوسٌ وَرُؤُوسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَزُّوا
وَرَأْسٌ مَرَأْسٌ مَصْلُ الرُّؤُوسِ وَرُؤُوسٌ مَرَأَيْسٌ وَرُؤُوسٌ كُرْكُوعٌ وَيَتَّى رَأْسٍ ع بِالشَّامِ يُسَبُّ
إِلَيْهِ الْخَمْرُ وَرَأْسٌ عَيْنٌ بِالْخَزِيرَةِ وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَرَأْسُ ضَانٍ جَبَلٌ
لِدَوَسٍ وَرَأْسُ الْحِمَارِ د قُرْبَ حَضَرَمَوْتَ وَرَأْسُ الْكَلْبِ ة بِقَوْمَسٍ وَثَبَّةٌ وَرَأْسٌ كَيْفِي ع
بِالْخَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ مَضَرَ وَرُمِيَتْ مِنْكَ فِي الرَّأْسِ سَاءَ رَأْيُكَ فِي وَذُو الرَّأْسِ جِرِيرٌ بِنُ عَطِيَّةٍ وَذُو الرَّأْسَيْنِ
خَشَبْنُ بْنُ لَآيٍ وَأُمِّيَّةٌ بِنُ جُشَمٍ وَرَأْسُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَالْأَعْضَاءُ الرَّيْسَةُ الْقَلْبُ وَالِدِمَاعُ وَالْكَيْدُ
وَالْأَنْبِيَانُ وَشَاةٌ رَيْسٌ أُصِيبَ رَأْسُهَا مِنْ غَمٍّ رَأْسِي وَالرَّيْسُ بِنُ سَعِيدٍ مُحَدَّثٌ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرَ
الْتَرَأْسُ وَالْمِرَأْسُ الْفَرَسُ يَعْضُ رُؤُوسَ الْخَيْلِ فِي الْجَارَاةِ وَالَّذِي يَرَأْسُ فِي تَقْدِمِهِ وَسَبْقِهِ وَرَأْسُهُ
كَدَعِهِ أَصَابَ رَأْسَهُ وَالرَّأْسُ كَشَدَّادِ بَائِعِ الرُّؤُوسِ وَالرَّوَاسِيُ لَحْنٌ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ
الدَّهْشَتَانِيُّ الرَّأْسِيُّ وَالْمِرَأْسُ كَعُظْمٍ وَمَصْبَاحٍ وَصَبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرَقُ الْآفِي رَأْسِهِ
وَمُحَدَّثُ الْأَسَدِ وَالرَّوَّاسُ أَعَالَى الْأَوْدِيَةِ وَالْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالرَّأْسُ جَبَلٌ وَبَيْتٌ وَالْوَالِي

والمروء الرعيه والذى شهوته في رأسه لا غير الرأس ورتاس السيف بالكسره قيه
 او قبعة ومن الامر اوله ونهجه رأسا سوداء الرأس والوجه وبثور رأس بالضم حتى منهم ابودواد
 وكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حيد الراسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسه تر يسا
 اذا جعلته رئيسا وارتناس صار رئيسا كترأس وزيدا شغل وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى
 الارض والمراش المتخلف في القتال (رسته) بيده ضرب بهما والقرية ملاها وداهية
 ربنا شديدة وربى كسرى فرس والريس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان
 والمضروب والمصاب بمال أو غيره والداهية كالريس والكثير من المال وغيره وأم الرئيس كزبير
 الأقي وأبو الرئيس عباد بن طهمة التغلبي شاعر وكه قر الراس بن عامر الطائي صابي
 وكسيت رئيس الساهرة كبيرهم والرسته كخجلة المرأة القبيحة الوسخة والرياس
 بالكسرة يتقع الحصة والجدري والطاعون وعصارته تخذ النظر كالأول والرياس الاختلاط
 والإكنار من اللحم وغيره وأربس أربسا ذهب في الأرض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا
 والأرباس أيضا المراجعة والتصرف والاستعداد * ريتس بكه قر ابن عامر الطائي وقد
 وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا وتخفضت والبغير هدر
 وفلان قد الماء بالمرجاس كارجس وسحاب راجس ورباس وبغير رجوس ومرجس ورباس
 والرياس البحر ويقال لهم في مرجوسة أى اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد في حبل فيدلى
 في البئر فتخض الحقة حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتقى البئر أو حجر يرمى فيها يعلم بصوته عمقها
 أو يعلم أقياما أم لا والراجس من يرمى به والرجس بالكسرة القذرو ويحرك الرأ وتكسر
 البليم والمائم وكل ما استقذر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والغضب
 ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه والترجس
 بفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكام والصداغ الباردين وأصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى
 به ذكر العين فيقيم ويفعل عيبا واريجس البناء رجف والسماء رعدت * الرخامس بالضم

الجبري الشجاع * أرخص السعرا رخصه وعقبه بن سعيد بن رخص محدث (ردس)
 القوم وما هم بجبر والحائط والارض دكة بشي مصاب عريض يقال له المرداس والمرداس
 والجبر بالجبر برده ويرده كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس
 السلي صحابي شاعر شجاع هني ورجل رديس كسيت وصبو يدقوع والمرادسة المراماة
 وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بجزر الروم حبال الاسكندرية
 * رودس بضم الراء وكسر الدال المنجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليله منها غزاها
 معاوية رضي الله تعالى عنه (الرث) ابتداء الشئ ومنه رث الحى ورثها والبئر
 المطوية بالجاردة وبئر كانت لبقية من عود كذبوا بيهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد
 وواد يذريجان كان عليه الف مدينة والحقر والدس ودقن الميت وحركة الحرف الذي بعد
 الف التأسيس اوقبله او فحة قبل التأسيس وتعرف امور القوم وخبرهم والرث ومحمد بن اسمعيل
 الرثي من العلويين والرئيس الشئ الثابت والقطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحى
 كارتس والرسة السارية المحكمة وبالضم القلنسة كالارنوسة والرثي كالحى الهضبة
 والرماح بن الرساس بالضم ورسرس البعير عكن للنموض والتراس التسار وارثس الخبر
 في الناس جرى وفشا والمراسة المفاضة * الرطس الضرب ياطن الكف وارطت عليه
 الجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرغس) كالمنع الارتعاش والانتفاض والمثى الضعيف
 اعياء والرغسان تحريك الرأس كبرا والرغوس كصبور من يرغف رأسه نغاسا وناقة يرغف
 رأسه نشاطا والسريعة رجع البدين ومن الرماح اللذن المهزة كالرغاس والرغيس البعير
 الذى تشد يده الى رجله او هو المضطرب في سيره والمرغس كنبر الخفيف الخسيس يلتقط
 الطعام من المزابيل وارغسه ارغسه فارغس وناقة راعسة نشيطة (الرغس) النعمة ج
 ارغاس والخير والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير ورجاء المرجوسة
 والمرأة الولود وارغسه الله تعالى مالا كثره وبارك فيه كرغسه كنعنه والمرغس المحسن الذى

يَنْهَمُ نَفْسَهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَفَحَّ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَاهُ اسْتَلَانَهُ (رَفَسَ) رَفَسَ وَرَفَسَ وَرَفَسًا
وَرَفَاسًا رَفَسَ بِرَجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدَّهُ بِالرِّقَاسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقِصَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ
* مَرَقَسَ كَقَعْدَلَقَبْ شَاعِرٍ طَائِيٍّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)
رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا وَقَلْبُ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرِّكَاسِ وَهُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُغْبِ يَدَيْهِ
فَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعَلَّقًا وَبِالْكَسْرِ الرِّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّائِيسُ وَادُّو التَّوَرُّ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يَدَأُسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْأَخِيَّةِ وَارْتَكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ طَلَعَتْ نَدِيهَا قَاذًا اجْتَمَعَ وَضَعَهُمْ فَقَدْنَهُمْ
وَارْتَكَسَ اشْتَكَسَ وَوَقَعَ وَازْدَحَمَ * الرُّمَاحِسُ كَمَا يَبْطِ الشُّبَاعُ الْجَرَى وَالْأَسَدُ وَالرُّمَاحِسُ
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرُّمَاحِسِ كَانَ عَلَى شُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَمَا أَنَّ الْخَبَرَ وَالْقَدْنُ
وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسُ وَرُمُوسُ وَتَرَابُهُ وَالرَّمْيُ وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَانُ
لِلدَّيْنِ كَالرَّامِصَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَائَةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمْسُ كَالرَّمْسِ وَإِدْبَانِي
أَسِيدُ وَالْأَرْمَاسُ الْأَعْقَاسُ * رُومَانَسُ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ النُّونِ أُمُّ الْمُنْذِرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأُمُّ
النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرَةِ هُمَا أَخَوَانُ لَامَ * رَاسُ رُوسًا مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ اخْتَلَهُ
وَقُلَانُ أَكَلَ كَثِيرًا وَجُودَ وَإِنَّهُ لَرُوسٌ سَوْءٌ رَجُلٌ سَوْءٌ وَرُوسٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِأَدْنَاهُمْ مَتَاجِمَةٌ
لِلصَّقَالِبَةِ وَالتَّرْلُوكُ يَرْتَقِبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَاوِي يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَقَ * الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُ بِجَرَوْلٍ الْأَكُولُ وَارْتَهَمَ الْوَادِي امْتَلَأَ وَالْقَوْمُ انْدَجُوا
وَرَجُلًا الدَّيَّةُ امْطَاطًا وَابْتَدَأَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهَسَ تَخَضَّ وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ * الرَّهْمَةُ
السِّرَارُ وَالتَّعْرِيزُ بِالشَّرِّ وَاهْمُ مَرَهْمُ وَمُدْهَمُ مَسْتَوِي (رَاسٌ) رَاسٌ رَاسًا وَرَاسَانَا
مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالشَّيْءُ رَاسًا ضَبَطَهُ وَعَلَبَهُ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرَاسُوا هُ بِالْأَوْدُنِ
* (فصل السين) * سَابَسَ كَمَا بَلَّ هُ بِوَسْطِ وَنَهْمٌ سَابَسَ مَضَافٌ إِلَيْهَا

(سجس) الماء كقريح فهو سجس وسجيس تغير وكدر ولا آتيك سجيس الليالي وسجيس
الأوجس والأوجس وسجيس سجيس أي أبدأ والساجسي غنم أبي تغلب ومن السجاس الأيض
الفصيل الكريم والتسجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سستان وهو مجزي
ويفتح وسجستانى وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سستان وسك يطلقونه على الجندي
والحريي ونحوهم وسالت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالقارسية سكان أمير
أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم وكتاب د
بين همدان وأبهر * مجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهمة نمط
رؤي والكلمة رومية فعربت * مجامسة بكسر السين والجيم فاعدة ولاية بالمغرب ذات
أنهار وأشجار وأهلها يستقون الكلاب ويأكلونها (السدس) بالضم وبضمين جرهم
سنة كالسديس وبالكسر أن تنقطع الأيل أربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل
كالسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب من المكك كيك والشاة أتت عليها السنة
السادسة وأزاد طوله ستة أذرع كالسديس والسدوس بالضم التبليج والطيلسان الأخضر وقد
يفتح ورجل طائي وبالفتح آخر شياني وآخر عجمي والحارث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون
ولدا ذكرا وسدوسان د بالسند كثير الخير مخصب وسدسهم أخذ سدس مالهم وكضرب كان
لهم سادسا وأسدس وودت إليه سدسا والبغير التي السن بعد الرابعة والست أسدس وسدس
في ص ت * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلاثم (السرس)
ككتف وأمير العنين أو الذي لا ياتي النساء أو من لا يولد له والفعل لا يلقح والضعيف والكيس
الحافظ لما في يده ج مراس ومرسا وقدرس كقريح في الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد
جهل ومهصف مسرس كعظيم مشرذ وسروس د قرب أفرقية أهلها أباضة * سوية
بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن عماد بن سوية الأصغر المحدث * أسفس بالقاء
كأعده بمرومها خالد بن رقاد بن إبراهيم الذهلي الأسفسي وة مجزرة ابن عم ذات بساين

كثيرة **(السَّاسُ)** بالفتح الخيط الذي يتنظم فيه انحرز الايض تلبسه الاماء والقراط من الحلي وككتف السهل اللين المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلا من بالضم ذهاب العقل والمسئوس المحنون وقد سلس كعني وسلس النخلة كفرح ذهب كرمها كاسلست فهي مسلاس والخسبة خربت وبليت والسلاسة كخجلة عسبة كالنصي واسلست الناقة اخرجت الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس التريض والتأليف لما ألف من الحلي سوى انحرز وهو سلس البول لا يتسلسل **(سلسوس)** بفتح السين واللام د وراطرسوس * سلس بفتح السين واللام د باذريجان **(سنبس)** بالكسر ابن معاوية بن جرجول ابو حبي من طي وجابر بن رلان السنبسي شاعر وسنبس اسمع فهو سنبس بالكسر وسنبوس كسلسوس ع بالروم دون سمندوة * محمد بن سنبس كزير ابو الاصبع الصوري محدث **(السندس)** بالضم ضرب من البريون اوضرب من رقيق الديساج معرب بلاخلاف **(السوس)** بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساسا سوسا بالفتح وسوس كسبح وسيس كقيل واساس وسوس وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها وتقرأ في سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح د آخر بالمعرب وهو السوس الاقصى وبينهم ما مسيرة شهرين د آخر بالروم ع والسوسة قرس النعمان بن المنذر د بالمعرب على البحر حدين كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسة بالضم كورة بالاردن والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبل او ع وشجر واحد سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وست الرعية سياسة امرتها ونهشها وقلان محجب قدساس ويسس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كالا من منه محدث وساست الشاة تسمى سوسا كثرقلها كاسات والسوس محركة مصدرو الاسوس داء في جحر الدابة وابوساسان كنية كسرى وساسان الاكبر ابن بهمن والاصغر ابن بابك ابوالا كاسرة وذات السوايس جبل لبنى

قوله بلا خلاف
يشكل عليه ان
الشافعي الذي لا ينفع
اجماع بدونه مصرح
بالتلاف كما
في الاتقان وان جاعا
منهم الشافعي منعوا
وقوع المعرب في
القرآن وقالوا انه من
توافق اللغات
محشى بتصرف

جَعَفَرُ أَوْ شَعْبُ يَصْبِيْنُ فِي تَوَفِّ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّبْنِ وَالَّذِي قَدَّ كُلِّ وَأَصْلُهُ سَائِسٌ كَمَا هُوَ
وَهَائِرٌ وَسَوْسٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكِبُهُ كَمَا نَقُولُ سَوَّلَ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوْسٌ فَلَانُ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ
صَيْرَ مَلَكًا * أَفْعَلَ ذَلِكَ سَهْنَاءَ بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرهما أي أَفْعَلَهُ أَخْرَجَهُ
شَيْءٌ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلَ (السَّيَاءُ) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَقَارَ الظَّهْرَ وَمِنْ الْقَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْحَارِ
ظَهْرُهُ ج سَيَّاسِيٌّ وَالسَّيَّاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسَدِّقَةُ وَجَلَّهُ عَلَى سَيَّاسَاءِ الْحَقِّ عَلَى حِدِّهِ
وَسَيَّاسِ الطَّعَامِ كَقَرَحٍ وَهُمْ مَزْسُومٌ وَسَيَّاسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيَّاسٌ د بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرَسُوسَ
وَمَعْرَةَ بْنِ سَيَّاسٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَسَنَانُ بْنُ سَيَّاسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَكَةُ بْنُ سَيَّاسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ

﴿فصل الشين﴾ ﴿شش﴾ كَقَرَحٍ صَلَبَ فَهُوَ شَشٌّ وَنَاسٌ بِالْفَتْحِ ج شَشِيْسٌ

كضَانٍ وَضَيْنٍ وَشَاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمُعْزَقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو
عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ * الشَّحْسُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُثْمِ الْأَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تُخْذَمُنُهُ الْقِسِيُّ لِيْسِهِ
(الشَّحْسُ) الاضطرابُ والاختلافُ وَفَتْحُ الْحَارِغَةِ عِنْدَ التَّائِبِ كَالشَّاسِ وَالْفِعْلُ
كَتَنَعَ وَأَمْرٌ شَحِيْسٌ مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقٌ شَحِيْسٌ مُتَقَاوِمٌ وَاشْحَسَ فِي الْمَنْطِقِ فَجَهِسَمْ وَأَلَانَا عَتَابَهُ
وَقَشَّاحَتِ أَسْنَانُهُ اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُ هَرَمًا وَمَا يَتَنَسَّمُ قَسَدٌ وَأَمْرُهُمْ اقْتَرَقَ
وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبِي اقْتَرَقَ فِرْقَتَيْنِ وَشَاحَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا يَلَهُ فَبَقِيَ غَيْرُ مَلْتَمِمْ (الشَّرْسُ)
مَحْرَكَةٌ سُوءُ الْخُلُقِ وَشِدَّةُ الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيْسِ وَهُوَ أَشْرَمٌ وَشَرِسٌ وَشَرِيْسٌ وَمَا صَغُرَ
مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّرِسِ بِالْكَسْرِ وَشَرِسَ كَقَرَحٍ دَامَ عَلَى رَعِيَّتِهِ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرَمُ
الْبَحْرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرِيْسِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكَنْدِيُّ حَمَائِيٌّ وَارِضٌ شَرَسَاءُ وَشَرَّاسُ
كَمَنْ وَزَمَانٌ شَدِيدَةٌ وَالشَّرَّاسُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دَبَاقِ الْأَسَا كِفَّةً وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ أَشْرَاسُ
وَالشَّرْسُ جَذْبُكَ النَّاقَةَ بِالزَّمَامِ وَمَرْسُ الْجِلْدِ وَأَنْ تُخْصَ صَاحِبُكَ بِالْكَلَامِ الْغَلِيظِ وَبِالضَّمِّ
الْجَرْبُ فِي مَشَافِرِ الْأَبْلِ وَابِلٌ مَشْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ شِدَّةُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ وَأَنَّهُ لَشَرِسُ الْأَشْكَلِ
وَقَدْ شَرَسَ كَنَصَرِ وَالْمَشَارَسَةُ وَالشَّرَّاسُ بِالْكَسْرِ الشِدَّةُ فِي الْمَعَالَةِ وَقَشَّارٌ سَوَاعِدًا وَ

وَالشَّرْسَاءُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَثَرُ يَأْتِرُ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جُلُّ
 لَمْ يَشْرَمَ لَمْ يَرْضَ * الشَّسُّ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَانَتْ أَحَجَرًا وَاحِدٌ ج شَسَّاسٌ وَشُسُوسٌ
 وَشَسِيسٌ كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ لِلنَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالشَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسَّ شُسُوسًا يَسِ
 * الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسِيُّ يَجْمَعِي الرَّجُلُ الْمُسْكِرَ الْمَارِدَ الدَّاهِيَةَ وَشَطْسٌ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبٌ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بَعْضُهُمَا انْخِلَافٌ وَكَصْبُورٌ وَالْخَائِفُ الْمَأْمُرُ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةٍ
 (الشُّكْسُ) بِالْقِتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْمُحَاقُّ وَكَذْسٌ وَكَتِفُ الصَّعْبِ الْخُلُقِ
 ج شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكْرَمٍ وَالشُّكْسُ كَكَتِفِ الْبَخِيلِ وَمَتَشَا كَسُونَ مُحْتَلِفُونَ
 عَمِرُونَ وَتَشَا كَسُوا وَتَخَالَفُوا أَوْ أَكْسَهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) م مُوشَّةٌ ج شُمُوسٌ وَضُرِبَ
 مِنَ الْمَشْطِ وَضُرِبَ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُو بَطْنٍ وَصَمَتَ عَبْدُ شَمْسٍ وَنَصَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى
 مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأُضِيفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنِّسْبَةُ عَشِيمِيٌّ وَأَمَّا
 عَشِيمُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً فَأَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ أَيْ حَبْلُ أَيْ ضَوْؤُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا
 فِي عَبْقَرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَصْفَقُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطْيِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ ع
 بِمَصْرِ الْمَطْرِيَّةِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوِيهَتَانِ فِي جَوْفٍ غَرِيضٍ وَهِيَ قَنَّةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ النَّبْرِ بَنِي
 غَاضِرَةٍ وَالشَّمْسَتَانِ جَنَّتَانِ بَارِئَاتِ الْفَرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٍ مِنْ رُؤْسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ
 وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ ج شَمَّاسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَّاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ وَ ع
 قُرْبَ رَصَافَةٍ بَغْدَادٍ وَشَمْسٌ يَوْمُنَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَشَمْعٍ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْسِ
 شُمُوسًا وَشَمَّاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشُمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشُّمُوسُ الْخُرُوبَةُ ابْنُ أَبِي عَامِرٍ
 عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حِرَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النَّعْمَنِ صَحَابِيَّاتٌ وَفَرَسٌ
 لِلْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَابْنُ زَيْدٍ بْنُ حَذَافٍ وَأُسْوَيْدُ بْنُ خَذَافٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ
 جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عِدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطُ الشَّيْ
 فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْجَنَلُ غَايَةُ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ وَالْمَدَاسِدُ

قوله والشمسستان كذا
 في النسخ وفي التكملة
 والشمستان وقوله
 غريض بالغين المعجمة
 كأمير والصواب
 بالاهمال اه شرح
 وقوله والشمستان
 كذا في النسخ بالتصغير
 وعاصم جعله كالذي
 قبله وكذا الشارح
 فلم ينظر

التابعي وشعاسة كشامة ويفتح اسم وشامستان ه وبجيرة شامس من الجزار اليونانية
ويقال انها فوق الثلثة جزيرة * اشناس بالفتح اسم وع بساحل بحير فارس
(النوس) حركة النظر نحو العين تكبرا أو تقيظا كالتشاور أو تصغير العين وض
الاجفان للنظر وقد شوس كقرح وشاس يشاس وهو آشوس من شوس والشوس في السوالد
الشوس وذو شوس مصقرا ع وما مشاوس قليل لم تكدرأه في البقرة أو بعد غور
﴿فصل الصل﴾ صفاقس بفتح الصاد وض القاف د بأقر بقية على البحر
شربهم من الآبار ﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضبت﴾ نفسه كقرح لقست
وخبئت والضيس ككتف الشكس العسر كضيس والداهية والخب وهو ضيس شر
بالكسر وضيسه صاحبه والضيس الثقيل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف البدن
والضيس الاحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العض الشديد بالأضراس واشتداد
الزمان وصفت يوم الى الليل وان ينقرأف البعير عروية ثم يوضع عليه وتر أو قد ليذل به
والأرض التي نباتها ههنا وههنا وبالكسر السن مذكر ج ضروس وأضراس والآكة
الخسنة والمطرة القليلة ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكث عين البرقع والشج والرمث
أكت جذولهما والخر يطوى به البئر ج ضروس وضرس العير سيف عاقمة بن ذى قبان
وذو ضرس سيف ذى كنعان الحيري من بورقيه أنا ذو ضروس فانت عاد أو غودا ياست من
كثت معه ولم يتصرف وكتاب ه بجبال اليمن وحره مضرسة فيها حجارة كاضر اس الكلاب
وضرس استانه كقرح ككت من تارل حامض وأضرسه الحامض والضرس ككتف من
يعصب من الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفراري وغير
اسمه بالسكب والضروس الناقة السبعة الخلق تعض حالبها والضريس البئر المطوية بالحجارة
كالضروسه وقد ضرسها يضرسها وفقار الظهور والجائع جدا ج ضراسي كخرين وحراني
وأضرسنا من ضرسك أي القمر والبسر والكعل وكزير علم وأضرسه ألقه وبالكلام أسكته

قوله ولم يتصرف كذا في
المتون وعاصم وفي
نسخة الشرح ولم
يقصر اه

قوله يضرسها أي
بالكسر قال الشارح
وفيه الضم أيضا اه

وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ فَضَرَّ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمُضَرَّسُ كَمُحَدِّثِ الْأَسَدِ يَضَعُ لَحْمَ قَرِيسَةٍ
 وَلَا يَتَلَعُّهُ وَابْنُ سُقْيَانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظِمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهُ أَضْرَامٌ
 وَتَضَارَسَ الْبِنَاءُ لَمْ يَسْتَوْضَا وَضَارَسُوا تَحَابَبُوا وَتَعَادَلُوا وَرَجُلٌ أَثْرَسُ أَضْرَسُ أَتْبَاعُ وَضَرِحَ
 شَرِبَ بِمَعْنَى (الضغائيس) صَغَارُ الْقِتَاءِ جَمْعُ ضَغْبٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلَةُ الَّتِي
 تُوْكَلُ أَوْ بَاتٌ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْدَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 وَالْبَهِيرُ لَيْسَ بِمُسْنٍ وَلَا تَحِينُ * الضُّغْرُسُ بَجَرُّوْلُ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ * ضَفَسَ الْبَحِيرُ
 يَضْفِسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ فَأَلْقَمَهُ آيَاءُ * ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ مَضْغَةً خَفِيًّا * الضَّنْبُسُ كَزَبْرِجٍ
 الضَّعِيفُ الْبَطِشُ السَّرِيعُ الْأَنْبُكَ سَارٍ وَالرَّخْوُ اللَّثِيمُ * الضَّنْفُسُ كَالضَّنْبُسِ زَيْدٌ وَمَعْنَى
 * الضُّوْسُ أَكْلُ الطَّعَامِ * ضَهَسَ كَضَعَهُ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهَا وَلَا
 سَقَاهُ الْأَفَارِسَادُ عَلَيْهِ أَى أَطْعَمَهُ التَّرَا الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ يَا كَلُهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا يَسْكُفُ
 مَضْغُهُ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَى سَقَاهُ الْمَاءَ الْقَرَاخَ بِالْأَلَيْنِ * ضَامَسَ النَّبْتُ يَضِيسُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ
 يَهْجَعَ وَهُوَ ضَيْسٌ وَضَيْسٌ وَضَائِسٌ ﴿فصل الطاء﴾ * الطَبْرُسُ كَزَبْرِجٍ
 وَجَعْفَرُ الْكَذَّابُ * الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْسَانُ
 مُحَرَّكَةُ كُورَتَانِ بِخُرَّاسَانَ أَجْمَعِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْيِينُ وَبِجَوْرِ طَبِيسُ كَأَمِيرِ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَحَسَ
 الْجَارِيَةُ كَتَنَعَ جَامِعَهَا (الطَحْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحَسَ شَرَّ أَى نِهَائِيَّةً فِيهِ
 (الطَرُسُ) بِالْكَسْرِ الْحَقِيقَةُ أَوِ الَّتِي تُحِثُّ ثُمَّ كُتِبَتْ جَ أَطْرَامٌ وَطُرُوسٌ وَطَرَسَهُ
 كَضَرَبَهُ بِمِخْلٍ وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ السَّكَايَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطْرُسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا
 تَشْرَبَ إِلَّا طَبِيبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطْرُسُ الْمُتَانِقُ الْمُخْتَارُ وَطَرُوسٌ كَحَزُونِ
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخْتَصَبٌ كَانَ لِلدَّزَمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ لِلدَّسْلَامِ فِي عَصْرِنَا * طَرَابُلُسُ بفتح الطاء وَضَمَّ الْبَاءِ
 وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَقْرِيبِ أَوِ الشَّامِيَّةِ أَطْرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدَنٍ
 * طَرَدَسَهُ أَوْثَقَهُ * الطَّرَطِيسُ كَزَبْرِجٍ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْمَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالتَّمَاقَةُ الْخَوَارَةُ

عند الحلب (الطرفان) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب
 الشجرة والطرفان الظلمة والطرفان الظلمة وطرفس حداد النظر أو نظر وكسر عتيقه وأيس
 الشياب الكثيرة والليل أظلم والمورد تكدر والماء كثر وراده والسماط طرفسة ومطافسة
 مستعمدة في السحاب (الطرفان) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار
 والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والتكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب
 والتعبس والطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطسام
 وطسيس وطسات والطاس صانعه والطاساة حرقته وطسة خصمه وأبكمه وفي الماء غطسة
 وما أدرى أين طس ذهب كطسس وطعنة طاساة جافقة الجوف والطسان العجاج حين يثور
 طعس الجارية كنع جامعها • الطقموس بالضم المارد من الشياطين والحيث من
 الغيلان وغيرها • الطقرس بالكسر اللين السهل (طقس) الجارية يطقمس جامعها أو فلان
 طفوسامات والطفاسة والطفس محركة قدرا لا إنسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طقس ككتف
 قدر نجس (طلس) الكتاب يطلسه محاه كطاسة والطلس بالكسر الضعيفة أو المحوطة
 والوسخ من الشياب وجلد نخذ البهير إذا نسا قط شعره والذئب الأمعط وبالفتح الطيلسان الأسود
 والطلاسة شدة خرقه يمسح به الألواح والأطلس الثوب الخلق والذئب الأمعط في لونه غيرة
 إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بصبغ والأسود كالخبيثي ونحوه والوسخ وكتب
 والسارق وطلس بالنبي على وجهه يطلس جاء به وبصره ذهب وبها حبق وكسيت الاعى
 وطلس به في السجن كعني ربي به والطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب
 أصله فالسان ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي أنك أعجمي ج الطيلاسة والهاء في الجمع
 للججمة وطيلسان أقليم واسع من فواحي الديلم وانطلس أمره خفي • الطلساء بالكسر الأرض
 ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وأرض طلسانة لأمانيها وطلس قطب وجهه
 • الطلهيس كسفر رجل العسكر الكثير كاطلهيس كقنديل وظلمة الليل • اطلنسى العرق

قوله وكسيت الاعى
 الذى فى التكملة
 كأمير وهو الصواب
 فهو وقيل بمعنى مقول
 وأما بالتشديد فهو
 من صبغ المبالغة
 ولا يناسب هنا
 من الشرح
 قوله أمره كذا فى سائر
 النسخ والصواب
 أثره بالناء اه شرح
 قوله طلسانة بالنون
 قلنا المصنف الصاغى
 والصواب انه فيهما
 بالتحية اه شرح

اطْلَسَاءُ سَالَ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ (الطَّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْكَذَابُ وَاللَّيْمُ الدَّقِ وَالطُّمْرُوسُ
 بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلَّةِ وَالْخُرُوفُ وَالطَّمْرِسَاءُ كَالطَّرِمِسَاءِ الْهَبْوَةُ بِالنَّهَارِ وَالطَّمْرَسَةُ الْإِنْقِيَاضُ
 وَالنُّكُوصُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِتْحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا مَحْوَةً
 وَالشَّيْءُ اسْتَأْصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ وَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ وَاطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ أَهْلُكُهَا وَطَمِسُ
 أَوْ طُمِسَتْ بِكَيْفِيَّةٍ وَسَفِينَةٌ دِ بَطْرُسْتَانٍ وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ تَقَرُّبًا بَعِيدًا وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ
 وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامَسَ الْقَلْبَ مَيَّسَهُ وَطَمِسَ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ
 وَالطَّمَّاسَةُ الْخَزْرُوقُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمُسُ وَانْطَمَسَ وَتَطْمَسُ الْحَيُّ وَانْدَرَسَ * رَغِيفٌ (طَمَّاسُ)
 كَعَمَلَسٍ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَّاسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّجْيِ وَالتَّلَطُّفُ وَالتَّدَنُّسُ فِي الشَّيْءِ
 وَالغُلُّ * الطَّنَسُ مَحَرَكَةُ الظَّلْمَةِ الشَّدِيدَةُ * طَنَفَسَ سَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حَسَنٍ وَلَيْسَ الثِّيَابُ
 الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ بِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ
 وَالثِّيَابِ وَالْحَصِيرُ مَنْ سَعَفَ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّجُّ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ)
 الْقَمَرُ وَالْوَطَاءُ وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَنَضَارَتُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاءُ يَشْرَبُ لِلْحِفْظِ وَدَمٌ
 وَكَسَاحٍ ع وَلَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْحَقِّ وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّائِسُ طَائِرٌ مَقْصُوفُهُ
 طَوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج أَطْوَامٌ وَطَوَاوَيْسُ وَالْجَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفِضَّةُ وَالْأَرْضُ
 الْمُخَضَّرَةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَاوُسٌ بَنُ كَيْسَانَ الْبَغْدَادِيِّ تَابِعِيٌّ وَطَوَاوَيْسُ ه بِخَارِ
 وَكَزْبَرٍ مَخْتَلَتْ كَانَ يُسَمَّى طَاوُوسًا فَلَمَّا مَخْتَلَتْ تَسَمَّى بِطَوَاوَيْسٍ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النَّعِيمِ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى
 فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشْأَمُ مِنْ طَوَاوَيْسٍ وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي كَانَتْ تَمَشِي بِالْعَنَامِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ
 وَلَدَتْنِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَطَمَتْنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَّغَتْ
 الْحِلْمُ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَوَجْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ وَوُلِدَتْنِي يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَنَ مَنِي وَالْمَطْوُوسُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ
 الْحَسَنُ وَهَاجِيٌّ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ طَوْسٌ بِهِ أَيْنَ ذَهَبٌ بِهِ وَتَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ وَالطَّوَاوَيْسُ د
 بِخَارِ * طَهْرَمُسُ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْهَاءِ ه بِمَصْرِ مِنْهَا الْحَقُّ بْنُ وَهَبٍ الطُّهْرَمِيسِيُّ * طَهَسَ

قوله في السعي بالعين
 في النسخ والصواب
 السعي بالقاف اه
 شرح

في الارض كسج دخل في ارضا واغلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهبه
 الطهس بالكسر العسكر الكثير كالطهيس بتقديم اللام (الطيس) العسود الكثير
 وكل ما في وجه الارض من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذئب والسهك والتمل
 والهوام أو دقاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما
 وطيسمانية بالاندلس وطاس يطيس كثر (فصل العين) عبدوس
 كحرقوس ويقح من الاعلام ويقال السين ذائبة (عوبس) بجوهراشم ناقة عزيزة وعيس
 وجهه يعيس عيسا وعيسا كح كعيس والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والاسد
 كالعبوس والعباس وعابس مولى حويط بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عيس أو هو عيس
 ابن عابس صحابيون والعباسية بهاء الملك ود بمصر سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون
 وه قرب الطائف ويوما عبوسا أي كرها تعيس منه الوجوه والعبس محركة ما تعلق بأذناب الابل
 من أبو الهاء وأبعارها يحف عليها وقد أعست الابل وعيس الوسخ في يده كفرح عيس وعقصة
 ابن عيس محركة أحد السبعة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات
 فارسية شابانك أو سبسنبر وهو البرنوف بالمصرية وعيس جبل وما بجند بديار بني أسد وهالة
 بالكوفة وابن يعيس بن ديث أبو قبيلة وكثير بن عيس وابن ميمون محمد بن ابن هشام شيخ
 للشيعة وكثير وع وكثير الجع الكثير وتعيس بجهم * عبس بفتح ع وعصفور دويبة
 والعبسة كسقر جل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدناه من قبل أبيه
 أحميتان والعبسية نسبة إلى عبد القيس والعبسة قيسا للشيطان والعباقس بقايا عقب الاشياء
 كالمقاييل * عباس كشاد جد والدا عميل بن الحسن بن علي الحديث (العترس)
 بكثرة وعزورا لحاد الخلق العظيم الجسم العبل المقاصيل منا والضم الحمازم من الدواب
 والاسد والديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكر والداهمة
 كالعترس والعترسة الاخ ذبال شدة والجفاء والعنف والغلظة والعترس الناقة الغليظة

قوله ولوا عثمان
 تعصف وصوابه
 واروا عثمان أي
 دفنوه اشرح

الوثيقة (الحجس) من ثلثة العین مقبض القوس كالحجس كجلس وطائفة من وسط الليل
 أو آخره وحجسه عن حاجته بحجسه حبسه عنها وقبضه والجحوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر
 وحجبت به الناقة تحجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والاحجس الشديد الحجس أى الوسط
 والحجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصرو من الليل والظلمة ج بحجاساء أيضا والموانع من
 الأمور وحجاساء رة عظيمة بعينها والحجس كندس العجوز أحجاس والحجسة بالضم الساعة
 من الليل والجحوس مشى الحجاساء من الابل وكعلوص العجول وفحل عجيس كحيس لا يلقح
 والحجيسى كخلفى مشية بطينة وسجيس عجيس فى س ج س وحجس أمره تتبعه وتعبه
 والارض غيوت أصابها غيت بعد غيت والرجل خرج بحجسة من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم
 وأبطأ بهم وتأخروا فلا ناعيره على أمره وحجسه عرق سوء قصر به عن المنكر والمثجس المشجر
 * **الحجس** كعملس الجمل الضخم الصاب الشديد والحجاس الجعلان مقلوبه الجعاس
(العديس) كعملس الشديد الموثق انطلق من الابل وغيرها ج عدايس والشرس الخلق
 والضخم الفليط ورجل كاني وأبو العديس منيع بن سليمان تابعي **(عدم)** يعدس خدم
 وفى الارض عدسا وعدسانا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسارعا والعدس الخدم وشدة
 الوطء والكدح وعدس كزفر أو بضعتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضعتين ومن
 سواه كزفر والعدوس الجريرة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدم حب م والعدسة
 واحدة وبقرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعفى فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم
 للبغل أيضا واسم رجل كان عنيقا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحاء
 وقد عدس وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزبيرهما بيان وكشداد اسم
 وبنو عدسة فى طي وفى كلب أيضا * **العدامس** كعلايط ما كثر من يبيس الكلاب بالمكان ويقال
 كاد عدامس * **العريس** بالكسر والعربيس بفتح العين وقد تكسرا وهو وهم المتن المستوى
 من الارض السهل للعريس فيه **(العردس)** كسفر رجل من الابل الشديد وناقة عردس

وَعَرْدَسَةُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ يُجْتَمِعُ كُلُّ عَظَمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرْدَسَةُ
صَرَخَهُ (الْعُرُوسُ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُنَّ عُرُسٌ وَهُنَّ عَرَّائِسُ وَحُضُنٌ
بِالْيَمَنِ وَقَوَاهُمُ لَا عَطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُدْرِيَّةُ اسْمُ زَوْجِهَا عُرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا
فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَبْجَرَ بَجِيلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَطْعَنَ بِهَا قَالَتْ لَوْ أَذِنْتَ لِي رَيْثُ ابْنِ عَمِّي
فَقَالَ أَفَعَلِي فَقَالَتْ ❖ أَبْكِيكَ يَا عُرُوسُ الْأَعْرَاسُ ❖ يَا ثَعْلَبُ فِي أَهْلِهِ وَأَسَدُ أَعِنْدَ النَّاسِ
❖ مَعَ أَشْيَاءَ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❖ فَقَالَ وَمَاتَ تِلْكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ ❖ كَانَ عَنِ الْهِمَّةِ غَيْرُ نَعْمَاسٍ
❖ وَيُعْمَلُ السَّيْفُ صِيحَاتِ ابْنِ نَاسٍ ❖ ثُمَّ قَالَتْ ❖ يَا عُرُوسُ الْأَغْرَ الْأَزْهَرُ ❖ الطَّيِّبُ الْحَلِيمُ
الْكَرِيمُ الْمُحْضَرُ ❖ مَعَ أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ ❖ فَقَالَ وَمَاتَ تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❖ كَانَ عَيْوُفًا
لِلنَّحَى وَالْمُنْكَرُ ❖ طَيِّبَ النِّكْهَةِ غَيْرَ أَبْجَرَ ❖ أَيْسَرَ غَيْرَ أَعْسَرَ ❖ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تَعْرِضُ
بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرُكَ وَقَدْ تَطَرَّأَ إِلَى قَشْوَةِ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةٌ فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ
عُرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ أَمْرًا فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا ثِفْلَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَائِثُهُ فَقَالَ
لَا تُحِبُّ الْعَطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ يَضْرِبُ بِنَّ لَا يُؤْخِرُ عَنْهُ تَقْيِيسُ وَالْعُرُوسَيْنِ حُضُنٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعُرُوسِ
عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرَسُ بِالْكَسْرِ أَمْرًا أَوِ الرَّجُلُ وَرَجُلُهَا أَوْ لَبْوَةُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسُ وَابْنُ عَرَسٍ
دُوبِيَّةٌ أَسْتَرَأْ صُلْمُ أَسْكُ جَ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرَسِيُّ صَبِغٌ وَعَرَسَ الْبَحِيرُ
شَدَّ عَقْمَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسُ كِتَابٌ وَعَنَى عَدَلٌ وَالْعَرَسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْقُسْطَاطِ
وَالْإِهَامَةُ فِي الْفَرْحِ وَالْحَبْلُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسُ وَبَنَاتُهَا عَرَّاسُ وَمُعَرَّسٌ وَحَائِطٌ
بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّوِيِّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ وَيُسَمَّى قَبْلَ لَيْكُونَ أَدْفًا وَانَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مُعَرَّسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْشِ عَرَسٌ فَهُوَ عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِقَعْمَتَيْنِ
طَعَامُ الْوَلِيمَةِ جَ أَعْرَاسُ وَعُرُسَاتُ وَالنِّسْكَاحُ وَكَتَفِ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءِ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرَوْهِ
لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمِعْرَسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّبَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارِيحَهُمْ
وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمُ وَالْعَرَسُ كَسَبَتْ وَبِهَاءُ مَا وَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَّائِسِ عَ وَأَعْرَسَ

الْمُحْدَعْرَسَا وَبِأَهْلِيَّ عَلِيهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ
 مَعْرَسٌ وَمَعْرَسٌ وَاعْتَرَسُوا عَمَهُ تَقَرُّقُوا وَتَعْرَسَ لِمَرْأَةٍ تَحَبَّبَ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرَسَ) تَنَهَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاقِبِهِمْ
 وَمَنَازِعَتِهِمْ * الْعِرْقَاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصُّبُورُ عَلَى السَّيْرِ وَالْأَسَدُ أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا
 الْعِرْقَاسُ مُقَدِّمَةُ الْقَاءِ وَالْعِرْقَاسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ (عَرَسَ) الشَّيْءُ
 جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَسَكَسَ أَيِ ارْتَكَبَكُمْ وَالشَّعْرَاشَةُ دَسَوْدُهُ (الْعَرَسُ) بِالْكَسْرِ
 الصُّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مَنَّا وَعَرَسَ صُلْبٌ بَدَنُهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ
 * الْعِرْقَاسُ كَقِرْقَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْتَ الْجَبَلُ وَمَوْضِعُ
 سَبَائِحِ قُطْنِ الْمَرْأَةِ (عَسَ) عَسَاوَعَسَسَا وَاعْتَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ
 الرِّيَّةِ وَهُوَ عَاسٌ جَ عَسَسَ وَعَسَيْسَ كَحَاجٍ وَحُجَّجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبِضَ
 وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطَاعَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ
 الذِّئْبُ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسِ وَالْعَسْعَاسِ وَالْعَسُوسُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَأِ وَالَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى
 تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِيرَتْ طَوَّفَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخُلُقِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ
 الْعِظَامَ وَتَرْتَعْمُهَا وَالَّتِي تَرَايُهَا الْبَنَاءُ أَمْ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تَبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعَسَاسُ كِكِتَابِ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسٌ بِالضَّمِّ وَيَتَوَعَّسُ بِطَنُ
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَاسًا كَرَّهَا وَالْعَسُ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ وَالْعَسُ يَضْمَتَيْنِ التَّجَارُ وَالْحَرَصَاءُ وَالْأَنِةُ
 الْكِبَارُ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَاءَ ضَرْبَةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ فَقِي مِ وَدَارَةُ عَسْعَسَ
 عَرَبِيَّ الْحَيِّ وَالْعَسْعَاسُ السَّرَابُ وَعَسْعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ أَوْ أَدْبَرَ وَالذِّئْبُ طَافَ بِاللَّيْلِ
 وَالسَّحَابُ دَنَامَنِ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَبَسَهُ وَعَمَاءُ الشَّيْءِ حَرَكُهُ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَمِكَ وَبِسَكَ لُغَةً
 فِي حَسَبِكَ وَذَكَرَ وَاعْتَسَ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَّحَ ضَرْعَهَا تَسْدِيرًا وَالتَّعَسُّسُ الشَّمُّ
 وَطَلَبُ الصَّيْدِ وَالْعَسُ الْمَطْلَبُ وَالْعَسَاعِسُ الْقَنَافِدُ لِكَثْرَةِ تَرْدِيدِهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسُوسُ)

قوله والحرصاء كذا
 في القسخ والصواب
 اسقاط الواو اه
 شرح

كُنُزُونٍ أَوْ تُشَدُّ دُسَيْنُهُ شَجَرَةٌ كَالْمِيزَانِ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ
(العُقْرُسُ) يَجْفَرُ جَارُ الْوَحْشِ وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ وَالتَّلْجُ وَالْوَرَقُ يَصْبِغُ
 عَلَيْهِ النَّدَى أَوِ اللَّازِقَةُ بِالْجِبَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبٌ أَشْهَبُ الْخَضِرَةِ يَحْمِلُ النَّدَى شَدِيدًا
 وَيُكْسِرُ كَالْعُضَارِيسِ بِالضَّمِّ فِي الْكَلِّ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوَالِقِ وَالْجَوَالِقِ أَوْ كَزَيْجَرِ شَجَرِ الْخَطْمِيِّ
 * عَطْرُوسٌ كَعَصْفُورٍ فِي شَعْرِ الْخَنَاسِاءِ فِي قَوْلِهَا * إِذَا تَخَالَفَ ظَهْرُ الْبَيْضِ عَطْرُوسٌ *
 وَلَمْ يَقْصُرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ تَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ شَعْرِهَا **(عَطَسَ)** يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَعَطَسًا
 أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَتْهُ غَيْرُهُ تَعْطِيسًا وَالصُّبْحُ إِذَا تَقَى وَقُلَانٌ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطِسُ مِنْهُ وَدَائِبُهُ
 يَتَشَاءَمُ بِهَا وَالْمَعْطِسُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعِدِ الْأَنْفِ وَالْعَاطِسُ الصُّبْحُ كَالْعُطَامِ كُفْرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ
 مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الظُّبَاءِ وَيُعْظَمُ الرَّاعِمُ الْأَنْفِ وَاللَّجْمُ الْعُطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ أَيْ مَاتَ
 وَهُوَ عَطَسَةُ فُلَانٍ أَيْ يُشَبِّهُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا * الْعَطْلُسُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ **(الْعِطْمُوسُ)**
 التَّامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ أَوْ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ التَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعِطْمُوسِ
 بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ رَجُ عَطَامِيسٍ وَعَطَامِيسُ نَادِرٌ * الْعُقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعُقْرُسُ
 وَالْعُقْرَاسُ وَالْعُقْرُوسُ وَالْعُقْرُسُ كَسَقَرِ جَلِ الْأَسَدِ وَعُقْرُسُهُ صُرْعُهُ وَعَلَيْهِ وَالْعُقْرُسُ كَعُقْرُوقِ
 الْقَلِيظِ الْعَنْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعُقْرُسِ كَعَنْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّوْزَنِيُّ الشَّافِعِيُّ
 صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ **(الْعُقْسُ)** كَالضَّرْبِ الْحَبْسِ وَالْإِتِّدَالِ
 وَشِدَّةِ سَوْقِ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْحُجْرِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ
 وَالْمَعْقُسُ كَجَلِيسِ الْمُفْصَلِ وَالْعَيْقُسُ كَحَيْقُسِ الْقَصِيرِ وَانْعَقَسَ فِي التُّرَابِ انْعَقَرَ وَتَعَاقَسُوا تَعَابَلُوا
 فِي الصِّرَاعِ وَالْمُعَاقَسَةُ الْمُعَابَلَةُ وَالْعِفَاسُ كَكِتَابِ الْفَسَادِ وَاسْمُ نَاقَةٍ وَاعْتَقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا
(الْعَقْنَقُسُ) كَسَمْنَدِلِ الْعَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّيْمِ وَمَاعِقَقَسُهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ
 أَنْ كَانَ حَسَنَةً * الْعَقْنَبَسُ كَسَمْنَدِلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْعَقَائِيسُ الدَّوَاهِي * عَقْرُسُ
 كَجَوْفِ فَرَزْدِجٍ حَتَّى بِالْيَمَنِ * الْعَقْنَقُسُ بِتَقْدِيمِ التَّحَاكِفِ كَالْعَقْنَقُسِ وَمَاعِقَقَسُهُ مَاعِقَقَسُهُ

قوله رأس النصارى
 أى رئيسهم كافي
 عاصم
 قوله أشهب الخضره
 أصله الشارح
 بقوله أشهب الى
 الخضره اه
 أى عيل اليها
 قوله ظهر هكذا في
 النسخ بالطاء المشالة
 المفتوحة وفي التكملة
 طهر بالطاء المهملة
 المضموه اه شرح

قوله اضطربوا كذا
 فى النسخ كلها وصوابه
 اضطربوا اه شرح
 يقول الفقير نصير
 فلو قال واعقفسوا
 كتعافسوا لكان
 أصوب وأخصر

* الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعُلَايِطٍ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَالِي تَقَارِبُ الْآفِ وَتَعَكِّسُ الشَّيْءَ رَكْبَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبُ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَرَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَشْدَّ حَبْلًا
 فِي خَطْمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذَلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكِيسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْنٌ يُصَبُّ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكِيسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبْلَةِ يُعَكِّسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّيْنُ
 الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ فَيُشْرَبُ وَبِهَاءٍ مِنَ اللَّيَالِي الطَّلَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكَّسُ فِي
 مِثْلِهِ مِثْلُ شَيْءٍ الْآقَى وَرُونَهُ هَذَا الْأَمْرُ عَكَّاسٌ وَمِثْلُ بَكْسَرِهِ مَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِمَا صَبَّ
 وَيَأْخُذَ بِمَا صَبَّتَكَ أَوْ هَوَاتِنَا عَ وَنَعَكَّسُ الشَّيْءَ أَعْتَكَّسَ (عَكَّسَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْعَكْمُوسُ
 الْحِمَارُ وَابِلُ عَكْمَسٍ كَعَلِيطٍ وَعُلَايِطٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْآفِ وَلَيْلُ عَكْمَسٍ مُظْلَمٌ * الْعَكْنَدَمُ
 كَسَمْدَلِ الصَّبِّ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلَسُ) مُحَرَّكَةُ الْقِرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ
 الْبَرْتَكُونِ حَبَّتَانِ فِي قَشِرِهِ وَهُوَ طَعَامُ صَنْعَاءَ وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَلِ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ شَاعِرٌ
 وَالْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ نَوْرُهُ كَالسَّوسَنِ وَالْعَلَسُ مَا يُوْكَلُ وَيُشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَقَدْ عَلَسَ
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عَلَوْسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كُنَّا عَلَسًا كَعَرَابِ طَعَامًا وَكَثُورُ قَلْعَةٍ لَا كِرَادُونَ بِرِ
 اسْمٍ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلَسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّاءُ شَدِيدٌ وَبَرَحَ الرَّجُلُ صَخْبَ وَالْمُعْلَسُ كَعُظْمٍ
 الْمُجْرَبُ وَنَاقَةٌ مُعْلَسَةٌ مَذْكُورَةٌ (الْعَلَطِيْسُ) الْأَمْلَسُ الرَّاقِي (الْعَلَطُومُ) كَقِرْدُوسٍ
 الْخِيَارُ الْقَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ وَالرَّحْلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطَسَةُ عَدْوِي تَعَسَفُ * الْعَلَطَمِيسُ كَزَنْجَبِيلٍ
 مِنَ النُّوقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلْعَاءُ وَالْجَارِيَةُ النَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامِ وَالْكَثِيرُ
 الْأَكْلِ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) بِجَعْفَرٍ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ وَالْمُعْلَسُ مِنَ الْبَيْبِيسِ مَا كَثُرَ
 وَاجْتَمَعَ وَالتَّرَاكُمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالتَّرَدُّدُ كَالْعَكْسِ فِي الْكُلِّ
 * عَلَّسَ الشَّيْءَ مَارَسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمْرُسُ) كَعَمَلِ الْقَوَى الشَّدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ
 مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّيْرِ وَالْأَيَّامِ وَالشَّرْسُ الْخُلُقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُوسُ كَعَصْفُورٍ وَالْخُرُوفُ رَجُلٌ
 عَمَارِيْسُ وَعَمَارِسُ بَادِرٌ وَالْعَلَامُ الْحَادِثُ وَتَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍوسَ الْمَالِكِيَّ مُحَمَّدٌ

وَقَعَهُ مِنْ لَحْنِ الْمُتَدِينِ (الْعَمَاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيدِ وَأَمْرًا لَا يُقَامُ لَهُ
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمَسِ وَالْعُمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ ج عُمَسٌ وَعُمَسٌ
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعُمُوسِ وَعُمَسٌ يَوْمًا كَكُرْمٍ وَقَرَحٍ عَمَاسَةٌ وَعُمُوسًا وَعَمَسًا اشْتَدَّ وَاسْوَدَّ
 وَأَظْلَمَ وَالْعُمُوسُ مَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَعَمِيسُ الْحَائِمِ وَإِذَا أَحْدَمْنَا زِلَهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَكَزْبَرِ ابْنِ أَبِي نَجْمٍ ابْنُ مَعْدٍ صَحَابِي وَعَمَسُ الْكِتَابِ دَرَسَ وَالشَّيْءُ أَخْضَاهُ كَالْعَمَسِ
 وَالْعَمَسُ أَيْضًا أَنْ تُرَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْآخَرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَحَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيدِيَّةِ أَيْ
 عَلَى عَيْنِ غَيْرِ حَقٍّ وَتَعَامَسَ تَغَافَلَ وَعَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَ كُنِيَ فِي شُبُهَةِ مَنْ أَهْرَهُ وَعَامَسَهُ سَاتَرَهُ وَلَمْ
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَدَاوَةِ وَقُلَا نَاسَرَهُ وَامْرَأَةٌ مُعَامَسَةٌ تَسْتَرْفِي شَبِيحَتَهَا وَلَا تَهْتَكُ وَجَاءَ نَابِئُ مَوْرٍ مَعْمَسَاتٍ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ وَكَسْرِهَا أَيْ مُظْلِمَةٌ مَلُوءَةٌ عَنْ وَجْهِهَا * الْعَمَكُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْكُعُوسُ
 وَالْكُعُومُ الْجَارُ (الْعَمَلَسُ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذَّئِبُ
 الْخَمِيثُ وَكَلَبُ الصَّيْدِ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَتَمِهِ وَيُحِبُّ بِهَامٍ عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أَبْرَمُ مِنَ الْعَمَلَسِ وَالْعَمْلُوسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ الْبَسْمُ وَالْعَمَلَسَةُ السَّرْعَةُ * عَمْيَانِسُ بِالضَّمِّ وَالْبَاءِ الْمُشْتَبَةِ
 تَحْتَ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَنُونٌ صَمْتٌ لِحَوْلَانِ كَانُوا يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَخُرُونِهِمْ (الْعَمْبَسُ)
 بِكَفٍّ وَغَلَاظِ الْأَسَدِ وَإِذَا اخْصَصْتَهُ بِاسْمٍ قُلْتَ عَمْبَسَةٌ غَيْرُ مُجْرِي كَمَا تَقُولُ أَسَامَةٌ وَعَمْبَسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَّانِ وَعَمْبَسَةُ بْنُ رَيْحَةَ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٌّ وَالْعَمَابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةِ بْنِ
 عَبْدِ شَمْسٍ السِّتَةُ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُقْيَانُ وَأَبُوسُقْيَانُ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَمْسُ) النَّاقَةُ
 الصَّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطَفُ الْعُودِ وَقَلْبُهُ وَعَمْسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا أَبُو قُبَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَمُخْلَافُ
 عَمْسٍ بِهَامُضَافٍ إِلَيْهِ وَعَمْسَتُ الْجَارِيَةُ كَسَمْعٍ وَأَصْرُ وَضَرْبُ عُمُوسًا طَالَ مَكْمُهُمْ فِي أَهْلِهَا
 بَعْدَ إِدْرَاكِهَا حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعَمْسَتْ وَعَمْسَتْ وَعَمْسَتْ
 وَعَمْسَتْ أَهْلُهَا تَعْنِي سَاءَ وَهِيَ عَائِسُ ج عَوَانِسُ وَعَمْسُ وَعَمْسُ وَالرَّجُلُ عَائِسٌ أَيْضًا
 وَالْعَائِسُ الْجَمَلُ السَّعِينُ النَّامُ وَهِيَ بِهَامُ وَكَتَابُ الْمَرْأَةِ وَالْعَمْسُ مُحَرَّكَةً النَّظَرُ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ

قوله رد - ل في نفع
رجل وهي خطأ
هـ شارح

وكشدا دهم وعندي كقصير رمل م والاعنس بن سلمان شاعر واعنسه غيره واشيب وجهه
خالطه واعنيس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله * العنفس كزبرج اللقيم القصير * العنفس
بالفتح الداهي الخبيث * عنكس كجعة رنهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم
ضرب من الغنم وهو كبش عوسى وبالفتح ريك دخول الشاذقين عند الضحك وغيره والنعت
اعوس وعوسا وعاس على عباله اكد عليهم وكذبح وعياهم وماله عوسا وعياسة احسن
القيام عليه والذئب طلب شيئا كاه والعواساء كبرا كاه الحاصل من الخنافس والعواساة
بالضم الشربة من اللبن وغيره والاعوس الصقل والوصاف للنبي (العيس) ماء القمل عاس
الناقة يعيسها اضربها وبالكسر الابل البيض يحالط ياضها شقرة وهو اعيس وهي عيساء
وعيساء امرأة والاتي من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني او مرياني ج عيسون ونضم سببه
ورابت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى واعيس
الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعبست الابل صارت بيضا في سواد وابوالاعيس عبيد الرحمن بن
سليمان الحمصي (فصل الغين) (الغبس) شجرة والغبسة بالضم الظلمة
او ياض فيه كدرة وما ذئب اعيس من غبس ولا آتيك ما غبا عيس كزبراي ابد الا يعرف
ما اصله او اصله الذئب صغير اعيس مر حياى مادام الذئب ياتي الغنم غبارا لوود الاعيس من
الحبيل السخند والغبس ناقة حرملة بن المندرا الطائي وغبس واعيس واعيا من اظلم واحمد بن
بشير الجببي الهذلي يترقب ابن الاعيس * ابو الغيداس ككنية الذكر * غدامس
بالضم ويقطع وباجحام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية
(غوس) الشجر بغرسه ائنته في الارض كغرسه والفرس المغروس ج اغرام
وغراس وبتغر غرس بالمدية ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها
ووادى الغرس قرب فذل وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط او جلب دة على وجه النصيل
ساعة يولد فان تركت عليه قتلته ج اغرام والغراب الاسود وكسحاب ما يخرج من شارب

قوله ج اغرام
فيه انهم قالوا فعل
الصحيح العين لا يجمع
على افعال الالف
الفاظ محصورة ليس
هذانها

دَوَاءُ الْمَشْيِ وَالْكَسْرِ وَقْتُ الْغَرَسِ وَمَا يُغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَرَّ غُوسَةٌ اخْتِلَاطُ
 وَالْغَرِيسَةُ الْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تَبْتُ أَوِ الْقَسِيلَةُ سَاعَةٌ تَوْضَعُ حَتَّى تَعْلَقَ وَالْغَرِيسُ النَّجْمَةُ وَتُدْعَى
 لِلْعَابِ بِغَرِيسٍ غَرِيسٌ وَغَرِيسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ وَمَضَى وَانْطَلَبَتْ عَابَهَا
 وَقُلَانَا فِي الْمَاءِ غَطَّهُ فِيهِ فَانْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطُّ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَّ غَسَّ وَالْمَغْسُوسَةُ خَلَّةٌ تَرْطِبُ وَلَا
 حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ هَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صَدَقَ أَيْ طَعَامٌ صَدَقَ وَأَنَا غَسَّ وَاسْقَى أَطْعَمَ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ
 فِي الْإِبِلِ وَبَعِيرٍ مَغْسُوسٌ وَغَسَّانُ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ مَوْلُوكُ غَسَّانَ وَمَاءٌ بَيْنَ رِمَعٍ وَرَيْدَسٍ نَزَلَ
 مِنَ الْأَرْدَنِ شَرِبَ مِنْهُ سُمِّيَ غَسَّانَ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغُسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَيْسُ
 الرُّطْبُ الْقَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمَغْسَسُ * الْغَضُّ مَحْرَكَةٌ تَبْتُ أَوْ هُوَ الْكَرْوَانُ يَأْمِنُ
 (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِيسُ يَكْسِرُهُ مَا الظَّالِمُ الْمُسَكِّبُ ج غَطَارِسُ وَغَطَارِيسُ وَالْغَطْرَسَةُ
 الْإِغْطَابُ بِالنَّعْسِ وَالْتِطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالْمُسَكِّبُ وَغَطْرَسُهُ أَغْضَبَهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ وَفِي مَشْيِهِ
 تَجَحَّرَ وَتَغَشَّتْ الطَّرِيقَ وَبَجَلْ (غَطَسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَمَسَ وَانْغَمَسَ لَا زِمَّ مَتَّعِدٌ فِي الْإِنَاءِ
 كَرَعَ وَبِهِ الْجُحْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَهْ جُورُ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَتَغَطَّطَسَ تَغَافَلُ
 وَالرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَغَافَلَا وَالْمِغْطِطِيسُ وَالْمِغْغِطِطِيسُ وَالْمِغْغَاطِطِيسُ جَرَّ يَجْذِبُ الْحَسِيدُ مَعْرَبُ
 * الْغَطْلُسُ كَهْمَلِيسِ الذُّبِّ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطْلَاسِ أَيْضًا (الْغَلَسُ) مَحْرَكَةٌ ظَلَمَةٌ آخِرُ الْأَبْسِلِ
 وَاعْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَاعْلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بِغَالِسٍ وَكَامِرٍ مِنَ أَعْلَامِ الْحُرُوفِ وَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ
 عَيْرٌ مَضْرُوفٌ كَقَضِيبٍ وَتَهَلَّتْ فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَّةٍ بَعْدَ لِسِ
 وَجِبَارَةِ بَنِ الْمَغْلَسِ كُحِدَتْ كَوِيٌّ كُحِدَتْ (غَمَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالْجَمُّ غَابَ وَالْيَمِينُ
 الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمَسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقَطُّعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُ لَوْحِي الْكَاذِبَةُ الَّتِي
 يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ
 لَا يَسْتَبَانُ جَاهُهَا وَالَّتِي يَشْكُ فِي حَجَّتِهَا أَرِيَامٌ قَصِيدٌ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَادُوهُ لَا تَشُولُ فِيمَيْنِ وَالطَّعْنَةُ
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَطْهَرِ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ

بعدد ومنه قصيدة غميس والابجة وكل ملتقى يغمس فيه أو يستحق ومسيل ماء صغير بين البقل
 والنبات والغميس كزبير بركة على تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب يومها م
 وادى الغميسة من اوديةهم والغماسة مشددة من طير الماء ج غماس والغميس تقابل
 الشرب واغمست غماسة يدها خاضا بمستويان غير تصوير والغمس كعظم ومحدث ع
 بطريق الطاق فيه قبر ابي رغال دليل ابرهة ويرجم * الغملس كغملس الخبيث الجري
 ويوصف به الذئب وشقشقة غملاس بالكسر ضخمة * يوم غواس كسحاب فيه هزيمة
 وتشليح واشاء غوس كعظم شذب عنه سلاوه (الغيساني) الجبل كانه غصن في حسن
 قامته وغيسان الشباب وغيسان بالمشاة قوف اوله وحده ونعمته ولم غيس اثينة واقرة باعنة
 وايس من غيسان اي من ضربه (فصل الفاء) (الفاس) م مؤش ج
 اقوس وقوس ومن اللجام الحديدة القائمة في الحنك ومن الرأس حرف القمودة المشرف على
 القفا والشق والضرب بالفاس واصابة فاس الرأس وأكل الطعام فلهن كمنع وهاس د عظيم
 بالمغرب ترك همزها لكثرة الاستعمال (الفجس) التكبر والتعظم كالفجس والقهر
 وابعداع فعل ولا يكون الاشراف فاس افتخر بالباطل * الفجس كالمفع اخذ ذلك الشئ عن
 يدك بلسانك وفك من الماء وغيره وذلك السات حتى تقلع عنه السقا وتقيس في مشيته بجتر
 * القدس بالضم العنكبوت ج فدية كقردة وفلان القدسي محركة لا يعرف الى ماذا
 نسب والقيدس الجرة الكبيرة يستعملها سقر البحر مصرية وافدس صار في اياه العنا كب
 (القدوكس) الاسد والرجل الشديد وفدوكس جسد للاخطل غيات بن غوث التغاي
 (الفردوس) بالكسر الاودية التي تنبت ضر وبان النبت والبستان يجمع كل ما يكون
 في البساتين تكون فيه الكروم وقد يوث عريية اورومية نقلت اوسريانية وروضة دون
 اليمامة لبني ربوع وماء لبني عجم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقروين وكعضه فور النزل يكون
 في الطعام والقراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من ابوابها و ع قرب حلب بين بركة

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ وَرَجُلٌ قُرَادِسٌ كَعَلَابِطِ صَحْمِ الْعِظَامِ وَالْقُرْدَسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ مَقْرَدِسٌ
 وَاسِعٌ أَوْ مَمْنَةُ الْفِرْدَوْسُ وَقُرْدَسُهُ صُرْعُهُ وَضَرْبُ بِهِ الْأَرْضُ وَالْجَلَّةُ حَشَاها أَمَكْتَنَزَا (الْقُرْسُ)
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ قُرْسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَقُرُوسٌ وَرَاكِبَةُ فَارِسٍ أَيْ صَاحِبُ قُرْسٍ كَلَابِثٍ جَ
 قَوَارِسُ شَاذُوهُمَا كَقُرْسِي رِهَانٍ يُضْرَبُ لِاثْنَيْنِ يَسْقِيَانِ إِلَى غَايَةِ فَيْسَتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ
 فِي الْإِبْدَاءِ لِأَنَّ النَّهْيَ يَهْجُلِي عَنِ السَّابِقِ لِامْحَالَةِ وَالْقَوَارِسُ جِبَالُ رَمْلٍ بِالْأَهْنَاءِ وَيُقَالُ مَرَّ فَارِسٌ
 عَلَى بَغْلٍ وَكَذَا عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْقُرْسِ فِي ح م ر وَقُرَّانٌ مَحْرُكَةٌ بِجَزِيرَةٍ
 مَأْهُولَةٌ بِجَرِّ الْمَيْنِ وَلَقَبُ قَبِيلَةٍ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَأَنْعَاهُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ تَغْلِبِ أَصْطَلْحُوا عَلَى هَذَا
 الْأَسْمِ وَعَبْدُ الْقُرْسَانِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالتَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقَرَّاسُ الْأَسَدُ وَقُرْسٌ قُرَيْسَتُهُ
 يَقْرُسُهُ سَادِقٌ عَنْهَا وَكُلُّ قَتْلٍ قُرْسٌ وَالْقُرَيْسُ الْقَتِيلُ جَ كَقَتْلِي وَحَلَقَةٍ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ
 الْحَبْلِ فَارِسِيَّتُهُ جَنْبَرُ وَقُرَيْسُ بْنُ نَعْلَبَةَ تَابِعِيٌّ وَأَبُو فَرَّاسٍ كَتَّابٌ كُنْيَةُ الْقُرْدَقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ
 ابْنِ كَعْبٍ الصَّمَايِيُّ وَفَرَّاسُ بْنُ يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مُحَدَّثٌ وَفَارِسُ الْقُرْسِ أَوْ بِلَادُهُمْ
 وَالْقُرْسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ لِأَنَّهُمْ أَتَقَرَّسُ الظَّهْرَ وَقُرْسٌ عَ لَهُ ذَيْلٌ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْقُرْسُ
 بِالْكَسْرِ ثَبَتٌ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبَرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْحَابٌ تَمْرٌ أَسْوَدٌ وَأَمْسٌ بِالشَّهْرِ بْنِ وَقُرْسٌ
 كَسَمْعٌ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَعَى الْقُرْسُ وَالْقِرَاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّقْرِسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ
 الْخَيْلِ وَأَمْرُهَا كَالْقُرُوسَةِ وَالْقُرُوسِيَّةُ وَقَدْ قُرْسَ كَكَرَّمَ وَالْقُرْسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْقُرْسِ مُوسْتَهٌ
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفِرَّاسُ رَيْسُ الدَّهَاقِينَ جَ قَرَانَسَةُ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَّانِي وَالشَّيْدُ الشُّجَاعُ
 وَفَرَّاسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَقْرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي عَقْلٌ فَآخِذٌ
 الذِّئْبَ شَاغِرٌ مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَامِرُهُ تَرَكَهُ لَهُ أَيْ قُرْسَهُ وَيَجُوهُ هُوَ وَتَقْرُسُ تَثَبَّتْ وَتَقْرُ
 وَارَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْرَسَهُ أَصْطَادَهُ وَقُرْنَسَةُ الْمَرَأَةُ حَسَنُ تَدْبِيرِهَا لَأُمُورِ بَنِيهَا وَقُرْسِي
 الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيْبَانِ بِمَصْرَ (قُرْطُوسَةٌ) الْخَنْزِيرُ وَفِرْطِيْسَتُهُ أَنْتُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَقُرْطَسٌ
 مَدْفِرْطِيْسَتُهُ وَالْفِرْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيْضُ وَالْفِرْطِيْدَةُ الْأَرْنَبَةُ وَمَنْبِعُ الْقُرْطِيْسَةِ أَيْ مَنْبِعُ

الحَوَرَةُ وَالْقَرَاطِيمُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَقُرْطُسُ كَقَرَّةٍ يَعْقَدُ أَدَمْنَهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَضَلِ الْمُقَرِّي
 وَبِهَاءُةٌ بِمَصْرَ * الْقَسْقَامُ الْأَحْقُ النَّهَايَةُ فِيهِ وَمِنَ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَتَبَّتْ خَيْثُ الرِّيحِ
 وَالْقَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج قُسُّ وَالْقُسَيْفُ سَاءُ الْوَأْنُ مِنَ الْخُرَزِ تَرْكَبُ
 فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مَنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْقُسْفَةُ الْقَضْفَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْقُسْفَى لَعِبَةٌ لَهُمْ
 * قُطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ تَمْرٌ قُطْرُسٌ وَيُقَالُ أَبِي قُطْرُسٍ قُرْبَ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْقَطْسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْقَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجَدُّهُ الذِّكِيُّ وَخَوَزَةُ لَهُمْ لِلتَّائِيْدِ
 يَتَّانُ أَخَذَتْهُ بِالْقَطْسَةِ بِالْثَوْبَاءِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنُ قُصْبَةُ الْأَنْفِ وَاتَّشَارَهَا أَوْ انْفَرَأَشَ
 الْأَنْفُ فِي الْوَجْهِ قَطْسٌ كَقَرَحٍ وَالنَّعْتُ أَقْطَسُ وَقَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْقَطْسَةُ مُحَرَّكَةٌ وَقَطْسٌ يَقْطُسُ
 قُطُوسًا مَاتَ وَكَسَّكَتِ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ سَرِيَانِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَنْزِيرِ كَالْفِنْطِيسَةِ
 أَوْ أَنْفُسُهُ وَمَا وَالْآهُ وَشَقَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَشَقَّةُ ذَوَاتِ الْخَلْفِ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَقَطْسُهُ بِالْكَسَمَةِ
 يَقَطْسُهُ قَالَهَا فِي وَجْهِهِ كَقَطْسِهِ وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ * الْقَاعُوسُ الْحَبَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ
 وَالْوَعْلُ وَالْكُرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْقَرْجِ
 لِأَنَّهُمْ يَتَّقَهُسُ أَيْ تَنْقَرُجُ (فَقَسٌ) يَقْقِسُ فَقُوسًا مَاتَ وَالطَّائِرُ يَقْقِسُهُ كَسَرَهَا وَخَرَجَ
 مَا فِيهَا أَوْ أَقْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَعَهُ وَقُلَانَا جَذْبُهُ بِشَعْرِهِ سَقْلًا وَهُمَا يَتَقَا قَسَانِ
 أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكَقَرَابِ دَا فِي الْمَقَاصِلِ وَكَتَنُورٍ بِالْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَيْ
 الْحَبِيبُ وَكَقَابُوسٍ د بِمَصْرٍ وَكَزْ بِرَعْلَمَ وَالْمَقَامُ الْعُودُ الْمُخَصَّنِي فِي الْقَمْحِ يَنْقَقِسُ عَلَى الطَّيْرِ
 أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقَقَسٌ) بَنُ طَرِيفُ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلِمَ مَرَّ جَبَلٍ قِيَامِي * الْفَقَقَسُ كَعَمَلِسٍ
 طَائِرٌ عَظِيمٌ بِمَقَارِهِ أَرْبَعُونَ ثَقْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَلْحَانِ الْحَبِيبَةِ الْمَطْرِبَةِ بَاقِي إِلَى رَأْسِ
 جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَتَوَخَّعُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْعَلُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يُسْتَعْمَلُونَ
 إِلَيْهِ وَيَلْدُدُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ إِلَى الْخَطَبِ وَيَصْقُقُ بِجَنَاحَيْهِ فَيَنْقَدِحُ عَنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْخَطَبُ وَالطَّائِرُ
 وَيَبْقَى رَمَادًا فَيَكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشَّقَا (الْفَلَسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ

والدب المسن ومن يخبث طعام الناس ورجل ريس من شيان كان اذا اعطى سهمه من
الغنية سأل سهمه لاهم انه ثم لناقته فقالوا اسأل من قلبي وبها المرأة الرخاء الصغيرة العجز
والفلاس بالكسر القبيح السمج وتقلس تطلق (القلس) م ج اقلس وقلوس
وبانه فلاس وحاتم الجزية في الخلق وبالكسر صم لطبي وبالحريك عدم النيل من اقلس اذا
لم يبق له مال كما صارت دراهمه فلوسا وصار بحيث يقال ليس معه قلوس وقلسه القاضي
تقليبا حكم بفلاسه ومفاليس د بالين وتقليس وقد تكرر د افتتح في خلافة عثمان
رضي الله تعالى عنه منه عمر بن بنديار التقيسي الفقيه وثني مناس اللون كعظم على جلد كع
كالفلوس * الفلأطس والفلطوس والفليليس كقرطاس وجود حل وزنيل الكمرة
الغليظة أو رأسها اذا كان عريضا والفاطيسه خطم الحنزيرو وتلطس انه الانسان اتسع
(الفلقس) كسمندل من ابوه موئي وامه عريية أو ابواه عرييان وجدناه امتان اوامه
عريية لا ابوه او كلاهما موئي والجبل الردي كالقلقس * الفلجيس كخندريس الكمرة
العظيمة ويقال أيضا كمره فجليس * فندس الرجل بالهاء اذا عدا وقندس بالقاف تاب
بعد معصية * الففس محرقة المقر المدقع والفاؤس التام من المازري وكان فانوس النعم
منه * الفنطيس بالكسر الدكر والتميم من قبل ولادته والرجل العريض الانف وانف اتسع
منخره وانبطحت اربته ج فناطيس وبها خطم الحنزيرو والدب وهو منيع الفطيسه منيع
الحوزة حي الانف والفنطاس بالكسر حوض السمينة يجتمع اليه نشافه مائها وسقاية لها من
الالواح يحمل فيها الماء لعذب للشرب وتدح يقسم به الماء العذب فيها * الفنطيس الكمرة
العظيمة * فاس د وكر في ف أس * الفهرس بالكسر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب
معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهسر كعماس علم (فصل القاف)
* القبرس بالضم أجود الثماس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها اوقيت ام حرام بنت ملحان
(القبس) محرقة شعله نار تفتبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه نارا

في عاصم زيادة فلطوس
كزبور اه

قوله ويقال ايضا
يعني انه يستعمل
اسما ووصفا كما اشار
اليه عاصم

قوله وسفاس كذا
في المتون وعاصم
بالسين أوله مع انه لم
يذكر في فصل الصاد
غيرها ولم يتعرض لها
في السين فله ابدال
قوله نصر

واقْبَسَهَا اخَذَهَا وَالْعِلْمُ اسْتَفَادَهُ وَقَابَسَ كَنَاصِرُ د بِالْمَغْرِبِ بَيْنَ طَرَابَلُسَ وَسَفَاقُسَ وَالْقَابُوسُ
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الْحَسَنُ اللَّوْنُ وَأَبُو قَابُوسَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مَلِكُ الْعَرَبِ وَقَابُوسُ مَمْنُوعٌ
لِلجَمَّةِ وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرَبُ كَاوُوسَ وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ سَمِيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَذْحِجٍ حَدَّادٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ
بَنَى فِيهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّ الرُّكْنَ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ وَحُصِّنَ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ وَبَنَى يَدُنْ
قَيْسٍ شَامِيٌّ وَقَيْسٌ كَزْرِيكُ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الْمُحَدِّثِ وَالْقَيْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْقَيْسِيُّ كَامِرٌ
وَكَتِفُ الْفَعْلِ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحُ وَقَدْ قَيْسَ كَفَرِحَ وَكُرْمٌ قَبَسًا وَقَبَاسَةٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لِقُوَّةٌ صَادَقَتْ
قَبَسًا وَلِقُوَّةٌ وَأَبُ قَيْسٍ يُضْرَبُ لِلْمُتَّقِينَ بِجَمْعِهِمُ الْوَقُوَّةُ السَّرِيعَةُ التَّلَقِّيُ لِمَاءِ الْفَعْلِ وَقَبَسُهُ
أَعْلَمُهُ وَأَعْطَاهُ قَبَسًا وَقَلَانًا مَا رَاطَلَهَا هَ وَقَبَسَ كَهَنْبِرَاسُ وَالْأَقْبَسُ مَنْ تَبَدُّ وَحَقَّقَتْهُ قَبِيلٌ أَنْ
يُحْتَنَ وَقَبَسَ أَخَذَ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ (الْقُدَّاسُ) كَعَلَابِطِ الشُّبَاعِ وَالسِّيَّ الْخُلُقِ وَالْأَسَدُ
(الْقُدُسُ) بِالْأَضْمِ وَبِغَمَّتَيْنِ الطُّهْرَانُ وَمَصْدَرٌ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ يُجْعَدُ الْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ وَجَبْرِيْلُ
كَرُوحِ الْقُدُسِ وَقُدُسُ الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ جَبَلَانِ وَكَفَرَابُ شَيْ يُعْمَلُ كَالْجَمَانِ مِنَ الْفَضَّةِ وَالْخَرُّ
يُنْصَبُ عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي الْحَوْصِ وَقَدْ يُفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ جَرَّ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يُقْتَسَمُونَ بَيْنَهُمُ وَالْمَنِيْعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكَصْرِدٌ وَكُتِبَ قَدَحٌ فَحَوَّ الْغَمْرِ وَكَامِرُ الدَّرِّ
وَجَبَلُ السُّطْلُ وَدُ قُرْبُ حَصٍّ وَإِلَيْهِ تُصَافُ جَزِيرَةُ قُدُسٍ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةٌ
بِالْأَنْدَالُسِ وَقَصَبَةٌ بِهَرَاةٍ وَالْقَادِيسِيَّةُ قُرْبُ الْكَوْفَةِ مَرَّتْ بِهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَ بِهَا عَجُوزًا
فَفَسَّاتُ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسَتِ مِنْ أَرْضٍ فَسَمِيَتْ بِالْقَادِيسِيَّةِ وَدَعَالَهَا أَنْ تَكُونَ مُحَلَّةً الْحَاجِّ
وَالْقُدُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوْ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فَعُولٍ مَفْتُوحٍ غَيْرُ قُدُّوسٍ
وَسُبُوحٍ وَدُرُّوْحٍ وَفُرُوحٍ فَبِالْأَضْمِ وَيُفْتَحُ وَهُوَ قُدُّوسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبُورٍ قُدُّومٌ بِهِ وَسَمَوَاتٍ قُدَّاسًا
وَمَقْدَّاسًا وَالتَّقْدِيسُ الطَّهْيَرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كَجَلِيسٍ وَمَعْظَمُ وَكُنْهَاتِ
الرَّاهِبُ وَتَقْدَسَ طَهَّرَ وَقُدَّسَةُ الْجَهَنَّمُ بَقِيَ الرَّبِيعُ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سُهَيْلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قُدَّاسٍ كَفَرَابُ مُحَدِّثُ (الْقُدُّومُ) كَهَمْزُورٍ الْقَدِيمُ

وَالْمَلِكُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِيلِ ج قَدَامِيْسُ وَالْقُدْمُوسَةُ مِنَ الصُّغُورِ وَالنِّسَاءُ الضَّخْمَةُ
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرُوسُ) كَحَزُونٍ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ حَيْثُ السَّرِجُ وَهُمَا قَرِيبَا
 ج قَرَادِيْسُ كَقَرْدُوسٍ كَعَصْفُورٍ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قُرْدُوسٍ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْأَزْدِ
 أَوْ مِنْ قَبِيلٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقُرْدُوسِيُّ الْحَدِيثُ مِنْ اخْتِيَارِ تَابِعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعْدُ
 الْقُرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قُتَيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ وَقُرْدُسُهُ أَوْقَعَهُ وَجِ وَالْكَأْبُ دَعَاهُ وَالْقُرْدُسَةُ الْمَصْلَابَةُ وَالْمَشْدَةُ
 وَدَثْبُ الْقَرَادِيْسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِيْسِ وَالْقَرِيْسِ وَالْبَاهِدُ وَكَتَفُ
 الصَّقِيعِ وَابْرَدُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَادُ وَبِالْكَسْرِ صِفَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرْقِيْسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرِيْسُ
 جَدُّو الْبَرْدُ أَشَدُّ كَقَرِيْسٍ كَفَرِيْحٍ وَالْقَارِيْسُ وَالْقَرِيْسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ
 وَالْقَرِاسِيَةُ بِالضَّمِّ وَتَحْقِيفُ الْإِيَاءِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيلِ وَقُرِيْسٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ كُورَةٌ
 بِوَاوٍ حَلَبُ خَرَابٍ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ تَقْرِيْسُ بَرْدُهُ وَآلُ قَرِاسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَابِدَقَاوٍ
 هَذَا بِبَنَاجِيَةِ السَّرَادِ وَهَكَذَا قَرِيْسٌ طَبَخَ وَغَلَّ فِيهِ صَبَاغٌ وَتَرَكَهُ حَتَّى جَدَّ (الْقَرِطَاسُ) ثَلَاثَةٌ
 الْقَافُ وَكَفَرُودِيْرُهُمُ الْكَاعِدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الْأَدَمُ وَبِالْجَارِيَةِ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَصِيْبَةُ
 مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَتِيْبَةُ وَبَرْدُ صَرِيٍّ وَدَابَّةُ قَرِطَاسِيَةٍ لَا يُضَاهَا
 يَسَاهَا شَيْءٌ وَرَبِّي فَقَرِطَاسُ أَصَابَ الْقَرِطَاسُ وَتَقَرِطَاسُ هَلَاكَ وَقَرِطَاسُ كَقَفَرٍ بِعَصْرٍ
 ه الْقَرِغُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَثَبُّهُ بِالْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَقُوسُ) كَحَزُونِ الْقَاعِ الْمَلْبُ
 الْأَمْسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُ دَوْرُ مَا تَبَعَ فِيهِ مَا تَحْتَرِقُ خَبِيْثٌ كَأَنَّهُ قُطْعَةٌ نَارٍ وَيَكُونُ حَرٌّ تَقَعًا وَمُطَمَّنًا
 وَالْقَرِغِيْسُ بِالْكَسْرِ الْجَرَجِيْسُ وَقَرِغِسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْعُرْدُ عَلَى الْفَرَاتِ هِيَ بِقَرِغِسَابِنَ
 طَهُمُ وَرَثَ وَقَرِغِسَانُ د وَقَرِغَسُ بِالْكَأْبِ دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ قَرُوسٌ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْبَعْدِيِّ إِذَا أَشْلَى
 قَرُوسٌ ه قَرُوسٌ كَقَرْدُوسٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَرِغِسَابِنُ بِالْكَسْرِ د قَرَبُ الدِّيْنَوْرِيِّ مُعَرَّبٌ كَرَمَانِشَاهَانَ
 (الْقَرِطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَيْبَةُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النُّوْقِ الْمُنْبْرِقَةُ الْأَقْطَابُ
 كَالْقَرِغِيْسِ وَغَرْنَامُ الْمَغْزِلِ وَالْقَرَاغِيْسُ غَنَاتِنُ السَّيْلِ وَأَوَاتِلُهُمْ الْغَنَاءُ وَسَيِّفُ مَقَرَّاسٍ عَمِلَ عَلَى

ضبط عاصم قرعوس
 بالفتح وهو مضموم
 في النسخ

هَيْبَةُ السُّلْطَانِ وَقَرْنُ الْبَارِي إِذَا كُرِّرَ وَخِطَّتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يَصَادُ كَقُرْنَيْ بِالضَّمِّ وَالْهَيْبَةُ فَتَرْجَعُ
 (الْقَسُّ) مُتَلَقَّةٌ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْقَتْسِ وَالنَّبْهَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
 لَا يَفْقَاهُهَا وَرُئُوسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَتْسِ وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ وَالْقَتْسَةُ جُ قُسُوسٌ
 وَقَتْسُونَ وَقَسَاوِسَةٌ كَهَالِسَةٍ كَثُرَتِ السِّنَنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُنَّ وَأَوَّاءَ الصَّقِيعِ وَلَقَّبَ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَدَنِيَّ الْعَالِدَ التَّايِي الَّذِي هُوَ سَلَامَةُ الْمُقَنِّيَّةِ وَأَحْسَنُ رَقِي الْإِبِلِ
 كَالْقَتْسِ وَالسُّوقُ وَجَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْقُرَامِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الشَّيَابُ الْقَتْسِيَّةُ وَقَدْ
 يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَرْيَةُ فَأَبْدَلَتِ الرَّأْيَ وَمَا حِلُّ بَارِضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَسِ بِدِمَشْقَ وَدِرْهُمْ قَسِيٌّ
 وَتُحْقَفُ سِنُهُ رَدَى وَالْقَسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَ آذَانَهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ
 وَاسْتَفْجَنَهُ كَقَسَقَسَهُ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَّهَا وَقَدْ قَسَّتْ وَالتَّى ضَجِرَتْ وَسَاءَ خَلْقُهَا أَوْ لَوْ
 لَبَّيْهَا وَقَسَّ بَنُ سَاعِدَةِ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَسَا إِنِّي لَأَرْجُو يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةً وَحِدَهُ وَقَسَّ النَّاطِلُ جَ قَرَّبَ الْكُوفَةَ وَكَرَّ بَيْتَهُ وَبَعْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَافُونَ
 الْحَدِيثُ وَكَسَّ حَبَابُ ابْنِ أَبِي قَهْمَرٍ مِنْ مَهْدِي كَرَبٍ شَاهِرٍ وَكَفَرَابٍ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ بِأَرْبَعِيَّةٍ وَمِنْهُ السُّبُوفُ
 الْقَسَاسِيَّةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ وَالْقَسَاسُ السَّرْبُوعُ وَالْدَائِمِلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ
 وَالْجَيْدُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّيْرِ فِيهِ وَبُتَّ كَالْكُرْفَسِ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَتْسِ وَالْقَسَافِي وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا وَقَسَقَسَتْهُ قَهْرِيكَ
 وَالْقَتْسُ بِضَمِّينِ الْعُقْلَاءُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَاقُ وَقَسَقَسَ الصَّوْتَ تَسْمَعُهُ وَقَسَقَسَ اسْرَعَ وَبِالْكَسْبِ
 صَاحِبٌ بِهِ فَقَالَ قَوْسٌ قَوْسٌ وَالشَّيْءُ مَعْرُكٌ وَأَدَابُ السَّيْرِ (الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
 وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانٌ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ دُوْعِي مَعْرَبٌ * الْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالنُّونِ صَلَابَةُ الطَّيْبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَاسٌ فَدَّهَ الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِقَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسَّيْنِ * الْقَطَرُ يَوْمٌ يَفْتَحُ الصَّافِ وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ
 الْغَضَبُ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ * الْقَنْطَرِيْسُ الْقَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة
 بالضم اه

قوله يكنى الخ ليس
مراده الكنية
الاصطلاحية كما قاله
الحنفي

الضخمة (القفس) محرّكة تخرج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقدم وقفس
والاقفس من الخيل المظمت الصهوة المرتفع القطة ومن الايل المائل الرأس والعنق والظهر
ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذالاهضبات والرجل المنيع والثابت من العز
وتفحل وأرض باليمامة والاقفسان الاقفس وهبيرة ابنا ضمضم والاقفس ومقاعس ابنا ضمرة
ابن ضمرة والاقفسا ثايت الاقفس ومن القمل الرافعة صدرها وذئبا وقفس معاذ التميمي
والقفسوس بكسر الهمزة والفتحة والسين وككتاب جبل وكغراب داء في القفس من كثرة الاكل عوت منه
وكسلان ع والقوس الغايض العنق الشديد الظهر من كل شيء والقفس التراب المنبت
والقفسوس كغصنور لقب للمرأة الدميعة وقفسيس اسم والاقفس الغنى والاكثار
وتقاعس تأخر والقفس لم يبق لقائده واقفسس تأخر ورجع الى خلف والمقفسيس الشديد
تصغيره قفسيس او مقسيس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم ابو حنيفة من تميم
لانه تأخر عن خلف كان بين قومه وقفسوس الشيخ كبر واليت تميم (قفس) قفسا وقفسا
مات والطبي ربط يديه ورجليه وقلانا اخذ بشعره والشيء اخذناه اخذنا نزاع وغضب وقفس
كفرح عظمت رويته انفسه والاقفس المعروف وكل ما طال وانحنى والاقفساء المعسدة والبطن
واللينة الرديئة كقفس كقفسا والقفس بالضم طائفة بكرمان كالاكراد وقفس
وتب وهما يتقافسان بشعورهما يتواثبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض
كالهام وجرج بن ميني القبطي وقد عُد في الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب لكل
من ملأ كهما واعظم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقافيس بن صعصعة بن أبي الخريف
محدث * القفاس بالكسر السمع القبيح من الرجال * اوقلديس بالضم وزيادة واسم رجل
وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقلديس اسم كتاب غلط (القفس) جبل ضخم
من ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القم أو دونه وليس
بقي فان عادة هوقى والرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير وغنيان النفس وقذف

الكأس والبصر امتلاء والفعل كضرب وبحرقه لاس زخار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه
 وسلم في الاحب من عذرة وكعبورة قرب الرعي وكعبيط بيعة بصنعها وكامير الجبل والاذقليس
 بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقلنسوة والقلنسية اذا فتمت ضمنت السين واذا
 ضمنت كسرتهم تلبس في الرأس ج قلانس وقلانس وقلانس واصلة قلنسوا والآنهم رقصوا
 الواو لانه ليس اسم آخره حرف عله قبلها ضمة قصار آخره ياء مكسورة ما قبله افسكان كقاض
 وقلاسي وقلاس وتصغير قلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية
 البسته اياها قلنس وقلنسوة حصن بفلطين والتقايس الضرب بالدق والغناء واسقبال الولاة
 عند قدومهم باصناف اللهو وان يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلقاس اصل نبات
 يؤكل مطبوخا يزيد في الباه ويسمن وادمانه يولد السوداء * القلس كعماس الكثير الماس من
 الركيا والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل
 كاني من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وروا ضعتها
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخلت احدا الصقرين وحرمت صقر المؤخر وكذلك
 في الرجبين يعني رجيا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة
 في الكفر * القلهبس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشة ذكر الانسان وهامة
 قاهبسة مدورة * القلهمس القصير المجتمع الخلق (القمس) القوس يقمس ويقمس والقمس
 كالقاس لازم متعة والغلبة بالقوس واضطراب الولد في البطن والقوموس بفتح القاف فيه الدلاء
 من كثرة ما ياتي به القياس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقوموس الامير ومعظم ماء
 البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوموس
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل واقليم بالاندلس وبهاة باصفهان
 وقومسانة بهمذان وقامسة فخره بالقمس وهو يقامس حوتا أي شاطر من هوا علم منه
 واقمس النجم غرب والقاموس البحر أو بعد موضع فيه غورا * قنبس من اعلام النساء

« قَدْ سَ تَابَ بَعْدَهُ مَصِيَّةٌ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبٌ بِأَفْهَامِ (الْقَوْسُ) وَيُكْسَرُ الْأَصْلُ
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ ج قُنُوسٌ وَبِالتَّخْرِيطِ الْطُلُوعُ أَيِ الْقِيَّةُ الْقَلِيلُ وَبَيِّنَاتٌ طَيِّبُ
 الرَّائِحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الْخَوِيلِ وَأَوْجَعُ الظَّهْرِ وَالْمَقَاصِدِ بِجَلَّةٍ
 مُفَرَّجٌ مَلَيْنٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْحَسَلِ لَعَوْقٌ بِجِدِّ السَّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيُعَدُّ
 مِنَ الْأَفَاتِ فَارِيسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ أَعْلَى يَفْضَةُ الْحَدِيدِ وَظُلْمٌ بَيْنَ بَيْنِ أَذَى
 الْقَرْسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْنُسُ الثَّوْرُ وَقَائِسَةُ الطَّيْرِ قَائِسَتُهُ وَأَقْنَسُ أَدْعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَسِيسٌ « الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطْرِ مِ « الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ الْمَنِيحُ ج قَنَاعِيْسُ وَالْقَنَاعِيْسُ كَهَلَاكِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ بَجَوَائِقِ وَجَوَائِقِ
 وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قِصَرِهَا « كَالْأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) م وَدُنْدُ كَرُصْفِيرُهَا قَوْسِيَّةٌ
 وَقَوْسِيْسُ ج قَيْسِيٌّ وَقَوْسِيٌّ وَقَوْسٌ وَقِيَاسٌ وَالذَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَلْبُ قَوْسِيْنِ
 أَيْ قَدْرُ قَوْسِيْنِ عَرَبِيْنِ أَوْ قَدْرُ ذِرَاعِيْنِ وَمَا يَتَّقِي فِي أَشْفَلِ الْجَلَّةِ مِنَ الْقَرِيبِ وَبُرْجُ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ
 قَاسِمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُّ الصَّائِدِ وَزَبْرُ الْكَابِ وَوَادِي الْقَرْيَةِ الْإِخْنَاءُ
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسِيُّ كَنْ يَرْفَعُ مِنْ سَلْمَةٍ بَيْنَ الْحَوْثِ وَذَوِ الْقَوْسِيْنِ سَيْفٌ
 حَسَنٌ بَنِي حَضَنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَسْرِيٌّ فِي جَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَخْبِرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْبُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ
 عُدُّ رَحُصٌ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَمْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ الْخَضَامِ لِلْمَلِكِ أَنْ
 لَا يَقَعُ لَوْ قَالَ قَنْ لِي بَانَ قَنِي قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِيٌّ فَخَصَّكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسْرِيٌّ مَا كَانَ لِي سِلْمٌ أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْبَبِي النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَاتَ حَاجِبُ الْخَضَامِ
 عَطَارِدًا ابْنُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسْرِيٍّ يَطْلُبُ قَوْسٌ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً قَلْبًا وَبِيعَ أَهْلُهَا
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَيَا هَاهُنَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِينَارٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سِنَانُ بْنُ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى أَلْفٍ بَعِثَ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَلَامٍ مَعَهُ الثَّعْمَانُ الْأَكْبَرُ وَالْأَقْوَسُ الْمَشْرِفُ مِنْ

وقد أحسن القائل
 ناهت علينا قوس حاجبها
 بغير قوس حاجبها

الرَّمْلُ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَتَكَيْفِ وَالْقَوْسِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدِ وَمِنَ الْإِيَّامِ
 الطَّوِيلِ وَالْمَقْوَسُ كَنَبْرُوعَاءِ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْخَيْلُ وَحَبْلُ نَصَبٍ
 عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ وَقَاسَ يَقْوَسُ قَوْسًا كَيْقَاسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ هـ بِمَا وَدَّاءِ النَّهْرِ وَنَاجِسَةٌ
 بِاصْفَهَانٍ غَيْرِ قَاسَانٍ الْمَذْكُورِ مَعَ قَمٍّ وَقَوْسٌ تَقْوِسًا الْقَوِيُّ كَقَوْسٍ وَيُقَاسُ أَيْ يَقَاسُ وَقَلَانٌ
 بِأَيْ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ وَالْمَقْوَسُ مَنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْمَاجِبُ الْمُنْسَبَةُ بِالْقَوْسِ كَالْمَقْوَسِ
 وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ كَالْقِيَامِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَجْفَى الْقَوْسِ بِدَاهِيَةٍ وَقَوْسِي كَسَكْرِي ع
 بِلَادِ السَّرَاقَةِ يَوْمَ م وَقَوْسَانُ نَاجِسَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ وَاسِطَةٌ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالْخَرِيكَ هـ
 بِقُرْبٍ وَاسِطَةٌ مِنْهَا الْمُتَخَبُّ بْنُ مُصَدِّقٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْسِي سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْرَ قَوْسِي سَهْمًا
 يُضْرَبُ لِلَّذِي يُخَالِفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تَحِبُّ * الْقَهْنَسَةُ الْآتَانُ الْخَلِيفَةُ
 (الْقَهْنَسُ) بِجَحْمَرٍ مِنَ الرُّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ الْخَلِيفَةُ وَالْقَهْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمِرَاءُ الضَّعْفَةُ وَالْأَيْضُ
 تَعْلُوهُ كُدْرَةٌ * قَهْوَسٌ بِكَرْوَلٍ أَسْمُ خَلٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَوَالِدُ النُّعْمَانِ التَّيِّبِ وَالطَّوِيلُ وَالتَّيْسُ الرَّمْلِيُّ
 الطَّوِيلُ وَالضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّقَهْوُسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَمْشِيَ مُخْتَبِئًا
 مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ) بِغَيْرِهِ وَعَلَيْهِ يَقْيَسُهُ قَيْسًا وَقِيَّاسًا وَاقْتَسَاهُ قَدْرَهُ عَلَى مِثَالِهِ فَانْقَاسٌ وَالْمُقْدَارُ
 مَقْيَاسٌ وَقَيْسٌ رَجُلٌ بِالْكَسْرِ وَقَاسَهُ قَدْرَهُ وَقَيْسٌ عِلَالٌ بِالْقَطْعِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَاسْمُهُ النَّاسُ بْنُ مُضَرَ
 وَتَقَيْسٌ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ كَخَلْفٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ لَاحٍ وَالْقَيْسُ التَّجْتَرُ وَالسِّدَّةُ وَالْجُوعُ
 وَالذَّكْرُ وَقَيْسٌ كَوْرَةٌ * صَرَسَمَتٌ بِحَقَّتْهَا قَيْسُ بْنُ الْحَرِثِ وَجَزِيرَةٌ بِعَرْمَانَ مَعْرَبَةٌ كَيْسُ
 وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيِّ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ بِالنُّونِ وَقَيْسُ بْنُ هَاشِمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبْدُ الْقَيْسِ بْنُ أَفْصَى أَبُو
 قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَاحِدٌ وَالْقَيْسُ بْنُ عَابِسٍ الْكِنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْقَاسِرِ بْنِ الطَّلَاحِ
 صَاحِبُ يُونِ وَالْمَلِكُ الْخَلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ دَفَعُ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّادِ وَابْنُ بَجْرٍ وَابْنُ بَكْرِ
 وَابْنُ حَامٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى
 الْكَلِّ مَرِيَّةٌ الْإِبْنُ جَعْفَرُ خَانِهَا جَرَسِيٌّ وَقَيْسُونُ عٍ وَمَقَيْسُ كَنْزٍ ابْنُ حَبَابَةَ قَتَلَهُ قَبِيلَةُ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

من قومه وقايسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقتاس بآيه واوى باق
(فصل الكاف) ﴿الكأس﴾ الإناة يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنة
 مؤونة والشراب ج أكوؤس وكوؤوس وكسات وكئاس وكأس بنت الكلبة العنبري (كيس)
 البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاء وأدخله
 فيه وغار في أصل الجبل ودانته هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويت من
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله والاكبس القرع الناقى ومن أقبلت هامته وأدبرت
 جبهته وكغراب الذكر الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويسام وابن جعفر بن
 ثعلبة وعلي بن قسيم بن كباس تحدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من القصر
 وحلى مجوف محشو وطيبا والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكنيز
 ع وبكهينة عين في طرف برية السماء وقرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر
 معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والأزبة
 الكباسة المقبلة على الشقة العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجبال الكبس
 كرفع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من يقضم الناس فيكبسهم وفرس عتية
 ابن الحرث وفرس عمرو بن صهار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
(الكُدُس) كاضرب أسراع المثةل في السر والكُدسة عطسة البهايم وقد نُسعت عمل فينا
 وقد كُدس يكُدس كُدسا وكُداسا وبه صرعه والكادس ما يطير به من القال والعطاس وغيرهما
 والقعيد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكرمان الحب
 المحصود النجموع وكغراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجة أسود ممقبي مسهل جلاء للهي وذا سحق ونفخ
 في الأنف عطس وأنا دالبصر الكليل وأزال العشا والتم كُدس السرعة في المشي وأن يحرك
 منكبته وينصب ما بين نديه إذا مشى **(الكرباس)** بالكسر روب من القطن الأبيض

مُعَرَّبٌ قَارِسِيَّةٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ فَعَلَالٍ وَالدَّسِيمَةُ كَرِيسِيٌّ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَفَاقِيَّاسِ
 كَرِيسِيٌّ وَهُوَ مَكْرُبُ الرِّاسِ جُمُعَتُهُ وَالْكَرْبَةُ مَشَى الْمُقْبِدِ (الْكُرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ اتَّقِيَا فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ قُضْبَتُهُ وَالْكَرْدُوسَانِ
 قَبَسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَفْظَلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَيْلِ جَعَلَهَا كَتِيبَةً كَتِيبَةً وَالْكَرْدَسَةُ الْوُثَاقُ
 وَمَشَى فِي تَقَارِبِ خُطُوبِ الْمُقْبِدِ وَالسُّوقِ الْعَنِيفِ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَتْ يَدَاهُ وَرَجُلَاهُ
 وَالْمَكْرَدُوسُ الْمَلْزُومُ الْخَلْقِ وَتَكَرَّدَسَ أَتَقَبَّضُ وَاجْتَمَعَ (الِكْرُسُ) بِالْكَسْرِ أَيْسَاتٍ مِنْ
 النَّاسِ جُمُعَتُهُ جَ أَكْرَاسُ جَ أَكْرَاسُ وَأَكْرَاسُ وَأَكْرَاسُ وَمَا يُقَالُ لِلْمَعْرَى مِثْلَ يَتِ
 الْحَيَامِ وَأَكْرَسَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَفَخَلُ لِبْنِي عَدِيَّ وَالْبَعْرُ وَالْبَوْلُ
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أَكْرَاسِ الْقَلَائِدِ وَالْوُشُوحِ وَفُجُوها قِلَادَةٌ ذَاتُ كَرَسَيْنِ وَذَاتُ
 أَكْرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرُوسُ كَعَمَلَسٍ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرِّاسِ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجُلُّ الْعَظِيمُ الْقَرَّاسِ الْقَلِيظُ الْقَوَائِمُ وَكَرْسِيٌّ كَسَكْرِي عَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ
 سَخْبَارُوا الْكُرْسِيَّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ كَرِيسِيٌّ وَهُوَ بِطَبَرِيَّةٍ جَمَعَ عَيْسَى
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَوَارِيَّيْنَ فِيهَا وَأَتَقَدَّهَمُ إِلَى التَّوَاحِي وَالْكُرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَّاسِ
 وَالْكَرَارِيْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْعَصِيقَةِ وَالْكَرْيَاسُ الْكَثِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَاءَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
 فَعِيَالٌ مِنَ الْكُرْسِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدِ وَأَكْرَسَتِ الدَّابَّةُ صَارَتْ ذَاتُ كَرِيسٍ وَالْقِلَادَةُ
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يُنْظَمَ اللَّوْلُ وَالْمَرْزُ فِي خُطٍّ ثُمَّ بَضْمًا بِفُصُولٍ بِخَرَزٍ كَارٍ وَكَعْظَمِ التَّشَارِ
 الْقَصِيرِ الْكَثِيرِ الْعِلْمِ وَالْكَرِيسُ تَأْسِيسُ الْبِنَاءِ وَأَتَكْرَسُ عَلَيْهِ أَنْكَبُ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
 مُنْكَبًا (الْكُرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بِفَتْحِ مَ عَظِيمِ الْمَنَافِعِ مُدْوَجٌّ لِلرِّيَّاحِ وَالنَّفْخِ
 مُنْقَى لِلْكُلَى وَالْكَدِيدُ الْمَتَانَةُ مُفْتَحٌ سَدَّهَا مَقُولٌ لِلْبَاءِ لَا سِمَاءَ بَزْرُهُ مَدْقُوقًا بِالشَّكْرِ وَالشَّمِّ بِجَبِّ
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبَضْرًا بِالْأَجْنِبَةِ وَالْحَبَالَى وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكُرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقُطْنُ
 وَالْكَرْفَسَةُ مِشْيَةُ الْمُقْبِدِ أَنْ تَقْدِمَ الْبَعِيرُ قُضْبَتَهُ عَلَيْهِ وَتَكْرُسُ الرَّجُلُ أَنْضَمَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ

قوله والكراسة
 واحدة الكراس
 ان أراد أشاء فظاهر
 وان أراد انها
 واحدة والكراس
 جمع أو اسم جنس
 جمعي فليس كذلك
 وقد حققته في شرح
 الاقتراح وغيره اه
 محشى يقول الفقير
 نصر وعليه فلا
 يقال أنه مثل رمان
 ورمانة اه

فِي بَعْضِ (الْكُرْكُة) تَزِيدُ الشَّيْءَ وَالْمَكْرُكُوسُ مَنْ وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ أَوْ امْتَنَانٍ أَوْ ثَلَاثُ أَوَّامٍ أَيْ
 وَأُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أُمِّهِ أَيْ إِمَاءٌ وَالْمَقِيدُ وَقَدْ كُرْكُة * الْكِرْنَانُ بِالثُّونِ لُقَّةٌ فِي الْكِرْبَانِ
 بِالْبَاءِ (الْكُنْ) الدَّقُّ الشَّدِيدُ كَالْكُسْكُةِ وَكَيْسٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَحْجُ دُ قُرْبَ سَمَرْتُنْدُ
 وَلَا تَقُلْ بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ فَإِنَّهُ اسْتَدْرَكَ وَ دُ بِأَرْضِ مَكْرَانَ وَالْكُنْ بِالضَّمِّ لِلْعَرَائِشِ مِنْ كَلَامِهِمْ
 أَيْ مَا هُوَ وَلَدٌ وَالْكُسَيْسُ نَيْدُ الْقَرِ وَلَهُمْ بَحْفَةٌ عَلَى الْحِجَارَةِ فَإِذَا يَدُسُّ دُقُّ قَيْصِرٍ كَأَسْوَيْقٍ يَنْزُودُ
 فِي الْأَسْفَارِ وَانْظُرْ الْمَكْسُورُ كَالْمَكْسُوسِ وَالْكَسُوسُ مُحَرَّكَ قَصْرُ الْأَسْمَانِ أَوْ صَفْرُهَا أَوْ لُصُوقُهَا
 بِسُتُوحِهَا وَالْكَسْكَاسُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالتَّكْسُوسُ التَّكْطُفُ وَالْكُسْكُةُ لَقِيمٌ لِابْنِ كِرَامِطِهِمْ
 بِكَافِ الْمَوْتِ سَيْنَا عِنْدَ الْوَقْفِ يُقَالُ أَكْرَمْتُكَسَ وَبِكَسَ (الْكُفْسُ) عِظَامُ السَّلَافِيِّ وَعِظَامُ
 الْبَرَاكِجِ فِي الْأَصَابِعِ وَكَذَا مِنْ الشَّاءِ وَالْبَقْرِ وَغَيْرِهَا وَالْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَفِي فِي مَقَامِ لِي الْيَدَيْنِ
 وَالرِّجْلَيْنِ جِ كِهَاسٌ وَالْكُفْسُومُ الْحَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ * الْكُفْسُ مُحَرَّكَ الْخَنْفُ وَالْقَعْتُ
 أَكْفُسٌ وَكُفْسَاءُ وَكِتَابُ الدُّنَا وَقِطَاطُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ وَانْكُفْسَ الرَّجُلُ تَلَوَّى (السُّكْسُ)
 بِالْكَسْرِ الْقَارُوجُ وَالْكُكْسَةُ لَوْنٌ كَالطَّلْسَةِ وَمِنْهُ ذَنْبٌ أَكْلَسُ وَالْكَلَامُ الْقَطَاعُ وَالْإِنْكَلِيسُ
 الْإِنْقِلَابُ وَكُلْسٌ عَلَيْهِ تَكْلِيسًا حَلَّ وَجَدَ وَعَنْ قَرْنِهِ جَبْنٌ وَقَرَضُ وَالتَّكْلُسُ وَالتَّكْلِيسُ الرَّيُّ
 وَالتَّكْلُسُ الشَّدِيدُ الْعَدُو * كَلَمَسَ الرَّجُلُ وَكَاسَمَ ذَهَبَ * كَاهَسَ الشَّيْءَ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَفِي
 الْعَمَلِ أَكَبَ وَجَدَ فِيهِ وَوَاجَهَ الْقِتَالَ وَحَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْكَاهَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَكَ
 رَأْسَكَ وَتَقَرَّيَكَ بَيْنَ مَنْكَبَيْكَ فِي الْمَشْيِ * الْكُومُوسُ بِالضَّمِّ الْعَبُوسُ وَالْأَكْسُ مَنْ لَا يَكَادُ
 يَصِيرُ وَالْكَيْمُوسُ الْخِلْطُ سُرْيَانِيَّةٌ وَكَلِمُسُةٌ وَكَامِسَةُ ع * الْكُنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسَ
 (كُدْسُ) الطَّبِيُّ يَكْدُسُ دَخَلَ فِي كِتَابِهِ كَتَكُنْسُ وَهُوَ مُسْتَقَرُّهُ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكْدُسُ الرَّمْلَ سَتَى
 يَصِلُ جِ كُدْسٌ وَكُدْسُ كُرْكُجٍ وَ عِ وَالْجَوَارِي الْكُكْسُ هِيَ الْخَلْسُ لِأَنَّهُ تَكْدُسُ فِي الْمَغْيِبِ
 كَالظُّلَمِ فِي الْكُدْسِ أَوْ هِيَ كُلُّ النَّجْمِ لِأَنَّهُ لَا يَبْدُو وَلَا يَخْفَى نَهَارًا أَوْ اللَّائِكَةُ أَوْ بَقَرُ الْوَحْشِ
 وَطَبَاؤُهُ وَالْكُكْسَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْمَانَةُ وَ عِ بِالْكَوْفَةِ وَنَحْوُ الْكُكْسَةِ وَالْكُنْدُسَةُ مُعْتَبَدُ الْيَهُودِ

أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمَرَّتْ بِهَرِّ الْيَمِّ مِمَّا بَيْنَ زَيْدِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَالْكَنِيسَةِ السَّوْدَاءِ
د بِهَرِّ الْمَصِيصَةِ وَالْكَنِيسَةِ الْقَصَاةِ الْكَنِيسَةِ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ سَبْعَةَ مِصْرُودَ قُرْبَ عَكَاءَ
وَفِرْسَنُ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلَسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمِثْلُهَا زَيْتُونٌ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ
وَمِثْلُهَا حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْدُسُ دَخَلَ الْخَيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ (كاس) الْبَحِيرُ
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ وَهُوَ مَرْقَبٌ وَالْحَيَّةُ تَحْوُثُ فِي مَكَانِهَا وَقُلَانَا صَرَاعُهُ كَأَسَدُهُ وَقُلَانَةُ
طَعَنَتْ فِي الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اتِّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكُفِي بِإِفْلَانٍ فِي الْبَيْعِ
وَفِي السَّيْرِ التَّوَيُّدُ وَفِيهِ الْأَزْبَابُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْغُرُقِ رَجَمٌ
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَرْقَبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ التَّجَارِيقِ يُسَمَّى بِهَا تَرْيِيعُ الْخَشَبِ وَالْكُومِيُّ
مِنْ الْخَلِيلِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجِ وَكُوسِيْنَةٌ وَكُوسٌ كَعُظْمٍ حَمَاءٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قُضْبَطُهُ
بِقَلْبِهِ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَارِءِ النَّهْرِ وَلَمْعَةٌ كُوسَاءُ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلَمَاعٌ
كُوسٌ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءُ ع وَكَاسَ الْبَهْمِ يَرْجُلُهُ عَلَى أَنْ يَكُوسَ
بِمَرْقَبَتِهِ وَكُوسُهُ تَكُوسٌ قَلْبُهُ وَتَكَاوَسَ لَحْمُ الْفُلَامِ تَرَكَبَ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكَثُفَ وَالْمُسْكَوَسُ
فِي الْأَعْرُوضِ أَنْ تَوَالِي أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ يَتَرَكَّبُ السَّيِّبُ كَضَرْبَتِي وَكَأَنَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ
وَتَكُوسٌ تَكْدُسُ (الْكُومُسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهَ وَالنَّافَقَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَسْنَامُ وَكُومَسَ
الْهَلَالِيُّ صَحَابِيَّ وَابْنُ الْحَسَنِ الْقَسِيمِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِيعَةِ بْنِ حَنْظَلَةَ
وَالْكُومَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحُثْيَانُهُمَا التَّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكِيَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكْبَهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسَتْكَ
لَا تَخْذِ بَلَاكَ أَيْ غَلَبَتْكَ بِالْكِيَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ تَمَسَّ عَنْ
الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِأَسْتَعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِعْرَافِهَا تَلَايَحُمُهُ الشَّبَقُ عَلَى غَشْيَانِهَا حَاتِئًا وَالْكَيْسُ
بِجَدِّ الطَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْقَمَرِيُّ ذُنَابَةٌ وَالْكَيْسُ ابْنُ أَبِي الْكَيْسِ مُحَمَّدٌ
وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُقْبَلُ تَابِعِيَّةٌ وَبُنْتُ الْحَارِثِ زَوْجَةُ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ

البراء بن قيس أو هو بالمجعة وموعدة وأما علي بن كيسة المقرئ بالكسروا السكون وكيسة بنت أبي كثير التابعية وعلي بن كيسة كلاهما بالقح والسكون والمصدر الكاسة والكيس والكيسى بالكسروا الكومى تأيينا الأكويس وعلي بن كيسة بالكسروا من القزاة وكيسان اسم للغدرو والدأيوب السخياي ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الإنسان يظهر القديم والكيس بالكسروا للدرهم لأنه يجعها ج أكام وكيسة والمشيعة وأكيس وأكاس ولدت له أولاد كيسي وكيسة جعله كيسا وتكيس نظرف وكيسة غالبه في الكيس

قوله تأيينا الأكويس
كذا في النسخ والذي
في الأساس تأيينا
الأكيس اعاصم

(فصل اللام) **(لبس)** الثوب كسج لبسا بالضم وامرأة تفتح به ازماتا وقوما على يمين دهرأ وفلانة عمره كانت معه شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسروا والملبس كقعده ومنبر ما يلبس واللبس بالكسروا السحق وهو جليلة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وكتاب الزوج والزوجنة والاختلاط والاجتماع واللباس التقوى الايمان والحياء أوستر العورة وقاداقها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مالا لاشتهاله واللبوس الدرع واللبس الثوب قدأ كثر لبسه فخلق والمثل ليس له ليس أي نظير وداية لبسة منكورة واللبسة محزكة بقلة وإن فيه لبسا كقعده أي ما به كبر وأعرض ثوب الملبس كقعده ومنبر ومقلس مثل يضرب إن كثر من يثمه ولبس عليه الأمر يلبسه خلطه واللبسة عظام وأمر ملبس وملبس مشقة والملبس الخلط واللبس ورجل لباس كشداد كثير اللباس أو اللبس ولا تقل ملبس ولبس بالأمر وبالثوب اختلاط والطعام باليد الترق واللبسة خلطه وفلان يعرف باطنه وفي الحديث نخفت أن يكون قسد التيس بي أي خوطت من قولك في رأيه لبس أي اختلاط **(اللحم)** باللسان لحم القصة كسج لحم ومطسا وطسة ولحسة وتر كنه بلاحس البقرة أي بموضع لحم البقرة في أولادها ويروى بلحم البقرة أولادها أي بموضع

مَلْطَسِ الْبَقَرِ وَأَوْلَادَهَا وَاللَّاحُوسِ الْمَشُورِ وَكَنْبَرِ الْخَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 وَالشَّجَاعِ وَاللِّعَاسَةِ الْمَبُوءَةِ وَسِنَّةَ لَاحِسَةِ شَدِيدَةٍ وَكَصْبُورٍ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّبَابِ وَبَجَرُولِ
 الْخَرِيصِ وَاللَّعْسِ كَالْمَنْعِ أَكُلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكُلُ الْجَرَادِ الْخَضِرَ وَالْحَسَتِ الْأَرْضُ انْبَثَتْ
 أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ الْبَقْلُ أَوْ لَحَسَتِ الدُّوَابُّ مَبْتَهَا وَالْمَاشِيَةَ رَعَاهَا الدَّيْنُوعِيُّ وَاللَّعْسُ مِنْهُ حَقَّةٌ أَخَذَهُ
 وَحَرْمَلُومُ قَلِيلُ اللَّحْمِ (الْمَدْسُ) الرَّيْحِيُّ وَاللَّعْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكَسْرِ الْخَوَارُ الْفَاتِرُ
 وَالْمَدْسُ كَنْبَرٌ جَرَّ حَصَمَهُ يَدْقُ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّهِيدُ الْوَطِيشِيَّةُ وَاللَّيْسُ كَشْرِيْفُ
 السَّيْنِ جِ الدَّاسُ وَاللَّسَتِ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَدْيِيسًا أَنْعَلَ فَرَسُهُ وَالْخُفُّ
 أَصْلُهُ بَرَقَاعُ (الْمَسُ) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَشَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَابَةُ قَدِمَ فِيهَا وَكُفْرَابُ مِنَ الْبَقْلِ
 مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَّةُ وَهُوَ صَغَارُ وَاللَّسَانُ كَتَبَانِ أَوَّلُ السَّانِ كُفْرَابُ عُشْبَةٌ خَشْنَةٌ كَلَّسَانُ
 النَّوْرِ وَابْسَ بِهِ دَوَائِمُ مِنْ أَوْجَاعِ السِّنَّةِ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقِلَاعِ
 وَأَدْوَاءِ الْفَمِ وَلَسَلَسَى عَ وَلَسَيْسُ كَأَمِيرِ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَاللَّسْلَسُ وَاللَّسِيسَةُ بِكَسْرِ هَا السَّنَامُ
 الْمُقْطُوعُ وَاللَّسُسُ بَضْعَتَيْنِ الْخَمْلُونُ الْخَذَّاقُ وَاللَّسَتِ الْأَرْضُ الدَّسَتِ وَالْمُسَلْسَلُ الْمُسَلْسَلُ وَمِنْ
 التِّيَابِ الْمَوْشِيُّ الْمُخَطَّطُ (الْأَطْسُ) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرَّيْحِيُّ بِالْجَرِّ وَفُحْوَى وَالنَّظْمُ
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمَلْطَسُ كَمَنْبَرِ الْمَقُولِ الْغَلِيظُ لِيَكْسِرَ الْجِبَارَةَ وَبَجَرُ يَدْقُ بِهِ النَّوَى
 كَالْمَلْطَاسِ فِيهِ مَا وَخُفَّ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا وَمَوْجُ مُتَسَلِّطُ مُتَسَلِّطِمْ
 (الْأَعْسُ) كَالْمَنْعِ الْعَصُ وَبِالْحَرِيكِ سَوَادٌ مُسْتَحَسِّنٌ فِي الشَّقَّةِ أَعْسَ كَقَرَحٍ وَالنَّعْتُ
 أَعْسُ وَأَعْسَاءُ مِنْ أَعْسٍ وَجَارِبَةُ أَعْسَاءُ فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٌ مُشْرِبَةٌ مِنَ الْحَمْرَةِ وَنَبَاتُ أَعْسُ
 كَنْبَرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَأَعْسُ بِالْقَحْجِ وَلَعْسَانُ بِالْكَسْرِ وَمَا ضَعُ وَالْمَلْعَسُ
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَاللَّعْمُوسُ بَجَرُولُ الذَّقْبُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْخَرِيصُ * اللَّعْمُوسُ
 اللَّعْمُوسُ وَاللَّعْمُ الْخَتُولُ الْخَلِيدُ وَعُشْبَةٌ تَرْحَى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرَةُ الَّتِي يَهْتَرُ
 مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَلْعُوسُ كَطَرَبَلِ النَّيِّ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَعْمُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ شَيْءٌ مِنْهُ

قوله منه أى ولقست
نفسه من الشيء معنى
غثت

* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفُتْحِ الْيَاءِ اتَّبَعَ لَيْقَسَ أَيْ شَجَاعَ (لَيْقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ غَايَةً
وَكَيْفَ مَنْ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَتَكَبَّرُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطْنُ بِالشَّيْءِ وَالْقَسْتُ
نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ كَقَرَحِ نَارِ عَمَّةٍ إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَثَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَقَطَ خَبَّتْ لِقُجِّهِ وَلَوْلَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخُبَّتُ إِلَى نَفْسِهِ وَاللَّقْنُ وَاللَّقْسُ الْجَرْبُ وَاللَّقَاسُ
بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمُ بَعْضًا وَالْمَلَقُ الْمَصَابِرُ وَالْتِلَاقُ التَّلَاقُ
* شَكَسَ لِكَسٍّ كَيْفَ أَيْ عَسِرَ قَلِيلَ الْإِنْقِبَادِ (لَمَسَهُ) يَلْسُهُ وَيَلْسُهُمْ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ
جَامِعُهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَابِلُنَا غِيْثًا فَرَمْنَا اسْتِرَاقَةً وَكَأَنَّ مَلُوسُ الْأَشْيَاءِ نُصِتَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ
أَوْدَارٍ رَفَاعٍ وَامْرَأَةٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ تَزْنِي وَتَفْجُرُ وَتَزْنِي بِلَيْنِ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ
مَنْعَةٌ وَكَصَبُورِ نَاقَةٍ يُشَكُّ فِي سَهْمِهَا جِ لَمَسٌ وَالِدَعَى أَوْ مَنَ فِي حَبِيرٍ قَضَاءٌ وَبِهِمَا الطَّرِيقُ لِأَنَّ
الضَّالَّ يَلْسُهُ لِيَجِدَ أَثَرَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٌ وَكَأَمْرُ الْمَرْأَةِ اللَّيْنَةُ الْمَلْسُ وَعِلْمُ
لِلنِّسَاءِ وَكَزُّ بَيْرٍ لِلرِّجَالِ وَكَوَاهُ لِمَا سِ كَقَطَامٍ وَالْمَلْسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالْقَسَّ طَلَبَ
وَتَلَسَّ طَلَبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَلْسُ لَقَبُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ أَقُولُهُ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَنْ ذُبَابُهُ * رَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمَلْسُ

الْعَرَضُ وَادِبَالِيَمَامَةٍ وَالْمَلَامَةُ الْمُعَامَاةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ أَذَامَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ
ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَأْسَ الْمَتَاعُ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ (الْوُسُ)
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا لِيَأْكُلَهَا لَأَسَ فَهُوَ لَا تَسُّ وَلَوْسٌ وَلَوْسٌ وَالذُّوقُ وَادَارَةُ الشَّيْءِ
فِي الْقَمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللُّوْاسَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْسًا وَلَا لَوْاسًا ذَوَا فَا
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْأَهْسُ) كَالْمَنْعِ اللَّعْسُ وَلَطْعُ الصَّبِيِّ الشَّدَى بِلَا مَصْرَ
وَالْمَزَاجَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَرْمًا كَالْمَلَاهِةِ وَمَالَتْ عِنْدِي أَهْسَةٌ بِالضَّمِّ نَيٌّْ وَاللَّوَاهِسُ الْخِفَافُ
السِّرَاعُ وَاللَّهَامُ وَاللَّهَاسَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهِةُ الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإَزْدِحَامُ
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ نَفِيٌّ فَعَلْ مَا نَسِ أَصْلُهُ لَيْسَ كَقَرَحِ نَفْسِكَ تَحْقِيقًا وَأَوَّاهُ لَا يَبَسُ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْتُ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتَنِي مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَايْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ
هُوَ وَلَا هُوَ أَوْ مَعْنَاهُ لَا وَجِدَ أَوْ أَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسَ لَا مَوْجُودٌ نَحَقُّقُوا وَأَعْلَاجَاتٌ بِمَعْنَى
لَا التَّبَرُّقَةَ وَالْأَيْسَ مُحَرَّكَةً الشَّجَاعَةَ وَهُوَ أَيْسٌ مِنْ لَيْسَ وَالْقَعْلَةُ وَالْأَلَيْسُ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى مَا حَمَلَ
وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلُهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوتُ لَا يَغَارُ وَيَتَزَايَاهُ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ وَتَلَايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ
وَعَنْهُ أَعْمَضُ وَالْمَلَايِسُ الْبَطِيءُ وَكَتَابِ الدَّبُوتُ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلُهُ ﴿فصل الميم﴾
﴿مَامٌ﴾ عَلَيْهِ كَنَعَ غَضَبٌ وَيَتَمُّ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ أَشَدُّ حَقْلَهَا وَالْجَرَحُ اتَّسَعَ
كَتَسَ وَالْمَمَسُ كُنْزُ السَّرِيحِ وَالنَّامُ كَالْمَائِسِ وَالْمُؤْوِسُ * الْمَتَسُ الرَّحَى بِالْجَعْسِ وَمَتَسَهُ
يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ بَقَاً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ﴿مَجُوسٌ﴾ كَصَبُورٍ رَجُلٌ صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ وَضَعُ دِيْنًا
وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجُوسٌ رَجُلٌ مَجُوسِيٌّ ج مَجُوسٌ كَيْمٌ وَدِيٌّ وَيَهُودٌ وَنَجَسَهُ تَجَسَّأَ مَجَسَّرُهُ
مَجُوسِيًّا فَتَجَسَّسَ وَالنَّحْلَةُ الْمَجُوسِيَّةُ * مَحَسَّ الْجِلْدُ كَمَنَعَ دَاكُهُ وَدَبَغَهُ وَالْأَحْمَسُ الدَّبَاغُ الْخَازِفُ
* التَّحْمَسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ * الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَفُحْوُهُ * الْمَدْقَسُ كَسِبَطَرِ الْأَبْرِيسَمِ ﴿الْمَرَسَةُ﴾
مَحَرَّكَ الْحَبْلُ ج مَرَسٌ جج أَهْرَاسٌ وَمَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرِحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ
يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَتَنَاوَيْنِ الْقَعْوُ وَمَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرَ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي أَصْبَعُهُ مَرَسَهَا
وَيَدُهُ بِالْمَسْدِيلِ مَسَحَهَا وَالْقَرْفَى الْمَاءُ نَقَعَهُ وَمَرَسَهُ بِالْبَدْوِ قَلَّ مَرَّاسٌ كَشَدَادٍ ذُو مَرَّاسٍ أَيْ
شَدِيدٌ وَآيَلُهُ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِمَةٌ وَالْمَرِيضُ الْغَرِيدُ وَالْقُرُ الْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرْمَرِيضُ الدَّاهِيَةُ
وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَأَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَمَرِيضَةٌ كَسَكِينَةٍ مِنْهَا بَشَرٌ
ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيضِيُّ وَالْمَرْمِيضُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَسَتَانِ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مَعْرَبٌ
وَأَهْرَاسُ الْحَبْلِ أَعَادَهُ إِلَى جُجْرَاءِ أَوْ أَشْبَهَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَابَلَهُ وَزَاوَلَهُ وَبَوَّ
مُمَارَسَ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَتَمَرَسَ بِالشَّيْءِ وَامْتَرَسَ أَحَدُكُمُ وَالْمَتَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخَاوِيُّ
وَابْنُ نَاجِيٍّ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا تَضَارَبُوا وَالْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ د
الْمَلَايِسُ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرَّسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ

وَزَنَهُ فَعَالَ لَا مَفْعَلَ لِعَوَزِ ر ق س وَالْمَرْقِسِيُّ مَتَّسِبٌ إِلَى حَيِّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو هَرِي الْقَيْسِ
 (مَيْسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسَا وَمَسِيًا وَمَسِيئِي كَخَلْقِي وَمَسَسْتُهُ كَنَصَرْتُهُ وَرَبَّمَا
 قَبْلَ مَيْسَتِهِ بِجَحْدَفٍ سِينِ أَيْ لَمَسْتُهُ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ مَسَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَعْسُومٌ وَذُو قُوَامَسٍ سَقَرَايَ
 أَوَّلَ مَا نَالَكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَيَنْتَهَمُ رَحِمَ مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةَ قَرِيْبَةٍ وَقَدَمَسَتْ بِكَ
 رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَسَتْ مَاسَةً مُهَمَّةٌ وَقَدَمَسَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَسَةُ وَالْمَسُوسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذَبِ
 وَالْمَلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا وَكُلُّ مَا شَفَى الْغَلِيلَ وَالْعَذَبُ الصَّافِي ضِدُّ
 وَالْقَادِ زَهْرَةٌ بِمَرُورِ الْمَسَامِ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيَسٍ كَأَمِيرٍ مُحَمَّدٌ وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ
 لِلْقِسَاءِ وَلَا مَسَاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَيَهْدُرُ وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدِرَالٍ وَتَزَالِ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمَسَ وَلَا أَمَسَ وَكَذَلِكَ الْقِسَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَقَاسَا
 وَالْمَسَامُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسَمَّةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّيَاسُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَطْسُهَا رَمَاهَا بِعَمْرَةٍ
 وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ (مَغْسُهُ) كَنَعَهُ ذَلِكَ دَلِيلًا شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَاهَانَهُ وَطَعَنَهُ
 بِالرُّمْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَغْسٌ لِبَنٍ وَرَجُلٍ مَقَامٌ كَشَدَادٍ مَقْدَامٌ وَالْإِمْتِعَاسُ تَكْنِيصُ الْإِسْتِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا تَأْيِيسُ الْأَدِيمِ (مَغْسُهُ) كَنَعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمَغْسٌ كَفْنِي
 وَفَرَحٌ مَغْسًا وَمَغْسَالُغَةٌ فِي الصَّادِ * تَمَغَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَغَّسَتْ غَنَّتْ وَاقْسَتْ (مَقْسٌ) ع
 عَلَى نَيْلٍ مَضْرُوعٍ مَقْسُهُ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَاسٌ
 كَكَتَانِ جَبَلٍ بِالْخَابُورِ وَلَقَبَ مُسَهْرُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَائِذِي الشَّاعِرَ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقْسُ
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَسَتْ نَفْسُهُ كَفَرَحَ غَنَّتْ كَمَغَّسَتْ وَالتَّمْقِيسُ فِي الْمَاءِ
 الْإِكْتَارُ مِنْ صَبِيهِ وَالْمُقَاسَةُ الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يُقَاسُ حُوتًا يُقَامِسُ (مَكْسٌ) فِي
 الْبَيْعِ يَمَكْسُ إِذَا جَبَى مَالًا وَالْمَكْسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلْعِ
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ يَأْخُذُهَا الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فَرَاعِهِ مِنَ الْعَدَدَةِ وَمَا كَسَا فِي
 الْبَيْعِ تَشَاحَا وَمَا كَسَهُ شَاحَهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ فِي ع ل ك س (الْمَكْسُ)

السوق الشديد واختلاط التلّام كالأمّاس وسلّ خصي الكبش يعرفهما والمؤس كعبور
 من الابل المعنات السابق في كل مسير وناقّة ملّسي بجمزي نهاية في السرعة ويعطك الملّسي
 لاهدة أي تمّاس وتنفّات ولا ترجع إلى والملّسة والمؤسة ضدّ الخشونة وقد ملّس ككرم
 ونصر وملّسني بإسانه والامّلس العجّ الظهروان على الامّاس مالاقي الدبر يضرب في سوء
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخمس امّلس متعب شديد والمساء التمر السلسة في الحلق ولبن
 حامض يشج به المحض كالمليساء ومليّس كزبير اسم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعمة
 وشهر صفر وشهر بين الصفرية والسماوية من قشاش الطعام وحسن بالطائف والامّلس
 وبهاء القسلاة ليس بها نبات ج امّلس وامّلس شاذ والرمان الامّلسي كأنه منسوب اليه
 والملّسة تجبانة التي تسوي به الأرض وامّلت شامت سقط صوفها وامّلس على اقتعل وعّلس
 وامّلس وامّلس افلت وامّلس بصرة مبيّنا للعقول اختطف * الماموسة الحماة انظرها
 والنار وموضعها كالماء ومن فيها * المنس محرّكة النشاط والمنسة بالفتح المسنة من كل
 شيء (المؤس) سلق الشعر ولفه في المني أي تنقية رجم الناقة وتأسيس المؤمى التي يخلق
 بها وبعضهم يؤن موسى أو هو فلي من المؤس فالميم أصلية فلا يتون ويؤنث أولا ومفعول من
 أوسيت رأسه حلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوا الماء
 وساء الشجر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في التوراة مشبه وأى وجد في الماء ورجل ماس
 كال لا ينفّع فيه العتاب وخفيف طيأش والماس بجره مقوم أعظم ما يكون كالخوذة نادرا
 يكسر جميع الأجساد الخريّة وامسا كفي الفم يكسر الأسنان ولا تمهل فيه النار والحديد
 وأما يكسر الرصاص ويتحققه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تنقل الماس
 فانه لحن والعباس بن أبي مؤاس ككان كاتب متقن ومويس ككأويس ابن عمران منكم
 (الميس) والميسان والقيس التجتر ماس عيس فهو مائس ومبوس ومياس وماس أيضا
 مجن والله المرص فيه كثرة والمباس الأسد المجتر والدتب وفرس شقيق بن جرة القبي والميسون

في كلام المؤلف
 هنا اضطراب بينه
 الشارح فليست فظرا

الغلام الحسن القد والوجه ويمسونه اسم الزباء الممكة وبنت جندل أم يزيد بن معاوية
واللسان المتجسر ونجم من الخوزاء أوكل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة
وواسط والتسبة ميساني وميسناني وامم ليله البدو واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والتيسم التذليل

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والتباريس شبالة
ابني كآب وهي الابرار المتقاربة ﴿نبس﴾ ينبس نبسا ونبسمة بالضم تكلم فاسرع وقهره
واكثر ما يستعمل في النفي وهو انبس الوجه عابسه والنبس بضمه بين الناطقون والمسرعون
﴿النجس﴾ بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم
والنجبة ونجسة فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا
يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القذرا وعظام الموتى او خرقه الحائض كان يعلق
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ من نجس ﴿النحس﴾ الامر المظلم والريح الباردة
اذا اذبرت والغبار في اقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهي ايام
نجسة ونجسة ونجسات والنحسان رجل والمرح وعام ناجس ونجس نجس دب والنحاس
المشائم والنحاس منلثة عن ابي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار القمر
او الحديد اذا طرقت والطبيعة ومبلغ اصل الشئ ونجسه كمنعه جفاه والابل فلا ناعته واشقته
وتنحس الاخبار وعنه الحكة برعها وتقبهها بالاشخبار كانت نجسها او جاع ولشرب الدواء تجوع
والنصارى تركوا اكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهي الظلم ايضا ﴿نحس﴾
الدابة كمنصر وجعل غرز مؤخرها او جنبها ليعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحوه طردوه ناخسين به بغيره واناخس ضاعط في ابط البعير
وبرب عند ذنبه وهو منحوس والوعل الشاب كالتحوس ودائرة تحت جاعري القوس الى
القاتلين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة يدع ثقبها من اكل الحورقة ثقب خشية

الذي يأتي في الام
القاتلين اه

فِي وَسْطِهَا وَتَلَقَّى الثَّقَبَ الْمُتَّسِعَ وَتِلْكَ الْخَشَبَةُ لُخْخَاسٌ وَخُخَاسَةٌ بِكْسَرٍ هِما وَقَدْ خُخَسَ الْبَكْرَةُ بِجَعَلٍ
 وَالتَّخِيسَةُ لَبَنُ الْعَنْزِ وَالنَّجْمَةُ يَخْلُطُ بَيْنَهُمَا وَكَذَا الْخُلُوفُ وَالْحَامِضُ وَخُخَسٌ لَهْمٌ كَعْنِي قُلْ وَهَوَابُنْ
 خُخَسَةٌ بِالْكَسْرِ زَيْسَةٌ وَالْفُذْرَانُ تَنَاخَسُ يَصُوبُ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ كَانَ الْوَاحِدُ لَا يَخُخَسُ إِلَّا خَرَّ
 وَبَدَقَعُهُ **(الندس)** الطَّعْنُ وَقَدْ يَكُونُ بِالرَّجُلِ وَالرَّجُلُ السَّرْبِيعُ الْإِسْتِمَاعُ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ
 وَالْقَهْمُ كَالنَّدَمِ كَعَصْدٍ وَكَتِفٌ وَقَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ وَالْمَنْدُوسَةُ الْخُلُقُوسَاءُ وَكَهَبُورٌ الْخُلُقُوسَاءُ تَرْضَى
 بِأَدْنَى مَرْتَبِعٍ وَنَدَسَ بِهَ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَصَرَعه فَتَنَدَسَ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَبْضِهِ وَعَنِ الطَّوْبِقِ
 نَحْمًا وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنَّنَ بِهِ ظَنًّا لَمْ يَحِقَّ لَهُ وَالْمِنْدَاسُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَايَرُهُ أَوْبَارُهُ
 وَتَنَدَسَ الْأَخْبَارُ تَخَسَّهَا وَمَاءُ الْبَيْتْرِ قَاضٍ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادُسُ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ * **الترجس**
 فِي رَجَسٍ * **نرس** * بِالْعِرَاقِ مِنْهَا التِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَهِيَ نَارِيَّةٌ وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ
 أَجْوَدِ الثَّمَرِ الْوَاحِدَةُ **(النس)** السُّوقُ وَالزَّبْجُ كَالنَّسْفَةِ وَالْيَيْسُ كَالنَّشْوِسِ يَنْسُ وَيَنْسُ
 وَهِيَ خَبْرَةٌ نَاسِيَّةٌ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ مَرَعَةُ الذَّهَابِ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّسَاسِ
 وَالْمِنْسَةِ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسِيَّةُ وَالنَّاسِيَّةُ مَكَّةُ سَمِيَّتْ لِقَلَّةِ الْمَاءِ فِيهَا إِذْ ذَاكَ أَوَّلَ مَنْ بَنَى فِيهَا
 سَاقِيَتُهُ أَيْ أَخْرَجَ عَنْهَا رَسَّتِ الْجَمَّةُ تَشْتَعَثُ وَالنَّسِيسُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جُوعِهِ دِ الْإِنْسَانِ
 وَالْخُلُقُوعُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْفَانُ فِي اللَّحْمِ يَسْقِيَانِ الْمَخَّ وَالنَّسِيسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَالُ
 يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا أَوْقَدَ وَالطَّبِيعَةُ وَيَبْلُغُ مِنْهُ نَسِيسُهُ وَنَسِيسَتُهُ أَيْ كَادِمَتُهُ وَالنَّسُوسُ
 بِضَمِّتَيْنِ الْأَصُولُ الرَّدِيَّةُ وَالنَّسَنَاسُ وَيَكْسَرُ جَنْسٌ مِنْ الْأَطْلَاقِ يَنْبُ أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنَّ حَيًّا مِنْ عَادَةِ صَوَارِئِهِمْ فَسَخَّاهُمْ اللَّهُ نَسَنَاسًا الْكُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ
 وَاحِدٍ يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْعَوْنَ كَمَا تَرْعى الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أَوَّلُكَ انْقَرَضُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى
 تِلْكَ الْخُلُقَةِ خَلَقَ عَلَى حِدَةٍ أَوْ هُمْ ثَلَاثَةُ أَجْنَاسٍ نَاسٍ وَنَسَنَاسٍ وَنَسَانِسٍ أَوِ النَّسَانِسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ
 أَوْ هُمْ أَرْفَعُ قَدْرًا مِنَ النَّسَنَاسِ أَوْ هُمْ بِأَجْوَجٍ وَمَأْجُوجٍ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ
 النَّاسِ وَخَافُوهُمْ فِي أَشْيَاءٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَسَنَاسٍ سَيْرِيَاقٍ وَقَرَبُ نَسَنَاسٍ سَرْبِيعٌ وَقَطْعُ

اللَّهُ تَعَالَى نَسَنَاهُ سَيْرُهُ وَآثَرُهُ وَنَسَسَ الصَّبِيَّ تَنَسُّسًا قَالَ لَهُ اسْأَلْ لِي بُولًا وَيَغُوطًا وَبِهَيْجَةً
 مَسَاهًا وَنَسَنَسَ مَضَعُفًا وَطَائِرًا سَرَعَ وَالرِّيحُ هَبَّتْ هُبًّا يَابِدًا وَتَنَسَّسَ مِنْهُ خَيْرًا قَنَسِيحَةً
 نَسَطًا بِالْكُسْبِ عِلْمًا وَبِالرُّومِيَّةِ الْعَالَمِ بِالطَّبِيبِ وَعَبِيدُ بْنُ نَسَطٍ ابْنُ الْبَكَاكِ تَحَدَّثَ (النَّطْسُ)
 بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعَضُدِ الْعَالَمِ وَقَدْ نَطَسَ كَفْرًا وَالنَّطَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَّ كَتَبَتْ
 الْمُطَبِّبُ وَالنَّاطِسُ الْجَسَاسُ وَكَكْتَفِ الْمَقَرِّزُ الْمَقْدُرُ وَبَضْمَتَيْنِ الْأَطْبَاءُ الْخُذَّاقُ وَالْمَقَرِّزُونَ
 وَكُهُمُ زَكَاةُ النَّطْسِ وَهُوَ الْمَقْدُرُ وَالتَّائِقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ
 الْأُمُورِ (النَّهَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ قِطْرَةٌ فِي الْحَوَاسِ نَعَسَ كَنَعَسَ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ
 وَنَاقَةٌ نَعُوسٌ سَمُوحٌ بِالذَّرِّ وَالنَّعْسُ لَيْسَ الرَّأْيُ وَالْجَسْمُ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقُوسٌ
 وَنَعَسَ جَاءَ يَنْعَسُ كُنَالِي (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالْدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ
 لَا يُحْسِنُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسٌ أَصْبَتْهُ بَعَيْنٌ وَنَافَسَ عَائِنٌ وَالْعَيْنُ دُعَاءُ مَا فِي نَفْسِي
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَتْ بِنَفْسِهِ
 وَقَدْ رَدَّ بَعْدَهُ تَمَّ يَدْبُخُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قُرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةُ وَالزُّرَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنْفَةُ وَالْأَنْبُ
 وَالْإِرَادَةُ وَالْأَهْقَابُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاسْخُدُ الْإِنْفَاسِ وَالسَّعَةُ وَالْفُشْحَةُ
 فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابًا نَفْسًا طَوِيلًا فِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُحُوا
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ اسْمُ وَضْعِ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفِسًا وَنَفْسًا أَيْ قَرَّحَ تَقْرِيجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَقْرِجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ
 الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ الْمُرَادُ مَا تَبَيَّنَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنَ
 الْأَنْصَرَةِ وَالْأَيُّوَاءِ وَبَرَّابُ دُونَ نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَبَرٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ أَجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سَهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخُرُوجِ يَنْفَاسٍ فِيهِ وَبِرَغَبٍ
 وَقَدْ نَفَسَ كَسَكْرَمِ نَفَاسَةٍ وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَجْعَلُ
 حَسَدًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةٌ لَمْ يَرَهُ أَهْلُ الْإِلَهِ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرَأَةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ

كَالثَوْبَاءِ وَنَقَسَاهُ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ ج نَفَاسٌ وَنُقُصٌ وَنُقُصٌ بِجِيسَادٍ وَرُخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ
 رَوَافِسُ وَنُقَسَاوَاتٌ وَأَيْسَ فَعْلًا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِ نَقَسَاءَ وَعُشْرَاءَ وَعَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ
 نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعُنَى وَالْوَلَدُ مَنَفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالسَّكْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنُقِصَ بَنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصُرَتْهُ عَلَى مِيَاثِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَقَسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنُقُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَانْقَسَهُ
 أَجَبُهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالَ مَنْقُصٌ وَمَنْقُصٌ كَثِيرٌ وَتَنَقَّصَ الصَّبْحُ تَبَلَّجَ وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ
 نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 نَفَسٍ ضِدٌّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَقَّصُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَقُّصِ فِي الْإِنَاءِ
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبٌ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي السَّكْرِ كَتَنَافَسَ (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَوَجَعَ فِي
 مَقَاصِلِ السَّكَمِيِّينَ وَأَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالذَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّالِيلُ الْحَاقِقُ الْخَرِيتُ
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمَدَقُّ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى صَمْتَةٍ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرَأَةَ فِي
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ شَخْشَبَةٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ
 وَأُخْرَى قَصِيرَةٌ وَاسْمُهَا الْوَيْلُ وَقَدْ نَقَسَ بِالْوَيْلِ النَّاقُوسُ وَالتَّنَقُّصُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَاللَّقُصُ
 وَالْجَرْبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَدَادُ ج انْقَامَ وَانْقَاصٌ وَنَقَسَ دَوَانَهُ تَنَقُّصًا جَعَلَ فِيهِ أَوْ نَقَسَهُ أَقْبَسَهُ
 وَالْأَسْمُ النَّقَاسَةُ وَالتَّنَاقُصُ الْحَامِضُ وَالتَّنَقُّصُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكَسَهُ) قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكَسَهُ
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنَكُوسًا أَيْ يَتَدَبَّرُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى
 أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكَلَامُهُمْ مَكْرُوهٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَنَكُوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكَيسُ
 وَالْوَلَدُ الْمَنَكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالنَّكْسُ وَالنَّكْاسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِضِ بَعْدَ
 النَّقْهِ نَكَسَ كَعْنَى فَهُوَ مَنَكُوسٌ وَنَعَسَالَهُ وَنَكَسَا وَقَدْ يَنْفُخُ أَرْدًا وَجَارَ الْفَاكِسُ الْمُتَطَاطِي رَأْسُهُ
 ج نَوَاسُ شَادٌ وَتَنَكَّسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِضِ أَعَادَهُ وَالنَّكْسُ بِضَمِّهِ الْمُدْرَهْمُونَ مِنَ
 الشُّيُوخِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا
 رَأْسَ الْفَضْلِ كَالْمَنَكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالْفَضْلُ يَنْكَسِرُ سَخْنُهُ فَيَجْعَلُ ظَهْرَهُ سَخْنًا وَالْبَيْنُ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ ج اَنْكَاسٌ وَكُنْهَاتِ الْفَرَسِ لَا يَسْمُو بِرَاسِهِ وَلَا بِاَدِيهِ
 اِذَا جَرَى ضَعْفًا اَوِ الَّذِي لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ وَاشْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَاسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ السِّرِّ
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ امْرِكٍ اَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ وَجِبْرِيلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَاقِقُ وَمَنْ يَلْطَفُ
 مَدْخَلُهُ وَقُتْرَةُ الصَّائِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرَكُ وَالنَّمَامُ كَالْفَنَاسِ وَمَا تَنَمَّسَ بِهِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ
 وَعَرِيْسَةُ الْاَسَدِ كَالنَّمَامُوسَةِ وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ يَمْصُرُ قَتْلُ الثُّعْبَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسَادُ النَّهْلِ
 نَمَسَ كَقَرَحٍ وَالْاَنْمَسُ الْاَكْثَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَلْقَطَا نَمَسٌ بِالضَّمِّ وَالتَّمْنِيسُ التَّلْيِيسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ
 وَنَامَسَ يَنْهَمُ ارْتَشَ وَانْمَسَ كَأَقْتَعَلَ اسْتَتَرَ (النُّوسُ) وَالنُّوسَانُ التَّدْبِيبُ وَذُو نُوَاسٍ بِالضَّمِّ
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ اَذْوَاءِ الْيَمَنِ لَدَوَابَّةٌ كَانَتْ تَنُوسُ عَلَى ظَهْرِهِ وَابُو نُوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَاشِمٍ
 الشَّاعِرُ م وَالنُّوَابِيسُ عَنَبٌ اَيْضٌ جِيدُ الزَّيْبِ بِالسَّرَاةِ وَكَتَّانُ الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ
 سَعْدَانَ الصَّحَابِيُّ وَالنَّمَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْاَنْسِ وَمِنْ الْجِنِّ يَجْعُ اَنْسٌ اَصْلُهُ اُنَاسٌ يَجْعُ عَزِيْزٌ اَدْخَلَ عَلَيْهِ
 اَلْ وَاسْمُ قَيْسٍ عَيْلَانٌ وَمَا يَهْدَأُ مِنْ السَّقْفِ وَنَاسُ الْاَيْلِ سَاقَاهُ اَوَ اُنَاسُهُ حَرَّكَهُ وَتَوَسَّ بِالْمَكَانِ
 تَوَسَّاسًا اَقَامَ وَالْمَنْوَسُ مِنَ الْقَمْرِ مَا سَوَّدَ طَرَفُهُ (نَمَسَ) اللَّعْمُ كَنَعَ وَصَمَعَ اخَذَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ
 وَتَفَقَّهُ وَالْمَتَمُّوسُ الْقَلِيلُ اللَّعْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُوَسُ الْقَدَمَيْنِ حَرَّكُهُ اَوْ كَقَعْدِ الْمَسْكَنِ يَنْهَسُ مِنْهُ
 الشَّيْءُ اَيُّ يُوْكَلُ وَالنَّمَّاسُ الْاَسَدُ كَالنَّمُوسِ وَالْمِنْهَسُ كَمَنْجَرٍ وَابْنُ فُهْمٍ مَحْدَثٌ وَكَصْرَدُ طَائِرٌ يَصْطَادُ
 الْعَصَافِرَ ج نَهَسَانٌ وَكَزْبَرُ جَنْدَعِيمٍ بِنِ رَاشِدِهِ اَحْمَرُ مِنْهُمُوسُ مَسْتَوْرٌ نَهَسَانٌ سَابِغُ الْاَنْهَارِ
 الرَّوْمِيَّةُ (فَصَلِ الْوَاوُ) (الْوَجَسُ) كَالْوَعْدِ الْفَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ
 اَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ اَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ اِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْاُخْرَى تَسْمَعُ
 حِسَّهُ وَالْاَوْجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّ الْجِلْمُ وَالْقَابِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَاجِسُ الْهَاجِسُ
 وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ اَيُّ اَحْسَ وَاضْمَرُ وَتَوَجَّسَ تَسَمَّعَ اِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوَّقَهُ قَلِيْلًا قَلِيْلًا اَوَّلًا اَفْعَلَهُ سَجِيْسُ الْاَوْجَسِ اَبْدًا (وَدَسَ) كَوَعْدَخْنِي
 كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْاَرْضُ ظَهَرَتْ رَيْبَتُهَا اَوَّلًا يَكْثُرُ كَوَدَسَتْ وَانْبَتَتْ وَادَسَ وَالْاَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبِسَةُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ وَالْوَدَيْسُ الثِّبَاتُ الْجَنَافُ وَالْمَوْدُسُ رَعَى الْوَدَاسُ
 كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا عَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَأَمَّا تَنْشَعِبُ شُعْبُهُ بَعْدَ الْآلَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُطْلَقٌ وَرَتَبِيْسُ
 كَيْتَدْرِيسَ دَ بَنُو أَحْيَ أَفْرِيقِيَّةَ (الْوَرْسُ) نَبَاتٌ كَالسَّهْمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَلَفِ طَلَاءٌ وَلَهُ فِي شَرْبِ بَاوَلْبُسِ الثَّوْبِ الْمَوْرِسِ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْعَرَعِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْجَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسَا
 صِبْغُهُ بِهِ وَمُطَفَّةٌ وَرَبْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَوَرَسُ اسْمُ عَنَزْغَزِيرَةٍ م وَاصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ تَحَدَّثَ
 وَالْوَرْسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَامِ إِلَى شَجَرَةٍ وَمَقَرَّةٌ وَمِنْ أَجْرِدٍ أَقْدَاحِ الثَّضَارِ وَوَرَسَتِ الصَّخْرَةُ فِي
 الْمَاءِ كَوَيْلٍ رَكِبَهَا الطُّغَابُ حَتَّى تَحْضُرَ وَقَلَّاسٌ وَأَوْرَسَ الرَّمْثَ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدًّا
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصَّغِيرِ وَالشَّجَرِ أَوْ رَقِ
 (الْوَسِ) الْعَوْسُ وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلٌ
 وَالْوَسْوَسةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَاسِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَالْيَهُ وَوَسَّسَ وَادٍ بِالْقَبِيلَةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِ
 وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطَيْسُ الثَّوْرُ وَالْأَنْجَى الْوَطَيْسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَا شِدَّةُ الْأَمْرِ
 وَالْوَطَاسُ وَادٍ بِدِيَارِ هَوَازِنَ وَكَهْكَهَاتَانِ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمَ
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَابِطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطَةُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ
 فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلٍ لَيْتَةٌ تَنْتَبِهُ أَحْرَارُ الْبُؤُولِ وَمَوْضِعٌ م بَيْنَ
 التَّعْلِيمَةِ وَالْحَزْنَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمْكَنَةٌ وَعَسُ وَأَوَاعِسُ وَالْمِبْعَاسُ مَا تَنْكَبُ عَنْ الْغِلَظِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِسةُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَفَهُ
 وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ إِذَا تَنَسَّرَ
 الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَانَا أَوْ قَامَسَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْ قَاطَ وَعَبِيدًا وَقَلِيلُونَ

مَتَقَرِّقُونَ لِأَوَّحِدِلْهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَالْبِلُّ مَوْقَسَةٌ وَوَأَقِيسُ عَ يَجْدُ (الْوَكْسُ)
 كَالْوَعْدِ النَّقْصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَزِمَ مَتَعَدُّ وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يُكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبَ لَزِمَ وَالتَّوَكَّيْتُ التَّوَبَّيْتُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَسِيسٌ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ
 عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلَسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تُعْنِقُ وَلَسَاوُ وَلَسَانَاوُ وَلُوسُ
 الْخِلْيَانَةُ وَالْخِدْيَةُ وَكَسَّانُ الذَّنْبِ وَلُوسُ الْحَدِيثِ وَأَوَّسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُصَرِّحْ
 وَالْمَوَالَسَةُ الْخِلْدَاعُ وَالْمَدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي غَيْبٍ وَخِدْيَةٍ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ
 اخْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُومِسَةُ الْفَاجِرَةُ وَاجْتَمَعَ الْمُومِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوَمَسَتْ
 أَمَكَنْتُ مِنَ الْوَمْسِ الْإِخْتِكَالَ وَكَعْظِمِ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ
 وَالْأَسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ وَالتَّوَاهُيسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالْطَّوَلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِخْتِيَالُ
 وَالنِّيمَةُ وَالذَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوُطْءُ وَكَسَّانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يُطَجَّحَ الْجَرَادُ وَيُجَفَّقَ وَيُدْقَ
 وَيُخْلَطَ بِدَسَمٍ وَهَرَيْتَوْهَسُ الْأَرْضُ فِي مَشِيَّتِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمَشِي أَحْسَنَ
 مَشْيَةٍ وَالتَّوَهُّسُ مَشْيُ الْمُتَقَلِّ * وَبِسَ كَلِمَةٍ تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَاقَةٍ وَاسْتِغْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَدُكْرِ
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَبَرِيْدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَدَقَائِي وَيَسَايَ أَتَى مَا يَرِيدُ

❦ (فصل الهاء) ❦ * التَّهْبُوسُ التَّجْتَرُّوْقُدُ هَرَيْتَوْهَسُ * الْهَبْسُ مَحْرَكَةٌ
 الْهَبْرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمَنْوَرُ وَالنَّمَامُ * مَا يَهْبِسُ وَهَيْلِسُ بِكَسْرِ هَمْزٍ أَحَدٌ * الْهَيْبُوسُ
 تَحْبِزُونَ الرَّجُلَ الْأَهْوَجُ الْجَانِي (الْهَجْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالْتَعْلَبُ أَوْ لَدَهُ وَاللَّيْمُ
 وَالْدُبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْشَعُ بِاللَّيْلِ مِمَّا كَانَ دُونَ التَّعْلَبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَزْنِي مِنْ هَجْرُسٍ
 أَيْ الدَّبُّ أَوْ الْقِرْدُ وَاعْلَمْ مِنْ هَجْرُسٍ أَيْ الْقِرْدُ وَالْهَجَارُسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطْقُطُ الَّذِي
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبَرِيحِ اسْمُ (هَجْسُ) الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ هَجْسٌ خَطَرٌ يَبَالِهُ أَوْ هُوَ
 أَنْ يَحْدِثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجْسُ النِّبَاةُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي

خَلْدَكَ وَالْهَيْبِي كَثِيرِي فَرَسٍ أَبِي تَغْلِبَ وَكَثَّانِ الْأَسَدِ الْمُتَسَمِّعِ وَهَجَسَهُ وَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ
فَاتَّهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْبَابُكَ وَاخْتَلَطَ وَالْهَيْبِيَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ
وَحَبْرُهُ مَهْجَسٌ فَطِيرُهُ يَحْتَمِرُ عَيْنُهُ * الْهَيْبَسُ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ * الْهَدْبَسُ كَعَمَّاسِ الْبِرِّ الدَّكْرِ
أَوَّلُهُ * الْهَدَارِيْسُ وَالْدَّهَارِيْسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مَحَرَّكَ الْأَسَنِ لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ
قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غَلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَإِنَّمَا هُوَ الْجَرَاهَانُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَشْكُلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيْسُ وَالْهَرِيْسَةُ وَالْهَرَّاسُ مُتَّخَذُهُ
وَالْمَهَرَّاسُ الْهَائُونَ وَجَرْمُهُمْ قَوْرٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَاءٌ بِأَحَدٍ ع بِالْيَمَامَةِ زَلَّةُ الْأَعَشَى وَالشَّدِيدُ
الْأَشْكُلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهُ أَوِ الرَّجُلُ لَا يَتَيَبَّبُ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَفَرَابٌ وَكَثَّانٌ وَكَتَفُ
الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَشْكُلُ وَكَسْهَابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ نَمْرُهُ كَالنَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ
أَتَيْتُمْ آوِيَهُ سَعَا وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَّاسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَكَتَفِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ
وَكَكَتَفِ السَّنُورِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ * الْهَرَسُ كَسُ نَعَتْ أَكْلٍ جَانِحَةٍ مِمَّا كَتَفَ
مُسْتَأْصَلَةٌ (الْهَرَمَانُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيْسِ وَالْهَرَامِيْسِ
وَوَلَدُ الثَّمَرِ وَابْنُ زِيَادٍ الْقَصَابِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيْسُ الْكَرْكُ كَدَنٌ وَالْهَرَمَسَةُ
الْعُبُوسُ وَضَجُّ النَّاسِ وَضَجُّهُمْ (هَسَهُ) دَقَهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ بِهِمْ شُ حَذَثَ نَفْسُهُ وَهَسَ
بِالضَّمِّ زَجَرَ لِلغَنَمِ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيْسُ الْقَصِيْبُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَاهَسُ الرَّايِ يَرعى الْغَنَمَ
أَيْلَهُ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَةً عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبَ هَسَاهَسُ مَرِيحٌ وَالْهَسْمَسَةُ تَسْلُسُلُ الْمَاءَ
وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَفُتُوهُ وَكُلُّ مَالِهِ صَوْتُ خَفِي كَالْتَمَسَسِ
وَهَسَاهَسُ الْجَنِّ عَنْ يَفْهَامٍ مِنَ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْمَعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ * التَّمَطُّسُ التَّمَايُلُ
فِي الْمَشْيِ وَالتَّبَجُّرُ فِيهِ * الْهَطَّاسُ بِكَعْفَرٍ وَعَمَّاسِ الْأَصُّ الْقَاطِعُ وَالذِّتُّ وَتَمَطَّسَ الْأَصُّ احْتَالَ
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبَلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَّاسِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالذِّتُّ وَالتَّمْعَلُ ج
هَقَّالِسُ * الْهَكَارِيْسُ الضَّفَادِعُ * الْهَكَّاسُ كَعَمَّاسِ الشَّدِيدِ * مَا فِي الدَّارِ (هَابَسُ)

وَهَلْبَسِي أَحَدَيْتَانِ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِي وَهَلْبَسِي تَوْبٌ وَمَا أَصَبْتُ هَلْبَسِي أَشْيَاءَ يَسِيرًا
 (الهأس) الكثير الكثير والدقة والعمور ومن حُس السيل كالهأس بالضم هأس كعني فهو
 مهلوس وهأسه المرض بهأسه هزله والهأس الخفاف الأجسام وأهأسه مهلوسة ذات تدرك
 مهلوس كانه أجعل له والهأس بضمين النقة والضعف وإن لم يكونا نقة والاهأس ضحك في
 فتور وأسرار الحديث وإخفاؤه والتليس الهزالي ومهأس العقل مسألوه وهأسه سارة
 * الهأطوس كقردوس الخفي الصوت من الذئب (الهأقس) يكردهل الشديد من الجوع
 وغيره والرجل الكثير اللحم * الهأس الهأس والدني الرديء الأخلاق كالهأس كزبرج
 (الهأس) الصوت الخفي وكل خفي أو خفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر
 ومنع الطعام والقلم منظم والسير بالليل بلا فتور أو قلة الفتور بالليل والتهار وحس الصوت
 في القلم عما لا يشرب له من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق والحروف المهموسة حته شخص
 فسكت والهמוש السيار بالليل والأسد الكسار لرئيسه كالهأس والهأس صوت نقل
 أخفاف الابل والمهامسة المسارة كالهأس * الهأس كعملس القوى الساقين الشديد
 المشي * أهأس كاجناس بادن كبرى ومغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي
 * الهنسة والهنس الجبس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
 الرجال الجرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هندسة والمهندس مقدر
 تجاري القني حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أب انداز فبذلت الزاي
 سيناً لأنه ليس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
 والسوق اللين والمشى الذي يعتقد فيه صاحبه على الأرض والافساد هأس الذئب في الغنم
 والدوران وبالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظيم وهو أسنة مشددة الأسد
 الهصور كالهأس والهأس المبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يأكون
 طببات الزمان والزمان يا كلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه في صدرك والهوس ككيف

الْقَلُّ الْمُقْتَلُ كَالْهَوَاسِ كَتَّانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةِ وَالْأَمَمُ كِتَابٍ (الْهَيْسُ) أَخَذَكَ
 النَّحْيُ بِكُرٍّ وَالْقَدَانُ أَوْدَانُهُ كَالْهَوَاسِ يَرَأَى ضَرْبَ كَانَ وَهَيْسٍ هَيْسٍ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ امْتِكَانِ
 الْأَمْرِ وَالْإِعْرَاجُ وَهَيْسُهُمْ دَامَهُمْ وَالْأَهْيَسُ الشَّيْبَاعُ مِنَ الْإِبِلِ الْبُحْرِيُّ لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ
 وَهَيْسَانُ قَرِيبَةٌ بِأَمْتِهَاتٍ (فصل الباء) (البَّاسُ) وَالْبَاسَةُ الْقَنُوطُ
 ضِدُّ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَبْسُ يَبْسُ كَيْفُ وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَوْسُ كَنْدُسٌ وَصَبُورٌ قَنُوطُ
 كَسْتِيَّاسٌ وَتَّاسٌ وَيَبْسُ أَيْضَاعٌ وَمِنْهُ أَقْلَمُ يَبْسُ الَّذِينَ آتَوْا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لَا يَبْسُ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتْهُ لَا تُؤْبِسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَبْسُ مِنْ
 طُولِ أَيْ لَا مَيُوسُ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ لَا يَبْسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لَا قَرِاطِ طُولِهِ وَالْبَّاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ
 زَادٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْبَّاسُ حَرَكَةُ أَيْ السَّلِّ وَالْبَّاسَةُ وَأَيْسَتُهُ قَنْطَرُهُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَبْسُ مِنْ
 رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْبَاءِ وَأَمَّا كَسْرُ وَافِي يَبْسُ وَيَجِلُّ
 لِقَوَى أَحَدَى الْبَاءِ يَنْ بِالْأُخْرَى (يَبْسُ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ بِالْفَتْحِ وَيَبْسُ وَيَبْسُ كَيْفُ ضَرْبُ شَاذٌ
 فَهُوَ يَابِسٌ وَيَبْسٌ وَيَبْسٌ كَانَ رَطْبًا جَفَّ كَاتِبَسَ وَمَا أَصْلُهُ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يَدْعُ هَذَا رَطْبًا فَيَبْسُ
 بِالْخُرَيْكِ وَمَا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهُ لَمْ يَعْهَدْ قَطُّ طَرِيقًا لِرَطْبٍ وَلَا يَابِسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 لَهُمْ حِينَئِذٍ خُلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ أَيْضًا ذَهَابًا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَإِنَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ
 فِيهِ مَاءٌ فَيَبْسُ وَاحِدًا يَبْسُ حَرَكَةُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاءَ يَبْسُ بِالْأَيْنِ وَتُسَكَّنُ وَالْأَيْبَسُ الْيَابِسُ
 وَظَنُّوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا انْخَرَزَتْ أَلَمَتْ وَالْيَابِسُ الْجَمْعُ وَمَا تُجْرِبُ عَلَيْهِ السَّيُوفُ وَهِيَ صَلْبَةٌ
 وَيَبْسُ الْمَاءِ الْعَرَقُ وَمِنْ الْبُقُولِ الْيَابِسَةُ مِنْ أَحْرَاقِهَا أَوْ مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولُ الْقِي
 تَقْنَأُ إِذَا يَبَسَتْ أَوْ عَامٌ فِي كُلِّ تَبَاتٍ يَابِسُ يَبْسُ فَهُوَ يَبْسُ كَسَلِمَ فَهُوَ يَبْسُ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ
 أَوْ الْقَنْدُوفَةِ وَيُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ عَ بِأَرْضِ شَتْوَةٍ وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بْنُ جَبَلَةَ الْعَبْدِيُّ
 وَجَزِيرَةُ يَابِسَةٍ فِي بَحْرِ الرُّومِ مَلَا تُونَ مِثْلًا فِي عَشْرِ بَنٍ وَبِهَاءِ الْبَدَّةِ حَسَنَةٌ وَأَيْبَسُ كَكَارْمِ أَيْ
 اسْكُتْ وَأَيْبَسَتِ الْأَرْضُ يَبْسُ بِقَاهَا وَالنَّحْيُ جَدْفُهُ كَيْبَسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ • يَبْسُ

* (باب النين) *

﴿فصل الهمة﴾ * الأَبَشُّ أَيْمَعُ كَالنَّائِسِ وَالْأَبَاشَةُ كَهَمَّةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ

النَّاسِ وَابْتَتَّ كَلَامًا تَائِيًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي بَيْنَ فَنَاءِ الرَّجُلِ وَبَابِ دَارِهِ

بِطْعَامِهِ وَشَرَابِهِ * أَقْبَشُ مُحَرَّكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْإِنْبَارِيَّ مِنَ الْمُتَدِينِ

وَيُقَالُ لِلْمَحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ تَيْشَةٌ بِكُوهِيَّةٍ (الْأَرِشُ) الدِّيَةُ وَالْأَرِشُ وَطَلَبُ

الْأَرِشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَانَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرِشِ وَالْخُصُومَةُ يَتَنَبَّهُ مَا أَرِشَ أَيْ

اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةٌ وَمَا يَدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّلَاحَةِ وَالْأَعْرَافُ وَالْأَعْرَافُ وَالْأَعْرَافُ

مَا أَدْرَى أَيْ الْأَرْضُ هُوَ وَالْمَارُوشُ الْخَلُوقُ وَآرِشُ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِشُ النَّارِ تَارِشُهَا وَاتَّشَرِشَ

مِنْهُ نَحَاشَةٌ تَكْ خُذَارِشُهَا وَقَدْ اتَّشَرِشَ لِلْخُمَاشَةِ كَسْتَسْلَمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْيَابِسُ

وَالْقِيَامُ وَالْحَرَكُ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ لِهَشَاشٍ وَالهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَيْمَشُ وَالْحَقُّ

الْحَسَنُ بِالْأَشِّ أَفْعَى فِي السَّيْنِ وَذَكَرَ * أَقْبَشُ كَزَيْرَابُوحِيٍّ مِنْ عَكْلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقْبَشٍ أَوْ وَقَبَشٍ

صَحَابِيٍّ وَجَالِ بْنِ أَقْبَشٍ غَيْرُ عَتَايَ تَقَرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشُ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ دَ بِفَرْغَانَةٍ مِنْهَا

الْمُتَدِينُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عُمَانَ الشَّهِيدِ وَالْقُدُورَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشَبُونَ ﴿فصل الباء﴾ * بَاشَةٌ كَمَنْعَةٍ صَرَعَهُ غَقْلُهُ وَالْمَبَاشَةُ

أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبُكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًّا وَمَبَاشَتُهُ بَشِيٌّ مَا دَفَعْتَهُ وَمَبَاشٌ مَتَى مَا مَتَّعَ

وَبَشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَتَرْكُهُ مَسَدَةً بِالْمِنْ * يَحْشُوا كَنَعُوا أَجَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِيٍّ أَوَالِصَابُ

تَحْبَسُوا * الْبَادِشُ كَصَاحِبٍ وَالذَّالُ مُجْتَمَعٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَادِشِ مِنْ نَحْوَةِ الْمَقْرِبِ

* الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خِرَابِشٍ وَبَرِخَاشٍ فِي اخْتِلَافٍ وَخَبِ (الْبَرِشُ)

مُحَرَّكَةٌ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْقَرَسِ كَكْتُ صَغَارُ خَالِفٍ سَائِرُ لَوْنِهِ وَالْقَرَسُ أَرِشٌ وَبَرِشٌ

وَيَبَاضُ يَظْهَرُ عَلَى الْأَظْفَارِ وَجَذِيَّةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَهَابَتْ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
 الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفٌ الْأَلْوَانُ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِّشَاءُ وَسَنَةُ بَرِّشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
 وَالْبَرِّشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهْلٍ وَشِيَّانٍ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ لِبَرِّشٍ أَصَابَهَا أَوَّلًا جَرَى
 يَتَهَاوِينَ ضَرَّتْهُمُ أَوْ هُمُ بَنُو الْبَرِّشَاءِ * الْمَبْرُشُ الدَّلَالُ وَالسَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُطًا وَهُوَ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ * الْبَرَّعْشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ
 وَابْرَعْشٌ مَنْ مَرَضَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَنْشَلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرَّاقِشٍ) طَائِرٌ مَوْصُوفٌ بِرَبْرٍ كَالْقَنْقَرِ
 أَعْلَى رِيشِهِ أَغْرَ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا هَجَرَ انْتَفَشَ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ الْوَأَشَقَى وَالْبَرَّعْشُ
 بِالْكَسْرِ طَائِرٌ آخَرُ يُسَمَّى الشَّرْشُورُ وَشَاعِرٌ يَتَمَيَّزُ وَالْبَرَّقْشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلْطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى
 الْأَكْلِ وَبَرَّاقِشٌ كَكَلْبَةٍ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَتَجَبَّتْ فَاسْتَمَدُّوا بِهَا حِمَاهَا عَلَى الْقَيْلَةِ
 فَاسْتَبَا حَوْثَهُمْ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ لَقَمَانُ بْنُ عَادٍ اسْتَحْلَفَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَزُوا دَخَنُوا
 فِيهِ فَيَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَأَنْ جَوَارِيَهُمْ سَاعِبِينَ لَيْلَةً فَدَخَنَ فَاجْتَمَعُوا فَقِيلَ لَهَا إِنَّ رَدَدْتِيهِمْ وَلَمْ تَسْمَعِي مَلِيهِمْ
 فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْنِكَ أَحَدٌ دَمَرَةً أُخْرَى فَأَمَرَتْهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا
 تَجَنَّبِي بَرَّاقِشٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَاقِصَابٍ
 لَقَمَانُ بْنُ بَرَّاقِشٍ غُلَامًا قَتَلَ مَعَ لَقَمَانَ فِي بَنِي أَبِيهِ فَرَأَى ابْنُ بَرَّاقِشٍ إِلَى أَبِيهِ يَغْرَقُ مِنْ جُورِهِ
 فَأَكَلَ لَقَمَانُ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِقُ طَبِيبًا مِثْلَهُ فَقَالَ جَزُورٌ وَنَحَرَهَا أَخُو إِلَى فَقَالَتْ بَجَلُوا وَاجْعَلُوا
 أَيْ أَطْعَمْنَا الْجَلَّ وَاطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَأَقْبَلَ لَقَمَانُ عَلَى ابْنِهَا
 فَاشْتَرَعَ فِيهَا وَقَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجَزُورَ فَقَبِلَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَّاقِشٌ وَبَرَّاقِشُ
 وَهِيَ لَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَاْدِيَانِ أَوْ مَدِيْنَتَانِ عَادِيَّتَانِ بِالْيَمَنِ خَرِبَتَا وَبَرَّعْشٌ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلْطُهُ وَفِي
 الْأَكْلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَلْطُهُ أَوْ الْبَرَّقْشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَبَرَّعْشٌ لِنَاثِرِينَ بِالْوَانِ
 مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرِّشَاءُ النَّاسُ مَا ذَرَى أَيْ الْبَرِّشَاءُ هُوَ أَيْ النَّاسُ (الْبَشُّ) وَالْبَشَّاشَةُ
 طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بَشَّشَتْ بِالْكَسْرِ أَبَشَّ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحِكُ إِلَيْهِ

وَفَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبَشُّ بِالْأَبَشِّ وَالْبَشُّ بِالْبَشِّ وَالْوَجْهُ بِالْوَجْهِ وَأَخْرَجَتْ لَهُ بَشِيشِي أَيْ هَلَاكِي يَدِي
 وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَقُّهُمَا أَوْ أَبَشَّتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ آقَسُهُ وَوَأَصْلُهُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ تَهْجَانِي
 الرِّضَا وَالْإِكْرَامَ (بَطَشَ) بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُوةَ كَأَبْطَشَهُ وَالْبَطْشُ
 الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ وَبَطَشَ مِنْ الْحَيِّ أَقَافٍ مِنْهَا وَهُوَ
 ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَمُبَاطِشٌ أَسْمَانٌ وَأَسْمَعِيلُ بْنُ هَبْشَةَ أَلْفٍ بِنِ بَاطِيشٍ فَقَبِيهِ شَافِيٌّ وَالْمُبَاطِشَةُ
 الْمَعَالِجَةُ وَأَنْ يَمُدَّ كُلُّ مَنَّهُمَا يَدَهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَّابُ تَبْطِشُ بِأَسْمَانِهَا تَبْطِشَاتُ حَتَّى يَهْجُرَ
 لَا تَكَادُ تَحْرُكُ (الْبَغْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغَشٍّ وَالصَّبِي
 يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي السَّكْوَةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا * الْبَقْشُ شَجَرٌ
 يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِيسِيَّةِ خُوشٌ شَايٌ * بَكْشٌ عَقَالٌ بَعِيرُهُ حَلَّةٌ * بِسَلَاطُشٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ
 الطَّاءِ وَالْتُونُ دُ صَغِيرٌ بِالشَّامِ لَهُ حَصَنٌ وَأَنْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعَيْنُ * بَنَشٌ فِي الْأَمْرِ وَبَشٌّ
 تَبَشَّشَ وَهَذَا كَثُرَ اسْتَرْخَى فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَنَشِيُّ كَسَكْرِي شَايٍ مُتَاخِرٌ (الْبَوْشُ) الْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى أَوْ السَّكْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَشٍّ وَبَوْ
 الْأَبَ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ يَحْضَرُ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٍ يَجْمَعُ وَيُغَسَّلُ فِي زَيْبِيلٍ وَيُجْعَلُ فِي جَرَّةٍ
 وَيُطَبَّنُ وَيُجْعَلُ فِي السُّورِ وَضَجُّ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتُمْ هَوَاشًا وَبَاشًا مَخْتَلِطِينَ
 وَيَحْيَى بْنُ أَسْعَدٍ بَنَ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبَوْشِيُّ الْقَدِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ نَحْوِ النَّاسِ
 وَدَهْمًا تَهْمٌ وَيُضَمُّ وَبَاشٌ فَلَنَا أَهْوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاشًا وَشَاتَنَا وَشَا وَلَا يَبْشَأُ لَا يَنْحَاشُ وَلَا يَنْقَبِضُ
 وَبَوْشُوا بَوْشًا وَبَوْشُوا اخْتَلَطُوا وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ هُ يَحْضَرُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا ثِيَابٌ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ
 الْمُحَدَّثُ (الْبَهْشُ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَبْسُ فَيُقْلُ وَرَجُلٌ بَهْشٌ شَيْءٌ بِشٍّ وَبِلَادُ الْبَهْشِ
 الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَهْشَ شَبَّ بِهَا وَبَهْشٌ عَنْهُ كَنَعَ بِحَثِّهِ وَالْبَهْشُ أَرْتَاحٌ وَخَفٌّ بِأَرْتِيَاحٍ وَتَنَاوَلَ الشَّيْءُ
 وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهْمًا لِلْبَهْشِ كَاهُ وَحَدُّهُ أَوَّلُ الضَّحَى أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّةً هَالِكَةً تَنَاوَلَهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 كَتَبَتْهُ وَأَوْبَهْشُ كَزَيْبَرٍ جَذَى الرَّمَّةِ وَعَلِيُّ بْنُ بَهْشٍ مُحَدَّثٌ وَهَوَاشٌ وَشَا جَرَوَلٌ وَسِيرَمِشٌ

سريع وبأهتايهما الشئ أهوى كل منهما الى الآخر بشئ (ييس) ع فيه عدة معادن
ويش ويشة بكسرهما وايد طريق اليامة ماسدة ومن مز الثانية واليش بالكسرتبات
كل تجيل رطباً وباساً وجمابت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه قارة اليش وهي قارة
تغذى به والسما في تغذى به أيضاً ولا عوت ودواء المسك بقاومه ويش الله وجهه يفضيه
وحسنه ﴿ (فصل الشاء) ﴾ * الترس بالفتح وبالتحريك خفة وتوق اوسو خلق
وضنة ترش كفرح فهو ترش وتارش والترشاء للجبل موضعه رش ا * تالش كصاحب
كورة من اعمال جيلان * تشه بجمعه ﴿ (فصل الشاء) ﴾ * ثباش بالضم
من الاعلام كانه مغلوب شبات * تش سقاءه وفشه اي اخرج منه الريح

﴿ (فصل الجحيم) ﴾ * (الجاش) رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع
وتفس الانسان وقد لايم مزجمه جوش و ع وجاش اليه كنج اقبل ونفسه ارتفعت من
حزن او فزع والجوشوش الصدر اوجيزومه والرجل الغليظ ومن الابل والناس قطعة منه ما
* جيش الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش
ككتمان حدث روى عنه ابنه الحافظ عبيد الله * قرش جرش جعفر غليظ مجتمع الخلق
(الجش) كالتج سحج الجلد وقشره من شئ يصيبه او كانه دس اودونه اوقوقه وولدا الحمار
ج جاش وجشان وهي بهاء ومهـ والقرش واللقاء والغلط والجهاد والظبي وجشابي جهتي
وزيئب أم المؤمنين واخوها عبد الله وعبد بنو جش بن رباب رضي الله عنهم و باندا بور
والجشة صوف يجعل كلفة يجعله الراعي في ذراعيه ويغزله والجوش بكسر الهمزة قبل ان
يشد والجيش الشق والناحية ورجل جيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم
والجوش من اصابه شقه وككتاب ابن ثعلبة ابو حي من غطفان وهو جيش وحده كن يتر
مستبد برايه لا يشا والناس ولا يخالطهم وجاشته دافعه والجشش بطن الصبي عظم
(الجمرش) الجود الكبيرة والمرأة السجدة والارتب المرضع ومن الافاعي الخشنة ج

بَحَامِرُ وَالتَّصْغِيرُ بِحَيْمَرٍ * الْجَحْمُ بِحَقْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْجَوْرُ الْكَبِيرَةُ * الْجَحْشُ بِجَهْدٍ سَقَرِ
 الْغَلِيظُ وَبَحْشُ اسْمٌ وَبَحْشُ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَابْحَشَشَ عَظْمٌ * جَدَشَ يَجْدَشُ إِذَا أَدَارَ
 الشَّيْءَ أَيَاخُذَهُ وَابْدَشَ حَرَكَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ جَ أَجْدَشَ حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ * جَرْدَشَ
 ابْنُ حَرَامٍ ابْنُ بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشْرُهُ وَابْلَدَدَ لَكُهُ لِيَمْلَأَ
 وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْتَمِ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى أَتَاهُ هَرَبِيَّتُهُ وَعَدَا عَدَوًا بَطِيًا وَجَرَشَ
 الْأَفْعَى صَوْتٌ تَوَجَّهًا مِنَ الْجَانِدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاتَّيَنَتْ بِهِ دَجَرَشَ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَأَتَاهُ بِجَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرَجَ مِنْهُ
 وَبِالْفَتْحِ عَ وَبِالتَّخْرِيكِ دَ بِالْأَرْدَنِ وَكَرَّرَ مَخْلَافَ بِالْيَمَنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَيْلُ وَجَاعَةٌ مُعْدُونٌ
 وَجَرِشِي وَجَرِشِي مُحَرَّكَانِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ عَلِيمٍ بَنِي جَنَابٍ وَكَارِزِمَكِي النَّقْشُ وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصَّارِمُ
 التَّافِذُ مِنَ الْمَلْحِ مَا لَمْ يُطْقَبْ وَاسْمٌ عَزُوزٌ دَقِيسٌ بَنِي خُفَافٍ بَنِي عَبْدِ جَرِشٍ شَاعِرٌ وَجَرِشٌ كَزِيرٌ
 صَمٌّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَغَيْمٌ بَنِي جَوَاشَةَ صَحَابِيٌّ وَاسِدٌ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ بَنِي جَوَاشَةَ مُهَمَّدٌ وَابْجَرَّاشُ
 كَرَمَانَ الْجَنَّةُ جَعُجَ جَارِشٌ وَابْجَرَّاشُ ثَابِتٌ جَسْمُهُ بَعْدَ هَذَا كَابْجَرُوشٌ وَالْأَيْلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا
 وَتَمَنَّتْ فَهِيَ مُجَرَّاشَةٌ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَابْجَرَّاشُ الْغَلِيظُ الْجَنْبُ وَابْجَرَّاشُ أَعْيَالُهُ
 كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَابْجَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَابْجَرَّاشُ كَعْلَابُ الطَّحْمِ (الْجَرَّاشُ) *
 كَسَمَدِلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوَالَهُ عَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ كَابْجَرَّاشُ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لَجَرَّاشُ الْعَبَةِ ضَخْمُهَا
 (جَشَهُ) دَقُّهُ وَكُسْرُهُ كَأَجَشُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُمَا وَالْمَكَانُ كَنَسَهُ وَابْجَرَّاشُهَا وَالْبَا كِي دَمَعُهُ
 امْتَرَأُ وَأَسْتَخْرِجُهُ وَالْبَيْرُ كَنَسَهَا وَنَقَّاهَا بِجَشَشِهَا وَهَاشِمٌ بَنِي عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنُ الْحَشَّاشِ الْكُوفِيُّ
 وَابْرَاهِيمُ بَنِي الْوَلِيدِ ابْنُ الْحَشَّاشِ مُحَدَّثَانِ وَابْجَشِيشَةُ مَا جَشَّ مِنْ بَرٍّ وَفَعْوَةٍ وَابْجَشَّ وَابْجَشِيشَةُ الرِّحَى
 وَابْجَشِيشُ السَّوْبِقُ وَحِنْطَةٌ تُطْعَمُ جَلِيلًا فَجَعَلَ فِي قَدْرِهِ يُلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ عَرْفُ طَيْخٍ وَكَامِيرُ اسْمٌ
 وَكَزْبِيرُ ابْنِ الدَّيْلَمِيِّ تَمَنَّى أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي عَسِيمٍ وَابْنُ مَرْثٍ فِي مَذِجٍ وَابْنُ
 عَوْفٍ فِي كَنَانَةٍ وَابْجَشَّ الْمَوْضِعُ الْحِشْنُ الْحَجَارَةُ وَمِنَ الْأَدَبِ وَالْقَفْرِ وَسَطُهُمَا كَابْجَشَانِ بِالضَّمِّ

البكاء كالصبي يفرغ الى امه كاجهش ومن الشئ جهشا ناخاف اوهرب والجهشة انيرة والجماعة
 من الناس كالجاهشة وكصبور السربع الذي يجبهش من ارض الى ارض اى يتقلع ويسرع
 واجهش فلانا انجمله وبالبكاء تم ياله (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجيش جبشا وجوشا
 وجيشنا على والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت او دارت للغة ان كحيثت وارتفعت
 من حزن او فزع والجماشة النفس والجيش الجسد والسائرون لحرب او غيرها وابو الجيش
 ماجد بن علي ومحمد بن جنيش محمد بن وعبد الصمد بن ابي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد
 مقرئ نافي وذات الجيش او اولات الجيش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضى الله
 عنها وبالكسريات طويل لسنة طوال عملوا حبا فارسية شليز وجيشان خطه بالقسطاط
 ومخلاف بالين ولقب عبيدان بن حجر بن ذي رعين واليه نسب الجيشتانيون وابو عيم الجيشتاني
 تابعي من اهل اليمن والجياش القرش الذي اذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان
 الحافظ البيهقي (فصل الحاء) الحبرش بالكسر الحشود * الحبرش * الحبرش
 كسفر جبل الجبل الصغير (الحبش) والحبشة محركاتين والاحبش بضم الباء حبش من
 السودان ج حبشان واحبش ومحمد بن حبش ووالده والحبش بن محمد بن حبش محمد بن
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثايرة الجماعة من الناس ليسوا من
 قبيلة كالأحبوشة وسوق تهمامة القديمة وسوق اخرى كانت لبني قينقاع وجد طارئة بن
 كنون الحبشي وكزبير بن خالد صاحب خرام معبد وعبد الله بن حبش وقاطمة بنت ابي حبش
 وحبشي بن جنادة بالضم محاسيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن
 دينار تابعيون وابن سلمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دبله وابن محمد
 ابن حبش وابو حبش اومعوية بن ابي حبش وراشد وزرارة حبش وريعة بن حبش والقسم
 ابن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن ابراهيم بن حبش وابراهيم بن حبش ومحمد بن علي
 ابن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيب والمبارك بن كامل بن حبيب وخطيب دمشق الموفق بن حبيب من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيب قيل هي بنت حنن بالنون وكامير قيل هو أخو حنن ابن الحرث بن أسد بن
عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيب التونسي الشاعر المحسن وحبيب بالضم جبل
باسفل مكة ومنه أحيدش قريش لأنهم محالفوا بالله أنهم لم يدعوا على غيرهم ما سجد البيل ووضع نهار
ومارسا حنن وابن جنادة الصماني وعمرو بن الربيع بن طارق وهو بفتحين حنن بن اسمعيل
وأما حنن بن محمد وعلي بن محمد بن حنن ومحمد بن محمد بن عطاء بن حنن فبالفتح
وحنينة بن ساول جد عمران بن الحصين بالضم والحنيني بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل يلاذ
بني أسد وربي الحنن بالبصرة وقصره بتركيت وبركة بمصر والحنينة من الابل الشديدة
السواد وقضم والبهى اذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحناشية بالضم
العقاب وحوش كثرور ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد محمد بن علي بن جعفر
الواسطي الفقيه المحدث وحشت له حنشا وحناشة بالضم وحشت تحبشا حجت له شيا وككان
جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندى وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البعلاني وابن يوسف النصيبي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحنيني كزيري امام (الخروش)
كهصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والقلام الخفيف التسيط والتزق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حنار من الصبي أي حر كانه وحترشة الجراد صوت
أكاه وتحتروا اجتمعوا وعليه فلم يدركوه سماع عليه وجدوا لياخدوه وبوحدت من بالكسر
بطن من بني عقيل وهم الحمارشة * حش القوم احتشدوا والنظر اليه ادامه وككتف ع
بسمرة قدمه أحمد بن محمد بن عبيد الجليل الحنشي وكعني هج بالنشاط وحش بالضم تحبشا
فاحتش حرش فاحترش * حدرش بكسر اسم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفي والكبيرة منها أو الحشنا في صوت منبها وحريش بن

عُثْرُ الْكَسْرِ فِي بَيْتِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ وَآخِرُ بَيْتِ الْعَبْرِ وَجِهَةٌ وَرِيشُ خَشْنَةٍ وَالْحَرِيشُ كَقَنْدِيلِ
 الْخَشْنِ (حَرْشٌ) الضَّبُّ يَحْرِشُهُ حَرْشًا وَيَحْرَأُ شَأْنًا صَادَهُ كَأَحْرَشِهِ وَذَلِكَ بِأَنْ يَحْرُلَهُ يَدُهُ عَلَى بَابِ
 يَحْرُمِلُظْنُهُ حَيْثُ فَيُضْرِبُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَ بِهَا قَبْلًا خَذَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ مِنْ أَكْثَرِهِمْ
 أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ وَلَدًا أَحَدَهُمُ الْحَرْشُ فَيَنْجَاهُ وَوَلَدُهُ فِي تَلْعَةٍ مَعَ وَقَعَ حَقَارٍ عَلَى فَمِ الْخُفْرِ فَقَالَ يَا أَبَتِ
 الْحَرْشُ هَذَا فَقَالَ يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ وَقُلَانَا خَذَهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهُمَا مُتَلَفِيَةٌ وَالْحَرْشُ الْإِثْرُ وَالْجَامِعَةُ
 جِ حَرَّاشُ وَرِيشُ وَالرَّيْسُ وَمُسْعُودَةٌ وَحَرَّاشُ كِتَابُ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ حَاصِرُ شُعْبَةٍ
 وَالْحَرِيشُ دَوِيَّةٌ قَدْ تَوَلَّى أَصْبَحَ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَلُ الْأُذُنِ وَابْنُ هِلَالٍ الْقُرَيْشِيُّ الشَّاهِرُ وَابْنُ
 كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ هَجَجٍ فِي كَلْفَةٍ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ
 فِيهِمْ بِالْمُجْتَمِعَةِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُمُ الْمُهْمَلَةُ وَهُوَ جَدُّ أَقْسٍ بْنِ مَالِكٍ وَأَحْيَمَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَهُمْ الْأَهْلِيُّ فِي
 تَقْسِيلِهِ بِالْأَهْمَالِ وَالْأَكُولُ مِنَ الْجَمَالِ وَالْمُتَدَلِّعُ الشَّقِيقِينَ مِنْ حَرْطِ الشُّوَلِ جِ حَرْشٌ وَالْكُرْكُودُ
 وَدَابَّةٌ بِحَرِيَّةٍ وَأَحْرَجَتْ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ مَلَكَ يَدِي وَالْحَرْشَةُ بِالضَّمِّ الْخُشُونَةُ وَدِينَارٌ أَحْرَشُ خَشْنٌ
 لِحَدَنِهِ وَكَذَا حَبُّ أَحْرَشٍ وَالْحَرَّاشُ كَكَتَانِ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ لِأَنَّهُ يُحْرَشُ الضَّبَابُ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ
 يَحْيَى بْنَ عُبَيْدٍ وَحِيَّةً حَرْشَاءَ بَيْنَهُ الْحَرْشُ مَحْرُكَةً خَشْنَةً وَالْحَرْشَاءُ بَيْتٌ أَوْ خَوْلٌ الْبَرِّ وَالْجَرِيَاءُ مِنَ
 الثَّوْقِ وَالْحَرْشُونَ كَحَزُونٍ حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صَلْبَةٌ تَمْلُقُ بِصُوفِ الشَّاءِ وَكَكْتِفٌ مَنْ لَا يَنَامُ وَقِيلَ
 جُوعًا وَالْحَرِيشُ الْأَغْرَابُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكَلَابِ وَأَحْرَشَ لِعِيَالَهُ أَكْتَسَبَ وَأَحْرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ
 بِتَرْمُوحٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرِيشِيُّ مَحْرُكَةً مَحْدَتٌ (الْحَرَقُشُ) كَقَضْفِ الْجَانِي الْغُلِيظِ أَوِ الْعَظِيمِ
 وَالْمَحْرَقُشُ الْمُسْتَفْخُ وَالْمَقْضَبُ الْقَضْبَانُ وَالْمَهْيِيُّ لِلشَّرِّ وَكَزْبٌ وَغُلَاطُ الْأَقْيِ (حَشٌّ) النَّارُ
 أَوْ قَدْ هَاوَا وَلَدَتْ فِي الْبَطْنِ يَيْسُ وَالْيَدُ شَاتٍ كَأَحْشَتٍ وَاسْتَحْشَتَ وَالْوَدَى مِنَ النَّحْلِ يَيْسُ وَالْقَرَشُ
 أَسْرَعُ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَقُلَانَا أَصْلَحَ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثَرَهُ وَزَيْدًا بَعِيرًا وَيَعْبُرُ أَعْطَاهُ آيَاءُ وَالْمَيْدُ
 ضَعْفٌ مِنْ جَانِبِهِ وَالْقَرَسُ أَلْقَى لَمْ حَشِيشًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَحْشَكَ وَتَرَوْنِي يُضْرَبُ لِنِ اسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ
 إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يَحْشُجُهَا النَّارُ أَيْ تَحْرُلُهَا كَالْحَشَّةِ وَالشُّجَاعُ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ

وَفُتِحَ مَعَهُمَا أَقْصَعُ وَمَجْلَسُ سَافِرٍ يُحْسِبُهُ وَكُسْرُهُ أَقْصَعُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشِ كَالْحَشَةِ
 وَتَجْتَمِعُ الْعَدُوَّةُ وَيَكْسِرُ وَهُوَ مُحْسٍ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُؤَدِّ لَهَا طَبِيبًا وَالْحِشُّ ثَلَاثَةُ الْخُرُوجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ رَجَ حُشُوشٍ وَحُشُوشٍ وَبِالْفَتْحِ الْفُحْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمُسْقِيٍّ
 وَلَا مَعْمُورٍ رَجَ حِشَّانٍ بِالْكَسْرِ كَضَيْفٍ وَضَيْفَانٍ بِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحِشٌّ كَوَكَبٍ
 وَحِشٌّ طَلْعَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حِشَّةٍ الْجَهَنِّيُّ بِالضَّمِّ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ حَدَّثَ
 وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَّانُ وَالْحَرَمَانُ بِنَوْمِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ يُقَالُ
 لَهُ سَفَهُ الْقَبَائِلِ الْحِشَّانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ رَجَ حِشَّاشٍ وَالْحَشَّاشَةُ اسْقَلُ
 مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمُبْعَرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْدُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
 الْمُوصِلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ حَشِيشٍ فَاطِرُ الْجِيُوشِ حَدَّثَ وَكَزْبِيرُ بْنُ عَمْرَانَ فِي نَعِيمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي
 بَحْيَلَةٍ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةٍ وَابْنُ حَوْقُوسٍ فِي نَعِيمٍ أَيْضًا وَالْحِشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلْدُ وَالْخَبِيرُ
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَضْعُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحِشَّاشَانُ تَفْعَلُ كَذَا بِالضَّمِّ
 قَصَارًا لَوَيْوَمٍ حَشَّاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحِشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ
 وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ رَجَ حُشُّشٍ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلْتُهُ عَنْهَا وَقُلْنَا أَحْشَشْتُ مَعَهُ
 وَالْكَلْدُ أَمَكْنُ لِأَنَّهُ يُحْسُ وَالْمَرَأَةُ يَدِينُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ مُحْسٍ وَاحْشَشَ الْحَشِيشَ طَلَبَهُ وَجَعَهُ
 وَحَشَّشُوا تَفَرَّقُوا وَتَحَرَّكَوا كَحَشَّشُوا وَالْمُسَخَّشَةُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ ظَفَّتْهَا مِنْ عَظْمِهَا
 وَكَثْرَةُ شَحْمِهَا وَقَدْ اسْتَحْشَهَا الشَّحْمُ وَاحْشَهَا وَاسْتَحْشَ عَظْمٌ وَالْقَصْنُ طَالُ وَسَاعِدُهَا كَفُّهَا عَظْمٌ
 حَتَّى مَضَتْ الْكَفُّ عَنْهُ وَانْحَقَ الْحِشُّ بِالْأَمْسِ فِي السَّيْنِ (الْحَشُّ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ
 وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجَدُّ وَالْجَمْعُ وَجَرَّانُ السَّبِيلِ إِلَى مُسْتَقَرٍّ وَاحِدٌ وَجَرَّى الْقَرْنِ بِرِيَابٍ بَعْدَ جَرِيٍّ
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الْمَغَازِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ وَالسَّنَامُ
 وَالْقَرْحُ وَالذَّرَجُ وَالنَّيُّ الْبَالِيُّ وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْأَنْبِيَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ
 الْعَظِيمُ الْبَالِيُّ رَجَ أَحْفَاشٍ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرَدَّالُ مَتَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَنَافُهَا

وَحَفَشَ السَّيْنَامُ كَفَرِحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ مَحِيصًا
وَبَعِيرُ حَفَشِ السَّيْنَامِ وَجَلَّ أَحَفَشُ وَنَاقَةُ حَفَشَاءُ وَحَفَشَةُ وَالْمَرَأَةُ لَزَّ وَجْهَهَا الْوَدَّاجَتِ فِيهِ
وَالسَّعَا جَادَتْ بِطَرِشٍ دَيْدِ سَاعَةٍ وَالْأَحْفَاشُ الْإِبْجَالُ وَالْحَفِيشُ وَالْحَفَشُ لُزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
* الْحَكَشُ الْجَمْعُ وَالتَّقْبُضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكَشَ كَكَتَفَ مُلْتَوِيًا عَلَى خَصْمِهِ وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ
مَهْرَةٍ تُسَبُّ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَنَكَشَ اسْمُ وَالْتُونُ زَائِدَةٌ (حَشَّةٌ) جَعَّةٌ حَمَشَةٌ
وَأَغْضَبَهُ كَأَحَشَهُ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرِحَ حَشَا وَحَشَّةٌ غَضِبَ كَحَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ
وَالشَّرَاشَتُ وَالرَّجُلُ حَشَا وَحَشَا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحَشُ السَّاقَيْنِ وَحَشْنُهُمَا بِالْفَخْرِ
وَسُوقُ حَشٍّ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَوْشَةٌ وَحَشَّ كَكَبَابِ ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكِلَابِيُّ
الْمُقْعَدُ شَاعِرٌ وَثَلَاثَةُ حَشَّةٍ كَرَفْحَةٍ قَلِيلَةٍ اللَّحْمِ وَوَرَجَشَ وَحَشَّ وَمُسْتَحَمَشٌ وَأَوْتَارُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
وَمُسْتَحَمَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحَشَ الْقَدْرُ وَبِهَا أَشْبَعُ وَقُودَهَا وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْحَطَبِ
وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحَمَشَ الدِّيكَانِ اقْتِتَلَا * حَنْبَشُ رَقَصَ وَوَقَبَ وَصَقَّى وَنَزَا وَمَشَى وَلَعِبَ
وَحَدَّثَ وَفَحِكَ وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلَانَا أَنَسُهُ بِالْحَدِيدِ وَحَنْبَشَ اسْمُ (الْحَنْشُ) مَحْرَكَةٌ
الدُّبَابُ وَالْحَيَّةُ وَكُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا شَبَّهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ
جَ أَحْنَشٌ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنَصُورٍ وَعَطَاءُ بْنُ عَبْدِ الْحَنْشِيَّانِ مَحْرَكَةُ شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ مَدْدُوعُ
الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَقْمُورُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنْشُهُ يَحْنَشُهُ طَرْدُهُ وَعَنِ الشَّيْ
عَطْفُهُ كَأَحْنَشُهُ وَالصَّيْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَسِيرٌ مَعْقِلٌ كَسُوبٌ وَأَحْنَشُهُ ابْجَلُهُ * الْحِنْشُ
وَالْحَنْفِيشُ بِكَسْرِ هَا الْإِقْفَى أَوْ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا انْتَفَخَ
وَرِيدُهَا أَوْ الْحَفَاتُ بِعَيْنِهِ (حَاشٌ) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَهُ
وَأَحَوْشُهُ وَالْإِبِلُ جَعَّهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَّهَ الْخَطِيرَةَ عِرَاقِيَّةً وَهَ بِالسَّفَرَيْنِ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ
يَكُونُ فِيهِ الْإِثْمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَاشِ جَاعَةُ النَّحْلِ لِأَوَّادِلِهِ وَالْحَيْشَةُ بِالسَّكْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحَشْمَةُ

وحاش لله أن تنزيم الله ولا تقبل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض
من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن
أو تحول جن ضربت في نعم مهرة فتسبت اليها ورجل حوش القواد حديده والحاش اثاث البيت
والقوم اللقيط الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار والكويش التجميع واحتوش القوم
الصيد انقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعه لونه وسطهم كعها وشوه وتحوش نكح واستحيا
والمرأة من زوجها تأيت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق انحرقت عن
موقع مطره حيماد أو الحاشيات تجرسه الكل * حاش يحبس قزع وفلانا قزعه لازم متعد
وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحدثت نفسه فقرت وقزعت والحيشان الكثير القزع
أو المذمور من الريسة وهي ماء وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامية بن لؤي وأبورقاد
شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحوش كثر وران رزق الله شيخ
الطبراني (فصل الحاء) * خبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
كخبشها وخبش محركة بطن منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني
يشكر بالعمامة وخبوشان د بيبابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام وقطوه ومن
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الخباش ع بالعين وكمامة جذر بن حبيش ووالد شريك
المحدث أو هو بالسبب * خترسه الجراد صوت أكله وخترش الصبي حركته * ختش بضم الخاء
وفتح الهمزة المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبو نصر أحمد بن علي بن ختاش ككان
البخاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خدشه والجد حرقة قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه
ومنه قيل لأطراف السفا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والخدوش الذباب
والبرغوث وككتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير
ومحدث كاهل البعير والمحدث والمحدث كحدث الهر وسموا مخادشا * خربش الكتاب أفسده
والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرما حوز وهو أجود أصناف المروني لفساد

المزاج مذمب للرياح جدا والصدايح الباردة مصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة نظيم المنافع طيب
 الريح وفحة خراش بالكسر عظيمة (خرشه) يخرشه خدشه وإياله كسب لهم وطلب لهم
 الرزق كاخترش فيها والبعير اجتذبه باخترش وهو المحجن وخشبة يخط بها الخراش كاخترش
 وبعير خروش ويسمى سمه الخراش ككتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر
 وكتب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ
 وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من
 الشيء إذا خرسته بمعدية ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمار السلمي والخراش محركة سقط ما تاع
 البيت ج خروش وبها الذبابة وسماه بن خروشة بن لؤذان صحابي والخراشة بالكسر جلد
 الحية وقشر البضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبنم والغبرة والقي من صدره خراشي
 كز ربي أي بصافا خرا ورجل خروش بالفتح وكشف لا ينام وكتب شعور رش كدفوعيل وهو من
 أبنية أغفلها سيمويه كخراش وسعوا خراشا وخترشا وخروش الرزق تخروشا خرج أول طرفه
 من السنبيل وخويلد بن خضر بن عبد العزى بن معوية بن الخترش صحابي وبثوا السقاح سلمة بن
 خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن الخترش لهم نجدة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب
 تمارشت * الخرقش بالفتح المخلط * خرمن الكتاب أفسده (الخراش) بالكسر
 ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال
 ويثقت وحيمة الجبل والافقي حية السهل لا تطنيان وما لادماغ له من دواب الارض ومن الطير
 وجبلان قرب المدينة وهما الخشاشان ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم
 الردي والمقلم من الابل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاش كاخششت
 وفلاناشته ولتته في خفاء والخشاش أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبر وبالكسر
 التخويش وبالضم العظم النائي خلف الأذن وأصلها الخششاء وهما اخششاوان والخش
 بالكسر الذكروا جرى على العمل في الليل والفرس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود

قوله يخط من الخطاطة
 والذي في الصحاح
 والنهاية وغيرهما
 يخط من الخط وهو
 الكتابة أو النقش
 زاد في النهاية أي
 ينقش بها الجلد اه
 محنى باختصار

قوله شتاته ولته هذا
 تعصف والذي في
 العباب والتكملة
 خششت فلاناشا
 ناوته في خفاء كذا
 نقله عاضم عن
 الشارح

والرجالة الواحد خَشَّ والبعر الخشوش والشق في الشيء والقليل من المطر وخَشَّ السحاب
 جابه وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزى فقبره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كالخشيش
 محرركة وعبد بن خشيش بن خشية بضمهم او كذا خشية بنت مرزوق من الرواة وابو خشية
 الفقاري تابعي وعبد بن اسد الخشيش بالضم ويقال الخوشيش محدث والخشخاش م اصناف
 يستاني ومنشور ومقرن وزبدى والكل منوم محدث ومبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند
 النوم سقيابا باردا يجيب جدد القطع الاسهال الخلطى والدموى اذا كان مع حوارة والتهاب
 والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث وابن مالك بن الحرث وابن جناب بن الحرث
 صحابي وابو الخشخاش شاعر وخشاش بالضم اعظم جبل بالدهناء وتخشخش صوت وفي الشعر
 دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شيء يابس اذا حاك بعضه ببعض والدخول في الشيء
 كالانخماش (الخقاش) كزمان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماغه ان مسح
 بالانخمين هيج البلاء وان احرقوا كحل به قلع البياض من العين ودماه ان طلي به على عاتات
 المراهقين منع الشعر وحرارته ان مسح بها فرج المتهككة ولدت في ساعتهما رج خفافيش
 وانخفش محركة صغرا العين وضعف البصر خاقعة اوقساد في الجفون بلا وجع او ان يصير بالليل
 دون النهار وفي يوم غيم دون هجو وان يصفر مقدم سنام البعير ويضم فلا يطول وهو اخفش
 وهي خفشاء وخفش به رمي وكفرح ضعف وخفشه تخفشا دممه وفلان صرعه ووطئه
 والبدن ضعف وبالأرض ابد وكصبور نوع من خبز الذرة والاخافش في النخلة ثلاثة (خش)
 وجهه يحمشه ويحمشه خدشه واطمه وضربه وقطع عضوائته والخامشة المسيل الصغير ج
 خامش وابو الخاموش رجل من بلعبر وكصبور البعوض والخامشة بالضم ما ليس له ارض
 مقاوم من الجراحات او ما هو دون الدية كقطع يد واذن ونحوه * الخنثى ويكسر الكثير
 الحركة ووهب بن خنثيس الطائي وعبد الرحمن بن خنثيس القيمي ههنا بيان وخنثيس بن يزيد

الحِصَى وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَنْبِشٍ الْبَطَلِيُّ وَعَبْدُ الصَّعْدِ بْنِ خَلِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَنْبِشٍ
 الْخَنْبِشِيُّ مُحَمَّدُونَ (الْخَنْشُوشُ) كَهَمْزٍ وَرَبْعِيَّةُ الْمَالِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشٍ
 كَقُرَابٍ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى صَمَائِيٌّ وَأَمْرًا مَخْتَشَةً كَعَطْمَةٍ وَمَخْتَشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَجَابِهَا
 وَنِسَاءٌ مَخْتَشَاتٌ وَمَخْتَشَاتٌ (الْخَوْشُ) الْمَصْرَةُ وَالْإِنْسَانُ خَوْشَانٌ وَالطَّعْنُ وَالْتِكَاخُ
 وَالْأَخْذُ وَالْحَقِي فِي الْوَعَامِ وَاللُّوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ إِلَّا أَنَّهُ أَلْفٌ وَرَقًا وَفِيهِ حَوْضَةٌ وَيُرْوَى كُلُّ وَتَشٍ
 مَا شَيْءٌ يَفْتَحُ شَيْئًا مَا وَكَسِرَ هَا قُشَاشُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ هـ بِالسُّقْرَانِ وَخَوْشٌ
 كَقُرَابٍ د بِسَجِسْتَانَ وَخَشٍ فِي قَوْلِ الْأَعْمَى مُعَرَّبٌ خَوْشٌ أَيْ الطَّبِّبُ وَالْخَوْشِيُّ النُّقْطُ
 وَتَخَوْشُ الشَّيْءَ تَقْصَهُ وَقُلَانٌ هَزَلٌ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَاوَاهُ (الْخَيْشُ) ثِيَابِيٌّ
 نَسَبُهَا رِقَّةٌ وَخَيْوُطُهَا غِلَظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَانِ أَوْ مِنْ أَعْلَظِ الْعَصَبِ وَالْيَهُ يَنْسَبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ دَلَّانٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عَيْسَى الْكُورِيُّ الْخَيْشِيَّانِ ج أَخْيَاشٌ وَخَيْوُشٌ وَالرَّجُلُ الدَّيْ
 وَجَلَّ وَخَيْشَانٌ هـ بِخُرَاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَذْسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ رَذْوَانِ الْخَيْشَةِ
 زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِذَا رِيَّتْ عَوْرَتُهُ سَاكِنًا بِالْحُجُونِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرُ خَشَنَ
 جِلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشَنٌ فَلَقَّبَ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ سَلَمَةَ الْخَيْشِ كَكَانَ مُحَدِّثُهُ بِرِ
 رَوَيْتَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خَيْوُشَةٌ دَقَّةٌ ﴿فصل الدال﴾
 (الدِّبْسُ) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَثَانُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَارْضُ مَذْبُوشَةٌ أَكَلَ الْجَوَارِ
 نَبْتًا * دَحْرَشٌ بِكَهْفَرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْجَلَنِ * رَجُلٌ دَخْبَشٌ بِكَهْفَرٍ وَعَلَابِطُ عَظِيمِ الْبَطْنِ
 * دَحْرَشٌ بِكَهْفَرٍ أَسْمٌ وَلَعَلَّهُ تُصَغِّفُ دَحْرَشٌ * دَخِشَ كَفَرِحَ امْتَلَأَ وَكَأَنَّهُ أُخِذَ مِنْهُ
 * الدَّخْشَمُ بِكَهْفَرٍ وَعَصْفَرٌ لِلْفَلَاظِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالْثُونُ زَائِدَتَانِ (الدَّرْشَةُ)
 بِالضَّمِّ اللَّجَاجَةُ وَالْدَارِشُ جِلْدٌ مِ اسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ * أَدَوْعَشَ مِنْ مَرَضِهِ
 أَنْدَمَلُ وَبَرَا وَدَوْعَشَ بِكَهْفَرٍ د بِكُورَةِ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ * الدَّشُ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ
 الدَّشِيَّةِ وَهُوَ حَسَوِيٌّ يُخَذُّ مِنْ بَرٍّ مَرْمُوضٍ * دَعَشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمُجَمَّةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ

دَخَلَ كَادَعَشٌ وَالْدَعَشُ حَرَكَةُ الظَّلَّةِ وَدَعُوشُوا وَتَدَاغَتْ وَالْخَطَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ مَجْزَبٍ
 وَالْمَدَاغَشَةُ الْمَزَاحِمَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى مَجْلَةٍ
 وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ * دَعَشَ بِكَوْفَرِاسِمٍ * دَعَشَ فِي الْمَشْيِ أَمْرَجَ * الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ
 دَوِيَّةٌ رَقِطَاءُ أَصْهَرَمِنْ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرَاتُ رَأَقَشٍ وَالْدَقَشُ كَالْتَقَشِ وَيَسَالِي يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ
 فَقَالَ لَا أَدْرِي أَمَّا هِيَ أَمَّا فَتَسْمَعُهَا فَتَسْمَعِي بِهَا * الدَمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانِ مِنْ
 حَرَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاعِشَ كَفَرَحَ وَالْمَدَمَشُ كَعُظْمِ الْمُدَجِّجِ * دَقَقَشَ تَطَرَّوْكَسَرَعَيْنِيهِ
 (دَقَقَشَ) دَقَقَشَ وَيَنْهَمُ أَفْزَدَ وَكَفَرَحَ عِلْمٌ * الدَّوَشُ حَرَكَةُ ظِلَّةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ حَوْلَهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهِيَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهَشَ
 بِكَوْفَرِاسِمٍ أَيْ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلَدِ (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ
 وَدَهَشَ كَهَفِي فَهُوَ مَدَّهَوْشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْفَشَةُ بِالْفَاوِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَارَلَةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهَمَشَ بِكَوْفَرِاسِمٍ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
 وَقَدْ يُقَعِّقُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى (فصل الدال) * ذَشَبَ الرَّجُلُ سَارَ
 لَغَةً فِي دَشٍّ (فصل الراء) * الرَّبَشُ حَرَكَةُ يَبَاضٍ يَدُو فِي أَظْفَارِ
 الْأَحْدَابِ وَأَرَبَشَ رِبْشَاءَ كَثِيرَةِ الْعُشْبِ وَرَبَشَ الرَّبَشُ وَارْتَمَشَ مُخْتَلِفُ اللَّوْنِ وَارْبَشَ الشَّجَرُ
 أَوْ بَقِيَ وَتَقَطَّرَ * اسْمَعِيلُ بْنُ رَحْشٍ مُحَدِّثٌ وَرَحْشٌ تَحَرُّكٌ وَالْإِسْمُ الرَّحْشَةُ وَارْتَحَشَ اضْطَرَبَ
 (الرَّش) تَقَضَّى الْمَاءَ وَالْدَمَ وَالْدَمْعَ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ جِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْدَمْعِ وَتَحْوٍ وَالرَّشْرَاشُ الرِّخْوَمِنْ الْعِظَامِ وَالسَّمِينِ مِنَ الشَّوَاءِ
 وَالْيَابِسِ الرِّخْوَمِنْ الْخَبْزِ كَالرَّشْمِ وَخَبْرَةٌ رَشْمَشَةٌ وَرِشْرَاشَةٌ وَارْتَشَبَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ
 اتَّسَعَتْ فَتَهْرَقُ دُمُهَا وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْقَصِيلُ حَلَّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ
 أَيْ سَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ فَمِّهِ وَالرَّيْمِ رَشَّةُ الرِّخَاوَةِ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَخَافَهُ (رَعَشَ) كَفَرَحَ وَمَنْعَ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ بِأُصْحَاهَا كِبَرًا

وَالرَّعِشُ كَكَتِفِ وَالرَّعِشُشُ بِالسَّيْرِ الْجَبَانِ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ وَالْمَعْرُوفُ خُذُ
وَكَكَتِفِ فَرَسٍ لِحَقِّي وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ السَّرِيعَةِ وَمِنْ التَّوَقُّعِ مَا لَهَا اهْتِرَازٌ فِي السَّيْرِ سُرْعَةً
وَفَرَسٌ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ جَدِّ لَيْدٍ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَّ عَشٍ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةٍ
وَذُو مَرَّ عَشٍ بَلَّغَتْ يَتَ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْحَمْدُ أَنَا ذُو مَرَّ عَشٍ الْمَلِكُ بَلَّغَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْفُغْ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْفُغْ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُتِّمَ وَمَقْعَدُ جَنْسٍ مِنَ الْحَمَامِ يُحَقِّقُ فِي الْهَوَاءِ
وَأَنْتَ عَشٍ أَرْقَعْدَ وَالرَّعْشُ فِي الثُّونِ وَإِنْ كَانَتْ الثُّونُ زَائِدَةً لَكِنِّي ذَكَّرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيَنْتُ
الزِّيَادَةُ * الْمَرْعَشُ بِكُسْرِ الرَّعِشِ الْمَشْدُودَةِ مِنْ سَمِّ نَفْسِهِ لُغَةً فِي السِّينِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا نَفْعُ
لَا تَشْغَبُ * الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ بِالْجُرْفَةِ كَالْمِرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ
عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْجُرْفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي
النِّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ مَا بُلِيَ الطَّعَامُ بِالْجُرْفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَقْشٌ فِي النَّبِيِّ رَفُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ
عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلَامَانُ أَرْقَشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْبَقَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَقْشِ
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنِّسْكَاحُ وَبِالْبَدَلِ الْحُفْلُ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرِيعُهُ وَتَرْقِشُ اللَّصَّةُ تَسْرِحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبَّةِ وَكَتَطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَيَبْثُورُ قَاشٍ
فِي بَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَفِي كَأَبٍ وَفِي كَعْدَةٍ مَنُوبُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بَاعِلِي
النَّسْرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمَنْقُطَةِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمُطَوِّطِ
وَرَقِيشٌ وَارِيشٌ تَصَغِيرًا أَرْقَشَ وَرَقْشَ كَلَامُهُ تَرْقِشًا زَوْرُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالْمَرْقَشُ الْأَكْبَرُ هَرُوبُ
سَعْدٍ وَالْمَرْقَشُ الْأَصْفَرُ رِيْعَةٌ بَنُ حَرَمَلَةَ شَاعِرَانِ وَتَرْقَشُ تَرْيَنُ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
* الرَّقْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوُهُ وَالرَّمْيُ بِالْجُرْفِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ تَرَعَى الْغَنَمُ شَيْئًا يَسِيرًا وَالْعَشُ
بِالْيَدِ وَالتَّأَوُّلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي السَّكْلِ وَبِالتَّهْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَقَشَّلَ فِي الشَّعْرِ
وَجَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرَمَشُ وَالْمِرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرُلُ عَيْنَهُ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرَمَشَ وَمَشَاءُ رَبَّشَاءُ أَوْ جَدْبَةٌ كَمَا كَانَ ضِدُّ وَجَلٍ أَرَمَشَ أَرَبَشَ وَكَهْظَمِ الْفَاسِدُ الْعَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمهمة
في النسخ وصوابه
بالسين المهملة اه
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَنْ يَمَسَّ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَقَطَّرَ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ بِضَعْفٍ وَفِي الْمَصْحُوحِ أَرْضٌ قَلِيلًا
 • الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدٌّ وَجَلَّ رَأْسٌ كَثِيرُ شَعَرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّابِ
 وَكَذَا رَمَحَ رَأْسًا وَهِيَ بِيَاهُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ يَجْمَلُ رَأْسًا (الرَّهِيْشُ)
 أَرْتِمَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ أَصْطِكَاكُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَقَعَرُ رَوَاهُشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَفَانِ
 فِي بَاطِنِ الدَّرَاعَيْنِ أَوِ الرَّوَاهِشِ عُرُوفُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرَّهْشَةِ
 يَضْمَعُهُنَّ مَخْنِي حَيٌّ وَكَامِرُ النَّاقَةِ الْفَزِيرَةُ كَالرَّهْيَشَةِ وَالرَّهْشُوشِ أَوِ الْقَلِيلَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالِ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسِكُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي مَحَبَّتُهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرَاهَا طَائِقَةً وَقَدْ أَرْتِمَشَتْ الْقَوْسُ
 وَالْأَرْتِمَاشُ الْإِرْتِمَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرْضٍ وَارْتِمَشُوا وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ آرِيْاشُ وَرِيْاشُ وَالْبَاسُ الْفَاسُخُ كَالرَّيْاشِ كَالْبَاسِ
 وَالْبَاسُ وَالْخَصْبُ وَالْعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيْشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَحْلَسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا
 إِذَا حَبُوا أَحْبَاءَ جَعَلُوا فِي أَسْخَةِ الْإِبِلِ رِيْشَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذَوِ الرِّيشِ قَرِشٌ
 السَّمْعُ بِنَهْدِ الْخُلُوفِ وَذَاتُ الرِّيشِ نَبَاتٌ كَالْقَبْصُومِ وَرِيْشَةُ أَبُو قَبِيلَةَ أَوْ هِيَ بَنَتْ مَعَاوِيَةَ بِنَ
 بَكْرٍ أُمَ الْمَلِكِ الْوَحِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ بِرِيْشِهِ الزَّقُّ عَلَيْهِ الرِّيشُ كَرِيْشُهُ فَهُوَ
 مَرِيْشٌ وَمَرِيْشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَمَانَةُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمُرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيشِ وَكَلَامُ رِيْشٍ كَهَيِّ وَهَيِّ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانُ
 حَصْنٌ مِنْ حِمْلٍ أَيْ وَجِبِلٍ مُطْلٍ عَلَى الْمَهْجَمِ وَالرِّيشُ مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْوَجْهَةِ
 وَنَاقَةُ رِيْاشٍ كَسَهَابٍ وَجَلَّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَرَأْسٌ وَرُوشٌ وَرَمَحَ رَأْسًا خَوَارِشُهُ
 بِالرِّيشِ مَهْقًا وَالْمُرِيْشُ كَمَهْطَمِ الْبَعِيرِ الْأَرَبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبُرْدُ الْمَوْشَى وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبُ وَالْهُودُجُ الْمَصْلُحُ بِالْقِدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْشَةٍ اللَّحْمُ قَلِيلَتُهُ
 • الزَّوْشُ الْعَبْدُ اللَّتِيمُ وَالْعَامَّةُ تُضَمُّ الزَّايُ وَالْأَزْوَشُ الْمُتَكَبِّرُ

قوله ضد الصواب
 ان الروش هو الاكل
 الكثير واما الاكل
 القليل فهو الورش
 اه شارح
 قوله الرهيش صوابه
 الرهش محركة اه
 شارح
 قوله الرهشوشة
 صوابه الرهشوشية
 اه شارح

قوله واصلم حاله في
 اكثر النسخ زيادة
 ونقصه اه

(فصل الثين) • الشخش ثبات اليرمع من ابن القطاع • الشخش

عذب التوب مولد • شخش اللاتين وفيد بن سور بن كلاب أخوتهم اللات • الشخش
 كصور برذوسليم ردى • كالشخشى مذبوا وقد نضم الشين • شاش د عباد
 النهر وقد نزع وناق شوشا وشوشا بالها مخففة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عرو ومحلة
 بجزان وقلعة شرق دجلة الموصل منها حب الزمان والحبب وأبو العلاء ادريس بن محمد بن
 عثمان عفيف الدين العامري الشوشى الحديث إمام النظامية بغداد واسم الشوشى
 بجزستان عربت بقلب المحجمة مهمل وشوشة ع بأرض بابل بقرية أقوذى الكفل عليه
 السلام وأبطال شوش شوش وبينهم شواش اختلاف والتشوش والتشوش كلها
 لحن وروهم الجوهري والمواب التوش والتوش والتوش والتشوش والتشوش وما
 مشاوش لا يرى بعدا وقلة (الشيش) والشيش كسريهما التوش لا يفتحون وإن أنوى
 لم يشتد وإذا جف كان حنة غير له أو قد أشتت النحلة والنفس بن عبيد الجبار بن شيتونه

قوله بالها بمعنى التاء
 التي تصير في الوقت
 ها ٥١

(فصل الطاء) • الطيش الناس كالطمش يقال يافى الطيش مثله

• طيش عينه كفرح طيشا وطمشا أظلت (الطيش) أهون الصميم أو هو مولد طوش
 كفرح وبه طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وطارش تصام وتطارش أبرعش
 وبالبهم اختلاف بها • طرشوة بالضم وقد يفتح • بالاندلس وطرشوانش بالفتح
 من أعمال باجة (أطرعش) عميل من مرضه وصعرك وقام ومشي كطرعش والقوم غيثوا
 وأخصبوا بعد الجهد والفرح فحرك في الوكر والطرعشة ماء أبنى العنبر باليمامة • طرش
 بإفاء طرعش وعينه أظلمت وضعت وزيد تطر وكسر عينيه والطراش كهلابط السبي الخلق
 • طرمش الليل أظلم (الطمش) والطمش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طمشت السماء
 طمشت وطمش واطشت والطمش كالرشاش وبالضم داء كالزكام كالطمشة وقد طمش الرجل
 بالضم والطمشة بالكسر الصغير من الصبيان • الطمشة ضعف البصر والمطمش من

قوله عميل صوابه
 عمائل بالمثلثة ٥١
 شارح

يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا خَفِيًّا سَادِعِيهِ • الْمُطْقَرُشُ الْمُطْقَمِشُ • الطَّقْشُ النَّكَّاجُ وَالْقَدَرُ
كَالتَطْقَشِ وَالطَّافِشَاءُ الْمَهْزُولَةُ وَالطَّقْشَافِي الْهَمَزُ • الطَّقْشُ الْوَاسِعُ صُدُورِ الْقَدَمَيْنِ
وَالطَّافِشَاءُ الضَّعِيفُ وَالْجَبِينُ • الطَّلَشُ التَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ • الطَّنْقَشُ وَالطَّنْقَشِيُّ
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْقَشَةُ صَمِجُ النَّظَرِ وَطَّنَقَشَ عَلَيْهِ صَعَّرَهَا • الطَّوْشُ بَخْفَةُ الْعَقْلِ
وَطَوْشَ طَوْبُوشًا مَطْلَ عَرِيَةٍ • الطَّهَشُ كَالْتَجِيفِ إِذَا دَا الْعَمَلِ وَاجْتِلَاطِ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
مِنْ عَمَلٍ وَاقْتَادَهُ أَبَاهُ يَدُهُ وَطَهَوْشُ امْرَأَتُ (الطَيْشِ) التَّرْقُ وَالْحَفْظَةُ طَائِشٌ يَطِيشُ فَهُوَ طَائِشٌ
وَطَيْشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَاذِ السَّهْمِ الْهَدَفُ وَطَائِشُهُ أَمَالُهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ
وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَهْتَدِي دُجَاهًا وَاحِدًا • (فصل الظَّاء) • الطَّشُ الْمَوْضِعُ
الْحَشَنُ مِثْلُ الشَّظْلِفِ • (فصل العين) • الْعَبْشُ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اخْتَلَانُ عَبْشٍ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ اخْتَلَانُ مَدْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ فَأَعْبَشُوهُ وَأَعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوُ
وَيَحْرَكُونَ بِهِ عَبْشَةً وَعَبْشَةً عَقْلَهُ • عَتَشَهُ يَعْشِشُهُ عَطَشَهُ • الْعَبْدَشُونَ دُورِيَّةُ لُغَةٍ
مَنْصُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُ أَوْ يَأْقُوتُ أَحْسَرِيَّةً لَا لَأَمِنْ نُورًا بِلْبَارِ تَعَالَى
وَسِرِّي الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَقَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نُلُّ عَرْشِهِ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْخِمَّةُ وَالْبَيْتُ
الَّذِي يُسْتَظَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُوشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رِيسُهُمُ الْمُدِيرُ
لِأَحْرِهِمْ وَالْقَصْرُ وَارْبَعَةٌ كَوَاكِبُ صِفَاوٍ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَا وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَجَعَزُ
الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قِيلَ وَمِنْهُ اهْتَزَّ الْعَرْشُ لَوَيْتِ مَقْدِينٍ مَعَاذُوا اهْتَزَّاهُ قَرْعَتُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
تَطَوَّى بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِإِطَارِهِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَأَمَّنَ ظُهُورُ الْقَدَمِ وَالْمَنْطَلَةُ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لَحْنَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ
فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَمْلِهِمَا أَوْ مَوْضِعَا الْحَجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْأَلْهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُهُمَا
الْعَرِفُ مِنَ الْقَرَمِ وَالْأُذُنُ وَالضُّفَّةُ مِنَ التُّوقِ كَمَا تَهَامُ عُرُوشَةُ الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْمُهَا
الْقَدِيمَةُ وَيُقَمَّحُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْمُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَسِيرِ وَالْأَصَابِغِ مِنْ

ظَهَرَ الْقَدَمَ وَيُقَيِّحُ ج عَرِشَةً وَأَعْرَاشَ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَقُلَانُ كَافِرٌ بِالْعَرْشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ يَقْتَضِي عَمَلَهُ
 وَبَعِيرٌ مَعْرُوشٌ الْبَشِيرُ عَظِيمُهُمَا وَعَرْشُ الْوَقُودِ وَعَرْشُ مَجْهُولَيْنِ أَوْ قَدَوْدِيمٍ وَالْعَرِيشُ كَالْمَوْجِ
 وَمَا عَرْشُ الْكَرْمِ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَغَامِ ج عَرْشٌ وَ د مِنْ أَعْمَالٍ مَصْرَعَتْ وَتَنْ يَكُونُ
 فِي الْأَمَلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ فُخْلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعَرْشٌ يَعْزِشُ وَيَعْرِشُ بَنِي عَرِيْشًا كَأَعْرَاشٍ وَعَرْشُ
 وَالْكَلْبُ تَرْقِي وَلَيْدَتُ لِلْمَسِيدِ وَالرَّجُلُ يَطْرُقُ وَيَهْتَ كَعَرْشُ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا وَالْبَيْتُ بِنَاءُ
 وَالْكَرْمُ عَرِشًا وَعَرِشًا وَفَرَّقَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرِشُهُ وَالْبَيْتُ طَوَاهَا بِالْجَارَةِ قَدَرًا قَامَةً مِنْ
 أَسْفَلِهَا أَوْ مَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَقُلَانُ نَاضِرَةٌ فِي عَرْشِ رَقَبَتِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَرْشُ بَغْرِيَةٍ كَمَجْعٍ لِرَمَاهُ
 وَعَنْ عَدَلٍ وَعَلَى مَا عِنْدَ قُلَانٍ أَمْتَعَّ وَعَرْشُ الْحِجَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا حَلَّ عَلَيْهِ فَرَّقَ رَأْسَهُ وَتَحَفَّاهُ
 وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَابُهُ وَتَعْرِشُ بِالْبَلَدِ تَبَتْ وَبِالْأَمْرِ تَعْلَقُ كَتَعْرِشُ وَاعْتَرِشُ الْعَنْبُ عَلَا
 عَلَى الْعَرِيشِ وَقُلَانُ اتَّخَذَ عَرِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكَبَهَا كَأَعْرَاشِهَا وَأَعْرَاشُهَا وَقَعْرَاشُهَا وَالْمَعْرِشُ
 الْمَسْتَقْلُ يَشْجَرَةٌ وَنَحْوُهَا * عَرِشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدٍ بَنِي خَوْلَانَ انْطَلَوَانِي (الْعَشَّةُ)
 النُّحْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدَعَتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْثَةُ الْمَنْتَبِتُ الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ
 وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلْبِيلَةُ اللَّحْمُ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَسَدِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ
 وَعُشُوشَةٌ وَعَشَاشَةٌ وَضُرَّ وَالْعُشُّ الْقُضْلُ يُبْصِرُ ضَبْعَةَ النَّاقَةِ وَلَا يَطْلُمُهَا وَالطَّلْبُ وَالْجَمْعُ
 وَالْكَسْبُ وَالضَّرِبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلِزُومِ الطَّائِرِ عَرْشَهُ
 وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دِفَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُقَيِّحُ وَلَيْسَ بِعَشِّكَ فَادْرَجِي
 أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَامْضِي وَعُشٌّ بَنِي لَيْدٍ بَنِي عَدَاءِ شَاعِرُودُ وَالْعُشُّ ع يَلَادِي بَنِي مَرَّةٍ وَأَعَشَاشُ
 ع يَلَادِي بَنِي سَعْدٍ قَرَبَ طَمِيَّةٍ وَتَلَسَّ أَعَشَاشُكُ أَيْ تَلَسَّ الْعِلَالُ وَالْحَجَنِي فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّشُ وَيَضُمُّ
 الْعُشُّ الْمَتْرَا كَبِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعْشُ الْمَطْلَبُ وَبِهِمَا الْأَرْضُ الْقَلِيظَةُ وَجَانِبُهُ مِنْ عَشَّةٍ وَبَيْتِهِ
 لَعْنَةٌ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضِ عَشَّةٍ وَقُلَانُ عَنْ حَاجَتِهِ مَدَدُهُ وَالطَّيُّ أَرْجَحُهُ وَالْقَوْمُ زَلَّ مَتَرًا
 قَدْ زَلُّوا فَادَّاهُمْ حَتَّى تَحَوَّلُوا كَمَا تَحَوَّلُوا وَتَعَالَى بَدَنُهُ أَمْلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشَّشًا اتَّخَذَ

قوله جل عليه صوابه
 جل على عاتيه كما في
 عاصم وهو اقرب
 واخصر من قول
 الشارح الصواب
 ان يقول عرش
 الجار بعاتيه اذا
 حمل عليها والعانة
 هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ والكلأ والأرض يساوان لغيره كَرَجَ وفي الحديث ولا تغلايبتنا نعشاً أي
لا تحون في طعامنا فخبأ في كل زاوية شيئاً يصير كنعش الطيور واعتشوا امتاراً وميرة قليلة
وانعش القميص ترقع (العطش) محرّكة م عطش كقرح فهو عطش وعطش وعطشان
الآن وعطش غدا وهم عطشى وعطاشي وعطاش وهي عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة
وهن عطشان وعطشان وعطاش وعطشانات والعطشان المشتاق وسيف عبد المطالب بن هاشم
وكفراب داء لا يروى صاحبه ورجل معطاش ذوايل عطاش والأتى كذلك والمعطش مواقيت
الأظماء الواحد كنعده والأراضي التي لا ماء بها الواحدة معطشة ومعوام مطوشا وعطش لازم
كانهم نوافيه الحرف المعدي وهو إلى أي معطوش إليه أو على تقدير عطشته فمعطشته فهو
معطوش وأعطش عطشت مواشيه وفلاناً ظمأه والابل زادني ظمأها وجبها عن الورد
فإن بالغ فيه فقل عطشها تعطيشاً وكظم الحبوس وتعطش تكلف العطش * العفّش
كسندل الجاني * عفّشه يعفّشه جمعه وهو لا عفّاشة من الناس بالضم وهم من لا خير
فيهم والاعفّش الاعفّش * العفّش كعماس الشيخ الكبير وإنه لعفّش اللعيبة وعفّاشها
بالضم ضمها وأفرها وعفّش العينين ضم الحاجبين وعفّشت لحية وعفّشت ضحمت
* عفّش العود عطفه والمال جمعه والعفّش ويحرك بقله وأطراف قضبان الكرم وغمر الأراك
* العكاش بالكسر من الأطباء ما يطلع قرنه أو لا قبل أن يطول والعكاشة الشد الوثيق وتعكش
فيه العفن تشب فيه بشوكه (العكرش) بالكسر نبات من الخضر آفة للخل يثبت في أصله
فيهلكه وهو الثيل بعينه أو نوع من الحشيش أو العشبة المقدسة أو البلسكي أرنبات منبسط
على الأرض له زهر دقيق ويزر كالجاويز وطعمه كالقبل وبها الأرنبة الضخمة وماء لبني عدي
بالسامة وبالجملة المزينة والعجوز المتشعبة وعكرشة بنت عدوان أم مالك ومحمد بن أبي النصر
ابن كنانة وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب الصامي كان أرى أهل زمانه (عكش) الشهر
كقرح التوى وتلبد كنعكش والنبت كثر والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج

مِنْ تَقْسِيهِ خَيْرًا وَشَبْرَةً عَكْشَةً كَثِيرَةً الْقُرُوعُ مُلْتَقَةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ يَمُكِّشُ عَطْفٌ أَوْ حَلٌّ
 وَالْعَنْكَبُوتُ تَسَبَّتْ وَالتَّيُّ جَمْعُهُ وَالْجَامِعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكِلاَبُ بِالتَّوْرِ حَاطَتْ بِهِ
 وَقُلَانَا شَدَّ وَنَاقَهُ وَكَرْمَانُ وَرَمَانَةُ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُ كُورُهَا أَوْ يَتُّهَا وَكَرْمَانُ جَبَلٌ يُتَاوَحُ طَمِيَّةٌ
 وَمِنْ خُوافَاتِهِمْ عَكْشٌ زَوْجُ طَمِيَّةٍ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَسْتَشِيرُ وَكَرْمَانَةٌ وَيُحَقِّقُ
 عَكْشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ تَوْرٍ وَابْنُ مَحْصَنٍ الْعَصَائِيُونَ وَعَكْشُ الْخَبَرِ تَعَكِّشًا تَكْرِيحٌ وَتَعَكْشُ تَعَسَّرُ
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَتَسَجُّ وَالتَّيُّ تَقْبِضُ وَتَدَاخِلُ وَالْعَوَكْشَةُ أَدَاءٌ لِلْعَرَّائِينَ تَذَرِي بِهَا
 الْأَكْدَاسُ وَكَكَّانُ وَزُبَيْرَةُ مَانٍ • الْعَلُوشُ كَسَنُورٍ وَابْنُ آوَى وَالذَّقْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ السِّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَاشِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْئٌ بَعْدَ لَا مِغْيَرَهَا وَاللَّشَّ
 وَاللَّشْكَةُ وَاللَّشْلَاشُ • (الْعَمَشُ) مَحْرُكَةٌ ضَعْفُ الْبَصَرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوْفَانِ
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْأَعْمَشِ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ تَجْعَعُ وَجَعَمُ
 الْمَرِيضُ ثَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمَّيشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقُودِيُّ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعْمِيشُ
 التَّفَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِزَالَةُ الْعَمَشِ وَاسْتَعْمَشَهُ اسْتَعْمَقَهُ • الْعَمَّيشُ بِالضَمِّ الشَّيْءُ
 الْقَانِي أَوِ الْمُنْقَبِضُ الْجِلْدُ • (عَمَّشَهُ) عَطْفُهُ وَقُلَانَا أَرْجَعَهُ وَاسْتَفْرَزَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَمَشُوشُ
 يَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَالُهُ عَمَشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَمَشَشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ
 السَّرِيعُ مَنَاوِمٍ مِنَ الْخَبَلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْقُ مَعْنَوْشَةُ طَوِيلَةٌ وَالْعَمَّاشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكِتَابٌ مَنْ يَحْتَابِلُ خَصَمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَمَشَهُ اعْتَمَقَهُ فِي الْقِتَالِ
 وَقُلَانَا ظَلَمَهُ • رَجُلٌ عَمَّشَ اللَّحْيَةَ بِالْفَخِّ وَعُغَافَشَهَا بِالضَمِّ وَعَمَّشَشَهَا طَوِيلًا لَهَا كَثَا
 • الْعِنْقَاشُ بِالْكَسْرِ اللَّثِيمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي يَطُوفُ فِي الْقُرَى يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَّشَةُ التَّعَلُّقُ
 بِالشَّيْءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعَمَّشَ تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ وَكَعَفَرَأْسُ • الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَأْتِي أَنْ
 لَا يَدَّهْنُ وَلَا يَتَزَيَّنُ وَعَنْكَشُ الْعُشْبُ حَاجٌ وَتَعَمَّكَشَ تَعَكَّشَ وَعَنْكَشُ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ أَمَةٌ
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ • (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً

بالكسر وعيشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يش به والحيز والمعيشة التي تدعى بهام
 المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يش به أو قيسه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب
 القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو
 عايش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور وهما يونس وعياش
 ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن
 أبي معلى وابن عتبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
 وعمرو أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن
 شمام وأبراهيم بن مسعود بن عياش محدثون وعياش بن أنس حدث عن عطاء بن ربه وعياش بن مالك
 ابن تميم الله إليه ينسب الصعق بن حزن العائشي وغيره من العائشيين وعيش بالكسر ابن حرام
 وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن
 خلاوة في غطفان وعائشة علم للرجال وللتسائم منهم ابن عثيرة بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
 وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسباني أو هو بالسب من العبوس وعيشان ه يضاري
 والمتعيش من له بركة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبش﴾ محركة
 بقية الليل أو ظلمة آخره كالغبشة بالضم غبش كقروح وأغبش ج أغباش والغباش
 الغاش والظادع والغامش وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل أغبش وعيش مظلم
 وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم غزاعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
 قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المقاتل منه بن قحطاشه عليه ودفعها
 لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فافاق أبو غبشان آدم من الكسبي فضربت به الأمتال في الحقي
 والدم وخسارة الصفة * الغرش غرش غرش (غشه) لم يمحضه النصح أو أظهر له خلاف
 ما أضمره كغشته والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالفتح عظيم السرور والضم
 الغاش ج غشون وع م والمغشوش الغير الخالص والغشش محركة الكدر المشوب

قوله والغامش
 الصواب الغاشم
 اه شارح

وَأَقْبَهُ غَشَّاشًا بِالْكَسْرِ وَالْقَطْعِ عَلَى جَهْلَةٍ أَوْ عِنْدَ مَقَرِّ بَابِ الشَّيْءِ أَوْ لَيْلًا وَالْغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحْدَهُ
 أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَأَخْرَجَهَا وَشَرِبَ غَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ جَهْلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَّشْتُهُ عَنْ جَانِبِهِ
 أَعْلَمْتُهُ رَجَاؤًا غَشَّاشِينَ لِلصَّبْحِ مَبَادِيرِينَ وَأَغَشَّشْتُهُ وَأَسْتَفْشِهُ ضِدًّا لَهَا وَاسْتَفْشِهُ أَوْ ظَنَّنِي بِهِ الْغَشَّ
 * غَطَّرَ شَيْءٌ اللَّيْلَ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَ شَيْءٌ بَصْرَهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَالتَّغَطُّرُ شَيْءٌ اتَّعَايَ عَنِ الشَّيْءِ
 (عَطَشَ) اللَّيْلُ يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقُلَانُ غَطَّشًا وَأَغْطَشًا أَنَا مَشْنَى وَوَيْدَا
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ وَالْغَطْشُ مَحْرُكَةُ الْغَمَشِ وَقَلَاةُ غَطَّشَاءٍ لَا يَهْتَدِي لَهَا وَأَغْطَشَ لِي شَيْءٌ أَفْتَحَ لِي شَيْءًا
 وَوَجَّهَهَا وَهَيَّئَ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَاطَّشَ تَغَاغُلٌ وَتَغَطَّشَتْ عَنْهُ أَظْلَمَتْ
 (الْغَطْمَشُ) كَهَمَلَسِ الدَّكْبَلُ الْبَصَرَ وَالظُّلُومُ الْجَنَافِي وَالْأَسْدَلَانَةُ يُظْلَمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
 وَأَبُو الْغَطْمَشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطْمَشُهُ أَخَذَهُ قَهْرًا * الْغَفْشُ مَحْرُكَةُ عَصَا فِي الْعَيْنِ * غَمَشَ
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصْرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ بِأَلَمٍ لَهُ سَوِيٌّ بِبَصَرٍ أَصْلِيٍّ وَبِالْمُجْجَمَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 * أَبُو غَنْشٍ كُنْيَةُ شَاعِرٍ أَحَدِيٍّ مَبْذُولٍ بِنِ لُؤْيٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ أَبْنَاءِ غَنْشَوْشٍ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غَنْشَوْشٌ
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ * (فصل الفاء) * (الْفَشْ) كَالضَّرْبِ وَالتَّقْيِشِ
 طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ * فَخَشَهُ شَدَّخَهُ وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزِّنَا وَمَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي إِدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جِدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَشَ كَكْرَمَ فَخَشًا وَالْفُخْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمَنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ قَالَ الْفُخْشُ وَتَفَاحِشَ اتَّقَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ * فَخَشَ الْأَمْرَ
 كَنَعَ ضَبْعَهُ * فَدَشَ رَأْسَهُ شَدَّخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرِشًا بَسَطَهُ
 وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَقَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَامِ وَالْقَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرُ فِيهِ الثَّبَاتُ وَصِفَاؤُ الْإِبِلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ
 حَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبُ كُلُّ ذَلِكَ لِأَوَّاحٍ وَالدَّهْلُ وَالْبَثُّ وَالْبَقْرُ وَالْفَنَمُ وَالْقَى
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعُ قَلْبٍ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَحْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

قوله اذا فرش هكذا
 في النسخ كهي
 والصواب اذا فرش
 بالنشيد والبناء
 لافاعل يقال فرش
 الزرع صار له ثلاث
 ورفات اه افاده
 الشارح

قوله العمامة هكذا
في سائر النسخ بالياء
والصواب العمامة
بالمثلثة المضمومة
اه شارح

العمامة وخيبرات العمامة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفوش الحيا ع والقراسة التي
تمافت في السراج ج فراش ومن القفل ما يشب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فراشة محلة بغداد وقراشاء ع
والفراش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على الأرض ومن النيد الحبيب الذي يبقى عليه
وعرفان أخضران تحت اللسان والحديد كان يربط بهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش
ج فرش وذو جة الرجل قبل ومنه وفرش من فوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم
والفرش الفرش بعد تناجها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا
ومنه لكم العارض والفرش ج فراش والبحارية التي اقترسها الرجل ووردان بن مجاهد بن
علقمة بن الفريش شاركا ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكشاد ه
قرب الطائف والمفرش كمنبرتي كالشاذ كونه والمفرشة أصفر منه تكون على الرجل بقعد
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما أقرش عنه ما ألقع وأفرشه أساء القول فيه
وأغتابه وأعطاه فرشاً من الابل والسيف رقيقه وأرهفه وفلا بابساً بسطه له كفرشه فرشاً
وفرشه تقربشاً والمكان كثر فراشه وتفرش الدار بيطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع
العظم ولا تهشم والمفرش الزرع إذا انبسط وجعل مفرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر
تقريباً وفرف على الشيء كفرش واقترشه وطعمه وذراع به بسطه ما على الأرض وفلا ناغلبه
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والشيء انبسط وأثره فقاء وإسائه تكلم كيف شاء والمال
اعتصبه (فرش) الوطأ أخرج ما فيه من الريح والرجل تجشأ والناقة حلبها بسرعة والفش
حمل الينبوت والغممة وتنبس السرقة الدون والآحق والخروب كالقشوش ومناقح الماء
وقرارته والكساء الغلب الرقيق الغزل كالقشوش والقشاقش والقشوش المنتشرة الشخب
والسقاء يتخلب والمرأة الخلابة والتي يسمع خفيق فرجها عند الجماع أو يخرج منها ريح عنده
والرجل يفتخر بالباطل وقشاش كقطام المرأة الفاشة وقشاش فشيء من أسفه إلى فيه أي أنفلي

قوله انقصه صوابه
نقصه اه شارح

به ما شئت فسمه انتصار وفشش ضعف رايه واقط في الكذب ويؤله انقصه ويوسف بن فس
بالضم محدث بخاري وابن الفس زاهد بغدادى * انقص العود انقص ولا يكون الارطبا
* ففس البيضة فضضها وكسرهما يده * الففس يندل الواسع * فندسه غلبه
وعلام قدس ضابط وقدس بن حبان الهمداني رناه اعشى همدان * ففس في الامر
تفتشا استرخى (فاس) الحمار الا تان يفتشها علاها كانه من القيشة والرجل اقصر وتكبر
وراي مايس عنده وهو فباش وفاش واد كان يحميمه ذوفاش سلامة بن زيد الصفي وكان
يظهر لقومه في العام مرة مبرقا وفاشان ة بمر وفاشان ة بالمامة وفاشون ع بخاري
وفيشون نمروا القياش السيد المفضل ضد الفيش والفيشة رأس الذكر والفيشوشة الضعف
والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالفاش وكثرة الوعيد في القنال ثم يكذب والتقيش ادعاء
الشي باطلا والانقلاب عن الشيء (فصل القاف) * القاش القش لغة
عراقية * القباش أم الكمرة * القربشوش فاش البيت * الاقشاش التفتيش
يقال لا قشنة فلا تظن انهي هو ام لا وهذا احد ما جاء على الافعال متعديا وهو نادر
(قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمع من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قرش
لجمعهم الى الحرم اولانهم كانوا يقرشون البياعات فيشترونها اولان النضر بن كنانة اجتمع
في نوبه يوما فقالوا لقرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قرش اي شديدا ولان قصيا كان
يقال له القرشي اولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلتها او سميت بصغر القرش وهو دابة
بحرية تخانها دواب البحر كلها او سميت بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم
فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي وقرشي والقرش بكسر
ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطقيلي والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الصفي
وشريح بن قرواش العنسي شاعران والقارشة من التجاج شبه الباضعة والقرشية ة
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرش بواسط وابو قرش ة بها واقش سعي به ووقع

قوله وهو نادر قلد
المصنف هنا الصغاني
وصحف عبارته
والصواب ان هذه
المادة اصلها نقض
كدحرج والنون
تكون اصلية مثل
نهمس وامر منهمس
وقد سبق له ذلك
وباب فعلل ياتي
متعديا فيقال
حينئذ لا تقشنه
كادحرجنه وحينئذ
فلاندره فيه فليتامل
اه شارح

فيه والشجيرة صدعت العظم ولم تهشمه والتقريش التهريش والاعراء والاكتساب والمقرشة
 المحل لان الناس يجتمع عام المحل وتقرشوا شجرة عوا وزيد تترق عن مدانس الامور والشئ اخذه
 اولاً قاتلاً وتقرشت الرماح تدأخت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت
 وقع بهضها على بعض ومقارش اسم * اقرطش بفتح امله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة
 ببحر الروم دورها ثمانمائة وخمسون ميلاً ومسيرة خمسة عشر يوماً وبها د يحجب منه الجبن
 والعسل الى مصر * القرعوش كنز بوز وفردوس الجمل له سنامان وولد الاسد * القرنةش
 كسندل الضخم * قرنته افسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كحفر وزبرج
 وقنديل اى اخلاط وكعملس الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا
 صلحوا بعد الهزال والرجل اكل من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الخوان
 والشئ جمعه والناقاة اسرع حابها والشئ حكة بيده حتى يثفث ومشي مشى المهزول واكل مما
 يلقيه الناس على المزابل او اكل كسر الصدقة والنبات يس والقوم انطلقوا جفأوا كاتقشوا
 والقش ردى النخل كالقل وفخوه والدلوا الضخم والقشة بالكسر القرقة او ولدها الاثني
 والصبيبة الصغيرة الجنة ودويبة كالخنافس وصوفة كالهنا المستعملة الملقاة والقشيش
 كأمير اللقطة كالقشاش بالضم وصوت جلد الحبة تحك بعضها ببعض وجدوا الدعي بن محمد
 ابن علي المالكى واقش من الجدرى برأ منه كقشش والبلاد كثر يسها والقشيشان قل
 يا أيها الكافرون والاخلاص اى المبرتين من التفاسق والشرك او تبرئان كاتقشش الهنا
 الجرب * القش كالنخ الجع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش بكسر الهمزة والفتح والبعير القليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبر واتقشش القوم انقلعوا فذهبوا والطاطم اتهم * القش
 ضرب من الاكل شديد وكثرة النكاح والنفق القصير معرب قش وسرعة الخلب وسرعة نقض
 ما في الضرع واخذ الشئ وجمعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف وبالتهريك اللصوص

قوله كالهنا صوابه
 وصوفة الهنا هـ

الدَّعَارُونَ وَانْقَشَ الْعَنَكَبُوتُ وَغَيْرُهُ فَجَعَلَ رَوْضَهُمْ بِحَرَامِيهِ وَقَوَائِمُهُ * الْقَلَّاشُ كَصَهَابِ
الصَّغِيرِ الْمُتَقَبِّضِ وَالْقَلَّاشَةُ كَصَهَابَةِ الصَّغِيرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَلْبُ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَالِ مِنْهُ أَحَدُ
ابْنِ مَعْدَنَ بْنِ عَيْسَى وَأَقْلُوشُ كَأُطْلُوبٍ د مِنْ أَعْمَالِ غَرْنَاطَةَ وَقَلْبُوشَةُ د بِالْأَنْدَالِ وَقَلَّاشَةُ
د بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَالْأَقْلُشُ اسْمُ أَهْمِي وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ (الْقَمَشُ) جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُتَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَمَاشٌ وَمَا عَطَانِي الْأَقْشَاشُ أَيْ أَرْدَا
مَا وَجَدَهُ وَقَامَشَةُ بَنُ وَائِلَةٌ جَدُّ لِحْدَبِ النَّسَابَةِ وَالْقَمِيشَةُ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْحَنْطَلِ وَفُجُورُهُ
وَقَمَشَ أَكَلَ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَ * لَمْ يُقَمَشْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالتَّوْنِ الْمَشْدُودَةِ أَيْ لَمْ يَقْتَرِ وَلَمْ يَنْقُصْ
(الْقَنْقَرُشُ) الْهَجُوزُ الْكَبِيرُ الْمُتَشَجِّعُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ الْكَمْرِ * الْقَنْقَشَةُ بِالضَّمِّ
ذَوِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ وَالْمُنْقِصَةُ الْجِلْدُ كَالْمُنْقِصَةِ وَبِالْفَتْحِ التَّقَبُّضُ وَالْقُنَافِشُ بِالضَّمِّ
الْمُنْقَشِرُ الْأَنْفُ الْجَانِبُ اللَّحْمِيَّةِ وَرَجُلٌ مَقْنَقَشٌ فِي اللَّبَاسِ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ وَاللَّبْسَةُ وَقَنْقَشُهُ جَعَلَهُ
سَرِيعًا * رَجُلٌ (قَوْشٌ) بِالضَّمِّ صَغِيرُ الْجَنَّةِ وَقَوْشَةُ بَنَتْ الْأَزِمَ الْكَلْبِيَّةُ أُمُّ زَيْدٍ أَنْطَلِيلُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَوْشٌ قَوْشٌ زَيْجَرُ الْكَلْبِ وَالْقَوَاشَةُ كَصَهَابَةِ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطْعِهِ وَقَاشَانُ
دِيذُ كَرَمٍ قَمَّ وَقَاشَ مَا شَأْنُ الْقَمَاشِ كَأَنَّهُ مَبْنِي بِاسْمِ صَوْنِهِ (فصل الكاف) *
كَاشَ الطَّعَامَ كَنَعَ أَكَلَهُ (الْكَبَشُ) الْحِلُّ إِذَا نَحَّى أَوْ إِذَا خَرَجَتْ رَبَاعِيَّتُهُ ج أَكْبَشَ
وَكَبَّاشَ وَكَبَّاشَ وَسَبَّحَ الْقَوْمَ وَقَادَهُمْ وَكَبَشَةُ قَتَّةٌ يَجْبِلُ الرِّيَّانَ وَيَوْمُ كَبَشَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَانَ
الْمُتَشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبَشَةٍ شَبَّهُوهُ بِأَبِي كَبَشَةٍ رَجُلٍ مِنْ خُرَاعَةِ خَالَفٍ
قُرَيْشِي فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ
لَأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ أَوْ كُنْيَةُ زَوْجِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كُنْيَةُ عَمِّ وَلَدَهَا وَكُنْيَةُ سَلِيمٍ أَوْ وَسَّ
الدَّوْسِيِّ وَغَيْرِ بْنِ سَعْدِ الْأَنْمَارِيِّ الصَّامِيَّ وَأُمُّ كَبَشَةٍ الْقَضَاعِيَّةُ صَهَابِيَّةٌ وَأَبُو كَبَشَةٍ السَّلَوِيُّ م
وَكَبَشَ ع مِنْهُ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ وَاحِدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ الْكَبْشِيَّانِ وَأَبُو كَبَّاشٍ كِتَابُ
عَيْسَى تَابِي وَكَنْدِي مُحَدَّثٌ وَكَبَشَاتُ أَجْبَلُ بِدِيَارِ بَنِي ذَوِيَّةٍ بِأَمَاءٍ وَكَزْبِيرُ ع وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابن بكاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكاش ككان وأبو الحسين بن الكاش
محدثان (كده) يكده خدشه وضربه بسيف ورخ ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه
وطرده وإياله كدح وكسب والكداس المسكدي وكغراب اسم واكده بخبر كأبصر أي أخبر
بطرف منه واكدهت منه عطاء وكدهت أصبت الكرشنة أخذ الشيء وربطه ومشى
المقيد والجمع بين القوائم للووب ونحوه والتكرش التشج (الكرش) بالكسر
وكش كل مجترعة المعدة للإنسان مؤنة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
بديار بني بكر بن كلاب واللمعة ونبات من الفجج المراتع والكرشون أهل واسط لأن الجمال
لما بناه كتب إلى عبد الملك أتى اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصريين وسميتها
بواسط وقولهم لو وجدت البه فاكش أي سيلا وكش الجلد كفرح تقبض والرجل صار له
جيش بعد انقراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم ككثر لجه واستوى أخصها والآمان
الضخمة الخاصرتين ومن الرجم البعيدة وفرس بسطام بن قيس وكش د بين كفا وأزاق
وكشان بالضم أبوقبيلة وكش جمل وكش دويبة والتكرشة التي تطلع في الكروش
والكرشة كده ظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقوية من كرش البعير وبكسر الراء
ما تعقف بزروه من البطيخ وكش نكريشاقطب وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا تجمعوا
ووجهه تقبض واستكرشت الأنفة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدي النبات (كشيش)
الأنفي صوتها من جلد هالام فيها ومن الجمل أول هديره وهو دون الكت وقد كش بكش
فيهم ما ومن الشراب صوت غلبانها ومن الرند صوت خوار عند خروج النار وكشت البقرة
صاحت والكشة بالضم الناصبة أو النصلة من الشعر والكش بالضم الذي يلقح به النخل
وبالفتح هجرجان والكشكة الهرب وكشيش الأنفي وقد كشكشت وفي بني أسد أوديعه
أبدال الشين من كاف الخطاب للمؤث كعليس في علسك أو زيادة شين بعد الكاف المحرورة
تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب ونادت أعراية

قوله فاكش مركب
من كلمتين أحدهما
فا وهي مضافة إلى
الكش أي قم
الكش وقوله سيلا
تفسيره والجواب
محذوف أي أنفعلت

هـ

جارية تمالى الى مولاس يناديش ويحمر لا يكشكش لا ينزع ماؤه بالاستيقاء * الكشمش
 بالكسر عنب صغار لا يحجم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا * الكعبنة يد كرفها
 بجيع ما في مادة لرب ش * تكعفش الطائر تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش)
 والكميش الرجل السريع كمش ككرم كاشة والقرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
 الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كموش وكيشة قصيرة الخلف
 أو صغيرة الضرع والأكش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشبه بالسيف قطع أطرافه
 والزاد قتي ورجل كيش الأزار مشعره وأكش بالناقصة صرا خلافا لها جمع وكش تكميشا أعجمله
 والحادي جد في السوق وتكمش أضرع كأنكمش والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم
 اختلطوا * السكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غيراً والشين لفية
 مردولة * الكش قتل الأكرسية وتلين المسوالك الخشن والكشاة بالكسر الرجل
 الجعد القطط القبيح الوجه والككاشات بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
 وأكشته عن الأمر أعجمله * الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشلة وكاش فزع وجارية
 جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرذ والسمن * الثوب الأيكاش الذي أعيد غزله
 مثل النلز والصوف أو هو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والسماق
 والماش والشلثة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعدم وضع وهو جبان
 لشلش مضطرب الأحشاء * شن لقش ككتف يابس بال * اللش العبت ولا مش
 كصاحبة بقرعانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر
 الأرض صهاها * منشه يمشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتملها احتلاباً ضعيفاً والمتش
 الوش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الميم السفينة
 وثياب مصبغة ولقب معرب ما تكون والمنجشانية ع على أمبال من البصرة منسوب إلى منجش
 مؤلف قيس بن مسعود وهو من تغييرات القسب (الحش) كألنع شدة النكاح وشدة الأشكل

قوله الثوب الأيكاش
 تقدم ان الصواب
 فيه أيكاش بالوحدة
 اه شارح

قوله والتمش الوش
 صنيعه يقتضى انه
 بالفتح وضبطه الصاغاني
 بالتحريك وهو
 الصواب اه شارح

وَقَشَّرَ الْجِلْدَ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتَلَعَ السَّبِيلَ لِمَا صَرَ عَلَيْهِ وَالْمَاحِشُ الْكَثِيرُ لَا كُلِّ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ
 وَالْمُحْرِقُ كَالْمُحْسِ وَالْمُحَاشُ كَغُرَابِ الْمُحْتَرِقِ وَبِالْفَتْحِ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ
 مِنْ قِبَاثِلِ شَيْءٍ فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْحَشَ احْتَرَقَ * التَّحَشُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ (الْمَدَشُ)
 حُرْكَةُ ظِلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهَا أَوْ سُرْعَةُ أَوْجِهَا فِي حُسْنِ
 سَيْرِ رَجُلٍ أَمَدَشُ وَنَاقَةٌ مَدَشَاءُ أَوْ أَصْطَبُ كَالْبُوطَانِ الرَّسْغَيْنِ وَحُرَّةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ
 وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلِ وَرَجُلٌ مَدَّاشٌ الْيَدِ سَارِقُهَا وَفِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَدَشٌ أَكَلٌ
 قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدُوشًا يَفْتَحُهُمَا وَمَا مَدَشَنِي وَلَا أَمَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي
 تَعْدِي شَأْنًا أَعْطَانِي وَامْتَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ (الْمَرْدَقُوشُ) الْمَرْدَقُوشُ مُعَرَّبٌ مُرْدَةٌ كُوشٌ
 فَتَحُوا الْمَيْمَ وَالزَّعْفَرَانَ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مَشْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُرَّةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْنِ
 الْأُذُنُ * الْمَرْدَقُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مُعَرَّبٌ مَرْدَقُوشٌ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمَقُ نَافِعٌ لِعُسْرِ
 الْبَوْلِ وَالْمَغَصِّ وَاسْتِعَةِ الْعَقْرَبِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا وَالنَّفْعُ وَاللِّقْوَةُ
 وَسَيْلَانُ اللَّعَابِ مِنَ الْقَيْمِ مَدْرَجِدٌ أَجْجَفَ رُطُوبَاتِ الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرَشُ) الْخَدَشُ
 وَالْحَكُّ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ سَرِيعًا
 وَالْإِذَاءُ بِالْكَلامِ وَالْمَرَشَاءُ الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ مَرِاشَةٌ
 بِالضَّمِّ حَتَّى صَغِيرٌ وَالْأَمْرُ الشَّرِيرُ وَالْمَرِيشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْتِرَاشُ الْإِنْتِرَاجُ وَالْإِخْتِلَاسُ
 وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرِشَانَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ (الْمَشُ) الْخَلْطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ لِتَسْطِيقِهَا
 وَقَطَعَ دَسَمَهَا وَالْخُصُومَةُ وَمَضَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْمَشَسِّ وَأَخَذَ مَالِ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبُ
 بَعْضِ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا مَسَّ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشَسُّ حُرْكَةُ شَيْءٍ يُشْحَصُّ فِي وَطِيفِ الدَّابَّةِ حَتَّى
 يَشْتَدُّ دُونَ أَشَدِّ أَدِ الْعِظَمِ وَقَدْ مَسَّ شَتَّى هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطْبِرُ لَهَا سِوَى لَحْتٍ وَيَبَاضُ يَعْتَرِي
 الْإِبِلَ فِي عِيُونِهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاءُ وَالْمَشَاشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُكْنِ الْمَضْغِ جُ مَشَاشٌ
 وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ تُخَذَفُ فِيهَا رُكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرُّكْبَةُ شَرِبَتْ الْمَشَاشَةَ الْمَاءَ

فَكُلَّمَا اسْتَفْتِيَ مِنْهُ لَوْ جُمِعَ مَكَانُهَا أُخْرِجَ وَجُوفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حِجَارَةٌ خَوَّارَةٌ وَتُرَابٌ
وَجِبَلُ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ يَبْطُهَا يَحْتَلِبُ أَبَدًا وَكَغُرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ
وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالتَّلْدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمْسَ الْعَقْلُ أَمْسَ وَالسَّمُ تَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ مِنْ
أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخَصًا وَالتَّمَشُّشُ اسْتِخْرَاجُ الْمَخِ وَأَمْسَ الْمُسْقُوطُ اسْتَجَبَنِي بِحَجَرٍ أَوْ مَدَرٍ وَمَا فِي
الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرَأَةُ حَلِيًّا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَتِهَا وَالْمَتَشُّ كَمَثَرِ اللَّصِّ الْخَارِبُ وَهَلْ أَمْسَ
لَا شَيْءَ حَصَلَ وَالْمَشْمَةُ نَقَعُ الدَّوَاءِ وَالْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمِشْمُ وَيُقْتَحُّ عَمْرَمٌ قَلَمًا يُوْجِدُ شَيْءًا شَدِيدًا
تَبْرِيدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّخًا وَاضْعَافًا وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي الْأَجَاصَ مَشْمًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا
وَمِشَاشٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ * الْمَشُّ كَالْمَنْعِ الدَّلْكُ الرَّفِيقُ * مَقْدُشٌ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسْرُ الدَّالِ
الْمَهْمَلَةُ وَالْعَامَّةُ تَقْعُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُ كَبِيرَيْنِ الزَّجْجُ وَالْمَبَشَةُ * مَلَسَ الشَّيْءُ قَتْلَهُ بِإِيدِهِ
كَأَنَّهُ يُطْلَبُ فِيهِ شَيْءٌ * مَاشَ كَرَمُهُ مُوْشَطَلَبٌ بَاقِي قُطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ م مُعْتَدِلٌ وَخِلَطُهُ
تَحْمُودٌ نَافِعٌ لِلْحُمُومِ وَالْمَزْكُومِ مَلَيْنٌ وَإِذَا طُجِحَ بِالنَّحْلِ نَقَعَ الْجَرْبُ الْمُتَقَرَّرُ وَضَمُّهُ يَقْوَى الْأَعْضَاءُ
الْوَاهِيَّةُ وَالْمَاشُ قُاشُ الْيَبْتِ وَالْأَوْغَابُ وَالْأَوْقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَيْ مَا كَانَ
فِي الْيَبْتِ مِنْ قُاشٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوه * مَهَشَ كَمَنْعَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَأَمْسَشَ احْتَرَقَ وَالْمَرَأَةُ
حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَةُ مَهْشَاءُ أَسْرَعُ هُزَالِهَا (الْمِشُّ) خَلَطَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ
لَبَنَ الضَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ وَكَمْ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبُ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَّوَابِهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِمَدَانَ (فصل النون)
(النَّاسُ) كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ وَالتَّهْوِشُ وَالتَّنَوُّشُ
كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبُ وَقَوْلُهُ نَمِشًا أَخِيرًا وَلِحَقْنَا نَمِشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَةُ مَنُوشَةُ
الْعَمِّ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَى أَجْعَلَنِي وَبِعَمِّهِ ظَعْنُهَا (النَّبَشُ) إِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشْفُ الشَّيْءِ عَنْ
الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ قَلَمٌ بَصَبَهُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ
كَالْمَنْوَبِ أَرَزَنٌ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمْلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يُبَيِّنُ فِي الْأَرْضِ وَيُمِشُّ

قوله كنبر هذا غلط
فلو قال كنبر لاسلم
من الاعتراض عليه
بانه لو كان كنبر
لكان موضعه
م ت ش بل هو
بالضم وتشديد الشين
٨١

الخبز كهيئة وهو ذرة بن نيشة عصا بيان وابن جبيب رفيق لامرئ القيس الى قيصر وسموا نباشة
 ونباشا والانبوش بالضم اصل البقل المنبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنابش
 والنباش بن زرة ومالك بن زرة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زرة أو زرة بن النباش
 أو مالك بن النباش بن زرة ذوق خديجة والدهند بن أبي هالة العصا بن زبيب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (النش) كالضرب استخراج الشوكة ونحوها بالنباش للمقاش وجذب
 اللحم ونحوه قرصا والتف والاكتساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتنباش
 وبئر لا تنش ولا تنكس لاتزح والنباش السفلى والعبارون والنش محركة من النبات ما يندو
 أول ما ينبت من أسفل وفوق وأنش الحب ابتل فضرب تنشه في الأرض والنبات أخرج رأسه
 من الأرض قبل أن يعرق (النخش) أن توطئ رجلا إذا أراد يبع أن يمدحه أو أن يريد
 الإنسان أن يبيع باعة فتساومه فيها بمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها أو أن ينقر الناس عن
 الشيء إلى غيره وإثارة المصيد والبحث عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والابقاد
 والإسراع كالنجاسة بالكسر والنجاشي بتشديد اليا ويثقبها أفصح وتكسرونها أو هو أفصح
 أحممة ملك الحبشة والنجاشي الحارثي راجز ومن يثير الصيد ليسر على الصائد كالناجش
 والنجاش والنجاشية ما نسب إلى مجشاش أو مجشاش د قرب البصرة وذكري م ج ش
 وذو مجشاش بن كلمة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه السراة
 يجعلونه بين الأديين ثم يحزونه بينهم كالنجاش ككتاب وأنجشة مؤن للنبي صلى الله عليه وسلم
 والنجيش والنجاش الصائد والناجش التزايد في البيع وغيره * النجاشة بالكسر الخبز المحترق
 * جر ونحوه رش بجمش تحرك وخدش أو هو الخبيث المقاتل * النخش الحث والسوق
 الشديد والتحريك والإيذاء والتشرب وأخذ نقاوة الشيء والخدش والطائفة من المال ونخش
 كنع وعني فهو مخوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلي أسفله وهو يتخش إلى كذا يحرك إليه
 * النخش كالضرب البحث عن الشيء ويحرك ويدف القطن * الترش التناول باليد عن

قوله وعيب الرجل
 كذا في القمع
 والشرح بالتحية وفي
 عاصم عيب بالقوقية
 فليحذر اه نصر

قوله النجاش الصائد
 الصواب انه المنش
 للمصدا اه شارح
 قوله الخدش صوابه
 الخرش بالراء اه
 شارح

ابن دُرَيْدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَحْفِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ بِأَقْبَلَهُانِ (النَّشْ) السَّوْقُ الرَّفِيقُ
وَالْخَلَطُ وَنِصْفُ أَوْقِيَّةٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَمْنُوشٌ مِنْ بَيْتٍ بِالطَّبِيبِ وَنَشْ الْغَدِيرُ يَفْشُ نَشِيشًا
أَخَذَ مَا وَهُ فِي النُّضُوبِ وَسَجَّةٌ نَشَّاشَةٌ لَا يَحْفُ ثَرَاهَا وَلَا يَبْتُ مَرَعَاهَا وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ
إِذَا غَلَى وَكَثَانَ وَإِدْلَبَى تَمِيرٌ كَثِيرٌ الْخَمِضُ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشَّاشِ
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشَّاشٌ وَنَشَّاشِي الذَّرَاعِ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ وَأَرْضٌ نَشِيشَةٌ وَنَشَّاشَةٌ مَلْطَةٌ
لَا تَبْتُ وَالنَّشِيشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّنْشَنَةُ وَالْجَرُّ وَنَشِيشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ جَرَّ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ كَالنَّشِيشِ وَالِدَفْعُ وَالتَّحْرِيكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالنِّكَاحُ
وَحَلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوْبِ وَنَقْضُ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشَّاشُ الطَّائِرِ رِيْشُهُ بِمَنْقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءُ
خَفِيفًا فَتَنْفُ مِنْهُ وَطَيْرُهُ وَاللَّحْمُ أَكَلُهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّرْعُ صَوْتُ وَقَوْلِ ابْنِ عَبَّادٍ تَنْشَبُ الشَّجَرَةُ
طَالَتْ تَحْفِيفٌ صَوَابُهُ أَتَشَّتْ كَأَكْرَمَتْ وَذَكَرَ فِي ن ت ش (النَّطْشُ) شِدَّةُ الْجَبَلِ وَهِيَ
تَأْسِيسُ الْخَلْقَةِ وَالنَّطِيشُ الْحَرَكَةُ وَعَطَّشَانُ نَطَّشَانُ إِتْبَاعُ (نَعَشُهُ) اللَّهُ كُنْعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشُهُ
وَنَعَشُهُ وَقُلْنَا نَجْبَرُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالمَيْتُ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفُهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشَبَّهُ حَقَقَهُ
كَانَ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَسَرَّ الْمَيْتَ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خِرْقَةٌ يُصَادِفُهَا الرِّثَالُ وَبَنَاتُ
نَعْشٍ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَنْصَرِفُ نَعْكَرَةٌ
لَا مَعْرِفَةَ الْوَالِدِ ابْنُ نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ وَاتَّعَشَ الْعَائِرُ اتَّهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشُهُ
تَنْعِيشًا قَالَ لَهُ أَنْعَسَكَ اللَّهُ * النَّعْشُ كَالْمَنْعِ وَالنَّعْشَانُ مَحْرُكَةٌ شَبَّهُ الْأَضْطِرَابَ وَتَحْرُكُ الشَّيْءِ
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنْعَشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ يَمِيلُ
وَالنَّعَاشِيُّ وَالنَّعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَاشَةُ كَمَلَامَةُ طَائِرٍ
(النَّفْسُ) تَشَعِبْتُ الشَّيْءَ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَتَشَعَّرَ كَالْتَفْقِيسِ وَأَنْ تَرَى الْغَنَمَ أَوَ الْإِبِلَ لَيْلًا بِإِلَاحٍ
رَاعٍ وَقَدْ أَنْعَشَهَا الرَّاعِي وَنَفَشَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَتَمَعٌ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَسَتْ مَحْرُكَةً وَنَفَاشٌ وَفَوَاشٌ
وَالنَّفْسُ مَحْرُكَةُ الصَّوْفِ وَالْحَصْبُ نَفَسْنَا نَفْوسًا أَخْصَبْنَا وَالنَّفُوشُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

قوله الجبله يعق
الجيم وسكون
الموحدة اه شاح

والتفيس المتفرق في الوعاء وكل متبرر نحو الجوف متفيس ومتفيس وأمة متفيسة الشعر
شعنا وأربعة متفيسة متبسة على الوجه وتفتت الهرة أرباقت والطائر نقض ريشه كأنه
يخاف أو يرعد (النقش) تلويح الشيء بلونين أو بالوان كالنقش والجماع وأن يضرب العذق
بشوك حتى يربط واستخراج الشوك وما يخرج به منقش ومنقش واستقصاؤه الكشف عن
الشيء والصمغ إذا كان أصغر من الصغور وتقيية من بض الغنم من الشوك ونحوه والنقش
النقش والمثل والنقشة بالكسر حرقه النقاش والمنقوشة الشجة تنقش منها العظام أي
تستخرج وأنقش استقصى على غريمه ودام على كل النقش وهو الرطب الرطب وأدام الجماع
والمقشة كحدثه المنقلة من الشجاج وأنقش أخرج الشوك من رجله وأمر النقاش ينقش
قصه والبعر يضرب بحقه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لطمه لطمه المنقش والشيء استخرجه
واختاره والمناقشة الاستقصاء في الحساب (نكش) الركية ينكشها وينكشها أخرج
ما فيها من الجيئة والطين كاتكشها والشيء أفناه ومنه قزع وكثير النقاب عن الأمور ويحور
لا ينكش لا يترق ولا يغيب ولغة ما تنكش ما تستأصل (النمش) محركة نقط بيض وسود
أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه وقد نمش كقرح وخطوط النقوش من الوثي وغيره وبغير نمش
في خفه أثر يتبين في الأرض من غير أثر وسيف نمش فيه شطب والنمش بالفتح النيمة كالنميش
والسرار والالتقاط في الأرض كالعابث والكذب وأكل الجراد ما على الأرض والتجيش
الامرار ونامش كصاحبة ينيق (النوش) التناول والطلب والمشى والإسراع في النهوض
والنوش القوى والتناوش التناول كالالتياش والرجوع واتشاه أخرجته والمناوشة المناولة
في القتال وتنوش يده بالتدليل مشها من الغمر * نمش كزبرج جد زيد بن ضيات أحد الرفاع
(نمشة) كشمه نمسه ولسمه وعصه أو أخذه بأضراسه وبالسيف أخذه بأطراف الأسنان
ورجل منهوش بجهوده وقد نمشه الدهر فاحتاج ومنهوش القدمين معرقهما ونمشت عضداه
بالضم دقنا ونمش البدن والقوائم خفيتهما والنهوش المطالم والابحاث بالناس والمنتهشة

الطامسة وجهها في المصيبة وبغيرهم ككتف عيش (فصل الواو) (الوئش)

ويحرك النشم الأيض يكون على الظفر والرقط من الجرب يتقش في جلد البعير وبش كقريح
فهو وبش وبالكربك واحد الأوباش الأضلاط والسفلة وبش وبش بن زيد بن سعد وان بطن

وبش بن دهم في همدان وبش أسرع والأرض أثبتت أو اختلط نباتها وبش الجرويشا

تحركت له الريح فظهر نصيبه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان * الوئش القلبيل من

كل شيء ورذال القوم وبالكربك اسم والوئشة تحركت ككة الحارض الضعيف (الوئش)

حيوان البر كالوحش ج وحوش وحشان الواحد وحشي وحاش وحش وحاش وحشي

وأرض موحشة كثيرتها والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء والأيسر ومن القوس ظهرها

وانسيها ما أقبل عليك منها ووحشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسلمة الكذاب

في الإسلام والوحشية ريح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر وأقيسه بوخش اصمت

بلد قفريان وحشا جاعا وهم أوحاش والوحشة الهم والخلوة والخوف والأرض المستوحشة

وحش يشوبه كوعدرى به مخافة أن يلقو كوحش به ورجل وحشان مغتم ج وحاشي

وأوحش الأرض وجدها وحشة والمنزل صار وحشا وذهب عنه الناس كدوحش والرجل جاع

وقد زاده وقوحش خلا بطنه من الجوع واستوحش وجد الوحشة وتوحش يافلان أي أخذ

معدنك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوئش) د بما وراء النهر والردى من كل

شيء ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويقى وقد يقال في الجمع أوحاش

ووخاش وخش ككرم وخاشة ووخوشة وأوخش له بعبطة أقلها كوخش توخيشا وفي عرضه

أترفيه وتنقصه والشيء خلطه والقوم رذوا السهام في الرماية مرة أخرى وتوخش توخيشا ألقى

بيده وأطاع * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وروشا تناوله وأكل شديدا حريصا

وطمع وأسفلد اق الأمور وفلان أغراهم وعلمهم دخل وهم يأكلون ولم يدع وورش لقب

عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن وبالكربك وجع في الجوف وككتف التشيط

قوله وبش أسرع
الذي في التكملة
أوبشت أسرع
فخرقه المصنفان لم
يكن من التسخا
شارح

قوله وتوخش هكذا
في القسخ وهو غلط
والصواب وخش
بالتشديد اه شارح
قوله وفلان بفلان
هكذا في القسخ وهو
غلط والصواب فلانا
بفلان اه شارح

الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرِشَ كَوْجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ التَّخْرِيشُ وَالْوَرِشَانُ مَحْرَكَةٌ
 طَائِرٌ وَهُوَ سَاقٌ حَزَلُهُ أَخْفَ مِنْ الْجَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَرَاشِينَ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةُ
 الْوَرِشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ يَضْرِبُ لَنْ يَطْهَرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْخَلْقَةُ وَهِيَ
 وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَوَشُوشَتُهُ نَوَلَتْهُ أَيَا بَعْلَةً وَرَجُلٌ وَشُوشِي الذِّرَاعِ تَشْيِيشُهُ
 وَتَوْشُوشٌ وَتَحَرَّ كَوَاوَهُمْ مِنْ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَاشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشَوَاشَةٌ
 (الْوَطْشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِيشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالِدْفَعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَتَيْنِ الْكَلَامُ
 وَمَا وَطَشَ لَنَا لَمْ يُعْطِنَا شَيْئًا وَوَطَشَ لَهُ تَوْطِيشًا هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَثَرٌ وَاعْطَى
 قَلِيلًا وَوَطَشَ لِي شَيْئًا وَعَطَشَ أَيِ افْتَحَ لِي شَيْئًا وَضَرَبُوهُ فَاوْطَشَ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ (وَقَشٌ)
 دُ قُرْبُ صُنْعَاءَ وَابْنُ زُعْبَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُهُ رِفَاعَةُ وَاحْفَادُهُ سَلَةُ بْنُ نَابِتٍ وَسَلَةُ وَسَلَكُنْ
 وَسَعْدُواوَسُ بْنُ سُلَيْمَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ صَحَابِيُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ وَيَحْرُكُنَ الْحُرُكَةُ وَالْحُسُ
 وَصِغَارُ الْحَطَبِ وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقَشًا أَيِ حُرُكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَوَقَشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ
 وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَيُوقِشُ تَصْغِيرُ وَقَشٍ حَيٌّ وَكُلٌّ وَأَوْمَضُهُمْ هَمْزُهَا جَائِزٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ
 وَهُوَ فِي حَشْوِهَا أَقْلٌ وَتَوَقَّشَ تَحَرَّكَ * الْوَمْشَةُ الْخَالُ الْإِيضُ * التَّوْهَشُ الْخَفَاءُ وَمَشَى
 الْمُتَقَلُّ * (فصل الهاء) * (الهِبْشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ
 الْمَوْجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَابِشَةُ بِالضَّمِّ الْحَبَاشَةُ وَكَسَّانُ الْكُسُوبِ الْجَوْعُ وَهَبِشَتُهُ
 أَصْبَتْهُ وَهَبَشَ تَهْمِيشًا وَهَبَشَ وَهَبَشَ يَجْمَعُ وَيَجْمَعُ وَاجْتَمَعَ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ عَطَاءٌ أَصَابَهُ * هَبَشَ
 الْكَلْبُ كَعْنَى فَاهْتَبَشَ أَيِ حُرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَاصًّا بِالْكَلْبِ أَوِ السَّبَاعِ * الْهَجْشَةُ التَّهْضَةُ
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَجَشُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ وَالتَّخْرِيشُ وَالتَّوْقَانُ * هَدَشَ الْكَلْبُ
 كَعْنَى فَانْمَدَشَ حُرَّشَ * الْهَرَجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ * الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ
 وَكَذَلِكَ الْجَوُزُ وَالتَّجْمَةُ (هَرَشَ) الدَّهْرُ يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ اشْتَدَّ وَكَفَّرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّهْرِيشُ
 التَّخْرِيشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَخْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَشَ

قوله والاشارة هكذا
 في القسخ ومثله
 في العباب ومثابه
 الاشارة بالمثلثة كما
 ضبطه في التكملة
 اه شارح

مَهَارِشُ الْعَيْنِ خَفِيفُهُ وَالْهَرِشُ كَكَتِفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي نَيْبَةُ قَرَبِ الْخَفَةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَّشَ الْغَيْمُ تَقَشَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبَطُهُ بَعْصًا
 لِيَحْتَاتُ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَاخُ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفِعْلُ كَدَبٌ وَمَلٌّ وَأَنَابُهُ هَشٌّ بِشٍّ
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَقْرُحُ إِذَا سَتَلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوَالَيْنِ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضِدُّ
 الصُّلُودِ وَهَشُّ الْخَبْرِ يَهْشُ هُشُوشَةً صَارَ هَشًا وَخَبَرَ هَشَاشٌ هَشٌّ وَرَجُلٌ هَشٌّ الْمَكْسَرُ هَلٌّ
 الشَّانُ فِيمَا يُطَابُ مِنْهُ وَشَاءَ هُشُوشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقَرِيبَةٌ هَشَاشَةٌ يَسِيلُ مَاؤُهَا الرِّقَّةَا وَالْهَشَاشُ
 الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِيُّ وَهَشَّشَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَرَّحَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَشَهُ حَرَّكَهُ
 وَالْمَتَشَهَّشَةُ الْمُحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا الْقَرِيبَةُ * الْهَلْبَشُ كَجَفْرِ وَعَلَايِطُ أَسْمَانِ (الْهَمَرِشُ)
 كَجَمَرِشِ الْحُجُورِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَهَمَّرْشُوا تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمَرِشَةُ
 (الْهَمَشُ) الْجَمْعُ وَقَوْعٌ مِنَ الْحَلَبِ وَالْعُضِّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ
 هَمَشَى كَجَمَزَى كَثِيرَةُ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلَدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْقَدَائِبُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيحًا وَتَهَمَّشَ مِنْبُطُ الرِّكْبَةِ يَحَابُّ وَالْمَهَامَشَةُ الْمُعَالَجَةُ
 وَتَهَامَشُوا دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا * الْهَفَشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَذَوْ هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ قَنَانِ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيقًا
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَابِلُ الْهَوْشِ
 الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْمَهَاوِشُ
 مَا غَضِبَ وَسِرِقَ وَالتَّهَاوِشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَوَّاشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاوِيشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
 وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّاشٌ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالتَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَوَّشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَوَّشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
 وَالتَّهَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلَبُ الرَّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأَتَمَّ حُبَيْنِ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدَايَ فِي الْقَتِيلِ فِي الْغَتَّةِ لَا يَذَرِي قَاتِلَهُ

﴿فصل المياه﴾ * يَسَّ وَاشَّ فَرَحَ

﴿باب الصاد﴾ *

﴿فصل الهزة﴾ * اَيْصَ كَسِمَعَ اَرْنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ اَبُوصَ نَشِيطَ سَبَاقَ

(الاجاص) بالكسر مُشَدَّدَةٌ تُعْرَمُ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهَاءٍ وَلَا تَقُلْ اجْجَاصٌ أَوْ لَغِيَّةٌ يَسْتَهْلُ الصَّفْرَاءُ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةُ الْقَلْبِ وَأَجُودُهُ الْخُلُوُ

الْكَبِيرُ وَالْاجَاصُ الْمَشْمُسُ وَالْكَمَّةُ تَرَى بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَذَلِكَ كَسَرُهُ وَمَلَّسَهُ وَالشَّيْءُ

يَنْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تُؤُوصُ وَتَنْصُ اشْتَدَّ لُحْمُهَا وَتَلَحَّكَتْ الْوَاحُهَا وَغَزَزَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصَتْ بِهِنَّ أَنْ أَيْ سَمِعَتْ الْمَلِيحَةَ سَمِعَتْ لِحْسَنٍ هَوَائِهَا وَعَدُوَّةٌ مَائِمٌ أَوْ كَثْرَةُ قَوَائِمِهَا خُفِّقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَجْمَعِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ يُبَدَّلُ بِأَوْهَا فَا فِيمَا وَأَصْلُهَا السَّبَابُ هَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَنَهُمْ أَوْلَانَهُمْ لِمَادَّاهُمْ تُعْرَوُذُ إِلَى مُحَارِبَةٍ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَائِهِ

أَسِيَاءُ أَنْ تَهْ كَمَا بِأَخْدَاجِكَ كُنْتُ دَأَى هَذَا الْجَنْدَلِيسِ مَنْ يُحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصَبَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ

بَعْضَ أَرْحَمَ وَالْأُصُوصُ النَّاقَةُ الْحَائِلُ السَّمِينَةُ وَاللَّصُّ جِ أَصُصَ وَالْأُصُّ مُثَلَّثَةٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جِ أَصَاصُ وَالْأَصِيصُ كَأَمِيرِ الرَّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَا تَكْسَرُ مِنَ الْآيَةِ أَوْ نِصْفِ الْجَزَةِ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَمِنْ كُنْ أَوْ بَاطِيَةً يُمَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عُرْوَتَانِ يُحْمَلُ فِيهِ

الطِّينُ وَالْأَصِيصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالنَّاصِصُ الْإِبْشَاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالرَّاقُ بَعْضُ يَبْعُضُ وَنَاصِصٌ وَاجْتَمَعُوا كَانَتْصُوا * الْآمِصُّ وَالْأَمِيصُ طَعَامٌ

يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ يَحْمَلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقِ السَّجَاجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَامِيزٌ

﴿فصل الباء﴾ * (الْبَضْصُ) مُحَرَّكَتُهُ الْقَدَمُ وَفَرَسَ الْبَعِيرَ وَلَحْمٌ أَصُولُ

الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي الرِّاحَةَ وَلَحْمٌ يُخَالِطُهُ بَيَاضٌ مِنْ فُسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌّ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ بِخَصٍّ كَفَرِحَ فَهِيَ الْبَخْصُ وَرَجُلٌ مَبْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَائِلٌ لِحُمَاهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ

فَعَرَى مَكَانَهُ وَبَخَصَ عَيْنَهُ كَنَحْ قَلْعَهَا بِشَهْمِهَا وَالْبَخَصُ كَكْتِفٍ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرِ الْقَمِ
 وَالْعُرُوقِ وَمَا لَا يَخْرُجُ لَبْنُهُ الْإِبْسِدَةُ وَالتَّبَخُّصُ الضَّيْدُ بِالْمَنْظَرِ وَشُكُوصُ الْبَصَرِ وَاتِّقَابُ
 الْأَجْفَانِ وَبُخَصَتِ النَّاقَةُ كَعَنَى فَهِيَ مَجْرُوسَةٌ أَسَابِمُ أَدَاهُ فِي بَخَصِهَا فَظَلَعَتْ مِنْهُ * تَبَخَّصَ
 لَحْمَهُ غُلْظًا وَكَثَرًا * بَرَبَصَ الْأَرْضُ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لِلتَّجْوُدِ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سَقِيًّا رَوِيًّا * بَرَبِعِيصُ
 كَرَفَجِيلٍ ع بِمَحْصٍ (الْبَرَصُ) حَرَكَةُ يَبَاضٍ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِقَسَادِهِ مِنْ أَجْلِ بَرَصِ
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَبْرَصٌ وَأَبْرَصَهُ اللَّهُ وَالَّذِي آيَضَ مِنْ الدَّايَةِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَأَمُ أَبْرَصٍ مِنْ كِبَارِ
 الْوَزَغِ م دَمُهُ وَبَوَلُهُ يُجَيِّبُ إِذَا جَعَلَ فِي أَحْدِلِ الصَّبِيِّ الْمَسُورِ وَرَأْسُهُ مَدْقُوقًا إِذَا وَضَعَ عَلَى
 الْعَضِّ وَأَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْلٍ وَتَحْوِيهِ وَهَذَا نِسَامًا أَبْرَصٌ وَهُوَ لَا مَسَامَ أَبْرَصٌ أَوِ السَّوَامُ
 بِلَاذِكِرٍ أَبْرَصٌ أَوِ الْبَرَصَةُ وَالْأَبَارِصُ بِلَاذِكِرٍ سَامٌ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو يَرْبُوعِ بْنِ
 حَظَلَةَ وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَاءُ أَقْبَ أُمِّ شَيْبِيبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أُمَامَةُ أَوْ قِرْصَاقَةُ
 وَأَرْضُ بَرَصَاءُ عَرَبِيٌّ نَبَاتُهَا وَحَبَّةُ بَرَصَاءُ فِيهَا نَحْ يَبَاضٍ وَالْبَرِصُ نَبْتُ يَشْبَهُ الشَّعْدَى ع بِدِمَشْقَ
 وَالْبَرِصِيُّ وَكَتَابُ مَنَازِلِ الْحِنِّ وَبِقَاعٍ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْتَبِجُ جَعُ بَرَصَةٌ بِالضَّمِّ وَالْبَرَصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ
 تَكُونُ فِي الْبَيْتِ وَأَبْرَصٌ جَاءَ بِوَلَدٍ أَبْرَصٍ وَالتَّبْرِصُ حَلْقُكَ الرَّأْسَ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ
 أَنْ تَحْتَرَّ وَتَبْرَصَ الْأَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرْعَاءُ * التَّبْرَعُصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَكُ
 (بَصٌ) يَبِصُّ بِصِيصٍ بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبِصِيرُ أَعْطَانِي وَالْمَاءُ رَشَحَ كَابِصٌ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا
 تَبِصُّ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصُكُمْ وَبَصِصُكُمْ كَذَا أَيْ عَدَدُهُمْ وَقَرَبَ بَصِصًا جَادًّا وَبَعِيرٌ
 بَصِصًا ضَامِرٌ وَالْبَصِصَاؤُ اللَّبَنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَلَامِهِ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِيعِ وَالْخُبْرُ وَكَيْتُ بَصَاصٍ بِالضَّمِّ تَعَالَوْهُ شَقَرَهُ وَبَصِصَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ مَنَاهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 كَبِصَصَتْ وَأَبَصَتْ وَالْأَبْلُ قَرِيمٌ أَسَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ حَرَكَةُ ذَنَبِهِ وَالْجُرُوقُ عَيْنُهُ كَبِصَصَ
 وَتَبِصَصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبْرَعُصُ التَّبْرَعُصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْاضْطِرَابُ الْعَصَا وَالْمَقْطُوعُ
 (الْبَعُصُ) كَالْمَنْعِ فَخَافَةَ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعُصُوصُ كَعَصْفُورٍ يَجْلُونَ الضَّئِيلُ

وَعَظُمَ الْوَرْدُ وَبِهَاءُ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ بَيْضَاءُ لَهَا بَرِيقٌ وَبَعْضُهَا ضَرْبٌ كَتَبَعَصَ وَالْحَيْسَةُ قُتِلَتْ
 قَتَلَتْ * الْبَلْعُصُ كَجَعْفَرِ الْغَلِيظِ وَتَبْلَعُصُ غَلِظٌ وَكَثُرَ (الْبَلْعُصُ) كَكَثُنَ هـ بِصَعِيدٍ
 مِصْرِيٍّ بِأَدِيرٍ يُضَافُ إِلَيْهَا وَالْبَلْعُوصُ كَلَزُونٍ طَائِرٌ جَ بَلْعَصَى شَاذٌ أَوِ الْبَلْعَصَى لِلوَاحِدِ جَ
 بَلْعُوصٌ أَوْ هِيَ الْأُنثَى وَالْبَلْعُوصُ الذَّكَرُ أَوِ الْعَكْسُ وَالْبَلْعُصُ وَالْبَلْعُوصُ وَالْبَلْعَصَةُ أَبُو بَرِيصٌ
 وَالْبَلْعَصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلْعَصَى جَعْلُهُ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بِلَاصِيٍّ وَابْنُ بِلَاصِيٍّ حُرَّةٌ طَائِرٌ
 وَابِلَاصِيٍّ كَرَمِيٍّ آخَرُ كَالصُّرْدِ الْوَاحِدِ بِلَاصٍ أَوْ بِلَاصُ وَبِلَاصُوهُ وَبِلَاصُوهُ مِنْ مَالِيٍّ تَبْلِصَالِمٌ أَدْعَى عِنْدَهُ
 شَيْئًا وَالْعَمَّ قَلَّتْ أَلْبَانُهُ وَبِلَاصٌ تَبْرَصٌ وَاشْتَى طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ أَرَاغُهُ وَارَادَهُ وَالْعَمَّ الْأَرْضُ
 رَعَتْ مَا فِيهَا أَجَعَّ وَابْلَعَصَى ذَهَبَ مِنْ ثِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَصَهُ وَابْتَهَ وَبَلَاصَ هَرَبَ * الْبَلْعُصُ
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكَبِ نَفْسُهُ * بَلْعُصٌ عَدَامٌ الْقَزَعِ وَاسْرَعَ وَتَبْلَعُصُ خَرَجَ مِنْ
 ثِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالِاسْتِجْهَالُ وَالِاسْتِتَارُ وَالْهَرَبُ وَالِالْحَاكُ وَاللَّوْنُ تَغْيِيرُ بَوَصُهُ
 لَوْنُهُ وَالْحَجِيرَةُ وَيُضَمُّ فِيهِ مَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَبِالضَّمِّ غُرْبَاتٌ وَقَدْ بَوَصَ تَبَوَّصًا وَلَيْنُ
 شَهْمَةِ الْعَجْزِ وَيُقْتَحُّ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْعَمِّ وَالدَّوَابِّ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ
 وَلَعِبَتُهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ فَيَدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَابُ عَ وَالْبُوصَى بِالضَّمِّ
 ضَرْبٌ مِنَ السُّقَنِ مُعَرَّبٌ بُوَزَى وَبُوصَ تَبَوَّصًا عَظُمَتْ عَجِيزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَالِ بِهَ وَصَفًا لَوْنُهُ
 وَبُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ حُرَّةٌ الْعَطَشُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُمُ صُورًا بِالضَّمِّ شَيْئًا
 وَابْهَصَى مِنْعَى * التَّبَهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيَابِهِ كَالْتَّبَهْلُصِ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ
 وَبُكْسَرٌ وَوَقَعَ فِي حَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٌ يَيْصُ وَحَبِصٌ يَيْصُ وَحَبِصٌ يَيْصُ وَحَبِصٌ يَيْصُ وَحَبِصٌ يَيْصُ
 أَوَّلُهُمْ أَوْ آخِرُهُمْ مَا وَبُكْسَرُهُمْ أَوْ بَقْعُهُمْ أَوَّلُهُمْ أَوْ كُسِرَ آخِرُهُمْ أَوْ قَدِ اجْتَرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصٍ
 بِأَصٍ أَيْ اخْتِلَاطٌ لَا يَحْصِي عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَبِصٌ يَيْصُ وَحَبِصًا يَيْصُ صَاضِيَةً عَلَيْهِ
 حَقٌّ لَا يَتَصَرَّفُ فِيهَا (فصل الثَّانِي) * التَّخْرِيصُ وَالتَّخْرِيصَةُ بِكُسْرِ هَمْزٍ بِأَيْتَةٍ
 الثُّوبُ مُعَرَّبٌ تَبْرِيْزٍ (تَرْصُ) كَتَرَكْتُمْ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرَصَتْهُ وَفَرَسَ تَارِصٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو بر بص اي
 كقنقذ كذا في النسخ
 وصوايه ابو بر بص
 كزبير عن ابن خالويه
 اه شارح

الخلق وميزان مترص وتريص مستوعدل تحكم لا يحيف وأثرصه وترصه سواء وعدله * التعصومة
بالضم البعصومة وتعص كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالمعص وليس بثبت
* تلصه تلصامسه وإيته * (فصل الجيم) * جاص الماء كمنع شربه

* الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد * جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
د بالمغرب ليس وراءه أنسى (الجص) ويكسر معروفه معرب كج والجصاص مفعلة
والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيض مستو وهذه جصصة من ناس
وبصيصة إذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط يتأوه مضيقا عليه شدودا
ربطه وله جصص وجصص الاناء ملاءه والبناء طلاءه بالجص والجروفتح عينيه والشجر بدا أول
ما يخرج وعلى العدو جحل * الجلبصة القرار والصواب بالخاء المعجمة * الجص ضرب من
التب * الاجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضرو ولا يتفقع والمرعوب
المتباطي عن الأمور والجنيص كأمير الميعة وجنص تجنص صامات وهرب فزعوا والبصر حذده أو

قوله وبصيصة هكذا
في التسخ وهو غلط
وصوابه واصصة
بالحمز كافي الكلمة
أه شارح

قحه فزعوا وبسله رعى به * ابن جوصى تحدث مشهور * (فصل الحاء) *
* الحبرقص كفضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي بهاء والمتمد داخل اللحم
وولد الحرقوص * ماعليه (حربصصة) أي شئ من الحلي وحربص الأرض برصها
(الحرض) بالكسر الجشع وقد حرض كضرب وسمع فهو حريض من حراض وحوصاء
والحرصة محركة مستقر وسط كل شئ والحرصة السحابة تقشر وجه الأرض بظرها كالحرصة
والشجرة تشق الجلد قليلا كالحرصة بالفتح والحرض الشق وتوب حريض والحرصة تفرق
الشجب في الاناء لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر
باطن جلد البطن وباطن جلد القيسل وجلد جرداء تقشر بعد السخج ح خوصيات فعلبان
من الحرض القشر وحرض المرعى كمنى لم يترك منه شئ وأنه يتحرض غداهم وعشاءهم يمينهما
واحترض حرض وجهه * الحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث

قوله ابن جوصى
كسرى ويكتب
ايضا جوصا بالالف
أه شارح

حَتْمًا كَحَمَةِ الزَّبُورِ وَأَكْلُفَرَادٍ تَلَصَّقُ بِالنَّاسِ أَوْ صَغُرَ مِنَ الْجَعْلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ
 الْجَوَارِي ج حَرَّاقِيصُ وَنَوَافُ الْبُسْرَةِ الْخَضِرَاءِ وَابْنُ مَازِنٍ مَعْنَى وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًّا قَصَادَ
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقَمَى كَحَرْكِي دَوِيَّةً الْوَاحِدُ دَهْمٌ وَالْحَرْقَصَةُ مُقَارِبَةُ الْخُلَطَى وَالْكَلَامِ وَنَسَجَ
 مَحْرَقَصٌ مُتَقَارِبٌ (الْحَصُّ) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَاءٌ يَتَنَازَرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَيَنْتَفِشُ مِنْهُمْ رَحِمٌ حَاصَةٌ
 أَيْ مَحْصُوصَةٌ وَأَوْدَانُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ يَحْصُ أَيْ
 لَا يُجِيرُ أَحَدًا وَرَجُلٌ أَحَصَّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ وَالْأَحَصُّ
 يَوْمَ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَصْفُو سَمَاءُوهُ وَسَيَفُ لَأَثَرُ فَيْهٍ وَالْمَشُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْجَارُ وَالْأَحَصُّ
 وَشَبِيثٌ مَوْضِعَانِ بِيَهَامَةَ وَمَوْضِعَانِ بِحَلَبَ وَالْحَصَاءُ السَّنَةُ الْجَرْدَاءُ لِأَخِيْفِهَا وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بَن
 مَرْدَاسٍ أَوْ حَرْنُ بَنٍ مَرْدَاسٍ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْأَعْبَادِ وَالْحَصَاصَةُ ه
 قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَمَةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصُ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ أَوِ الزَّعْفَرَانُ
 ج حُصُوصٌ وَالْوَلُوءُ وَالْحَصَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصْرَ الْجَارُ بِأَذْنِهِ وَيَصْعَقُ بِذَنَبِهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ
 الْعَدُوِّ وَالْجَرْبُ وَهِيَ أَمَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَحَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَمِدَهُمْ وَفَرَسٌ حَصِصُ
 قَلِيلُ شَعْرِ النَّتَةِ وَشَعْرٌ حَصِصُ مَحْصُوصٌ وَحَصِصُ بَطْنٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَحَصِصَةُ بَنٍ أَسْعَدُ
 شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ وَالْحَصْحَصُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ كَالْحَصْحَاصِ وَالْحَصَاصَاءُ
 وَالْجَارَةُ وَقُرْبُ حَصْحَاصٍ جَادٌ سَرِيعٌ بِالْفَتْوْرِ وَذُو الْحَصْحَاصِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طُوًى
 وَاحْصَصْنَاهُ أَعْطَيْنَاهُ نَصِيبَهُ وَعَنْ أَمْرِ عَزَلْتَنَاهُ وَحَصَصَ الشَّيْءُ تَحْصِصًا وَحَصَصَ بَنٌ وَظَهَرَ
 وَحَصَّصُوا وَاحْصُوا أَقْنَسُوا وَاحْصَا وَالْحَصْحَصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقَرَّ
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَفَحَصُ التَّرَابِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالرَّحَى بِالْعَزَّةِ وَأَنْ يَلْزِقَ الرَّجُلُ بِكَ وَيُلْحَ عَلَيْكَ وَابْتَابَ
 الْبَعِيرُ رُكْبَتَيْهِ لِلنَّمْرِ وَبِالسَّحْلِ رَمِيَهُ وَمَشَى الْمُقْعِدُ وَتَحَصَّصَ لِرَقٍّ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَالتَّحَصُّصُ
 الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَلَتْ وَالتَّحَصُّصُ الذَّنْبُ يُضْرَبُ لِمَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ نَجَّى
 (الْحَقْصُ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ تَقَى بِهِ الْآبَارُ ج أَحْقَاصٌ وَخَفُوصٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ وَبِهِ كَتَى النَّهْيُ

قوله بيهامة الصواب
 بجهد كما قاله ياقوت
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهه وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبه بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبع وأم حفصة الداج
 وحفصة بحفصة جعة والأمم الحفصة بالضم والشئ من يده ألقاه والحفص بحركة بهم النبق
 والزعرور وقحوه ما والحفص بالكسر الضئيل * سبقني حفصا وقبصا وشدا يعني
 * الحكيص كأمير المرقى بالريية (حفص) الجرح سكن ورمة حفصا وجوصا والأرجوحة
 سكنت فورتم والقذاة أخرجهما من عبته برفق والحفص أن يترجح الغلام على الأرجوحة من غير
 أن يرج وذهاب الماء عن الدابة والأحفص اللص يسرق الحائض جمع حبيصة وهي الشاة المسروقة
 كالحموضة والحماصة الالة الحاذقة والحفص بحركة وقد تشدد دمه بقله رملية حامضة تجعل
 في الأقط واحدتها بيا وجبيصة كسنية ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يماون
 وقد تذكروا وكثروا وقب حب م نافع ملين مدرين يذفي المني والشهوة والدم مقول للبدن والذكر
 بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وإبراهيم بن الحجاج الحفص لسكناه دارا لحفص
 بمصر وكذا عمه عبد الله وبه حفصة جد أبي الحسن راوى تجانس البطاقة وبالضم مشددا محمود
 ابن علي الحفص متكلم أخذ عنه الإمام فخر الدين أو هو بالصاد وحفص تحميم الصطا للظباء
 نصف النهار وحفص كعظيم مقولوا تحمص انقبض وتضاءل والجرادة أكلت القرط فاجرت
 وذهب غلظها والورم سكن والناقة كانت بادنة ففقدت وتحمص ققبض واللحم جف وانضم
 * حنبص بحفص اسم والحنبصة الروغان في الحرب وأبو الحنبص بالكسر الثعلب * حفص
 الرجل مات والحفصا وكجرد حل الرجل الضعيف * الحفص بالكسر الصغير الجسم
 (الحوص) الحياطة ومنه المثل إن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالحياصة
 والمغص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدن في هلاك وفي المثل طعن في حوص
 أمر ليس منه في شئ ويضم وحوص أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحافص
 في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص كتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحياصة والأصل الحواصة سبب شدته حرام السرج والحوص محرمة
 ضيق في مؤخر العيتين أو في أحدهما وحوص كقرح فهو وحوص والاحوصان الاحوص
 ابن جعفر واسمهم ربيعة وعمر بن الاحوص والاحوص عوف وعمر وشريح أولاد الاحوص
 ابن جعفر والاحوص الحزم والتحفظ وناقعة مختاصة احتماست وجهها لا يقدر عليها القمل
 وحويسة ومحبصة أيما سعة ومنه دقي الصادحان (حاص) عنه يخبص حبسا
 رحيصة وحبوصا ومحبسا ومحامسا وحبصا ناعدا دل واحد كلفصا أو يقال للأولياء حاصوا
 وللأعداء انهم زموا والمحيص الحميد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص تقور والحيصاء
 والمحياض الضيقة الحياء وخبص يخر في ب ي ص وحايصه راوغه وغالبه

﴿فصل الحاء﴾ (خبصة) يخبصه خاطه ومنه الخبيص المعمول من
 التمر والسمن وخبص يكرمان والمحبصة مائة يقاب الخبيص بها في الطبخير وقد خبص
 يخبص وخبص يخبصا وخبص واختبص (خربص) المال كله وقع في الرعي والخر في
 الأشكل والمال أخذ فذهب به وما عليه آخر بصبصة أي شئ من الحلي وما في الوعاء أو السقاء
 خر بصبصة شئ وانخر بصبص هنة في الرمل لها بصبص كأنهم عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ
 منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والخبية من الحلي وبها خرزة وخر بصبصة المرأة
 الشابة الدارة وتميز الأشياء بعضها من بعض والخر بصب الرجل الحساب والمسف للأشياء المدفع
 فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كخرص أرضك والكذب وكل قول باطن وسد
 النهر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الحمل الشديد الضليع والرمح
 اللطيف والدب ولعله معرب خرس والزيل عن المطرزي والخرصة بالكسر الإصلاح وخرص
 كقرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
 أو الحلقة الأخيرة من الحلي ج خرصان وخر يد الخل وعويد محمد الرأس يخر في عقد السقاء
 وما علق خرصا بالضم ويكسر شيئا وخرص مائة ماعلى البنية من السنان أو الحلقة أطيف

بِاسْقَلِهِ وَالرُّمَحُ تَقْسَمُهُ كَالْفَرَسِ وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادٌ يُخْرِجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ لَدُنْ حَرْصٍ كَصَرْدٍ
 وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ وَالْخُرْصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ وَالشَّرْبُ بِمِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي خُرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ
 النُّفَسَاءِ وَالْخُرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْجَرَيْنِ تَمَيَّتَ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْخُرْصَيْنِ سَيْفٌ قَيْسِ
 ابْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخُرْصِيَانُ الْخُرْصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخُرْبُصُ الْمَاءُ
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْقَعُ فِي أَصُولِ الْخَلِّ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَيُّ وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَبْقَى فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَفَرَصٌ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاخْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْخُرْصِ لِلْجِرَابِ مَا أَرَادَ
 وَخَارَصَهُ عَاوِضُهُ وَبَادَلَهُ * اخْرَمَصَ أَيْ سَكَّتَ * الْخُرْصُ كَحَرْصٍ وَدَلَّ الْخُرْصُ
 (خَصْمُهُ) بِالشَّيْ خَصَا وَخُصُومًا وَخُصُومِيَّةً وَيُخْخِ وَخُصِيصِي وَيَدُّ وَخُصِيَّةً وَخُصْمَةً فَصَلَهُ
 وَخُصْمَهُ بِالْوُضْ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخَصْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُلُوصُ
 وَالْخُلُوصَةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّهَا سَا كَنَهُ لَأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرُكُ وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ
 وَالْخَصَامَاءُ يَفْقَهُنَّ الْقَفْرُ وَقَدْ خَصِمَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخَلُّ أَوْ كُلُّ خَالٍ وَخَرْقٍ فِي بَابٍ وَمُخْلٍ
 وَبُرْقٍ وَتَحْوٍ أَوِ الثَّقَبُ الصَّغِيرُ وَالْفَرَجُ بَيْنَ الْأَثَافِي وَالْخَصَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَّقِي فِي الْكَرَمِ بَعْدَ
 قَطَافِهِ وَالنَّبَذُ الْبَسِيرُ جِ خُصَاصٌ وَالْخُصُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ يُسَقَّفُ بِخَشَبَةٍ
 كَالْأَرَجِ جِ خِصَاصٌ وَخُصُوصٌ وَخَانُوتُ الْخَمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَبَّ دَانُ الْخُرْ
 وَبِالْكَسْرِ النَاقِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْرَاءُ وَخُصِي كُرْبِي هـ كَبِيرَةٌ يَغْدَا فِي طَرَفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَصِي هـ وَهْ شَرَقِي الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا أَجْمَعُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ
 تَقْسِبُ إِلَيْهِ الدَّنَانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهْ بِمَصْرَبَيْنِ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهْ مِنْ كُوْفَةٍ
 أَسْبُوطٍ وَهْ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَصْرُوعٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْخُصِيصُ ضِدُّ
 التَّعْمِيمِ وَأَخَذَ الْعَلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْأَعْبَاءُ وَاخْتَصَمَهُ بِالشَّيْ خُصْمُهُ فَاخْتَصَصَ وَتَخَصَّصَ
 لَا زِمَ مُنَعَدٌ (خَلِصَ) عَرَبٌ وَالْخُلُوصُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ بِأَوْنِهِ (خَلَصَ)
 خُلُوصًا وَخَالَصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ خُلُوصًا وَصَلَ وَالْعَظْمُ كَقَرَحٍ نَشِطٌ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبٍ

قوله نشط الخ صوابه
 تشطى كما في نسخ
 اه نقله عاصم عن
 الشارح

عظام اليد والرجل والخالص محرّكة كشجر كالكرم يتعلّق بالشجر فيعلو طيب الريح وحبّه كخزير
 العقيق واحده بينهما والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
 وخالصة د يجزيرة صقلية وبركة بين الأجقر والخزيجية والخالصاء ع بالدهناء والخالصاتهم
 بخالصة خلة خالصناها لهم وخاص ع بارزة وكزير حصن بين عسفان وقديد وكل أبيض
 وخاصا الشنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خال سيورها وخالصك بالكسر خذتك ج
 خالصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الاثر وما اخلصته
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يبقى
 في أسفل خلاصة السمن وذو الخلاصة محرّكة وبغمتين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية
 لتخيم كان فيه صنم اسمه الخالصة اولانه كان منبت الخالصة وخالص لله ترك الرياء والسمن اخذ
 خلاصته والبعير صار حقه قصيدا سمينا وخالص تحدا اعطى الخالاص واخذ الخالصة وفلانا
 نجاه فخلص وخالصه صافا واستخلصه لنفسه استخصه (خص) الجرح والخصم سكن
 ورمة والخصبة الجوعة وبطن من الارض صغيرا من الموطن والخصمة الجماعة وقد خصه الجوع
 خصا وخصمة وخص البطن منلثة الميع خلا والخصم كمنزل اسم طريق ورجل خصان بالضم
 وبالضمير بك وخص الحشى ضامر البطن وهى خصانة وخصمة من خصائص وهم خصاص جباع
 والخصبة كساء اسود مرثع له علمان وابو خصبة عبد الله بن قيس واحمد بن ابي خصبة محمد بن
 وابو خصبة معبد بن عباد صمائي او بالصاد المجهمة والهاء المهملة وخصام من عنه نجافى والليل
 رقت ظلمته عند السحر وخصام من عن حقه اى اعطيه والاختص من باطن القدم ما لم يصب
 الارض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الاختصين * الخبوص بالضم ما يسقط بين
 القداحة والمروقة من سقط النار (الخبوص) كجرد حل ولد الخنزير والصغير من كل شيء
 ج خنايص وبيها فحلة لم تقف اليد وولد البير كالخصيص بالكسر والاختيص بالكسر
 المتباطى او الصواب الاجنيس بالميم (الخبوص) محرّكة غوور العين خوص كفرح

فَهُوَ أَخْوَضُ ، الْأَخْوَضُ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو شَاعِرٌ قَدِيرٌ ، وَالْأَخْوَضُ مَرِيضٌ حُلَّةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ سَرًّا وَالْبَرْقُ
 الصَّغِيرُ وَالْقَارَةُ الْمَرْقَعَةُ وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَابْيَضَّتِ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْعَةٌ بَنُ عَمْرٍو
 الْأَسَدَى وَفَرَسٌ قَوْيَةُ بَنِ الْحَمِيرِ وَالْخَصَابِيُّ وَأَشَدُّ الظَّهْمَاءِ بِرَحْمَةً وَالْخَوْضُ بِالضَّمِّ وَرَقِي الْخَيْلِ
 الْوَاحِدَةُ عِمَامَةٌ وَالْخَوْضُ بِالتَّعْسَةِ وَالْخَوْضُ الْخَلَّةُ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَوْقُ قَطْرٌ بَوْرَقٌ وَخَوْضُ
 مَا عَطَاكَ وَخَوْضُ خُذْهُ وَإِنْ قَلَّ وَخَوْضُ التَّسَاجِ تَزِينُهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَارْتَضَ خَوْضَةً
 بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْضُ الْأَرْضَى وَالْأَلَاءِ وَالْعَرْجِ وَالسَّبْطِ وَخَوْضُ ابْنِ دَاوُدَ الْكَرَامِ ثُمَّ الْقَامِ
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَأْدِيقُهُ وَخَاوِضُهُ الْيَسَعَ عَارِضَتُهُ وَهُوَ يَخَاوِضُ وَيَخَاوِضُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحْسِنُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدَسًا وَكَذَا إِذَا قَطَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمُ بِنُ أَيُّ
 الْخَوْصَاءِ خَيْصِي (الْخَيْصُ) وَالْخَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَائِصُ قَلٍّ وَنَلَتْ مِنْهُ
 خَيْصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ الْتَافَهُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَتْ بِهَا مَتَّصِبٌ وَلَا تَحْرُمُ لَمُتَّقٍ
 بِرَأْسِهَا وَكَبِشُ الْخَيْصُ مِنْ كَسْرِ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزُ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ حَرَكَةٌ صَغِيرٌ أَحَدَى
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبْرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ الْخَيْصُ وَخَيْصَاءُ وَخَيْصِي مِنْ عَشَبٍ يُدْمِنُهُ وَخَيْصَانُ مِنْ مَالٍ
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَتَّقَرَفُوهُمَا وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

(فصل الدال) * دَخَسَ كَفَرَحَ أَشْرَوْ بِطَرٍ وَالْمَالُ أَمَلًا لَمَعْنَا (دَخَسَ)

الْمَدْبُوحُ بِرِجْلِهِ كَنَعَ أَرْتَمَكَضَ وَفُحَسَ وَالْمَدْحَمُ الْمُقْعَمُ (دَخَرَصَ) الْأَمْرِيَّةُ

وَالِدَخْرَصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخَلَ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالِدَخْرِيصُ (دَخَصَتْ)

الْبَارِيَّةُ كَنَعَ دَخُوصًا امْتَلَأَتْ شَحْمَةً أَهَى دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْخُصَةٌ كُكْرَمَةٌ * الدَّرْبَصَةُ

السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَيَكْسُرُ وَلَا الْقَنْقَنُذُ وَالْأَرْبُ وَالْبَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْهَرَقَةُ وَهَوَاهُ

وَبِالْكَسْرِ جَنِينُ الْإِنَانِ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَةً يُضْرَبُ لِمَنْ يُعْنَى بِأَمْرِهِ وَيُعَدُّ حُجَّةً لِنَفْسِهِ هَذَا

الْحَاجَةُ جِ دَرِصَةٌ وَأَدْرَاصُ وَدَرِصَانُ وَدَرِصٌ وَأَدْرِصُ وَأُمُّ أَدْرَاصٍ الْمَدَاهِيصَةُ وَنَاقَةٌ

دَرُوصٌ سَرِيعةٌ وَدَرُوصَانٌ تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهُمَا كَبْرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرَحَ * الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ

الْعَظِيمُ الضَّعِيفُ • الدَّرْدَاقُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج الدَّرْدَاقَاتُ أَوْ عَظَمٌ صَغِيرٌ
 فِي مَقَرِّ الرَّاسِ • الدَّعْدَعَةُ ضَرْبُ الْخُصْبِ يَدَيْكَ وَدَعَسَ خَدَمٌ سَائِلًا (الدَّعْصُ)
 بِالْكَسْرِ وَبِهِمَا قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ وَالْكَتِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج دَعَسَ وَادْعَاصَ
 وَدَعَسَهُ وَدَعَسَهُ قَلَهُ كَادَعَسَهُ وَبِرَجْلِهِ ارْتَكَضَ وَالِدَعَصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَحْمِي عَلَى الشَّمْسِ
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ الشَّدْحَرَانِ غَيْرُهَا وَالْمَدْعُصُ كَخَرَجَ مِنْ أَشَدِّ عَلَيْهِ خَرَّ الرَّمْضَاءُ فَهَلَكَ
 أَوْ تَفْسَخَ قَدَمَاهُ مِنْهُ وَادْعَصَهُ الْحَرُّ وَأَخَذَتْهُ مَدَاعِصُهُ مُغَارَةً وَالْمُسْتَدْعِصُ الْمَيْتُ تَفْسَخُ وَتَدْعِصُ
 اللَّحْمُ تَهْرَاقِصَادًا • الدَّعْفَصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعْصُ) بِالضَّمِّ دُوبِيَّةٌ
 أَوْ دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْغُدُونِ إِذَا نَشَتْ وَالْخَالُ فِي الْأُمُورِ الزَّوَارِ وَالْمَوْلُ وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ
 دَعَامِصُ الْجَنَّةِ أَيْ سَيَّاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْنَعُونَ مِنْ هَيْتٍ وَرَجُلٌ زَانٍ مَسَخُهُ اللَّهُ تَعَالَى دَعْمُصًا
 وَدَعْمُصَ الْمَاءِ كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دَعْمِصُ هَذَا الْأَمْرِ عَالِمٌ بِهِ وَدَعْمِصُ الرَّمْلِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ
 خَرِبَتْ مَا كُنْتَ تَدْخُلُ بِلَادَهُ بَارِعٌ غَيْرُهُ فَقَامَ فِي الْمَوْسِمِ وَجَعَلَ يَقُولُ

فَنُ يُعْطِي نَسَاءً وَنَسَاءً بَكْرَةً • هَبَانًا وَادْمًا أَهْدَاهَا لَوِيَارَ

فَقَامَ مَهْرِيٌّ وَأَعْطَاهُ وَجَعَلَ مَعَهُ بَاهُ لِيهِ وَوَلَدَهُ فَلَمَّا تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دَعْمِصِ
 فَصَبَّرَ وَهَلَّتْ فِي ثَلَاثِ الرَّمْلِ (الدَّاعِصَةُ) الْعَظْمُ الْمُسَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ
 وَالْمَاءُ الصَّافِي الرَّقِيقُ ج دَوَاعِصُ وَدَعَصَتْ الْإِبِلُ كَفَرِحَ اسْتَشْكُرَتْ مِنَ الصَّالِحِينَ
 فَاتَّوَى فِي حَيَازِهَا وَغَضَبَتْ بِهِ وَابِلٌ دَعَامِصُ وَالِدَعَصُ مُحَرَّكَةٌ لَا مَثْلَ لَهَا مِنَ الْأَثَلِ وَمِنْ
 الْغَضَبِ وَادْعَصَهُ مَلَأَهُ غَيْظًا وَنَاجَزَهُ وَالِدَعَصَانُ الْغَضَبَانُ وَالْمَدَاعِصَةُ الْأَشْتَجَالُ
 • الدَّعْقَصَةُ السَّيْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ • الدَّقْصُ فَعْلٌ مَاتَ وَهُوَ الْمُلُوسَةُ وَيُسَمَّى الْبَصَلُ
 دَوْقًا لِلْمَلَأَةِ • دَكْنَكْصُ نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَالَ ابْنُ عَزِيزٍ دَكْنَكْصُ وَكَلَنُهُ
 وَهُمْ لِأَنَّ الصَّادِلِينَ فِي مَلَفَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا لِلْمَاءِ صَدًا إِلَى التَّسْعِمَائَةِ
 (الدَّلِيسُ) كَامِرٌ اللَّيْلِ الْبَرَّاقُ كَالدَّلَاصِ وَالْبَرِيقُ وَمَاءُ الذَّهَبِ وَدَرَجٌ دِلَاصٌ كِتَابٌ

مَلَسًا لَيْسَةً وَقَدْ دَلَّصَتْ دَلَّاصَةً ج دَلَّاصٌ أَيْضًا وَارِضٌ وَفَاقَةٌ دَلَّاصٌ كَكَانَ مَلَسًا وَفَاقَةٌ
 دَلَّاصَةٌ كَرَفِخَتْ سَقَطَ وَبَرَّهَا وَجَارَ أَدَّاصٌ وَادَّاصَى ثَبَّتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَدَّاصٌ وَدَلَّصَ أَرَأَى
 وَهِيَ دَلَّاصَةٌ وَالدَّلَّاصُ وَالدَّلَّاصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاصٌ وَنَابَ دَلَّاصًا سَاقِطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ
 دَلَّصَتْ كَفَرَحَ وَالدَّلَّاسُ كَسَمُورٍ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَالدَّلَّاصُ التَّلِينُ وَالتَّقْلِيلُ وَالنَّكَاحُ خَارِجٌ
 الْقَرْحُ وَالدَّلَّاصُ مِنْ يَدَيْ سَقَطَ (الدَّاصُ) كَمَلَبَطَ وَعَلَّابَطَ الْبَرَّاقُ وَذَهَبَ دَلَّاصٌ لَمَّاعٌ
 وَرَأْسٌ دَلَّاصٌ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَّاصَ إِذَا صَلَّحَ (الدَّمَّصُ) الْأَمْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ
 وَلَدَهَا وَالدَّجَاجَةُ يَضُمُّهَا وَبِالتَّحْرِيكِ رِقَّةٌ الْحَاجِبُ مِنَ الْخَرِّ وَكَثَافَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّاسِ
 دَمَّصٌ كَفَرَحٍ فِيمَا وَالتَّعْتُ أَدَمَّصُ وَدَمَّصًا وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنْ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقُ
 الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رَهْصٌ وَالدَّوْمَصُ بِيَضَةِ الْحَدِيدِ * الدَّمَقَصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسٍ الْقَرْصُ * الدَّمَّاصُ
 كَمَلَبَطَ وَعَلَّابَطَ الْبَرَّاقُ * الدَّمَقَصَةُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ وَالْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ * دَوَّصٌ تَدْوِيصًا تَزَلُّ
 مِنْ عَلَيَّ إِلَى سَقْلَى * صَنَعَهُ دَهْمَاصٌ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصٌ) يَدْبِصُ دَبْصًا نَارًا وَحَادَ
 وَالْقُدَّةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدَيْ مَحْرِكِهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحْرَكُ تَحْتَ يَدَيْكَ وَرَجُلٌ دَبَّاصٌ لَا يُدْرِعُ عَلَيْهِ
 أَوْسَمِينَ وَالدَّائِصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدَوِّرُ حَوْلَ الشَّيْءِ الْمَدَاصُ الْمَغَاصُ فِي
 الْمَاءِ وَالدَّيَاصَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرَاةِ اللَّحِيمَةُ الْقَصِيرَةُ وَدَاصٌ نَشِطٌ وَخَسٌ بَعْدَ رِفْعَةٍ وَفَرَمَ الْحَرْبِ
 وَانْدَاصَ الشَّيْءُ أَنْزَلَ مِنَ الْبَدَنِ بِالشَّرِّ فَجَاجَا وَانَّهُ لَمُدَّاصٌ بِالشَّرِّ مُقَاجِي بِهِ وَفَاقٌ فِيهِ

العرق محركة كل
 صف من اللبن
 والا جراه محشى

(فصل الراء) * (رَبَّصٌ) بِفُلَانٍ رَبَّصًا اشْطَرَبَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَحْتَلُّ بِهِ
 كَتَرَبَّصَ وَيُقَالُ رَبَّصْنِي أَمْرًا وَأَنَا مَرَبُوصٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كَالرَّبْصَةِ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ
 وَاقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبْصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنْ آتَاهَا
 وَالْأَفَرَقَ بَيْنَهُمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاةِ وَقَدْ رُخِّصَ كَكُرِّمَ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رَخَّصَ كَكُرِّمَ رَخَاصَةً وَرُخْوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصٌ شَاذٌ وَالرَّخْصَةُ
 بَضْمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ لِلْعَبْدِ فِيمَا يَحْتَقِفُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشُّرْبِ وَالرَّخِصُ

الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه جعله رخيصاً ووجد رخيصاً واشتره كدلاً
 واشترخصه راء كدلاً وأرخصه عنه كدلاً ورخص له في كذا ترخيصاً فترخص هو أي لم
 يستقص ورخص بالضم من اسمين (رخصة) الرق بعضه يعض وضم كرمه والذباجة
 يعضها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضرباً ن أسود هو الأسرب والابار
 الأبيض وهو القلعي والقصد دبر أن طرح يسير منه في قدر لم ينضج لها أبداً وإن طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط عمرها وكروشي هرص مطلي به والمرصصة البترطويت به والرصيص
 الأبيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا أدته من عينيها وقدرصت والأرض المتقارب
 الأسنان ونحدرصاء التصقت باختمها والأرصوصة قفسوة كالبيخة والرصاصه مشددة
 البخل وجمارة لازقة بهوإي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض الصلبة ورصص
 البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف تلاصقوا وانضموا (الرخص)
 كالتنع النقص والهز والجذب والتحريك كالارصاص وارصص تلوى وانقص والسعر غلا
 والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والريح اشتد اهتزأه (الرخصة) بالضم النوبة وهو
 رخيصك أي شريك وارصص السعر غلا وترافصوا الماء تناوبوه (رخص) الرصاص لعب
 والال ل اضطرب وانخرعات والرخص والرخص والرخصان محركتين الخبب ولا يكون الرخص
 الأللعب وللابل وللمساواة القفز والنقز والرصاصه مشددة أعبه لهم والأرض لا تثبت وإن
 مطرت وأرخص البعير جعله على الخبب وترقص ارتفع وانقص (رخص) الله مصيبيته جبرها
 ويبتهم أصح والذباجة ذرقت وهي رموس والسباع ولدن وفلان كسب والرمص محركة
 وسم أيض يجتمع في الموق رصصت عينه كفرح والنعت أرصص ورصاص وكبير ع والرصاصه
 بنت ملحان صحابة راص عقل بعد روعة (الرخص) بالكسر العرق الأسفل من
 الحائط وذكر في د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرصاص عام له وكلنع
 العصر الشديد والملاحة والاستحجال ورصصني بحقه اخذني اخذا شديداً وأوهص الحائط رصصه

وَاللَّهُ قَلِيلًا جَعَلَهُ مَعْدِنًا لِلنَّخِيرِ وَالْأَسَدِ الرَّهِيصِ لَقَبُ هَبَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمِيرَةَ دَعَا أَنَّهُ قَاتِلُ عَشْرَةِ بَنِي
شَدَادٍ وَرَهِيصُ الْقَرْمِ كَعْنَى وَفَرَحَ قَهْوَرِهِصٌ وَمَرَّ هَوْصٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْمَةُ وَهِيَ وَقْرَةٌ تُصِيبُ
بَاطِنَ حَافِرِهِ وَأَرْهَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخُفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْخَرُّ وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الْجِبَالِ أَلَّتِي تُنَكِّبُ
الدَّوَابَّ وَالصُّخُورَ الْمَتْرَاهِمَةُ الثَّابِتَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِرْهَاصِ أَى إِصْرٍ وَإِرْصَادٍ وَإِنَّمَا كَانَ

عَارِضًا وَرَاهِصٌ غَرِيْمُهُ رَايَدُهُ وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يُسَمَّ بِوَاحِدِهَا ❖ (فصل الشين)

قوله الثابتة صوابه
المترافعة اهـ شارح

❖ الشَّرْبِصُ كَسَفَرٍ جَلِ الْجِلِّ الصَّغِيرِ ❖ الشَّيْبُصُ مُحَرَّكَةُ الْخُشُوءَةِ وَتَدْخُلُ شَوْكُ الشَّجَرِ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ (الشَّخْصُ) وَيَحْرُكُ وَالشَّخْصَاءُ وَالشَّهَامَةُ
وَالشَّهْمَةُ مُحَرَّكَةُ شَاءَ ذَهَبَ لَبْنُهَا كُلُّهُ وَالسَّهْمَةُ وَآتَى لِأَحْمَلِ بِهَا وَآتَى لَمْ يَنْزَعْلِمُ أَقْطَحُ
أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ بِأَقْطَحِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَسْبُورُ النَّصْوَةِ تَعَبًا
وَأَشْخَصَهُ أَتَعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَبْجَلَاءُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج
أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَنَعَ شَخُوصًا ارْتَفَعَ وَبَصْرُهُ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يُطَارِفُ
وَبَصْرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْجَرْحُ أَتَبَرَّ وَوَرِمٌ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ عَنْ
الْهَدَفِ وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ فَهُوَ الْخَلْكُ الْأَعْلَى وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنْ
يُشَخَّصَ صَوْنُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى خَفْضِهِ وَشَخْصَ بِهِ كَعْنَى أَنَا أَمْرًا أَقْلَقَهُ وَأَزَجَّهُ وَكَكْرَمَ بَدَنَ وَضَخَمَ
وَالشَّخِصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّيْدُ مِنْ الْمُنَاطِقِ الْمُتَجَهِّمِ وَالشَّخْصَةُ أَزْجَهُ وَقُلَانُ حَانَ سَبِيرُهُ
وَذَهَابُهُ وَبِهِ اعْتَابُهُ وَالرَّايِ جَارَتْهُمْ هَهُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُخْتَلِفُ وَالْمُتَقَاوِرُ ❖ الشَّرْصُ
بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصَّدْعِ ج شِرْصَةٌ وَشِرَاصٌ وَالشَّرِصَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا تَبْدَأُ
التَّرْعَتَانِ وَبِالتَّحْرِيبِ فَقَرَبَتْ عَلَى أَنْفِ الدَّائَةِ وَهُوَ حَرْفٌ يُعْطَفُ عَلَيْهِ ثَنِي زَائِمَةٌ أَقْتَحُ كَوْنُ
أَطْوَعَ وَأَسْرَعَ وَفِي الصِّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكِهِ فَيَضْرَعُهُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ
مَشْيِ الْخَوَارِجِ ذُبُّ الشَّدَّةِ وَالْغَلْظَةُ وَشِرْصَةٌ بِكَلَامِهِ سَبْعَةٌ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ الْمَقْرُوصُ
وَالْمَشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَشْنُونَةٌ بِهَا بَيْنَ كَتِفِي الْحِمَارِ غَزَالُ الطِّيفِ وَالشَّرِيصَةُ الْوَجْنَةُ ج سَرَايُصُ

والشرواض بالكسر الضخم الرخوم من كل شيء (الشص) بالكسر حديد عفا يصاد
 بها السمك ويفتح والقص الحادق ج شصوص وشصته منعه وسنة شصوص جذبة وهي
 الناقصة للعليلة اللبن وقد شمت شص شصوصا وشصا صارت كذلك ولان عصفوا جذه
 صبرا والمعيضة اشتدت وعنه منعه كائنه وما أدري أين شص أين ذهب والشصا السنة
 الشديدة والمركبة السوء ولقيته على شصا صاع على جملة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشص أبه
 والناقصة قل لبنها وهي شص وشصوص شاد وشاة شص بقتين ذهب لبنها للواحدة والجمع
 (الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقص وهو الشريك والقرن الواحد
 والقليل من الكثير والمشقص كمنبر نصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل أو سهم
 فيه ذلك يرعى به الوحش وشقص الذبيحة تفصيل أعضائها ما معدلة بين الشركاء
 والمشقص كحدث القصاب * الشكص ككتف وأمير السبي الخلق أفة في السبي والشكاص
 الختلفة نسبة الأسنان * شص الدواب طردا طردا نشيطا أو غنينا كشصها وفلا ناخر به
 والشماص بالضم الجملة والشص محركة تسرع الإنسان بكلامه وأنشص دعر والتشميم أن
 تشمس الدابة حتى تفعل فعل الشوص والمتشص المتقبض والقرن سنق من الرطبة وجارية
 ذات شماص وملاص تقلت وانملاس * شص كحفة قراسم (شص) به كنصر وسمع شصوصا
 تعاق به أو سد لبه ولزمه وشناص كغراب ع وقرن شناص كربع وشناص ويضم طويل شديدة
 جواد * الشنقة الاستقصاء مولدة والشنقة ضرب من الجنيد الواحد شنقا ص بالكسر
 (الشوص) نصب الشيء يبدل وزعزعة عن مكانه والدك باليد ومضغ السوال والاستنان
 به أو الاستبالي من سفل إلى علو كالاشاصة والتشويس ووجع الضرس والبطن وأرتكاض
 الولد في بطن أمه والفسل والنفية بشاص ويشوص في الكل وبالتهريك الشوص والشوصة
 ووجع في البطن أو وجع تعقب في الاضلاع أو ورم في حجابها من داخل واحدة - لاج العرق
 والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والسياس شراسه الخلق أصله شواص

قوله كربع ذكر
 المصنف في الكلام
 على رابع في باب
 العين أنه لم يأت مثل
 رابع سوى ثمان وثمان
 وشناح وجواراه
 ولم يبد كانه قال
 في كل من عضاد
 وشراس وشناص
 انه كربع فتكون
 الجملة ثمانية ويمكن
 أن تزيد بالاستقراء
 قاله الفقير نصر
 الهوريني

(الشيص) بالكسر شيص شيصاً أو أودأ القبر الواحد شيصاً أو وجمع الشيص
 أو البطن وأما صت النحلة لم تلتصق وحنس من السمك وأبو الشيص الخزامي شاعر والشيص
 شراسة الخلق وشيصةم عذبهم بالأذى وبينهم شياصة مفارقة **(فصل الصاوة)**
 * صمص الصبي وحققه حذته لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من حث في كلمة غيرهما
 * الصمصصة السكاجة لغة اليمامة * الموص بالضم اللثيم ينزل وحده وياً كل وحده وفي نيل
 القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أوص عليها موص والموصى من أيام الجوز
(الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الخنظل الذي ما فيه لب وقد صاصت النحلة
 وصيصت وأصاصت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الديك
 وقرن البقر والطباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
 يقطع به القتر **(فصل العين)** * العيص بكسر العين وعصفور دوية * العيص
 فعل ثمات وهو فيما زعموا الاعتياص **(العرص)** العرس والمحدثون يلحنون فيجربون الصاد
 والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراص وعرصات وأعراص والعرستان
 كبرى وصغرى بعقيق المدينة وكثبان الصحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق
 المذطررب عرص كفرح فهو عرص وعرص والريح الأدن وكذا السيف وعرصت السماء
 تعرض دام برقها والبعير اضطررب كاعرض والعرص محركة النشاط وتغير رائحة البيت والتبت
 من الدى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرفت والمعراص الهلال ولحم معرص كعظم
 ملق في العرصة ليحب أو مقطع أو ملق في البحر فيختلط بالماد ولا يجوز نضجه وبعير معرص ذل
 ظهره لأرأسه وأعرص أعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أقام **(العرقاص)** بالكسر
 السوط يعاقب به السلطان وخصله من العقب تستطبل وخصله تشد بها رؤس خشبان
 الهونج ج عراقيص * العرقصاء بالضم والمد والعريضة والعريضة والعريضة بالذون
 بعد الراء والعريضة بفتح العين والراء الخندق وفي أويربط وهو نبات ساقه كساق الرازيانج

وَجَنَّتْ وَأَفَرَتْ مُتَكَافِئَةً عَظِيمَ النِّمْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ لَوْ جَمَعَ السِّنُّ الْمَأْكُلَ وَالْأَذْنَ وَالطِّحَالِ
 وَالصُّدَاعَ الْمُزْمِنَ وَالنَّزَلَاتِ وَغَيْرَهَا وَالْعَرَقَصَةَ الرَّقْصُ وَمَشَى الْحَبَّةُ (العَصُ) الْأَصْلُ وَعَصَّ
 كُلَّ صَلْبٍ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَقَنْقَذٍ وَعَلِيطٌ وَحَصْبٌ وَادِدٌ وَزُبُرٌ وَعَصْفُورٌ يَحْبُبُ الذَّنْبَ
 وَالْعَصَصَةُ وَجَدَهُ وَكَقَنْقَذٍ النِّكَدُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمُرْزَا الْخَلْقُ وَالْعَصَصِيُّ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ
 عَلَى غَرِيمَةٍ تَعَصَّبَ الْخُ (العَصُ) مَ مَوْلَدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بَلُوطًا
 وَسَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ يَجْفِفُ بِرْدًا الْمَوَادَّ الْمُنْصَبَةَ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا
 نَقَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدًا شَعَرًا وَتَوَبَّ عَصَصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَقَصَهُ بِعَقَصِهِ قَلَعَهُ وَقُلْنَا أَنْتُمْ فِي الصِّرَاعِ
 وَيَدُهُ لَوْ هَا وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِقَاصُ كَأَعْقَصَهَا وَالشَّيْءُ ثَنَاءٌ وَعَطَفَةٌ
 وَالْعَقَصُ مُحَرَّكَ الْإِلْتِرَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَامِ فِيهِ النِّفْقَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ
 وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهَ رَأْسَهَا وَالْعُقُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَقَصٌ كَكَيْفٍ وَالْعِقَاصُ الْجَارِيَةُ
 الْهَابِيَةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَالْقَافِ شَرُّهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ (عَقَصَ) شَعْرَةً بِعَقَصِهِ صُقْرَةً
 وَقَتْلَهُ وَالْعَقَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّعِيفَةُ جَ عَقَصَ وَعِقَاصٌ وَعَقَائِصُ وَذَوَا الْعَقِصَتَيْنِ
 ضِمَامٌ بِنُتْلَبَةِ مَحَابِي وَكِتَابٌ خِطُّ يَشُدُّهُ أَطْرَافُ الذَّوَابِ وَعَقَصَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَةٌ
 وَالْعَقَصُ كَنْجَرُ السَّمِّ الْمَعْرُوجِ وَمَا يَنْكَسِرُ لَهْلَعِهِ سَيْفُهُ فِي السَّمِّ فَيُخْرِجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى
 يَطُولَ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْعِقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْعِقَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعْرُوجَةُ الْقَرْنِ وَعَقِصَى
 مَقْصُورًا لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ الْبَقِيَّ التَّابِي وَالْأَعْقَصُ مِنَ النُّيُوسِ مَا التَّوَيَّ قَرَنَاهُ عَلَى أَدْنَاهُ مِنْ
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِي فِيهِهِ وَالْعَقَصُ مُحَرَّكَ كَحَرَمٍ
 مُفَاعَلَتْنِ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ * لَوْلَا مَلَكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكَنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ * مُشْتَقٌّ
 مِنْهُ وَكَكَيْفٍ رَمَلٌ مِنْهُ قَدْ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْشِ وَالْبَحِيلُ كَالْعِقَاصِ كَبْدٌ وَسَكَبَتْ
 وَالْعَقِصَاءُ كَرَشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُوءَةٌ بِالْكَرْشِ الْكُبْرَى وَالْعَقْدَةُ كَعَكْنَسُكَةٍ وَخَبْنَسَةُ دَوِيَّةٌ
 وَالْمَعَاقِصَةُ الْمَهَارَةُ * عَكَصَهُ يَعْكِسُهُ رَدَّهُ وَالْعَكْصُ مُحَرَّكَ سُوءِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكْصَةٌ

قوله بعد العصب
 أى والكف فلا بد من
 مجموع الثلاثة في
 التسمية كما يفهمه
 عام

شاقة المثلث وعكست الدابة كقرح حرت وفيه عكس تدان وترا كُت في خلقها وتبعكس به
 على ضن * العكس كمليط الداهية والحاد من ككل شيء وأبو العكس القيمي م
 (العوض) كسنور النخمة ووجع البطن وعكست النخمة في معدته تعليلها وتجمعت
 يؤتد به ويقتد منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وبنبله واعتاص منه شيئا أخذته عكسة وهي
 الى القلة ما هي والعلاص المضاربة * العلفصة العنفة في الرأي والامر والقسر وان تلوى من
 يصارعك تلويه وانت عاجز عنه * العاص كمليط ما يتعجب منه وقرب عليم وعماص
 مكسورين شديد تعجب * العلهاص بالكسر صمام القارورة وعلمها عابله يستخرج منها
 صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلاتنا عابله علاجا شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عقيبهم
 وقسرهم ولحم معلهم ليس ينضج * العمص ككتف المولع بأكل الحامض ويوم عماص
 كعماس والعمص ضرب من الطعام والعامص الامص وعاموص د قرب بيت لحم * قرب
 عماص وعماص بمعنى (العنصة) والعنصة بكسر هاء والعنص في العنصوة مثلثة العين
 مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثب وغيره والبقية من المال من النصف الى الثالث وقطعة
 من ابل او غنم ج عناص وما بقي من ماله الاعناص ذهب معظمه واعنص بقى في رأسه عناص
 أي شعره متفرق الواحدة عنصوة أو هي من كل شيء بقيته وقرب عنصص شديد * العنص
 بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقابلة للجسم العنصرة الحركة والدائرة الخبيثة
 والقصيرة الختالة المحببة وجر والتعلب الاتى والسبي الخلق والعنصصة الكثيرة الكلام والمتنة
 الريح والتعنقص الصلف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص
 يعاص عياص وعوصا صعب والشئ أشد دوشاة عانص لم تحمل أعواما ج عوص والعوص
 من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي
 الشديدة والامر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الاماكن الشتر والنفس والقوة
 والحركة وطرق الثعلب كالعواص وعاص وعوص كزير واديان بين الحرمين والعوص شاة

قوله كابة العنص
 بالاحر توهم انه زيادة
 على الصاح مع انه
 ذكره في عوص على
 ان النون زيادة اه
 شارح

لَا تَهْدِرُونَ جَهَنَّمَ وَالْأَعْوُسُ عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَّارِ بَاهِلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ الْاَعْوُسَيْنِ
 وَالْاَعْوُسُ بِالْاَلِفِ عِبَا وَاعْوُصًا مَحْرُكَةً لَوَّى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَهَلِيهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجَّجِ مَا عَمَّرَ
 مَحْرُجُهُ مِنْهُ وَعَوُصٌ قَعْوِيصٌ أَلْقَى يَتَا عَوِيصًا وَعَاوَمَهُ صَارِعُهُ وَاعْتَاَصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ
 وَالثَّانِي عَلَيْهِ فَلَمْ يَمُتْ لِلْعَوَابِ وَالنَّاقَةُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ وَعَوُصٌ عِلْمٌ (الْعِيصُ) بِالْكَسْرِ
 الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّحُ عِصَانٌ وَاعْيَاصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانَى مِنَ الْعِصَاءِ أَوْ مِنْ عَابِي
 الشَّجَرِ وَمُنِيتُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَمَاءُ بَدْيَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَهَرْمُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْاَعْيَاصُ مِنْ
 قَرَيْشٍ أَوْ لَادِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرُ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِيصُ وَأَبُو الْعِيصِ
 وَالْعِيصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِيصُوا بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمَعِيصُ الْمُنِيتُ
 وَالْمَعِيصُ كُلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فَيَمَازِيهِ مِنْهُ (فصل الغين) (الغَبَصُ) مَحْرُكَةً
 الْقَمُصُ وَغَبَصَتْ عَيْنُهُ كَقَرَحٍ كَثُرَ مَصُّهَا وَالْمَغَابَصَةُ الْمَغَافَصَةُ (الْقَصَةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ
 غُصَصٌ وَمَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ وَاشْتَرَقَ وَذُو الْقَصَةِ الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الصَّائِي كَانَ بِحُلُقِهِ غَصَّةٌ لَا يُبِينُ
 بِهَا الْكَلَامَ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَابِسٌ وَكَانَ بِحُلُقِهِ غَصَّةٌ وَغَصَصَتْ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ
 تَقَعُّصٌ بِالْفَتْحِ غَصَصًا فَانْتَبَ غَاصٌّ وَغَصَّانٌ وَالْقَصَصُ كَقَرْنَيْتٍ وَمَنْزِلُ غَاصٍّ بِالْقَوْمِ مُتَمَلِّئٌ
 وَأَغْصَ عَلَيْنَا الْأَرْضَ مُبِيقَةً (غَافَصُهُ) فَاجَاءَ وَأَخَذَهُ عَلَى فَرْخَةٍ وَالْغَافَصَةُ مِنْ أَقَارِمِ الدَّهْرِ
 (الْغَصَصُ) قَطْعُ الْغُلَّةِ (غَصَصُهُ) كَطَرِبٍ وَصَمَعٍ وَفَرِحَ احْتَقَرَهُ كَأَغْصَصَهُ وَهَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ
 وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرَةُ أَيْ كَذَابٌ وَالْعَيْنُ
 الْقَمُوسُ الْقَمُوسُ وَالْقَمُصُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمْصِ غَمَصَتْ الْعَيْنُ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَغْمَصُ وَالْقَمِصَاءُ
 أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبْرَةَ قَطَعَتْ الْجَهْرَةَ فَسَقِيَتْ حَبُورًا وَبِهِ سَكَّتِ
 الْأُخْرَى عَلَى اثْرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوسُ أَيْضًا وَالْقَمِصَاءُ عَ أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ
 الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنَى بِحَذِيقَةٍ وَاسْمُ أُمِّ آدَمَ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَغْمِصُ
 عَلَى لَا تَكْذِبُ (الْقَمُصُ) مَحْرُكَةً ضَبَّاقُ الْمَدْرِ وَقَدْ غَمَصَ كَقَرَحٍ (الْقَمُوسُ) وَالْمَغَاصُ

والغياصة والغياص التزول تحت الماء والمداص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر علة
والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث أمنت الغائصة والغوصة أي التي
لا تكون حائضا فتقول لزوجه أنا حاض **(فصل الغاء)** * فترسه قطعة
(فحص) عنه كمنع بحث كمنع واقصص والمطر التراب قلبه وقلان أسرع والصبي
تحركت ثنياه واقطع التراب اتخذ فيه أخوصا وهو حجمة كالمقصص كقعد والفحصه فقرة
الذقن والفحص كل موضع يسكن ومواضع بالقرب فحص طليطلة وأكثونية وإشيلية
والبلوط والأجم وسوريجين وهو خبيص ومما حصى وفا حصني كأن كلاً منهم ما يقصص عن عيب
صاحبه وسيره **(فرصة)** قطعة وخرقة وشقة وأصاب فريسته والقرص توى القتل واحدة
بها والفرصة الریح التي يكون منها الحذب وبالضم النوبة والشرب والمقرص والمقرص
الحديد يقطع به الحديد والفصة والقريص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقريصة
واحدة واللحمة بين الجنب والكف لاتزال ترعد وأمسويد والفرصاة ناقة تقوم ناحية فإذا
خلا الخوص شربت وكثان أبو بطن من باهلة والفرصة بالكسر خرقة أو قطعة تفتح بها
المرأى من الخيض ج فراص وفرصة القرصة أمكنته واقترصها انتزها والقراض بالكسر
الشديد والغليظ الأحمر وجدل عمرو بن أحر الشاعر وما عليه فراص ثوب وتقرص أسفل
التعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارقة المناوبة وتقرصوا بقرهم تناوبوها **(القرافص)**
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالقرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش
وبالفتح رجل **(الفص)** للسانه مثلثة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص ومثني
كل عظمين ومن الأمر مقصله وحدقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يقص فصبا ندى
وسال وكذا من كذا فصلة واقتزعه والجندب صوت والصبي بكى ضعيفا والقصيص
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وما قص في يدي شئ ما برد والقصة قصة الجهل في
الكلام وبالكسر نبات فارسية أسبست والقصاص جمع وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد

وَأَقْصَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالتَّقْصِصُ حَلَقَةُ الْإِنْسَانِ بَيْنَهُ وَاقْصَصَ مِنْهُ الْفَصْلُ
 وَاقْصَصَهُ فَصْلُهُ وَمَا اسْتَقْصَى مِنْهُ شَيْئًا مَا اسْتَحْجَجَ وَتَقْصِفُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَقَصَّصَ أَتَى بِالْخَبَرِ حَقًّا
 وَمُحَدَّثًا أَحَدَ الْقَصَاصِ مُحَدَّثٌ • فَقَصَّ الْبَيْضَةُ يَقْقُهَا هَكَذَا وَتَقْصُهَا فَهِيَ قَقِصَةٌ
 وَمَقْقُوسَةٌ وَالْقَقِصُ حديدٌ كَلَقَقَ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَثُرُوا بِالْبَيْضَةِ قَبْلَ النَّجْمِ مِصْرِيَّةٌ
 وَالْمَقْصَاصُ شِبْهُ رِمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُرْزَنْتَقَصُ كُلُّ شَيْءٍ أَذْرَكَهُ • فَالْقَصَّةُ تَقْلِبُ خَلْمَةً
 فَأَقْلَمَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَتْهُ الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانِ وَالْمَقَاوِصُ
 التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِنَ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَقْبِصُ ذَهَبَ وَمَقِصْتُ مَا بَرَحْتُ وَمَا عَنْهُ
 مَقِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَقْبِصُ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَقْصَحُ وَالْإِفَاصَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصَ يُولِيهِ رَعَى بِهِ وَالْيَدُ تَقَرَّجَتْ
 أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ • (فَصَلِ الْقَافُ) • (قَبِصَةٌ) يَقْبِصُهُ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ كَقَبِصَةٍ وَذَلِكَ الْمَنَاوُلُ الْقَبِصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَانٌ أَقْطَعَ عَلَيْهِ شَرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْى
 وَالْفَعْلُ نَزَا وَالتَّسَكُّةُ أَذْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا وَالْقَبِصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ
 كَقَالِ وَيُضَمُّ وَالْقَبِصَةُ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ وَالْحَصَى وَهِيَ شَرْقِيَّةُ الْمَوْصِلِ وَهِيَ قَرَبُ سُرْمَنْ رَأَى
 وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ دُوَيْبٍ وَابْنُ شُبْرَمَةَ وَأَبْنُ بَرَمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْخَارِقِ
 وَابْنُ قَاصٍ كَحَايُونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقِي وَالَّذِي إِذَا رَكَّضَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ
 الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ خَفَّ وَنَشِطَ وَالْقَبِصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَيَجْمَعُ الرَّمْلَ الْكَثِيرَ وَيُقْعَخُ وَالْمَقْبِصُ كَنَبْرٍ الْحَبْلُ يَدِينُ يَدِي الْخَيْلِ فِي الْخَلْبَةِ
 وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَائِبِ الْأَسْتِوَاءِ وَالْقَبْصُ مُحَرَكَةٌ وَجَعُ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ الْقَمَرِ عَلَى
 الرِّيقِ وَضَخْمُ الْهَامَةِ قَبِصٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَقْبَصُ الرَّأْسِ فَخَنَمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ وَالْخَلْقَةُ
 وَالْقَشَاطُ قَبِصٌ كَعُنَى فَهُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبَصُ الَّذِي يَمْنَى فَيَحْنِي التُّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمِهِ فَيَقْعُ عَلَى مَوْضِعِ
 الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاكَةِ كَقَرَحٍ أَثْنَتِ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ يَقْبِصُ وَحَبْلٌ قَبِصٌ وَمَتَقْبِصٌ
 غَيْرُ مَعْتَدٍ وَالْقَبِصِيُّ كَرَمِي الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ وَأَقْبَصَ غَرْمُولُ الْقَرَسِ أَقْبَصَ • فَالْقَبْصُ كَنَعَ مَرَمًا

قوله المفاوِص
 كان حقه ان يكتب
 بالسواد لانه موجود
 في الصحاح ١٥
 شارح

قوله قرب سر من
 رأى الصواب كما
 ضبطها في العباب
 قبصة بزيادة ياء
 مشددة ١٥ شارح
 أي وضم القاف

سَرِيحًا وَالْيَتَّ كَنَسَهُ وَبِرَّجِلِهِ رَكَضَ وَسَبَقَ فِي خَصَا آيَ عَدُوِّهِ وَأَخَصَّهُ وَخَصَّهُ تَقْصِيصًا أَبْعَدَهُ عَنِ
 الشَّيْءِ (الْقَرَضُ) أَخَذَ لَسَلَمَ الْإِنْسَانُ بِأَصْبَعَيْكَ سَقَى تَوَلَّاهُ وَاسْعَ الْبَرَاغِيثُ وَالْقَبْضُ وَالْقَطْعُ
 وَبَسَطُ الْجَبِينِ وَالْقَوَارِضُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَقْصُصُكَ وَتَوَلَّكَ وَالْقَارِضُ دَوِيَّةٌ كَالْبَقِ وَلَيْتَ
 يَحْذِي اللِّسَانُ أَوْ حَامِضٌ يَحْلَبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ مَعْنَى تَذْهَبُ الْحَوْضَةُ وَالْمَقَارِضُ الْمَيْسَرَاتُ
 الْمَقَرَّبَةُ الرَّأْسِ وَقَرَضَ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ بَارِضٍ غَسَّانُ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْفَسَّانِيُّ وَالْقَرَصَةُ
 الْخَبْرَةُ كَالْقَرِضِ جَ قَرَصَهُ وَأَقْرَاضَ وَقَرَضَ وَعَبَسَ الشَّمْسُ وَالْقَرِيضُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
 وَالْقَرَاضُ كُرْمَانُ الْبَابُوتِجِ وَعُشْبٌ رُبِّيٌّ وَالْوَرِضُ وَاسْتَقَرَّ قَرَاضُ فَافٍ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ
 وَالغِيْبَةِ وَكَكَابَ مَا لَبَّى عَمْرُو بْنُ كِلَابٍ وَالْقَرْمَصَةُ نَعْتُ مِنَ الْقَرِضِ كَسَمْعَةِ وَطَرَةِ
 وَتَقَرِيضُ الْجَبِينِ تَقْطِيعُهُ وَحَلَّى مَقْرَضٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِضِ قَعْدَرُ (الْقَرَفَصَى) مُثَلَّثَةُ الْقَافِ
 وَالْقَافُ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرَفَصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرَفَصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 أَلْيَتَيْهِ وَيَلْصِقَ نَخْدَيْهِ بِبَطْنِهِ وَيَحْتَبِي بِيَدَيْهِ بَضْعَهُمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسْتَكْبًا وَيَلْصِقَ
 بَطْنَهُ بِنَخْدَيْهِ وَيَتَّابَطُ كَفَيْهِ وَالْقَرَاضُ بِالضَّمِّ الْجَدُّ الضَّخْمُ وَالْقَرَفَاضُ بِالسَّكْرِ الْقَمَلُ الْجَزِيُّ
 وَالْقَرَاغِصَةُ الْأَصْوَصُ وَالْقَرَفَصَةُ شِدَّةُ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
 طَرَفَيْهِمَا يَقْرَفُصُهَا وَتَقْرَفُصَتِ الْجَمُوزُ تَزَمَّتْ فِي ثِيَابِهَا قَرَقَصَ بِالْجَرِّ وَدَعَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجَرُّ
 (الْقَرِمُضُ) وَالْقَرِمَاضُ بِكَسْرِ هَا حَفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضِيقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّهْرُ
 وَمَوْضِعُ خُبْرِ الْمَلَّةِ وَقَرَمَضَ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاضِ وَالْفُسُ يَلْبِصُ فِيهِ الْحَمَامُ جَ قَرَامِصُ وَفِي
 وَجْهِهِ قَرِمَاضٌ أَيْ قَصْرُ الْخَدَّيْنِ وَكَهْ لَا يَطُ اللَّبَنُ الْقَارِضُ (قَرَضَ) الدِّيكُ قَرَزَ وَقَرَزَعَ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَالْبَارِزُ اقْتِسَاءُ اللَّحْمِ طَبَاغِدُ قَرَضَ الْبَارِزُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْقَرَارِضُ حُرُوفُ
 أَعْلَى الْخَفِّ الْوَاحِدُ قَرْنُوصٌ أَوْ هُوَ مَقْدَمُ الْخَلْقِ (قَصَصَ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا تَتَّبَعُهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَمُهُ
 فَأَرْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا أَيْ وَجَعًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ يَتَقَنَّ الْأَثَرُ وَيَحْفَظُ نَقْصَ عِلْمِكَ
 أَحْسَنَ الْقَصَصِ مُبِينٌ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُّ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجِصَّةُ وَيَكْسُرُ وَلِي

قوله القرمص الخ
 كذا في سائر النسخ
 ولكن الذي في سائر
 أمهات اللغة
 القرموص بالضم
 عن الليث والقرماص
 بالكسر عن ابن
 دريد اه شارح

قوله وقصصا هكذا
 في النسخ وصوابه
 وقصصا اه شارح
 أي يفحصين

الحديث حتى تزين القصة البيضاء أي تزين الخرقية بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
 وذو القصة ع بين ذبالة والشقوق وماء في أجابني طريق وقص الشعر والظفر قطع منهما
 بالمقص أي المقراض وهو ما مقصان وقصاص الشعر حيث تلتزم ينبت من مقدمه ومؤخره
 ومن الوركن ملتقاهما وكسحاب يجر يجرسه الحبل ومنه عمل قصاص وكفراب جبل وبها
 ع والقص والقصص الصدر ورأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب ودانها وحلت كاقصت فيها
 وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء
 بأجاء والقصيص البعير يقص أثر الركب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المجهمة في مكان
 وزجل قصقص وقصقصه وقصا قص بضمهم وقصا قص غليظ أو قصير وأسد قصا قص وقصقصه
 وقصا قص كل ذلك نعت وجمع القصا قص المكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا
 بالضم وحيه قصا قص خبيثه وجمال قصا قص قوى وقصا قصه ع والقصة بالكسر الآخر
 والقي تكتب ج كغيب وبالضم شعر الناصية ج كصرد ورجال وشجاع بن مقرب بن
 قصة تحدث والقصاص بالكسر القود كالقصا صا والقصاصا وبالضم تجرى الجملين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هذا لا يستطيع أن يبعث
 والأمير فلان من فلان اقتص له منه بخرجه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أثبت القصيص
 والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
 الموت وقصه على الموت أدنا منه وتقصيص الدار تجصيصها واقتص أثره قصه كتقصصه وفلانا
 سألته أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
 كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصقص بالجر ودعاه وتقصص كلامه حفظه
 (القصص) الموت الوحي ومات قصا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وكفراب داء
 في الغنم لا يلبثها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق قصصت بالضم فهي مقصوصة

قوله أثبت القصيص
 ليذكر المصنف
 تقصير وهو نبت
 ثبت في أصول النكاح
 وقد يجعل غسل
 للرأس كالخطمي
 اه شارح
 قوله وفلانا سألته أن
 يقصه كاستقصه
 قال الشارح هذا
 وهم والمصواب أن
 استقصه سألته أن
 يقصه منه وأما اقتصه
 فعناه تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند
 أهل اللغة وانما غره
 سوق عبارة العباب
 ونصها في الشرح
 فأنظره

قوله جبل بكرمان
قال الشارح هكذا
في سائر النسخ
والصواب جبل
بكسر الجيم وبالياء
الخصبة ففي القباب
قال ابن دريد الققص
بالضم جبل معروف
يتزلون جبلا من
جبال بكرمان
ينسبون اليه يقال
له جبل الققص اه
يقول نصر وكلام
المصنف وجه صحيح

قوله ومن الرئال
هكذا بواو المطف
في سائر النسخ ونص
الجوهري من النعام
من الرئال باسقاط
الواو وفي اللسان
القلوص من النعام
الاتح الشابة من
الرئال مثل قلوص
الابل وهي الرأة
اه شارح باختصار

والقصاص والقصاص الأسد يقتل سريعا وشاة قعوص تضرب بطنها وتضع الدرّة
وقصصت كقروح ما كانت كذلك قصاوت وقصصه كمنعه قتل مكاه كاقصصه وانقص مات
والشيء انقضى والققص بالضم السكاك وذو البطن وقصص وضع قعوصه بكرة (قصص)
الطبي شدقوائحه وجعها والشيء قارب بعضها من بعض واليه سوب شدة في الخلبة يضبط لئلا
يخرج وأوجع وصعد وارتفع ومنه السلاع القوافص وقصصة د يطرف اقر يقية منها
مالك بن عيسى وابراهيم بن محمد المحدثان و ع بنيار العرب ويضم وكقراپ الوعل ودا
في الدواب يابس قوائها وكامير عين القدان وحلقته وكعبور د ويضم ومنه لبق قعوص
وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد ومكبراء من احمد بن الحسن
ابن احمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة أو قصص من
النور ويحرك وهو المشتق المتداخل بعضها في بعض وبالتحريك محبس الطير واداة للزرع يقال
فيها البرأى الكدس والخفة والنشاط والتشجيع من البرد وحرارة في الخلق وجوضة في المائدة
من شرب الماء على القرق قص كقروح في الكل وقص قصص ككف منقبض لا يخرج ما عنده
كاه وجراد قص يحس وجناحه من البرد واققص صار ذاق قص من الطير وثوب مققص
كاهظم مخطط كهينة الققص وتقاص اشتبك وتققص جمع (قلص) يقلص قلو صائب
ونقصه غنت قلص بالكسر والماء ارتفع فهو قاص وقاص وقاص والقوم احقوا فاساروا
وشفته انزوت وشمرت والظل في انقبض والثوب بعد الغسل انكمت وقلصة البئر حركه
الماء يجمع فيها ويرتفع ج قلصات والقاص من الابل الشابة أو الباقية على السير واول
ما يركب من اناثها الى أن تنفي ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلاص
وقاص جمع قلاص والاصح من النعام ومن الرئال وفرخ الحبارة ويكنون عن القصبات
بالقلص وآخر البر على القلوص في خ ت ع واققص البعير طهرت سلمه شيئا والناقة غنت
في الصيف أو غاوت أو تفع لئلا وقاصت تقلصا سقرت وكقناح جد والد عبد العزيز بن هران

ابن أيوب الامام من أصحاب الشافعي وكان من اكابر المالكية فلما رأى الشافعي انقل اليه
وعذب بذهبه قرصا كل اللؤلؤين قارصا كدلا بيا قارصا (فصل) القوس وغيره
يقص ويقص قسا وقاصا بالضم والكسر او اذا صار عانة له قبل الضم وهو ان يرفع يديه
ويطرحهما مامعا ويخمن برجليه والجر بالسفينة حركتها وكتاب القلق والوثب ويقص
ومبالغة من قاص يضرب بالضم لا حراك به وان دل به دعو وكسبو بالذابة تقص
بصاحبها كالقص والاسد والقلق لا يستقر وجبل بخير عليه حصن ابي الحقيق اليهودي
والقصيص وقصديوث م اولا يكون الامن قطن وامان الصوف فلا ج قص واقصة
وقصان والشمعة وغلاف القلب وفي الحديث ان الله سقمصك قيصا اى سلبك لباس الخلافة
والقصى كرمى القيصى والقصى محركة ثياب سفار تكون فوق الماء والبق الصغار على
الماء الراكد والجرا اذا اول ما يخرج من بيضه وقصه تقمصا البسه قيصا تقمص هو (القص)
بالكسر الاصل وقصه يقصه صاده فهو قاص وقصيص وقصاص والقيص والقصى محركة
المصيد وقصاص بالضم وقصى محركة ابنا معد بن عدنان والقوانص للطير كالصارين للغير وفي
الحديث فخرج الناد عليهم قوانص تحطقتهم قطعا خطف الجارية الصيد والقانصة واحدتها
وسارية صغيرة يعقدها سقف او تحووه والقوانصة ه يدشق واقنصة اصطاده كتقنصه
وقوس بالضم قصبه الصبيد ليس بالديار المصرية بعد القسطاط اخر منها وه اخرى بالاشعورين
يقال لها اقوس قام ورما كتبت قوز قام بالزى مقام الصاد للثورقة (قيص) السين سقوطها
من اصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صبا به صوابه بالسين ووهم الجوهري والقيصانة حكمة
صقرا صقرا يدور حول قيص وهو الذى يتقيص اى يتسدد رج اقباص وقبوص وبترقياصة
الجول متهدمة والانقياص انهبال الرمل والتراب وكثرة الماء فى البئر وسقوط السين وانهبال
البئر كالقيص والمنقاص المنقصر من اصله (فصل الكاف) كاهه كاهه كاهه كاهه كاهه كاهه
وقهرة والشئ آكاه او اكثرت من آكله او من شر به وهو كاص وكؤوسة بالضم صبور على الاشمل

والتشرب أو على الشراب الكأص والكأصة بضمهما من الأيل والحمر ونحوهما القوي على
 العمل الكعص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكأص الضارب برجله وكعص برجله كنع
 كعص والأثر كعصا دثر وقد كعصه البلي والظلم مزي الأرض لا يرى وكعص الكتاب تسكيصا
 فكعص هو كعصا دسه قد رس وأطل كعصا دوارس الكريص كعصا لا قط يكثر
 مع الطرائث أو مع الحمص لا كل أقط ووهب الجوهرى وإنما جرت له لأنه لم يذكروا سوى لفظة
 محنة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القبط وأن يكرص أى يخلط الأقط
 والتمر والموضع يخذ فيه الأقط وقد كرسه بكرسه دقه والمكرص كعصا ناء أو ساء يخلط فيه
 اللبن وكرص تكرر صا كل الكريص والإكتر ص الجمع (الكعص) الاجتماع والصوت
 الدقيق كالكعص وقد كص يكص والكعص الرعدة والحركة والأقواء من الجهد
 والاتعبا والذهر وصوت الجراد والاضطراب والكعصة الجماعة وحباله بصادها الظبي
 والماء يكص بالناس كعصا كثر وأعليه وأكصمت هربت وانهمزت وتكاصوا واكصوا
 تراصوا واجتمعوا الكعص كالعص الأكل لغة في الكأص وكعص القاروا الفرج أصواتهم
 الكأص كقرب الكأص أو الصواب بالثون والباء تعصيف وكعص تسكيصا حركه انقه
 استهزأ كاص يكص كعصا وكعصا ناء وكبوصا كع عن الشيء وطعامه آكاه وحده ومنه
 أكثر وكعصاء منه ماشتنا كانوا والكعص بالكسر الضيق الخناق والضيئل جدا والقصير القار
 كالكعص فيهما وبالفصح البطل التام والمشى السريع وكعذب وكعجب الشديد الفضل ولان
 كعصى كعصى وينون وكسكرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهجمه غير نفسه وأنه لكأص
 المشى رخو البادومر يكص يعجل وما زال يكأصه يمارسه (فصل اللام)
 (لص) فى الأمر كنع تشب فيه وخبره استقصاء وبينه شيئا كعصه ولص كقطام
 الشدة والاختلاط وخطة تلخصك أى تلجك إلى الأمر واللص محركة ففصن كسرى على
 الجفن واللصان محركة العدو والسرعة والمخلص الملبأ والتلخيص التضييق والتشديد

قوله كالكعص أى
 كسده ككده
 مضبوط فى النسخ
 والصواب انه بالقح
 وسكون الباء كفى
 الشرح

في الأمر والاتصاص الاتحاج والاضطرار والحبس والتضييق وتضييق ما في البينة وفهمها
 والتحصن الشيء تشب فيه وإلى الأمر الجلاء إليه والابرة انسدها والذئب عين الشاة اقتلعها
 وابتلها (الغصة) محركة لجة باطن المقله ج نلصاص ونلصت عينه كفرح ورجم ماحولها
 فهي نلصاص الرجل النلص والنلص محركة أيضا كون الحقن الأعلى ليلما وضرم نلص ككتف
 كثيرا للحم يخرج لينة بيضاء ونلص البعير كنع تظروا إلى عينه منحورا هل فيها شحم أم لا وقد
 أنلص البعير فعل به ذلك فظهر ريقه قال أعرابي في حجرة ما أنلص من ابلي فأنحروه وما لم ينلص
 فأنكبوه والنلص التيسين والشرح والتخلص (النلص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب
 وإطباقه والسارق ويثنت ج لوص والوص وهي لمة ج أصات ولصاص والمصدر
 اللص واللصاص والأوصية والأوصية وأرض ملصة كثيرتهم واللص تقارب المنكبين
 وتقارب الأضراس وهو اللص وتضام مرفقي القوس إلى زوره واللصاص من الجباء الضيقة ومن
 الغنم ما قبل أحد قرنيها وأدبر الآخر والمرأة المتزقة الفخذين لأربعة بينهم ما ويقال للزنجي اللص
 الاليتين وتلصيص البنيان ترصيصه والتص الترق ولصاصه حركة اللص محركة العسر والنهم
 في الأكل والشرب جميعا وتلصص فلان علينا عسر لقص كفرح ضاق ونقصه غثت وخبت
 والقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر وقص جلده كنع أسوقه والنقصه
 أخذه والمقص المتبعض مذاق الأمور اللص الفالوذ أو شيء يشبهه لاخلوة له يأكله الصبي
 بالديس ولص أكله والشيء أخذه بطرف أصبعه فلطعه كالعسل وشبهه وفلان قرصه وكسبور
 الكذاب الخداع والهماز والوص الشجر أمكن أن يلص (اللوص) اللص من خلل
 باب وفحوه كالملاوصة ووجع الأدن أو الصخر ولاص حاد والواص كصاحب الفالوذ كالمواص
 كعظم والعسل الصافي ولو ص أكله واللوصة وجع الظهر والاصه على الشيء إدارة عليه
 وأراد منه وأبص بالضم أربص ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم أمر أو الشجرة أراد أن يقطعها
 بالفاص فلاوص في نظره يمنة ويسرة كنف ياتيه وكيف يضربهم أو تلوص تلوو وتقلب لاص

قوله في حجرة أي سنة
 شديدة القحط اه

يَيْبُصُ حَادُوا مَنَّهُ الْبَيْضُ وَالْأَصْفُ إِذَا ارْتَقَتْهُ أَوْ سَرَّ كَتَمَهُ لِنَتَرَعِهِ وَالْأَصْفُ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَوْ دُهُ
 عَنْهُ **(فصل الميم)** * الْمَاَصُ مُحَرَّكَةٌ يَيْبُصُ الْإِبِلُ وَكِرَامُهَا الْقَصَةُ فِي الْمَخَصِ
 وَالْمَخَصِ **(مَخَصٌ)** الْفُلِيُّ كَتَمَعَ عَدَاوَهُ الْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ رَكُضٌ وَالذَّهَبُ بِالتَّارِ خَلَصَهُ بِمَا يَشُوبُهُ
 وَبِالرَّجُلِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَبِسَلْمِهِ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ قُلَعَ فَهُوَ مَخَصٌ وَمِنْ هَرَبٍ وَالسِّنَانُ
 بِلَاغُهُ فَهُوَ مَخْمُوصٌ وَمَخِيصٌ وَمِمَّا الشَّدِيدُ الْخُلُقِ الْمَذْجُ وَرَجُلٌ مَخْمُوصٌ الْقَوَائِمُ خُلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
 وَجَبَلٌ مَخَصٌ كَكَتَفٍ ذَهَبٌ زَيْبُهُ وَلَا نَ وَفَرَسٌ مَخَصٌ بِالْفَتْحِ وَكَهْظَمٌ شَدِيدُ الْخُلُقِ وَالِدَوِيَّةُ الْمَخَصُ
 الَّتِي يَمُصُّ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجِدُونَ وَالْأَخْمَصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ
 وَتَمَخَصَّ بَرَأَوُ الشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ السُّكُوفِ وَاشْتَجَلَتْ كَأَمْخَصَتْ وَالتَّمَخِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
 وَالتَّنْقِصُ وَتَنْقِصَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَالتَّمَخَصَّ أَقْلَتْ وَالْوَرَمُ سَكَنَ * الْمَرَضُ لِلنَّدَى وَفَقْوَهُ
 الْغَمَزُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرُوضُ كَصَبُو النَّاقَةِ السَّرِيَّةُ وَهَرَسَ سَبَقَ وَتَمَرَسَ الْقَشْرُ عَنِ السَّلْبِ
 طَارَ **(مَصَصُهُ)** بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَصَتْهُ أَمَصَهُ كَمَصَصَتْهُ أَخَصَصَتْهُ شَرِبَتْهُ شَرِبًا وَفِيهَا
 كَأَمَصَصَتْهُ وَأَمَصَفِي فَلَانٌ وَيَامَصَانٌ وَلَهَا يَامَصَانَةٌ شَمَّ أَيْ يَامَا صَ بَقَرَامِهِ أَوْ رَاضِعَ الْفَتَمِ لَوْ مَا
 وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصَانٍ بِنِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٌ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِمًا خَذُّ الصَّبِيِّ مِنْ ثَغْرَاتِ عَلَى
 سَنَاسِنِ الْفَقَارَةِ لَا يَجْمَعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ حَتَّى تَنْتَفِثَ تِلْكَ الثَّغْرَاتُ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ ثَبَاتٌ أَوْ يَبِصُ
 الشَّدَاءُ أَوْ ثَبَاتٌ إِذَا ثَبَّتَ بِكَاطِمَةٍ فَقَيِّصُومٌ وَإِذَا ثَبَّتَ بِالْذَّهْنِ فَدَاصُ وَالْيَسِيرُ يَخْرُجُ بِهِ وَهُوَ يَبْدُ
 مَرَعَى وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَأَمَاصِصٍ وَذُو مَاصِصٍ ع وَفَرَسٌ مُصَامِصٌ كَعَلَايِطٍ وَعَلُيَطٍ شَدِيدُ
 تَرْكِبِ الْمَفَاصِلِ وَإِنَّهُ لَمُصَامِصٌ أَيْ حَسِيبُ زَالٍ وَالْمَصِيبَةُ كَسَفِينَةِ الْقَصَّةِ وَدُ بِالشَّامِ
 وَلَا تَشْدُدُ وَمَصِيبُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمَصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مَصَامُهُ وَوَعُظِيفٌ
 مَخْمُوصٌ دَقِيقٌ وَالْمَخْمُوصُ كَصَبُورٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يَطْبُخُ وَيَنْقَعُ فِي النَّحْلِ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ
 خَاصَّةً وَالْمَرَاةُ تَخْرُصُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمُقَشَّقَةُ لِمَا عَلَى الذَّكْرِ مِنَ الْبَسَلَةِ ج
 مَصَائِصُ وَالْمَصُوسَةُ وَالْمَصُوسَةُ الْمَرَاةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَصْمَصَةُ الْمُضْمَضَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَتَمَخَصَّةُ

قوله ورجل هكذا في
 النسخ وهو غلط
 والصواب فرس اه
 شارح

الأنفوب تَحْمِصُهَا وَتَقْصُصُهَا فِي مَهَلَةٍ (المعص) تَحْمِصُهَا تَوَاتُرًا فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ
 يَقْصُرُ عَصَبُهُ فَتَحْمِصُ يَدُهُ أَوْ نَاصِبُ الرَّجُلِ وَوَجَعَ فِي الْعَصَبِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ
 وَالْمَاضِ وَتَكْسِيرُ يَدِهِ فِي طَرَفِ الْجَسَدِ كَثَرَةُ الرُّكُضِ أَوْ غَيْرِهِ مَعَ كَفْرِ التَّوَيِّ مَقْصُودُهُ
 أَوْ رَجُلٌ إِذَا اشْتَكَاها فِي مَشْيِهِ جَعَلَ وَالْأَصْبَعُ تَكَبَّتْ وَبَنُو مَعْصٍ كَأَمْرِ يَطْنُ مِنْ قَرْنِشٍ
 وَبَنُو مَعْصٍ بَطْنِيَّةٌ مَعْصٍ بَطْنُهُ أَوْ جَعَهُ (المقص) وَيَحْرُكُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَجَعَ فِي الْبَطْنِ
 مَعْصٍ كَمَنْ فِيهِ وَهْمٌ مَقْصُودٌ وَالْمَقْصُورُ الْمَاضِ جَ أَمَقَاضٍ أَوْ وَجَعَ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَقْظِهِ وَقَالُوا
 فَلَانٌ مَعْصٍ مِنَ الْمَقْصِ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا (الملاص) بِالْكَسْرِ الصَّقَا الْأَيْضُ وَقَلْعَةُ بَسْوَاحِلِ
 جَزِيرَةٍ صِفْلِيَّةٍ وَجَارِيَةٌ ذَاتُ نِصَاصٍ وَبِلَاصٍ فِي الشَّيْنِ وَمَلَصَ بِسِلْطِهِ رَمِي بِهِ وَكَفَرَ حَسَقُ
 مُتَرَجِّلًا وَرِشًا مَلَصَ كَكَتَفٍ تَزَلُّوْا الْكَفَّ عَنْهُ وَيَا ابْنَ مَلَاصٍ كَكَتَانِ شَمٌ وَرَجُلٌ أَمْلَصُ الرَّاسِ
 الْأَطْلُ وَبِشْرٌ أَمْلَصُ سَرِيعٌ وَالْمَصَّةُ كَرَفِخَةٍ الْأَطْوَمُ مِنَ السَّمَكِ وَأَمْلَصَتْ أَلْفَتْ وَلَدَهَا مِثْلًا وَهِيَ
 مَلَصٌ فَإِنْ اعْتَادَتْهُ مَلَصٌ وَالتَّى أَرَلَقَ وَيُقَالُ إِذَا أَلْفَتْ وَلَدَهَا أَلْفَتْهُ مَلِصًا وَمَلِيطًا
 وَتَلَصَّ تَحَاصَّ وَتَلَصَّ أَفَلَتْ (الموص) غَسَلٌ لَيْتٌ وَالْأَلَالُ بِالْيَدِ وَهِيَ الْجِلَّةُ الْهَيْدُ بِالْفَسْلِ
 وَهِيَ مَوْصُونَةٌ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ وَالتِّينُ وَمَوْصٍ مَوْصٍ جَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي التِّينِ وَتِيَابَهُ غَسَاها وَتَقَاها
 • مَوْصٍ تَوَيْتُهُ هَيْصًا قَطْنُهُ وَيَغْسُهُ وَتَغْمِصُ فِي الْمَاءِ انْغَمَرَ وَأَمَهَا صَتِ الْأَرْضُ ذَهَبَ نَبْتُهَا
 وَذَرَقُهَا وَهِيَ مَوْصَاءُ (فصل النون) • النَّبْصُ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ
 وَالتَّكْمُ وَمَا يُقْبَضُ مَا يَتَكَّمُ وَمَا مَعَتْ لَهُ نَبْصَةٌ كَلِمَةٌ وَالنَّبِصُ كَأَمْرِ مَوْصُونَةٍ شَقِي الْقِلَامِ
 إِذَا ارَادَتْ تَزْوِيجَ طَائِرٍ بِأَنَاءٍ وَقَدْ نَبْصَ يَنْبِصُ وَمِنْهُ النَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمَوْصُوتَةِ وَنَبْصَ الطَّائِرُ
 وَالْمَوْصُوتُ وَرِيقُ نَبْصٍ نَبْصًا صَوْتٌ مَوْصُوتًا ضَعِيفًا (النمص) الْأَنَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ
 كَالنَّاحِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَقَمُهُ وَالنَّبْصُ مِنَ الْأَنْزَالِ وَلَدَهَا وَلَالَيْنُ وَالنَّاقَةُ
 الشَّيْطَانُ السَّيْنُ كَالنَّبِصِ وَقَدْ نَمَصَ كَمَعَ قَهْصًا أَوَّلَى مَعَهَا السَّيْنُ مِنَ الْحَمْلِ وَنَمَصَتْ لَهُ
 حَقَّةً أَدَيْتُهُ عَنْهُ وَالْمُحَاصُّ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ (نمض) كَمَعَ وَنَمَضَ تَحَدَّدَ

قوله الرجل يفتح الراء
 وضم الجيم على ما هو
 مضبوط في النسخ
 والذي في المصاح
 بكسر الراء وسكون
 الجيم اه شارح

قوله الهيد هذا هو
 الصواب وفي نسخ
 الجهدوهي خلاف
 الصواب كما في الشرح

قوله النبص ضبطه
 ابن عباد بالتحريك
 وهو الصواب اه
 شارح

وهزل ويجوز نأخص فخصها الكبير وأخصها ونخص لجه كفرح ذهب كأنخص منخصته
 ندوماً بظنات وكادت تخرج من قلها كمن اتدص فيمن الطنق والمنداص بالكسر المرأة
 الرشحاء والحقاء والبدية والطباشير الخفيفة والرجل لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشمروندص البثرة كفرح غمرت تخرج ما فيه أو كنصر ندصا وندوصا خرج والشئ من الشئ امترق
 وأندص حقه منه واستندصه استخرجه (نص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت
 وأبغضت زوجها وفلا ناطعته والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرجه وكتاب وصاحب
 السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نص والمنشأ المرأة تمتع زوجها في فراشها
 والنشيص الرشح المنصب كالنشوص والذي يجعل الخيرة من العين ثم يخبر قبل أن يقصر
 حسنا وفر من نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن
 أرباباً ونشاص خيل وأبل إذا كانت مستوية (نص) الحديث اليه رقة وناقته استخرج أقصى
 ما عندها من السر والشئ تركه ومنه فلان ينش أنفه غضباً وهو نصاص الأنف والمتاع جعل
 بعضه فوق بعض وفلا ناستقصى مسألته عن الشئ والعرو من أقعدا على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فانتشت والشئ أظهره والتواء ينش نصيصاً صوت على النار والقدر غلت والمنصة
 بالفتح الجلالة من نص المتاع والنص الإسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعين على شئ ما
 وسير نص ونصيص جذر نفع وإذا بلغ النساء نص الحقائق والحقائق فالعصبة أولى أي بلن
 الغاية التي عقان فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو النصام أو حوق فين فقال كل من الأولياء أنا
 الحق أو استعارة من حقائق الأبل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والمنصة العصفورة
 وباضم النصلة من الشعر والشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصاص كثيرة
 الحركة ونصص غريمه ناصه استقصى عليه وناقسه وانصص انقبض وانصب وارتفع ونصصه
 حركه وقلقله والبعير أثبت ركبتيه في الأرض وحركه للنهوض نص الجراد الأرض كنع أكل
 نباتها وهو من ناصتي أي ناصرتي وأسد بن ناصصة شاعر نصراني قديم مشتق من النصص حركه

قوله بعض الجراد
 كتبه المصنف بالحرة
 وهو موجود في نسخ
 الصحاح وسبأ في
 الكلام عليه اه
 شارح أي الجواب
 عن المصنف في قوله
 فكانه لم يذكر شيئاً
 أي فكان هذه المادة
 في حكم المهمل

وهو القابل والنواص ع وانقص غصب وحرد وانقص بعد سقوط وقول الجوهرى ناص
 اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكر شيئا (النقص) محركة ان قوردا بالاء الخوض فاذا
 شربت صرة لها ووردت غيرها ونقص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه صكده فتقصه معيشته تسكدرت وتناقصت الابل
 ازدهمت (الانقاص) الكثرة الضحك والبوالة في القراش والنفيس الماء العذب وكفراب
 داء في الشاة تنقص باقواها اى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دقة من الدم ونقص بالكسمة
 اى سريعا كانقص ونافسه قال له بل وابول فتظن اننا بعد بولا وانقص بالضم اكثر منه
 والشاء يقولها اخرجه دقة دقة وبشنته اشارص كالفرس والانتفاص ريش الما من خال
 الاصابع على الذكر (النقص) النحران في الخط كالنقصان والنقصان ايضا
 اسم للقدر الزاهب من النقوس ونقص لازم متعدي ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
 نقصان ونقصان لا ينقصان اى في الحكم وان نقصا عددا والقيمة الواقعة في الناس والجملة
 الذينة والقيمة ونقص الماء ككرم فهو نقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص
 وانقصه وانقصه ونقصه فانقص والانتفاص الانتفاص وهو يتنقصه يقع فيه وينقصه
 واستنقص النفس استنقصه (نقص) عن الامر سكنا ونكوصا ومنكصا نكصا كانهما واحدا
 وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خبر خاص بالرجوع عن الخبر ووههم الجوهرى في اطلاقه
 اوفى السر نادر والمنكص المنقضي (النقص) تنف الشعر واعنت النامية وهى مزينة
 النساء بالنقص والمنمصة وهى المزيهه والنقص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
 والنقصان من الريش ونبات يعمل منه الاطباء والغاف ووههم الجوهرى فكسره والنقص
 المنقوف ومن النبات ما تسمىه الماشية باقواها لاما اكل ثم ثبت ووههم الجوهرى وككتاب خيط
 الابرة وكفراب الشعر لم يأتى غصا اى شمر ج غص وانقصه وغصاين ع وانقص النبات
 طلع ونقص الشعر فقصا ونقصا فقصه (النوم) التاخر والحمار الوحنى لانه لا يزال

قوله غاصين بكسر
 الصاد في الشرح
 ويقصها في عاصم
 انصر

نَاتِصًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَاصِ الْمَلْبِأِ وَنَاصٍ مَنَاصًا وَنَوِصًا وَنِيَاصَةً وَنَوَاصًا وَنَوَاصًا تَحْرُكُ
وَعَنْهُ نَوَاصًا تَقَى وَفَارَقَهُ وَالْيَسَمَنَنْ نَزَّ وَالنَّوَصَةُ الْغَسْلَةُ بِالمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْأَصْلُ مَوْصَةٌ قُلِبَتْ نَوَاصًا
وَأَنَاصَهُ أَرَادَهُ وَنَاصَهُ نَاصَتْهُ وَمَارَسَهُ وَالْإِسْتِنَاصَةُ التَّحَرُّكُ وَإِنْ تَسَخَّفَ الرَّجُلُ قَتَلَهُ بِهِ فِي
حَاجَتِكَ وَتَحَرَّكَ الْفَرَسُ لِلْجَرِيِّ * النِّصُّ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمُ الْقَتْلِ

﴿فصل الواو﴾ * وَأَصَّ بِهَ الْأَرْضُ كَوَعْدٍ ضَرَبَ بِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ
وَمَا دَرَى أَيْ الْوَيْصَةُ هَوَايُ النَّاسِ وَنَوَاصُوا وَاجْتَمَعُوا وَتَزَاجَعُوا عَلَى الْمَاءِ (وَبَصَّ) الْبَرْقُ
يَبْصُ وَبَصَاوُ وَيَصَالُحُ وَبَرْقَ وَالْجُرُوفُ فَتَحَّ عَيْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ ثَمًّا كَأَوْبَصَتْ وَكَتَّانِ الْبَرَقِ
الْوَنُّ وَالْقَمَرُ وَوَابَصَّ عِلْمٌ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ ع وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ الْوَابِصَةُ
سَمِعَ يَتَقَى بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبَصَانُ وَيَضْمُ شَهْرٌ رِيحُ الْإِسْحَارِ وَالْوَبْصُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ وَفَرَسٌ وَبِصٌ
كَتَفَّ نَشِيطًا وَوَبِصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبِصَ لِي يَبْ يَرْتَوِي صَاعًا عَطَانِيهِ (الْوَحْصُ)

قوله وابن سعيد
كذا في النسخ وهو
غلط والصواب ابن
سعيد اه شارح

الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبِهَاءِ الْبَرْدِ وَاصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَةٌ كَوَعْدُهُ
نَهَبُهُ * الْوُحْصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ الرَّكْبُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ يَرْفَعُهُ مَرَّةً وَيَخْتَفِيهِ أُخْرَى
وَلِي بَعْطِيَّةٌ أَيْ أَقَلُّ مِنْهَا * وَدَصَّ الْبَيْهَ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّ إِلَى الْبَيْهِ كَلَامًا يَسْتَقِفُّهُ وَلَيْسَ
بِالْعَالِي * وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدٍ وَأَوْرَصَتْ وَوَرَصَتْ وَضَعَتْ الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَأَمْرًا مَرَّصًا
تَحَدَّثَ إِذَا وَطَّنَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ تَوَرَّصًا اسْتَرَحَى حَتَّى خَوَّرَانَهُ وَابْدَى وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيَّ وَهَمًّا
فَاضِحًا جَعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ (الْوَصَّ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَصُوصُ وَالْوَصُوصُ خَرَقٌ فِي السِّتْرِ
بِمَقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ وَوَصُوصٌ نَظَرُ فِيهِ وَالْجُرُوفُ فَتَحَّ عَيْنِيهِ وَالْمَرْأَةُ ضَيِّقَتْ نَفْسَهَا كَوَصَصَتْ
وَالْوَصَاوِصُ بَرَاقِعُ صَفَائِرٍ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ وَجَارَةٌ مَنُونِ الْأَرْضِ (وَقَصَّ) عَنْقَهُ كَوَعْدٍ
كَسَرَهَا فَوْقَ قَصَّتْ لِأَنَّهُ مَعْدُودٌ وَقَصَّ كَعَنَى فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ نَفْسَهُ وَالْفَرَسُ
الْأَسْكَامُ دَقَّهَا وَوَقِصَتْ عَ بَيْنَ الْفَرَعَاءِ وَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ وَمَاءُ أَبِي كَهْبٍ وَرَعٌ بِطَرَبِ السَّكُوفَةِ
دُونَ ذِي مَرِّخٍ وَرَعٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَبُو اسْحَقَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَالِكٌ بْنُ وَهَبٍ أَحَدُ الْعَشَرَةِ

قوله وهما فاضحا
ومن العجب ان
المصنف تبعه في باب
الضاد مقلدا له
وسكونه دليل على
التسليم اه شارح

قوله دقها كان
الصواب دقتها اه

وَالْوَقَاصِيَّةُ هـ بالسَّوَادِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى وَقَاصٍ بْنِ عَجْدَةَ بْنِ وَقَاصٍ وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ
وَالْجَمْعُ يَنْفَعُ الْأَعْمَارَ وَالنَّجْدَ وَيُحَرِّكُ وَبِالنَّجْدِ بَنِي قَصْرِ الْعَنْقِ وَقَصٌّ كَفَرَحٌ فَهُوَ وَقْصٌ وَأَوْقَصَهُ
اللَّهُ صَيْرَةً أَوْ قَصَّ وَكَسَّرَ الْعَبْدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَوَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ
الْقَرِيْبَيْنِ وَالْوَقَاصِ رُؤْسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصَ الطَّرِيقَ بَيْنَ اقْرَبِيْهِمَا وَبَنُوا الْأَوْقَصَ بَطْنَ
وَصَارُوا أَوْقَاصًا أَيْ شِلَالًا مُتَبَدِّدِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ رَعَائِفُ وَأَوْقَصَ تَشَبَّهُ بِالْأَوْقَصِ
وَتَوْقَصَ سَارِبِينَ أَعْنَقِ وَالنَّجْبُ أَوْ هُوَ شِدَّةُ الْوَطَنِ فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ يَقْصُ مَا تَحْتَهُ (الْوَقْصُ)
كَالْوَقْدِ كَسَّرَ الشَّيْءَ إِذَا خَرَّ وَشِدَّةُ الْوَطَنِ وَالرَّقْيُ الْعَنِيْفُ وَمِنْهُ أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَهْبَطَ مِنَ
الْجَنَّةِ وَهَمَّ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّخْخُ وَالْجَبُّ وَالْخَصَاءُ وَبِهِمَا طَعْمَانٌ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَدَارَ
وَالْوَقَاصُ الْمَعْطَاءُ وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ أَلْطَقَ وَمَوْهُصَةٌ تَدَاخَلَتْ عِظَامُهُ وَبَنُو مَوْهَصٍ كَخَوَزَكٍ
الْعَبِيدُ (فصل الهاء) (الهَبْصُ) مُحَرَّكَةُ النَّشَاطِ وَالْمَجْلَةُ كَالْإِهْبَاصِ
هَبْصٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ هَبْصٌ نَشِطٌ وَحَرَصٌ عَلَى الصَّيْدِ وَعَلَى الشَّيْءِ يَأْكُلُهُ نَقْلًا لِذَلِكَ وَالْهَبْصُ بِالْجَمْعِ
مِثْلَةُ سَرِيْعَةٍ وَاتَّهَبَصَ لِأَفْعَالِكِ وَاتَّهَبَصَ بِالْعَقَبِ * الْهَرَصُ مُحَرَّكَةُ الدُّوْدِ وَالْخَصْفُ فِي الْبَدَنِ
وَقَدْ هَرَصَ كَفَرَحٍ وَهَرَصَ تَهَرِيسًا أَيْ تَعَلَّيْبَةً حَصَنًا وَهَذِهِ بِالضَّادِ وَالْهَرِيسَةُ مَسْتَقْعُ الْمَاءِ
* الْهَرِيسَانَةُ بِالْكَسْرِ دَوْدَةٌ تَسْمَى السَّرْفَقَةُ وَالْهَرِيسَةُ مِثْلُهَا (هَصَّةٌ) وَطَنُهُ فَشَدَّخَهُ فَهُوَ
هَصِصٌ وَمَهْصُوسٌ وَهَصِصَ كَزَيْبَرٍ ابْنُ كَعْبٍ بَنِي لُؤْيٍ أَخُو مَرْثَةَ وَأُمُّهُمَا مَحْتَنِيَّةٌ بَنَتْ شَيْبَانَ
وَالْهَصَّاءُ الْبَرَقُ الْعَيْنِيْنِ وَكَهْدُهُدٍ وَحُلَا حِلِّ الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَهَصَّانُ بْنُ كَاهِلٍ
بِالْفَتْحِ مُحَمَّدٌ وَالمُحَدِّثُونَ يَكْسِرُونَهُ وَلَقَبَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ وَهَصِصَ النَّارُ بِصِصِهَا وَهَصَصَ
تَهَصَّصَ بِرَقِّي عَيْنِيهِ وَالْهَاصَةُ عَيْنُ الْقَبْلِ وَالْمَهْصُصَةُ عَيْنُ الْأَصْوَصِ بِاللَّيْلِ خَاصَةٌ وَهَصْصَهُ تَهَمَّزُ
* الْهَلَقْصُ كَقَضَّةِ الْقَصِيرِ * هَمَصَ لَمَّةً أَمَكَةً وَقُلَانَا صَرْعَةً وَعَلَاهُ وَقَتْلُهُ كَأَهْمَصَهُ وَرَجُلٌ
مَهْمُوسٌ أَلْوَادُ مَضْعُوفَةٌ * الْهَنْبُصُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْحَقِيرُ الرَّدِيُّ وَكَقَضَّةِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ
وَالْهَنْبُصَةُ اخْتِفَاءُ الضَّحِكِ * الْهَيْصُ الْعَنْقُ بِالشَّيْءِ وَدَقُّ الْعَنْقِ وَمِنْ الطَّيْرِ سَلْمُهُ وَهَاصٌ يَهْيِصُ

قوله محتنية الذي
في نسخة الشارح
محتنية وقال كذا في
النسخ وفي العباب
محشيه وفي المقدمة
القاضلية وحشية هـ

رَبِّهِ وَالْمُهَاتُصَّ سَالِحُهُ الْمُوَاحِدَةُ قَعْدٌ ﴿فصل الباء﴾ ﴿يَصَص﴾ الْجُرُ
جَصَصَ وَالْأَرْضُ تَقَعَّتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ تَفْتَحُ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلَّ * الْيَبَصُ الْقَتْلُ
مَقْلُوبُ الْيَبِصِ أَوْ أَحَدُهُمَا أَصْغَفُ * الْيَوْصَى بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ كَسِرِ الْعَادِ وَالْيَاءِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ
طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاقِي وَانْخَبَثَ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهزة﴾ ﴿ابض﴾ الْبَعِيرُ يَبْضُ شَدْرُغَ يَدِهِ إِلَى عَضْدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ يَدُهُ
عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ أَبْضٌ كِتَابٌ ج أَبْضٌ وَالْأَبَاضُ إِضَاعَرَقُ فِي الرَّجُلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
أَبِضٍ التَّمِيمِيُّ نُسِبَ إِلَيْهِ الْأَبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغَرَابٍ ه بِالْيَمَامَةِ لَمْ يَرَأْ طَوْلٌ مِنْ فَعْلَاهَا
وَالْمَأْبُضُ كَجَلِيسٍ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقِ كَالْأَبْضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبَاضُ هَضْبَاتُ تَوَاجِهِ
ثَنِيَّةٌ هَرَّتْ أَبْضُهُ أَصَابَ عِرْقَ أَبْضِهِ وَنَسَاءُ تُقْبَضُ كَأَبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْخَلْقَةُ ضِدُّ الشَّدِّ
وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَبِالضَّمِّ الدَّهْرُ ج أَبَاضٌ وَأَبْضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَا لَبِغَتْ غَيْرُ لُطْيٍ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَقُرْسٌ
أَبْضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْثِقُ النِّسَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ وَالْمَأْبُضُ الْمَعْقُولُ
بِالْأَبَاضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ فَتَابَضَ هُوَ لَا زِمَ مُعَدِّ (الارض) مَوْثِقَةٌ اسْمُ جَنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِالْوَاحِدِ
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً ج أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرْضَى غَيْرُ بَابِيٍّ وَاسْتَدْلُ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ ه بِالْحَرَيْنِ
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ بَيَّتَ كَأَنَّهُ شَعْرُ وَيُؤْكَلُ وَالْمَارُوضُ الْمَزْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى
وَمِنْ بَهْ خَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَلْنِ وَالْمَحْرُكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلَا عَمْدٍ وَالْحَشْبُ أَكَلُهُ الْأَرْضَةُ
مَحْرُكَةٌ لَدَوِيَّةٌ ه وَارِضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَ جَحَلَتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَارَضَتْ وَارِضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ
فَهِيَ أَرْضٌ أَرِضَةٌ ذِكْرِيَّةٌ مُجْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلْقَةً لِلْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَبَةُ السُّكْلَا الْكَذِبُ
وَارِضَتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ فِيهَا وَارِضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِضٌ أَرِصٌ

قوله والمحرك قال
عاصم ناقلا من
الشارح - ذا غلط
والصواب محرك الخ
اه ولكني لم اراه في

الشيخ

اتَّبَاعُ أَوْعَيْنَ وَأَرِيضَ أَوْ رِيضَ د أَوَادٍ وَالْأَرْضُ كِتَابُ الْعَرِاضِ الْوَسَاعُ وَبَسَاطُ ضَعْمٍ
 مِنْ صُوفٍ أَوْ وَرٍ وَأَرْضُهُ اللَّهُ أَرَكُهُ وَالْتَارِيضُ أَنْ تَرَى كَلَامَ الْإَرْضِ وَتَرَنَادَهُ وَنِيَّةُ الصَّوْمِ
 وَتَهْنِئَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّهْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْيِيفُ وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السَّيِّئِ لَبَنًا
 أَوْ مَاءً أَوْ سَمًّا أَوْ بِأَلِإِصْلَاحِهِ وَالتَّارِيضُ التَّشَاوُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدُّقُ وَتَحَسُّنُ النَّبِ
 مِنْ أَنْ يَهْجُرَ وَفَسِيلُ مُسْتَارِيضٍ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَذَا بَتَّ عَلَى جِدْعٍ أَمَّهُ فَهُوَ الرَّكِبُ وَوَدِيَّةُ
 مُسْتَارِيضَةٍ (الِإِضُّ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالِإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَلْجَأُ وَتَصَلُّقُ النَّاقَةِ عِنْدَ الْخَاضِ
 وَاضِي الْأَمْرِ بَلَغَ مَنَى الْمَشَقَّةَ وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ اسْتَوْجِنِي وَالْجَانِي وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى إِدْحِيقِهَا
 أَرَادَتْهُ كَأَصَتْ إِلَيْهِ وَاتَّضَعُ طَلَبَهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوَاضِ الْمُبَادِرُونَ الْأَيْلُ الْمَاخِضُ
 أَمِضْ كَفَرِحَ لَمْ يَبْأَرْ مِنَ الْمُعَاتَبَةِ وَعَزَمَتْهُ مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبَدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا بَرِيدُهُ
 (الْأَيْضُ) كَأَسِيرِ اللَّحْمِ الَّتِي وَقَدْ أَنْضَ أَنْضَةً كَسَرْتُمْ وَخَفَقَانُ الْأَمْعَاءِ فَرَعَا وَأَنْضَ اللَّحْمُ
 يَأْنِضُ أَيْضًا تَغْيِيرًا وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَحْهُ (الْإَيْضُ) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ آخِضٌ يَيْضُ وَصِرُورَةٌ أَيْ شَيْءٌ
 غَيْرُهُ وَنَحْوُ يَلُومُ مِنْ مَالِهِ وَالرُّجُوعُ وَأَخْضَ كَذَا صَارَ وَقَدْ ذَلَّ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعِيرَ لِمَعْنَى
 الصِّرُورَةِ (فصل الباء) (الْبَرُضُ) الْقَلِيلُ كَالْبَرِاضِ بِالضَمِّ جِ بَرِاضٌ
 وَبَرُوضٌ وَابْرَاضٌ وَبَرِضٌ الْمَاءُ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَأَبْرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أَعْطَانِي
 مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ مَبْرُوضٌ مُسْتَقَرٌّ لِكثَرَةِ عَطَانِهِ وَكَثَرَانٍ مِنْ يَأْكُلُ كُلُّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْبَرِضِ وَابْنُ
 قَيْسٍ السَّكَنَانِي أَحَدُ قَتْلَا كِهِمُ وَالْبَرِضَةُ بِالضَمِّ مَوْضِعٌ لَا يَبُتُّ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَاتَبَرَضَتْ مِنَ الْمَاءِ
 الْقَلِيلِ وَالْبَرِضُ وَادٍ أَوِ الصَّوَابُ الْيَرِيضُ بِالْمُنَنَاءِ الْفَحْشَى وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنْ
 نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْنَاسُهُ وَقَدْ بَرِضَ بَرُوضًا وَابْرَضَتْ الْأَرْضُ كَثَرَتْ بَارِضُهَا كَبَرَضَتْ تَبَرِضًا
 وَتَبَرِضَ بَلَغَ بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقَلَانَا أَصَابَ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ أَنْ يَتَبَلَّغَ
 (الْبِضُّ) الرِّخْصُ بِالْحَسَدِ الرِّقِيقُ الْجِلْدُ الْمُتَلَيُّ وَهِيَ بِيَامُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ كَالْبَضَّةِ وَجَارِيَةٌ
 بَضِيضَةٌ وَبَاضَةٌ وَبَضَاضَةٌ بَضَّةٌ وَبَرِضُوضٌ يَخْرُجُ مَاؤُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَرِّ

قوله كالبرض أي
 كمحسن على ما هو في
 سائر النسخ والصواب
 كحدث اه شارح أي
 بالتشديد

بِأَوْضَ بَلَّةٍ وَمَا فِي السَّقَاءِ بَضَاضَةٌ بِالضَمِّ وَبَضِيضَةٌ بِسِرْمَاءٍ وَبَضِيضَةٌ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمِلْكُ الْيَسَدِ
 وَيَضُّ الْمَاءُ يَبِضُّ يَضًا وَيُضَوِّضًا وَيَضِيضًا سَالٌ قَلِيلٌ لَا قَلِيلًا وَلَهُ اعْطَاءٌ قَلِيلٌ لَا كَابُضٌ وَالْبَضُّ حَرَكَةٌ
 الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَجْرُهُ مَنْحَلٌ لِلْبَصِيلِ وَبَضٌّ أَوْ تَارُهُ حَرَكَةُ الْيَمِّ بِهَا الضَّرْبُ وَمَا عَلَيْكَ أَهْلًا
 الْأَمْضَاوُ بَضًا وَمِضًا وَيَضًا بِكُسْرِهِنَّ وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَمْتَطِقُ بِشَقَّتِيهِ وَالْبَضْبَاضُ
 الْكِبَاةُ وَرَجُلٌ بَضَابُضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبَضُّ بَضِيضَاتِنَّمْ وَابْتَضَضْتُ نَفْسِي لَهُ اسْتَزِدْتُهُمُ وَالْقَوْمُ
 اسْتَأْصَلْتُهُمْ وَتَبَضُّضُهُ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَقِّي مِنْهُ اسْتَنْظَفْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضُ) كُلِّ شَيْءٍ
 طَائِفَةٌ مِنْهُ جَ أَبْعَاضٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِبْنِ دَرَسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيوِيهِ
 وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِ مَا قَلَّ عَلَيْهِمَا بِهَذَا التَّحْوِيلِ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جَ بَعُوضٌ وَمَاءٌ لِبْنِي أَسَدٍ
 وَبُعُوضًا بِالضَمِّ إِذَا هُمُ وَلَدُهُ بَعُوضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ وَأَرْضٌ بَعُوضَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْعُوضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمْ
 الْبَعُوضُ وَكَكْفَنِي عَنْ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضُ بِالضَمِّ دَوِيَّةٌ كَالنَّفَقَاءِ وَالْقِرْبَانُ
 تَقْبَعُضُضٌ يَتَنَاولُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضُهَا جَزَاءً (الْبَعْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ
 الْحُبِّ وَالْبِقْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَعْضَاءُ شِدَّةٌ وَيَبْغُضُ كَكْرُمٍ وَنَصْرٍ وَفَرَحٍ بِقَاضَةٍ فَهُوَ بَغِيضٌ
 وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدُّكَ كَتَمَسَ جَدُّكَ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبَغِضَ بِعَدْوِكَ عَيْنًا وَابْغِضْنِي
 بِالضَمِّ لَغَةً رَدِيَّةً وَمَا ابْغِضَهُ لِي شَاذٌ وَابْغِضُوهُ مُقْتَوًى وَبَغِيضٌ بَنُ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ أَبُو حَيٍّ وَالتَّبْغِيضُ
 وَالتَّبَاغُضُ وَالتَّبَغُّضُ ضِدُّ التَّحْيِيهِ وَالتَّحَابُّ وَالتَّحَبُّ وَبَغِيضُ التَّمِيمِيِّ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَمَّةٌ بِحَيِّبٍ * بَاضٌ بَوْضًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بِهَذَا كَلَفٍ * بِهَضْنِي الْأَمْرَ كَتَمْتُ
 وَابْهَضْنِي أَيْ فَدَحْنِي وَبِالْظَّاءِ أَكْثَرُ (الْإِبْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جَ يَبِضُّ أَمْلَهُ يَبِضُّ بِالضَمِّ
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لَتَصَحَّ الْبَاءُ وَالسَّيْفُ وَالنِّسْبَةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْحَجَرَةِ وَالرَّجُلُ النَّقِيُّ الْعَرِضُ
 وَجَبَلُ الْعَرِجِ وَجَبَلٌ بِكَتَّةٍ وَقَصْرٌ لِلَا كَاسِرَةٌ كَانَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَى أَنْ تَنْقُضَهُ الْمُسْكَنِيُّ وَبَنَى
 بِشَرَفَاتِهِ أَسَاسَ السَّاحِ وَبِأَسَاسِهِ شَرَفَاتِهِ فَتَجَبَّ مِنْ هَذَا الْإِنْقِلَابِ وَالْإِيضَانُ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
 أَوِ الشَّجَمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّجَمُ وَالشَّبَابُ أَوِ الْخُبْرُ وَالْمَاءُ أَوِ الْحِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُهُ مَذًا يَبِضَانِ مَذٌ

قوله والابيض ضبطه
هنا بالضم والاطلاق
هنا وفي اب ض يدل
على انه بالقح وهو
الصواب اه شارح

شهران أو يومان والموت الأبيض الضجاعة والابيض في اب نهن والبيضاء الداهية والخنطة
والرطب من السلت والخراب والقدر كأم يضاء وحباله الصائد وقرس قعنب بن عتّاب ودأر
بالبصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر ود بفارس وكورة بالمغرب وع
بعض الرتبة وع بالبرين وعقبة بجبل المناقب وما بجندل بني معاوية ود خلف باب الابواب
واسم لحطب الشهباء وع بالقطين وعقبة التميم ومائة لبني سؤل والبياض اللبن ولون الأبيض
كالبياضية وع باليمامة وحسن بالين وارض بجندل بني عامر وبني ياضة قبيلة من الانصار
وهذا اشد ياضا منه وايض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات
والحديد والخصية وحوزة كل شيء وساحة القوم وع بالصمان ويكسر ويضة النهار ياضة
وهو اذل من يضة البلد من يضة النعام التي تتركها وهو يضة البلد واحدة الذي يجتمع اليه
ويقبل قوله ضد يضة البلد القح ويضة العقر ييضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ويضة
الحديد جارية والبيضان ويكسر ع فوق زبالة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون
من القرح البيض وابن ييض وقد يفتح آهو وهم الجوهرى تاجر مكث من عاد عقر ناقته على
ثنية فتد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل
لبني سائيم وضد السودان والبيض بالفح ورم في يد القرص وقد باضت يده ييض يضا والدجاجة
فهى باتض ويوض ج ييض ويض ككذب وميل والحراشتد والهوى سقطت نصالها
ككباضت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب بيلته وبالمكان أقام والسحاب مطر
واحدة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لغة يقولون ابيضى حبالا واسيدي حبالا
ويضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد المبيضة كعدته فرقة من الثوية لتبييضهم ثيابهم مخالفة
للمسودة من العباسيين وابتاض ايس البيضة والقوم استأصلهم فابتضوا وايض وايض
ضد اسود واسود وايض اي أيام الليالي البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر
أو الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض ﴿فصل الثاء﴾ * ترياض

قوله ويضات الزروب
هكذا في النسخ بالياء
القوية والصواب
يضان بالكسر والنون
اه شارح

قوله ترياض بالياء بعد
الراء ووقع في بعض
نسخ ترياض بالوحدة
في موضع التحيه وهو
خطا اه شارح

يُحْرِيَالِ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ﴿فصل الجيم﴾ (الجُرْمُ) مُحَرَّكَ الرَّيْقِ جَوْضَ

بِرَيْقِهِ كَفَرِحَ أَتَلَعَهُ بِالْجَهْدِ عَلَى هَيْمٍ وَالْفَصَصُ وَابْرُوضُهُ بِرَيْقِهِ أَغَصَّهُ وَحَالُ الْجُرَيْضِ دُونَ

الْقُرَيْضِ يَضْرِبُ لِأَمْرِ يَعُوقُ دُونَهُ عَاتِقٌ قَالَهُ شَوْشٌ الْكِلَابِيُّ حِينَ مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّرِّ فَرَضَ حَرْثًا

فَرَّقَ لَهُ وَقَدْ أَشْرَفَ فَقَالَ أَنْطَقُ بِمَا أَحْبَبْتُ وَالْجُرَيْضُ الْمَقْمُومُ كَالْجُرْيَانِ وَالْجُرَاضُ يَكْسِرُ هِمًا

ج جَوْضَى وَالْجُرَاضُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجُرَاضِ كَذِيَابٍ وَالْجُرَيْضُ كَهَلِيطٍ وَهَلَايِطٍ

وَالْجُرْيَانُ فِيهِمَا وَنَاقَةٌ جُرَاسٌ بِالضَّمِّ لَطِيفَةٌ يُولِّدُهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجُرَيْضِ كَهَلِيطٍ مَحْدَثٌ وَجَوْضُهُ

خَنَقُهُ وَجَلَّ جُرَاضٌ أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَنْيَابِهِ لِلشَّجَرِ * الْجُرَافِضُ كَهَلَايِطٍ التَّضْيِيلُ الْوَحْمُ

* الْجُرَامِضُ كَالْجُرَافِضِ زِنَةٌ وَمَعْنَى * جَضَّ مَشَى الْجَيْضِيُّ إِشْبِيَةً فِيهَا تَجْتَرُّ وَعَلَيْهِ بِالسَّيْفِ جَلَّ

بِخَصَصٍ وَالتَّجْضِضُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ * الْجَلَاهِضُ كَالْجُرَافِضِ زِنَةٌ وَمَعْنَى (الْجَاهِضُ)

مَنْ فِيهِ جَهْوَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ تَقْسُ وَالشَّائِخُضُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّمَاءِ وَغَيْرُهُ وَبِهِمَا الْخَشَّةُ

الْحَوَلَةُ ج جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ مُشَدَّدَةٌ أَهْرَمَةٌ وَكَمِيرٌ وَكَتِفٌ الْوَلَدُ الْإِنْتُ أَوْ مَاتَ خَلْقُهُ وَفُخَّ

فِيهِ رُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعِيشَ وَكَسَاحِبٌ ثَمَرُ الْأَرَاكِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَجَهَاضُهُ عَنِ الْأَمْرِ كَنَحْ

وَاجَهَاضُهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَفُخَّاعُهُ وَاجَهَاضَ أَجَلٌ وَالنَّاقَةُ الْقَتْلُ وَلَدَهَا وَقَدْ نَبَتْ وَبَرَّهَتْ فَهِيَ تَجْهَضُ

ج مجَاهِضٌ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ (جَاضَ) عَنَّهُ يَجْهَضُ سَادَ وَعَدَلَ يَجْهَضُ تَجْهِيضًا

وَالْجَيْضُ كَهَجَفٍ وَزَيْمِكِي مَشِيَّةٌ يَتَجَتَّرُ وَاجْتِبَالٌ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ

﴿فصل الحاء﴾ (الْحَبْضُ) مُحَرَّكَ التَّحْرُكُ وَالصَّوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعِرْقِ أَشَدُّ

مِنَ النَّبْضِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ يَحْبِضُ مَاتَ وَبِالْوَتْرِ كَضْرِبَ وَسَمِعَ النَّبْضَ وَالْهَمُّ حَبْضًا

وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَلَمْ يَسْتَقِمَّ وَمَاءُ الرِّكْيَةِ حُبُوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وَكُفْرَابُ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبِضُ حُبُوضًا بَطَلٌ وَأَحْبَضَتُهُ وَالْغُلَامُ ظَنَّ بِهِ خَيْرًا خَلَفَ

وَالْقَوْمُ اتَّقَصَوْا وَالْقَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا يَسْكُنُ وَكَثِيرٌ عَوْدٌ يَشَارِبُهُ الْعَسَلُ

أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمُسَدَّفُ وَحُبُوضُهُ كَسَبُوحَةٍ قَرْنُهُ شَبَامٌ وَكَامِيرٌ جَبَلٌ قَرَبٌ مَدِينَةٌ بَنَى سُلَيْمٌ

أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمُسَدَّفُ وَحُبُوضُهُ كَسَبُوحَةٍ قَرْنُهُ شَبَامٌ وَكَامِيرٌ جَبَلٌ قَرَبٌ مَدِينَةٌ بَنَى سُلَيْمٌ

قوله شوشن كذا في
النسخ وصوابه جوشن
بالجيم اه شارح

وَأَحْبَضَ سَعَى وَالسَّهْمُ ضِدَّ أَصْرَدَ وَالرَّكِيَّةُ كَكْدَهَا قَلَمٌ يَتْرُكُ فِيهَا مَاءً وَحَبِضَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
تَحْيِيَةً أَخْتَفَ (الْحَرَضُ) مُحَرَّكَةً الْفَسَادُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْمَذَقِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْقَاسِدُ
الْمَرِيضُ كَالْحَارِضَةِ وَالْحَارِضِ وَالْحَرِضُ كَكْتِفِ وَالْكَالُ الْمُعْبَى وَالْمُشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ
كَالْحَارِضِ وَمَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ لَا يَرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقُ وَقَدْ يَجْمَعُ
عَلَى أَعْرَاضٍ وَحُرُضَانٍ وَحُرُضَةٍ وَمَنْ أَذَابَهُ الْعِشْقُ أَوْ الْحُزْنُ كَالْحَرِضِ كَعَقْلِهِ وَمَنْ لَا يَقْدِرُ
بِالْإِحْوَالِ لَا يَفْقَهُ السَّاقِطُ لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهْوِيَةِ كَالْحَرِضِ وَالْحَرِضُ وَالْمُحَرِّضُ وَالْأَحْرِيضُ
وَقَدْ حَرَضَ كَقَرَحَ وَالرَّدَى مِنْ النَّاسِ وَمِنْ الْكَلَامِ وَالْمُضَى مَرَضًا وَسُقْمًا وَمِنْهُ حَقٌّ تَكُونُ
حَرَضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرِضُ وَيَحْرِضُ حُرُوضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرِضُهَا أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ كَكْرُمَ
وَقَرَحَ طَالَ هَمُّهُ وَسُقْمُهُ وَرَذُلُ وَفَسَدُهُ وَحَارِضٌ فَاسِدٌ مُتْرَكٌ بَيْنَ الْحَارِضَةِ وَالْحُرُوضَةِ
وَالْحُرُوضِ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرِضٌ بِالْكَسْرِ جَرَحَ كَعَذَابٍ وَنَاقَهُ جَرَحٌ مُحَرَّكَةً ضَاوِيَةً
وَالْمُحَرَّضُ الْمُرْدُولُ وَحَرَضُ مُحَرَّكَةٌ بِالْيَمَنِ وَمِنْ التَّوْبِ حَاشِدَتُهُ وَطَرَّتْهُ وَصَنَفَتْهُ وَبِضْمَةٍ
وَبِضْمَتَيْنِ الْأَشْنَانُ وَفُرِيَتْ بِهِ أَى حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْنَانِ تَحُولُ أَوْ يَيْسُ وَمَنْصُورٌ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحَرِضِيَّانِ مُحَرَّكَتَانِ وَالْمُحَرِّضَةُ بِالْكَسْرِ وَعَاوِذُ وَالْحَرِاضُ كَكُنَّانِ
مَنْ يَحْرِقُهُ لِلْقَتْلِ وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصُّفْرِ لَا تَحْذَاذُ التَّوْبَةِ أَوِ الْجِلْحِ وَبِهِمْ اسْوَقُ الْأَشْنَانِ وَكَقَرَابِ ع
بَيْنَ الْمَشَاسِ وَالْفُحْمِ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ وَذُو حَرَضٍ كَعَتَقَ ع أَوْ أَدَّ عِنْدَ النَّقَرَةِ وَ ع عِنْدَ أَحَدٍ
وَحَرِاضَانِ كَحَرِاسَانِ وَادِبِ الْقَبِيلَةِ وَكَمَا مَعَهُ مَاءٌ قَرَبَ الْمَدِينَةِ لَبِقَى جُشَمِ وَالْأَحْرَضُ الْمُتَفَقَّتْ
أَشْغَارُ الْعَيْنِ وَبِضْمٍ أَرَادَ جَبَلَ يَلِدُ هَذَا لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَالْحَرِضَةُ بِالضَّمِّ
أَمِينُ الْمُقَامِرِينَ وَالْأَحْرِيضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفُ وَحَرَضَ كَقَرَحَ لَقَطَهُ وَفَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَأَحْرَضَهُ
أَفْسَدَهُ وَقُلَانٌ وَلَدُو دَسُورٌ وَحَرَضَهُ تَحْرِضًا حَتَّى وَزَيْدٌ شَقَلَ بِضَاعَتِهِ فِي الْحَرِضِ وَتَوْبُهُ صَبْغُهُ
بِالْأَحْرِضِ وَالتَّوْبُ بِطَرْنِهِ وَالْمُحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقِدَاحِ هِ الْحَرِضَةُ
بِالْكَسْرِ الْمَكْرِيَّةُ مِنَ التَّوْبِ رَابِلٌ حَرِاضٌ مَهَانِيْلٌ ضَوَامِرٌ ذُلٌّ لِأَوَاحِدِهَا (حَضَهُ)

قوله والشوب إلى
مقتضى سياقه أنه
من باب التفعيل
والصواب أنه من
باب فرح اه شارح

عَلَيْهِ حَضًا وَحَضًا وَحَضِيضًا وَحَضِيضًا حَضَهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضُّهُ أَوِ الْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَّرِّ
 وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ فِي الْأَرْضِ رَجَ احِضَّةٌ وَحَضَضُ وَالْحَضَضُ كَقَرَوْنَقِ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَاةُ
 الْخُلُولَانِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَاةُ الْقَبِيلَةِ تَزْهَجُ وَكَلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْدَامِ الرِّشْوَةُ وَالنَّوَارَةُ وَالْقُرُوجُ
 وَالنَّقَاخَاتُ وَالرَّمَدُ وَالْجَذَامُ وَالْبَوَاسِيرُ وَسَمُّ الْهَوَامِ وَالْخَوَائِقُ غَرَقَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ
 طَلَاةٌ وَشَرِبًا كُلُّ يَوْمٍ نِصْفُ مِثْقَالٍ مَاءٍ وَيَغْزِرُ الشَّعْرُ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ آخَرُ يُضَعَّدُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ
 وَكَصْبُورٍ تَمَرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضَضُ كَقَنْفُذِيذٍ وَحَضُوضِي كَشَرُودِي وَصَبُورِ
 جَبَلٍ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَّبِعِي إِلَيْهِ خُلَعَاءُهَا وَالْحَضُوضِي الْيَعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُوضَةُ الضَّوْضَةُ
 وَمَا عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ نَتْنٌ وَأَخْرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيضِي وَبَضِيضِي مَلَأَ يَدِي وَالْمَحَاضَةُ أَنْ
 يَحْضُ كُلُّ صَاحِبَةٍ وَالتَّحَاضُ التَّحَاثُ وَاحْتَضَضْتُ نَفْسِي كَابْتَضَضْتُ * حَضَرَضُ كَقَرَجُلٍ
 جَبَلٍ مِنَ السَّرَاةِ يُشَقِّقُ تِهَامَةً (حَضُّهُ) أَلْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَضُّهُ وَالْعُودُ حَفَاهُ وَعَطَفَهُ
 وَالْحَضَضُ مَحْرُكَةُ مَتَاعِ الْبَيْتِ إِذَا هَبَّتِ الْحَمَلُ وَالْبَسِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَبَيْتُ الشَّعْرِ يُعَمِّدُهُ وَأَطْنَابُهُ
 وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلَلُ الضَّعِيفُ وَهُوَ دَالِيَاءُ رَجَ حَضَاضٌ وَأَحْضَاضٌ وَيَوْمُ يَوْمِ الْحَضَضِ الْحُورِ
 فِي الرِّمَادِ وَحَضَضْتُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُمْ خَلْقِي وَخَافْتُمْ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَرْضُ يَسْمَا وَحَضَضْتُ
 أَرْضُنَا وَهِيَ مُحَضَّضٌ بِأَسْمَاءٍ مُعَقَّعَةٍ (الْحَضُّ) مَا مَلَحَ وَأَمْرٌ مِنَ الذَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كِهْمَةُ الْإِبِلِ
 وَالْخِلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَخَبَرِهَا جَ الْحَوْضُ وَحَضَّتِ الْإِبِلُ حَضًا وَحَضًا أَكَلَتْهُ كَأَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا
 أَنَا فُهِ حَامِضَةٌ مِنَ حَوَاضٍ وَإِبِلٌ حَضِيَّةٌ مُعَمَّةٌ فِيهِ وَالْحَمَضُ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ
 عَنْهُ كَرِهَتْهُ وَبِهِ اسْتَهَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَضِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَضُ وَالْحَضَّةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو
 حَضَّةِ بَطْنٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَضَّةِ نَابِغِي وَمُهَازِبُ بْنُ حَضَّةٍ وَرَيْحَانُ بْنُ حَضَّةٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَضِيثُونَ مِنْهُمْ
 بَجَاعَةٌ وَحَضُّ مَا لَمْ يَمِ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَمَحْرُكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ
 وَقَدْ حَضَّ كَسَكْرُمَ وَجَعَلَ وَفَرِحَ وَكَفَرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً حَضًا وَحَوْضَةً وَأَحَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضُ
 الْفَوَادِ مُتَغَيِّرُهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَاضُ مِيَاهٌ مُلْحَمَةٌ وَحَضَّةٌ كَقَرَحَةٍ مِنْ عَشْرِ وَيَوْمٌ حَضِي بِكَمْزَى

مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسْفِيَّةٌ وَجُهَيْتَةٌ ابْنُ رُقَيْمٍ صَحَابِيٌّ وَبَيْتٌ بِمِصْرَ وَبَيْتُ الشَّهْرَدَلِ أَرَأَيْتُمْ مِنَ الرُّوَاةِ
 وَالْجَنَاحِ كُرْمَانٌ عَشْبَةٌ وَرَقُّهَا كَالِهَنْدِ بِأَحْمَضٍ طَيِّبٌ وَمِنْهُ مَرْوٌ وَكُلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّغَرَاءِ
 وَالْقَثْيَانِ وَالتَّلْقَقَانِ الْحَارِ وَالْأَسْنَانِ الْوَجِيعَةِ وَالْبَرْهَانَ وَبَرْوَهُ أَنْ عَاتَقَ فِي صُرَّةٍ لَمْ تَحْبَلْ مَا دَامَتْ
 يُقَالُ لِمَا فِي جَوْفِ الْأَتْرِجِ جَمَاضٌ وَالتَّحْمِضُ الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمِضُ الْإِبْنُ الْبَطِيُّ
 الرَّوْبِيُّ وَتَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَوْضِيُّ بَضْمَتَيْنِ مَشْدَقَتَا كَلِمِ شَيْخٍ لِلْفَخْرِ الرَّازِيِّ (الْحَوْضُ) م ج
 حِيَاضٌ وَأَحْوَاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةِ وَمِنْ حَاضِ الْمَاءِ جَمْعُهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْحَارِسِ
 أَيْ مَهْزُومُ الصَّدْرِ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَأَسْمَةُ شَيْبَةَ أَوْ عَامِرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَسْحَاسُ بْنُ
 عُثْمَانَ وَحَوْضِي كَسْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو وَالْحَوْضِيُّ ثِقَّةٌ م وَكُنْهُ ظَمِثٌ شَيْءٌ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ
 تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءَ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا أَحْوَضُ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَذْوَ حَوْلَهُ
 (حَاضَتِ) الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَيْضًا وَحَيْضًا وَحَاضَةً هِيَ حَافِضٌ وَحَاضَةٌ مِنْ حَوَاضٍ وَحَيْضٌ
 سَالُ دَمُهَا وَالْحَيْضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحَيْضَةُ الْمَرْءُ
 وَبِالْكَسْرِ الْأَنْثَى وَالْخِرْقَةُ تُسْقَنُ رُبَّهَا وَالتَّحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْحَيْضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ
 مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لِأَمِنْ الْحَيْضِ بَلٍ مِنْ عَرَقِ الْعَاذِلِ وَحَيْضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَتَحْمِضَتْ قَعْدَتُ أَيَّامٍ
 حَيْضُهَا عَنِ الصَّلَاةِ (فصل الحاء) * الْحَرِيضَةُ كَسْفِيَّةٌ الْجَمَارِيَّةُ الْحَدِيثَةُ
 السِّنُّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ النَّارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالصَّادِ (الْحَضَاضُ) كَسَابُ
 الْيَسِيرِ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَحَقُّ كَالْحَضَاضَةِ وَالْمَدَادُ وَيُكْسَرُ وَخَمْنَقَةُ السِّنِّ ثَوْبًا وَالْعَزَالُ وَغُلُّ الْأَسِيرِ
 وَالْحَضَضُ مُحَرَّكَةً أَلْوَانُ الطِّعَامِ وَالْحَرَزُ الْبَيْضُ الصِّفَارُ يَلْبَسُهَا الصِّفَارُ وَخَضَضَهَا زَيْتَهَا بِهِ
 وَالْحَضِضُ الْمَكَانُ الْمُتَشَرَّبُ بِهِ لَهَ الْأَمْطَارُ وَالْحَضَضُ نَقْطُ أَسْوَدَ رَقِيقٍ تَهْتَابُهُ الْإِيْلُ الْجُرْبُ
 وَالْحَضَاضُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ وَالسَّمِينُ الْبَاطِنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ
 كَالْحَضَاضَةِ وَالْحَضَضُ كَهَذِهِ دُوْعُ عِلْطٍ رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالذُّبُورِ أَوْ رِيحٌ تَهْبُ مِنْ الْمَشْرِقِ
 وَالْحَضَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسَّوْبِقُ وَتَحْوِيهِ وَالْإِسْقَانُ بِالْيَدِ وَتَحَضُّضُ تَحَرُّكُهُ وَخَضَضَتْهُ بِأَيْدِيهِ

مُعاوضةً (الخَفَضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشُ خَافِضٍ وَقَدْ خَفَضَ كَكَرَّمَ وَالسَّيْرُ إِلَى خِذِّ الرَّقِيعِ وَبَعَثَ
 الْجَزْفُ فِي الْأَحْرَابِ وَغَضَّ الصَّوْتُ وَالخَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَخْفَضُ الْجَبَّارِينَ وَالْفَرَاخَةُ
 وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخْفَضُ أَهْلَهُ وَالخَافِضَةُ التَّلَاعُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالنَّاسَةُ وَخَفَضَتِ الْجَبَّارِيَّةُ
 كَتَبَتِ الْفُلَامُ خَاشٍ بَيْنَ وَخَافِضَةٍ رَافِعَةٍ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَخْفَضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
 خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ وَقُورٌ وَخَفِضَ لَهُ مَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ تَوَاضَعَ لَهَا أَوْ مِنَ الْقُلُوبِ أَيْ
 جَنَاحَ الرَّحْمَةِ مِنَ الدَّلِّ وَيَخْفَضُ الْقِسْطُ وَيَرْفَعُهُ يَبْطُلُ أَنْ يَشَاءَ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ
 السُّبُحَاتُ السُّبُحِي وَخَفِضَ الْقَوْلُ بِأَقْلَانِ لَيْسَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
 لَتَرْكَبُهُ وَخَفِضَ الْمُحَطُّ وَالْجَبَّارِيَّةُ اخْتَفَتِ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفِضَةُ مَا عَدَا أَفْعَضَ صُفْطَ
 (خَاضَ) الْمَاءُ يَخْوُضُهُ خَوْضًا وَخِياضًا دَخَلَهُ كَخَوْضُهُ وَخِثَاضُهُ بِالْقَرْنِ أَوْ رَدَّهُ كَاخَاضَهُ
 وَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْقَمَرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكُهُ فِي الْمَضْرُوبِ وَالخَافِضَةُ مَا جَازَ
 النَّاسُ فِيهِ مَشَاءً وَرُكْبَانًا جَ خَاشٌ وَخَاوِضٌ وَكَأَنَّ خَوْضَ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَتَّبِعُ
 الْفَاوِيزَ وَخَفِضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْخَوْضُ كَيْفُ الشَّرَابِ كَالْجَمْدِ لِلدَّوْقِ
 وَالْخَوْضُ وَادِيشِقِ عُمَانٍ وَخَوْضُ الثَّعْلَبِ عَ وَرَاءَ هَجَرَ وَالْخَوْضَةُ اللَّوْاؤَةُ وَسَيْفٌ خَفِضَ
 كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْبٍ وَحَدِيدٌ ذَكَرَ يَخْوُضُ تَكْ كَفَّ الْخَوْضُ وَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ
 تَخَاوَضُوا (فصل الدال) • الدَّاسُ مُحَرَكَةُ السَّمَنِ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
 فِي الْجُلُودِ تَقْصَانٌ (دَخَضَ) بِرَجُلِهِ كَنَعَ خَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ يَهْتَ وَيَرْجُلُهُ رَأَقَتْ
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْجُمَّةُ دُخُوضًا بَطَلَتْ وَأَدَخَضَتْهَا وَدُخِضَةُ بِجَهَنَّمَ مَائَةً أَيْ تَمِيمٌ وَمَكَانٌ
 دَخَضَ وَيَهْرُكُ وَدُخُوضٌ رَأَقُ جَ دَخَضَ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَلَةُ وَكَسْبُورٍ بِالْجَزَارِ (دُخُوضٌ)
 بِالضَمِّ وَوَسِيعٌ مَا آتٍ وَتَنَاهَا مَا عَنَتَرَةُ بِنُ شَدَادَةٍ قَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخُوضِينَ فَأَصْبَحْتُ • زُورًا تَتَقَرَّعُنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

• الدُّخُوضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَسُلَاحُ الصِّبْيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَخَضَ خَدَمَ سَائِلًا

• دَقَضَ يَدْفِضُ شَدَحَ وَكَسَرَ • أَذْهَبَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِثْبَةٌ دَبَضَى يَجْبِضُ ذَبَةً
 ومعنى **(فصل الرابع)** **(الربض)** محركة الألفاء وما في البطن سوى القلب
 وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرجل أو ما يلي الأرض منه لا ما فوق الرجل وقوته الذي
 يكديك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان سماراً أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا
 مقصرين والناحية وسقيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يروى
 إليه ويستراح لديه من أهل وقرب ومال ويبت ويخوي ج أرباض وبالكسبر من البقر جماعة
 حيث تربض عن صاحب المزدوج فقط وبالضم وسط الشيء وأساس البناء وما من الأرض من
 الشيء والزوجة وبضمين ويقع ويحرق لأنها تربض زوجها أو الأم أو الأخت تعرب ذاقرباتها
 وعين ماء وجماعة الطلح والسمير والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض كالريضة
 كهمة وبالكسرة قتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجنة ومنه تريد كأنه روضة أرب
 أى جنته جماعة ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض ربضاً وريضة وريضة حسنة
 بالكسرة كبرت في الأيل وموضعها امرأى وأربضها غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للأصم
 وقد بعته إلى قومه إذا أتيتهم فاربض في دارهم طيباً أى أقم آمناً كالطبي في كاسه أو لا تأمنهم
 بل كن يقظاً متوجهاً فإني أظهر الكفرة والريضة تصغير الرابضة وهو الرجل الثاني أى
 الحقير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة وربض على
 الحاجات بضمين لا يتهض فيها والريضة ملائكة أطيحوا مع آدم عليه السلام وبقية جملة
 الجنة لا تدخلوا الأرض منهم وكسور الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض والكثيرة الأهل من
 القرى والضممة من السلاسل والواسعة من الدروع والريضان الترك والجنبة والربض
 الغنم برعاتها الجمجمة في مريضها ويجمع الحوايا كالربض كبليس ومقعد وكان الأسد
 وريضة وريضة أوى إليه والكبش من الغنم ربض ترك سفادها وعدل أو هجر عنها
 والاسد على قرينته والقرن على قرينه برك والدليل التي يتقسه والترباض بالكسرة الضمير

قوله عن صاحب الخ
 أى نقل عنه
 والمزدوج من اللغات
 اسم كتاب اه

قوله على الحاجات
 صوابه عن اه شارب

وَأَرْضُ أَهْلِ قَامٍ يَنْفَقَتُهُمُ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّتْ سِرَّهَا وَالْأَفَاعُ الْقَوْمَ أَرْوَاهُمْ حَقٌّ ثَقُلُوا وَنَامُوا وَتَمَتَّتِينَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّيَاءَ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَحْنَهُ) كَنَحْنُهُ غَسَلَهُ كَأَرْضْنَهُ
 فَهُوَ وَرَحِيضٌ وَصَرَحُوضٌ وَالْمِرْحَاضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ وَالْمَقْضَلُ وَقَدْ يَكْفَى بِهِ
 عَنْ مَطَرِ حِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَةٍ شَيْءٌ يُؤْضَافُ بِهِ مِثْلُ الْكَثِيفِ وَالرَّحْضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
 وَالرَّحْنِيَّةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ وَالرَّحْضَاءُ كَالْمَشْيَاءِ الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَمَى
 أَوْ عَرَقٌ يَفْعَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ مَوْمُ كَعْنِي وَالرَّحَاضُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَسَمَوْرَحَاضًا
 كَكَنَّانٍ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخُفَافٌ بْنُ أَبِي بَرْزَنْةٍ رَحْنَةُ صَحَابِي (الرَّحْنُ) الدَّقُّ وَالْجُرْمُشُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَيَمْرُ يُخْلَصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَضِ كَالرَّحْنَةِ وَتُكْسِرُ الْمِيمُ
 وَتُقْعُ الْأَرْاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضَاضُ الْحَصَى أَوْ صَفَارُهَا كَالرَّضْرِضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَهَادَةِ وَالرَّجُلُ اللَّيْمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصِّغَارُ وَالْكَفَلُ
 الْمَرْجُجُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرَحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَثَقُلَ وَالرَّيْثَةُ خَشْرَتْ وَعَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ضِدُّ
 وَالْمِرْثَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكْتَمَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَتْ عَرَقَكَ فَاسْأَلْتَهُ وَرَضْرَضَهُ كَسَرَهُ
 وَالْجِبَاوَةُ تَرَضْرَضُ تَكْسِرُ (رَفَضَهُ) يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ رَفَضًا وَرَفَضَاتٍ رَكَّةً وَالْأَبْلُ تَرَكَّهَا
 تَبَدُّدٌ فِي مَرَعَاهَا كَأَرْضِهَا فَرَفَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَبْلُ
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْرُكُ وَجَعَهُ أَرَفَاضٌ وَالْفَضْلُ أَتَشَرَّ عَذْقُهُ وَسَقَطَ قِيْقَاوُهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ
 كَأَرَفَضٍ وَاسْتَرَفَضَ وَرَمَى وَنَحَى رَفِضٌ مَرَفُوضٌ وَالرَّيْضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسِرُ مِنَ الرِّيحِ
 وَالرَّوَادِضُ كُلُّ جَنْدٍ تَرَكَوا فَاثَدَهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ بَابِعُوَانِيْدِينَ عَلَى
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأ مِنَ السَّجَّيْنِ فَأَبَى وَقَالَ كَانَا وَزَيْرِي جَدِي فَتَرَكَوهُ وَرَفَضُوهُ وَارْفَضُوا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحَطَّمُ مِنْهُ فَتَفَرَّقَ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلَأُ
 مِنْهَا وَالْمُنْفَرِقُ مِنَ الْكَلَالِ وَالرَّافِضَةُ كَجَبَانَةِ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّضُّ مِنَ الْمَاءِ يُسَكِّنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
 وَمَرَاضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبْضَةٌ رَفَضَةٌ كَهَمَزَةٍ تَمَسُّكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ

قوله وجهه ارفاض
 انما يدل عن الرمن
 بالميم لئلا يظن انه
 جمع لهما اه شارح

وَدَقُضَ فِي الْقَبْرِ بِتَرْمِيضٍ أَبْقَى فِيهَا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ وَالْقَرَسُ أَدْنَى وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ انْعَاظُهُ وَإِنْ قَضَا
الْمُؤَاعِدَ تَرْمِيضُهَا وَمِنْ النَّبِيِّ تَفَرُّقُهُ وَذَهَابُهُ كَأَنَّهُ قَضَى وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
إِذَا مَا الْجَائِزَاتُ أَعْلَقْنَ طَنْبَتْ • بِمِثْلِهِ لَا يَأْتِي لَوْلَا رَافِضُهَا صَحْرًا

قوله بالشجر هكذا
في النسخ والصواب
على الشجر لأنهم في
بلاد شجر اه كذا
في الخارج فاقطعوه

الرَّافِضُ أَيْ إِذَا أَعْلَقْنَ أَمْتَهُنَّ بِالشَّجَرِ خِيَمَتْ هِيَ بِسَمْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّافِضُ بِهَا أَنْ يَرْمِيَ صَخْرَةً
لِقَدَامِهَا وَتَرَفُّضُ تَكْسَرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ الرَّجْلِ وَمِنْهُ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ وَالِدَفْعُ وَاسْتِخْصَانُ
الْقَرَسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُمُ مِنْهَا يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكُضَةُ الدَّفْعَةُ
وَالْحَرْكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْمَجْنُونُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرُكُضُ الْقَرَسِ كَعُسِي فَرَكُضَ هُوَ دَافِعُهُ
رَافِضٌ وَرُكُوضٌ وَمَرَا كُضَ الْخَوْضُ جَوَائِبُهُ وَكَثِيرٌ مِنْ سَعْرِ النَّارِ وَبِهَا جَانِبُ الْقَوْمِ
وَالْقَرَسُ تَرْكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا وَأَرْكُضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ رَأْسِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ
وَمَرَّتْ تَكُضُ الْمَاءَ مَوْضِعُ حُجَّتِهِ وَرَا كَضَهُ أَعْدَى كُلِّ مَنْ مَافَرَسَهُ وَتَرَكُضُهُ وَتَرَكُضُهُ مَثَلُ بِيْعِهَا
الْقَضَاءُ وَلَمْ يَنْسِرَا وَمِنْهُ أَيْ أَنَّهُمُ الرُّكُضُ (الرَّمَضُ) تَحْرِيكُ شِدَّةٍ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ
وغيره رَمَضَ يَوْمَنَا كَفَرِحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَدِمَهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ
وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَتَحَرَّتْ أَكْبَادُهَا وَرَمَضَ الشَّاةُ يَرْمِضُهَا شَقَّهَا وَعَلِمَ أَجْلُهَا وَطَرَحَهَا
عَلَى الرَّمْضَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لِتَنْضَجَ وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي الرَّمْضِ كَارَمَضَ وَرَمَضَ وَالنَّصْلُ
يَرْمِضُهُ وَيَرْمِضُهُ جَعَلَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمَّا بَيْنَ نَمْدَةٍ لِيَرْقُ وَشِدَّةُ رَمِضٍ بَيْنَ الرَّمْضَةِ وَقَيْعٍ حَدِيدٍ
وَالرَّمِضَةُ كَقَرَحَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَحْكُ نَحْذُهَا نَحْذُهَا الْآخَرَى وَرَشْدُ بَيْنَ رَمِضٍ مُصَغَّرَيْنِ شَاهِدٌ وَشَهْرٌ
رَمَضَانُ م رَجَ رَمَضَانَاتُ وَرَمَضَانُونَ وَأَرْمِضُهُ وَأَرْمِضُ شَاذٌ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا تَقَلَّوْا أَسْمَاءَ

قوله بين الرماضة
كان الموافق بينة
الرماضة لأن الشفرة
مؤنثة اه نصر

الشُّهُورِ عَنِ اللَّفَّةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالْأَرْمَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا فَوَاتَقَ نَاتِقُ زَمَنِ الْحَرِّ وَالرَّمِضُ أَوْ مِنْ
رَمَضَ الصَّائِمِ اشْتَدَّ حَرُّ جَوْفِهِ أَوْلَا نَهَ يَحْرَقُ الذُّنُوبَ وَرَمَضَانُ أَنْ صَحَّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَقَبِلَ
مُسْتَقْبَلُ رَاجِعٍ إِلَى مَعْنَى الْغَافِرِ أَيْ يَمْحُو الذُّنُوبَ وَيَغْفِيهَا وَالرَّمِضُ تَحْرِيكُ مِنَ السَّهَابِ وَالْمَطَرِ
مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرْمِضُهُ أَوْجَعُهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ فَأَذَاهُمْ

وَمِنْهُ تَرْمِضُ النَّظْرَةَ شَيْبًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالتَّرْمِضُ مَسِيدُ الطَّبِي فِي الْهَابِرَةِ
وَعَيْنَانِ النَّفْسِ وَارْتَمَضَتِ الْقَرْمُ بِهِ وَبَتَّ وَزَيْدٌ مَنْ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَلَقْلَقَ حَدْبَهُ
وَكَبْدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوْضَةُ) وَالرِّيَاضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ مَسْتَقْتَعُ الْمَاءِ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
فِيهَا وَتَحْوِ النَّصْفِ مِنَ الْقَرْبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْإِخَادَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جُودُضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيَّاضَانُ
وَالرِّيَاضُ عَيْنٌ مَهْرَةٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَرِيَاضُ الرَّوْضَةِ عِجْمَةٌ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخَرُ وَرِيَاضُ الْمَهْرِ
رِيَاضٌ وَرِيَاضَةٌ ذَلَّةٌ فَهُوَ رِيَاضٌ مِنْ رَاضَةٍ وَرِيَاضٌ وَارْتِاضٌ الْمَهْرُ صَارِعٌ وَضَاوَانَةٌ يَبْضُ كَسِيدٌ
أَوَّلُ مَا رِيَضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلٍ تُسَكِّدُ الْمَاءَ جُورِاضٌ وَرَاضٌ وَرَاضَاتُ
وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاضَاتُ وَالْمَرَاضُ مَوَاضِعُ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ عَلَى اللَّبَنِ وَرَوَى قَتَقَعَ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ
عَلَّابَعْدَ تَهْلٍ وَالْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ وَمَنْهَ قَدْ عَابَا بِأَنْ يَرِيضَ الرَّحْطُ فِي رِوَايَةٍ وَالْأَكْثَرُ يَرِيضُ وَالْوَادِي
اسْتَقْتَعَفَ فِيهِ الْمَاءُ كَاسْتِرَاضٍ وَرَوَضُ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقَرَاخُ جَعَلَهُ رَوْضَةً وَاسْتِرَاضَ الْمَكَانَ اتَّسَعَ
وَالْحَوْضُ صُبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاضَةً دَارَاهُ وَالْمَرَاوِضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي
الْأَثَرِ أَنْ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسَّلَاقَةِ لَيْسَتْ عِنْدَهُ وَهِيَ تَبَعُ الْمَوَاصِفَةِ (فصل الشمين) ❖
جَلَّ (شِرَاضٌ) بِالْكَسْرِ رِيْخُومُخْمٌ ❖ جَلَّ شِرَاضٌ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ ❖ الشِّمْرُ ضَاضٌ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ ❖ (فصل الضلال) ❖ الضَّوْضُ مَقْصُودَةُ الْجَلْبَةِ وَأَصْوَاتُ
النَّاسِ لِقَةِ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ مَضُوضٌ مَضُوتٌ ❖ (فصل العين) ❖ التَّجْمُضُ
تَجَرَّتْ ضَرْبٌ مِنَ الْقَرِيصِغَارِ (الْعَرِيضُ) كَقَرِطَاسِ الْفَلِيطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالْأَسَدِ
الْقَبِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرِيضِ كَقَمَطَرَفَيْنِ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَةٍ وَالْكَنْدِيُّ
أَصْحَابِيَانِ وَكَقَمَطَرِ الْعَرِيضِ وَكَعَلَابِطِ الْفَلِيطِ (الْعَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرَمُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى
وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَمَّاها وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرَضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يُظَاهَرُ الْمُتَزِنُ مِنَ التَّنْكِيسِ
أَوَّلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أَوَّلَانَهَا صَعْبَةٌ أَوَّلَانُ الشَّعْرِ يُعَرَّضُ عَلَيْهَا أَوَّلَانُهُ أَلْهَمَهَا الْخَلِيلُ
بِمَكَّةُ وَاسْمُ الْجَزْرِ الْأَخِيرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغْبِرًا مُؤَثَّةٌ جُورِاضٌ وَالْمَا حِيَّةُ

قوله الشمر ضاض
هو يكسرتين وليس
بسكون الميم كما يوهمه
ضبط المصنف اه
شارح

والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام حقوا والمكان الذي يعارضك اذا سرت
والكثير من الشيء والقيم والسماب والطعام وفوس قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشولة
فترها وهو روض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض اقي العروض وله كذا يعرض
ظهر عليه وبدا كعرض كسمع والشيء انظروا له وعليه اراء اياه والعود على الافاء والسيف
على نفيه يعرضه ويعرضه فيهما والجند عرض عين امرهم عليه وتطرحاهم وله من حقه قويا
اعطاء اياه مكان حقه وله القول ظهرت والناقاة اما بها كسر كعرض بالكسر فيهما والفرس
مر عارض على جنب واحد والشيء اصاب عرضة ويسلقه عارض بها والقوم على السيف قتلهم
وعلى السوط ضربهم والشيء بدا والحوض والقربة ملاهما والشاة ماتت بمرض والبعير اكل
من اعراض الشجر اي اعاليه وعرض عرضة ويضم اي شاعقوه والعارض الناقاة المربضة
او الكسيرة وصفة النقة كالعارضة فيهما والسماب المعترض في الاقي والجبل ومنه عارض
اليامة وما عرض من الاعطية وصفنا العنق وجايب الوجه والعارض والسن التي في عرض
القيم رج عوارض وما يشقيلك من الشيء والخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة
عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن والجلد
والصرامة وعرض الشاة كعرض انشق من كثرة العشب وككرم عرضا كعنب وعراضة بالفتح
صار عرضا والقرض المناع ويحرك عن القزاز وكل شيء سوى النقيدين والجبل اوسقسه
او ناحية او الموضع بعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل يقاس والسعة وخلاف الطول
ومنه دعا عريض والوادي وان يذهب الفرس في عدوه وقد مال رأسه وعنته وان يقب الرجل
في البيع عارضته فقرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كعفى وان يموت الانسان من
غير علة ومن الليل ساعة منه والسماب او ماسد الاقي وبالكسر الجسد وكل موضع يعرف منه
ودائحه رائحة طيبة كانت او خبيثة والنقر وجانب الرجل الذي يصوته من نفسه وحسبه
ان يتقص ويتلب او سوا كان في نفسه او سابقه او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه

قوله وهو روض بلا
عروض كذا
في النسخ والذي في
الصاح والعباب
ركوض بلا عروض
اه شارح

أَوْ مَا يَنْفَعُهُ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدْ يَرَادُ بِهِ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمَهْمُودَةُ وَالْجِلْدُ وَالْجَيْشُ
وَيُنْفَخُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرْيٌ وَمِيَاءٌ أَوْ تَحْقِيلٌ وَوَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالْحَضُّ وَالْأَوَالُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ
وَنَاحِيَّتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالكَثِيرُ مِنَ الْخَرَادِ وَمَنْ يَعْزِضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِهَا
وَأَعْرَاضُ الْحِجَازِ رَسَائِقُهُ الْوَاحِدُ عَرْضٌ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسُقْحُ الْجَبَلِ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَّةُ
وَمِنَ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَعَرَضِهِ وَمِنَ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُنْفَخُ وَمِنْ
السَّيْفِ صَقْعُهُ وَمِنَ الْعُنُقِ جَانِبُهُ وَسَبْرٌ مَحْمُودٌ فِي الْخَيْلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَيْنِ عَرْضًا أَيْ
اعْتَرِضَهُ وَاشْتَرَاهُ مِنْ وَجَدْتُهُ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مِنْ عَرَضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَّةِ وَتَقَرَّرَ إِلَيْهِ عَنْ
عَرَضٍ وَعَرَضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرَضٍ لَا يُسَالُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَنَاقَةُ عَرَضٍ أَسْفَارُ
قُوَّةٍ عَلَيْهَا وَعَرَضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّقْرُ وَالْجَرُّ وَبِالتَّصْرِيكِ مَا يَعْزِضُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ وَنَهْوٍ
وَحُطَامِ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْقَنِيمَةُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَأَنْ يُعْصِبَ الشَّيْءُ
عَلَى غَزْوَةٍ وَمَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ فِي اصطلاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَعَلَقَتْهُمُ أَعْرَاضًا اعْتَرَضَتْ لِي فَهَوَيْتُهَا وَسَمُّهُمُ عَرَضُ
تُعَذِّبُهُ غَيْرُهُ وَالْمَرَضِيُّ بِالْفَتْحِ جِنْسٌ مِنَ النَّسَابِ وَبَعْضُ مَرَاثِقِ الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِيَّةٌ وَنَاقَةُ
عَرَضَتُهُ كَسَجَلَةٍ تَقْشِي مَعَارِضَهُ وَيَعْنِي الْعَرِضَتَةَ وَالْعَرِضَتِي أَيْ فِي مَشْيِهِ بَعِيٌّ مَنْ قَسَّاطُهُ وَتَقَرَّرَ
إِلَيْهِ عَرِضَتُهُ أَيْ يَخْرُجُ عَلَيْهِ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ مَعْرُوفَةٌ أَوْ حُطٌّ فِي نَقْدِ الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدْ عَرَضَ الْبَعِيرُ
وَحَدِيدُهُ يُؤَثِّرُ بِهَا الْخُفَافُ الْإِبِلُ لِتَعْرِفَ أَمَارَهَا وَالنَّاحِيَّةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرَضٍ وَالْعَرِضَتِي بِالضَّمِّ
مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْزِضُ فِي سَبْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَتِمَّ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرِضِيَّةٌ فِيهَا
مَعْرُوبَةٌ وَفِيكَ عَرِضِيَّةٌ مَحْرُومَةٌ وَخَوْفٌ وَمَعْرُوبَةٌ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَصَارِعَةِ وَهُوَ
عَرِضٌ لِدُ الْمُقَرَّنِ لَهُ قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَعَرِضَةٌ لِلنَّاسِ لَا يَرَوْنَ يَتَقَعُونَ فِيهِ وَجَعَلْتُهُ عَرِضَةً لِكَذَا نَصَبْتُهُ
لَهُ وَنَاقَةُ عَرِضَةٌ لِلْعَجَازَةِ قُوَّةٌ عَلَيْهَا أَوْ لِدَانَةِ عَرِضَةٌ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لِإِيمَانِكُمْ مَانِعًا
مُعْتَرِضًا أَيْ يَنْسِكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقَرُّ بِكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرِضَةُ الْإِعْتَرَاضُ فِي الْخَبَرِ
وَالشَّرَآءُ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْيَمِينِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْآتِبُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِعْتَرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمَلُ فِيهِ أَنْ

قوله وسيرهم ودالح
الصواب فيه العرض
بضم العين كما ضبطه
هكذا في اللسان اه
شارح

الطريق اذا اعترض فيه بناء أو غيره منع السابلية من سلوكم مطاوع العرض والعراض كغراب
 العريض والعراضة تأنيها والهدية وما يحتمل الى الاهل وما يعرضه المايراي يطعمه من الميرة
 وعوارض بالضم جبل فيه قبر جاتم يلا دطي وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق والشئ جعله
 عرضا والمرأة تولدها ولدتهم عرضا والشئ ظهر وعرضته أنا شاذ ككبيته فأكتب ولك الخير
 أمكنت والطبي أمكنت من عرضه وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها ثبات يرعاه
 المال اذا مرقبها وقول عمر في الأسيف فاذن معرضا وعلمه في م ف ع أي معرضا لكل من
 يقرضه أو معرضا عن بقول لا تستدين أو معرضا عن الاداء واستدان من أي عرض تأني له غير
 مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشئ عرضا ويبيع المتاع بالعرض وإطعام العراضة
 والمداومة على اكل العرضان وأن يصير ذاعارضة وكلام وأن يبيع الكاتب ولا يبين وأن يجعل
 الشئ عرضا للشئ والمعرض تحدثت حاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب صحابي
 أو الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم ومنه العرض ومن اللعم مالم يبالغ في انضاجه وكثير
 ثوب تجلي فيه الجارية وكغراب سهم يلا ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
 حده ومن الكلام فواء واعترض صار وقت العرض راكبا وصار كالخشبة المعرضة في النهر
 وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض يمنعه عن انيائها والشئ دون الذي حال
 والقرص في راسه لم يستقم لقائده وزيدا البعير ركبته وهو صعب بعدوله يسهم أقبل به قبله فرماه
 فتقله والشهرا ابتداء من غير قوله وفلان وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
 الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بقرسه في بعض الغاية فيدخل مع
 الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعرض شذقه أو اذانب وأراد السفاد
 ج عرضان بالكسر والضم وفلان عرض البطان أي مثير وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا
 لتفحات رحمة الله وتعوّج والجمل في الجمل أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه
 جانيه وعدل عنه وسار حيا له والكاتب قابله وأخذ في عروض من الطريق والجنازة أنها ما تعرضا

في بعض الطريق ولم يتبعها من منزلة ولا يابعد صنيعه آتى اليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كأن
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عراضا عرضا علم البشر بها ان الشتم اها وبغير
 ذو عرضا يعارض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت بولد عن عرضا ومعارضة هي ان يعارض
 الرجل المرأة فباتها حراما واستعرضت الناقصة بالضم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أحد وعرض كزير واد بالدينية به أموال لاهلها وعرض كسكت يعرض للناس بالشر
 والمعارض من الابل العلوق التي ترام بأنفها وتفتح ذرها وابن المعارضة السفيج والمذال بن
 الماء عرض شاعر وقول حمزة من عرض عرضناه ومن مشى على الكلاء قدفناه في التهرأى من لم
 يصريح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح سددناه استعارا المشى على صرقا السفينة
 للتصريح والتفريق للحد (العرض) بجعفر وزبرج من شجر العضاء او بغير صفار السدو
 والآراء ومن كل شجر لا يعظم أبدا والطحلب كالعرماض الواحد دابة وعرض الماء عرضة
 وعرضا طحلب (عضته) وعليه كسمع ومنع عضا وعضيا مسكة بأشاني أو بلساني
 وبصاحي عضيا الرمته والعضيض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتها
 أوهما بالظاه وعرض الأسنان بالضاد والعضض ما يعرض عليه ويوكل كالعضاض والقوس لعق
 وزها بكيدها والمرأة الضيقة كالعضوضة والداية والزمن الشديد الكلب واللف فيه عسف
 وظلم والبر البعيدة القعر والكم كثيرة الماء ج عرض وعضا وععض وععضوض وعرض أسود
 حلو واحدته بيا وكسحاب ما غلط من الشجر وكتاب عرض القرس والعرض بالضم العجز
 تعلقه الابل والقث والشعر والخنطة لا يشترکہما شئ أو النوى والقث والشجر الفاظ يبنى في
 الأرض أو النوى والعجين والشعر والخشب الجزل الكبير يجمع واليابس من الخشب
 وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشئ والتم للمال والجيسل
 والرجل الشديد والداية ج عرض ومنه الرواية الأثرى ثم تكون أولك عضوض وما
 صغر من شجر الشوك ويضم أو هي الطخ والعوج والسلم والسبال والسرخ والفرقط والسمر

قوله ان اشتهاها كذا
 في النسخ والصواب
 ان اشتبهت ضربها والا
 فلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح وما اذا
 اشتهاها فضر بها فلا
 يثبت الكرم لها
 فتأمل اه شارح

قوله ومنع هو غلط اذ
 الشرط غير موجود
 الا ان يحمل على أنه
 من تدخل اللغات
 كذا في الحاشية
 والصواب الذي جزم
 به الشارح انه من
 باب سمع فقط وفيها
 العض بالضاد الا في
 قولهم عظ الزمان
 فانه باقطاء وقال بعض
 فقهاء اللغة ان كان
 بالاسنان فبالضاد
 والاقباطاء اه

وَالشَّيْهَانُ وَالْكَنْهَبُ وَمَا لَا يَكْدُ يُنْفَخُ مِنَ الْأَعَالِي وَالْعَصَانُ زَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ الْفَرِيُّ وَدَعْفَلُ
 ابْنُ حَنْظَلَةَ الْأَذَلِيُّ عَالِي الْعَرَبِ يَهْكُمُهَا وَأَيَّامُهَا وَالْمَضَامُ كَكُفْرَابٍ وَرُفَّانٍ عَرَبِيْنِ الْأَنْفِ
 وَالْمَضَامِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّحِينُ وَالْمَضْمَةُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبُهُ بِهِ
 وَأَعْضُوا أَكَلَتْ أَبْلَاهُمْ الْعَضُّ وَالْبَرْصُ صَارَتْ مَضُوضًا وَالْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا فِي الْحَدِيثِ عَنْ تَعَزَّى
 بِعَرَا الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْشَوْهُمِ بَيْنَ آيَةٍ وَلَا تَكُونُوا أَيْ قُولُوا لَهُ أَعْضُضْ أَيْ يَكُ وَلَا تَكُونُوا عَنْهُ بِالْهَنْ
 وَعَضُّضٌ عَقَبَ الْجَدُّ الْعَضُّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبَيْرِ الْعَضُوضُ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارِدُ عَضُّضٌ عَضُّضَتُهُ
 الْحَمْرُ وَكَدَمَتُهُ وَالْمَضَامُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنَّ يَعْضُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَامٌ عَيْشٌ مَسْبُورٌ
 عَلَى الشَّيْءِ * عَضَّةٌ يَعْضُهُ حَرَكَةُ لَيْتَزَعُهُ تَقْوَى الْوَيْدِ وَالْعِلُوضُ كَالْوَزِ ابْنُ أَوْى * رَجُلٌ
 عَلَامُضٌ كَعَلَابِيذٍ تَقْبِلُ وَخَمٌ * عَلَاضٌ رَأْسُ الْقَارُودِ عَالِجٌ صَمَامُهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ
 اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهُ عِلَابِيذٌ أَوْ مِنْهُ شَيْءَانَا * (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرِ
 مَبْنِيَّةٌ طَرَفٌ لَا اسْتِخْرَاقَ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْ لَا أَقَامَرْتُكَ عَوْضٌ أَوِ الْمَضَامِيُّ أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ
 مِثْلَهُ عَوْضٌ مُخْتَصٌّ بِالتَّقِي وَيُعَرَّبُ أَنْ أَضْيَفَ كَلَّا أَفْعَلُهُ عَوْضُ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ
 الدَّهْرُ مَعْنَى بِهِ لِأَنَّهُ تَكَلَّمَ مَضَى بِحَرْفِ عَوْضِهِ جَوْزًا وَقَسَمَ أَوْ أَسَمَ صَمَمٌ لِيَكْرِيَنَّ وَائِلِي وَيُقَالُ أَفْعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ
 ذِي عَوْضٍ كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي أَتَفَّ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتَفُ وَالْعَوْضُ كَعَذَابٍ اخْتَلَفَ عَائِنِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا
 وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضَنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوَضَةُ وَقَعَوْضٌ أَخَذَ الْعَوْضُ
 وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَأَعْدَاضَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي
 مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ بِمَعْنَى مَقُولٍ كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ * (فصل العَيْن) * التَّقْيِضُ
 أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَكًّا فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْفَرْضُ) حَرَكَةُ هَدَفٍ يُرَى فِيهِ جَ أَغْرَاضُ
 وَالضَّغِيرُ وَالْمَلَالُ وَالشَّوْقُ فَرَضٌ كَقَرَحٍ فِيهِمَا وَالْمُخَافَةُ وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَفَرٍ صَفَرًا هُوَ
 غَرَضٌ أَيْ طَرِيقٌ وَالْفَرِيضُ الْمُنْفَقُ الْجِيدُ وَمَا الْمَطَرُ كَالْفَرُوضِ وَكَبْلٌ أَيْضَ طَرِيقٌ وَالطَّلْعُ
 كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلِّ ضِدُّو السَّقَاءُ مَحْضُهُ فَاذَا

قوله أو أخذه في
بعض التسخين أو جده
وهو غلط اه شارح

قوله كنعنت فيه فطر
لاتقاء الشرط فيه
الأن يكون من باب
تداخل اللغات كما
تقدم مرارا اه
شارح

قوله وغضاى
كلامه لاثنين
بالغض اه شارح

تَحْرِيبُهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّهْلَ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَّهُ وَالشَّيْءُ أَجْنَبُهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَقَرَضِهِ فِيهِمَا
وَالْقَرْضُ لِلرَّجُلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِجِ ج غَرُوضٌ وَاعْتِرَاضٌ كَالْفَرَضَةِ بِالضَّمِّ ج كَتَبْتُ وَكُتِبَ
وَشُعِبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَمِجِ ج عَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَوَضِعُ مَاءٍ
تَرَكْتُهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَاتَّقَى وَإِنْ يَكُونُ سَجِينًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ وَالْكَفُّ وَاجْتِهَالُ
الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَقْرَضُ كَنَزَلٍ مِنَ الْبَعْرِ كَالْحَزْمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُوضِهِ
وَفِي الْأَثَرِ عَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا الشَّحْدَرَانِ قَصَبَةُ الْأَثَرِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَثَرِ
الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِراً وَاعْتَرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا هَجَنَ بَحِينًا ابْتِكَرَهُ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ بِأَتْنًا وَالنَّاقَةُ
شَدَاهَا بِالْفَرَضَةِ كَقَرَضِهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ تَغْرِضًا أَكَلَ اللَّحْمَ الْغَرِيضَ وَتَقَشَّكَ وَتَقَرَّضَ الْغُصْنُ
اِتَّكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَفَارَضَ إِلَهُ أَوْ رَدَّهَا بُكْرَةً (غَضٌّ) طَرَفُهُ غَضَاً بِالْكَسْرِ وَغَضَاً وَغَضَاً
وَرُغَضَاً بِقَعْقَعِهِمْ خَذَضَهُ وَاحْتَقَلَ الْمَكْرُوهُ وَمِنْهُ نَقَصٌ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْتَمِ
كَسَرُهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرَفِ الْقَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الذَّلِيلُ
ج أَغَصَّةٌ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ التَّسَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كِبَالٌ وَغَضَضْتُ كَنَعْتُ وَجَعْتُ
غَضَاً وَغَضُوصَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاصِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرَيْنُ وَمَاوَالُهُ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرَيْنِ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ رَوْنُهُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّحَابٍ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاةُ الذَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيضَةُ وَالْمَغْضَةُ وَغَضَضْتُ تَغَضِيضًا أَكَلَ الْغَضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَعَمَّا أَوْ صَابَتْهُ غَضَاةٌ
وَوَضَعْتُ نَفْسَهُ كَقَضَاهُ تَغَضُّضًا وَالْغَضْفَةُ الْفَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَمَاءُ لِبَنِي هَامِرِ بْنِ
رَيْعَةَ مَا خَلَا بَنِي الْبَكَاءِ (الْفَاغِضُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ ج
غَمُوضٌ وَاعْتِمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا وَكَكْرُمُ غَمُوضَةٌ وَغَمَاةٌ وَالرَّجُلُ الْقَاتِرُ عَنِ الْحَالَةِ
وَخِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَكْرُمُ وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْحَامِلُ الذَّلِيلُ
وَالْحَسْبُ الْغَبِيرُ الْمَعْرُوفُ وَالْفَاغِضُ مِنَ الْخِلَافِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالشُّوقِ السَّيْنُ

وَنَحَضَ عَنْهُ فِي الْيَسَعِ يَغْمِضُ تَسَاهِلَ كَأَنَّهُمْ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارُ غَامِضَةٍ غَيْرِ شَارِعَةٍ وَمَا كَتَمَتْ غَمَاضًا وَيُكْسِرُ وَغَمَاضًا بِالضِّمِّ وَغَمَاضًا
 وَغَمَاضًا بِقَتْنِهِمَا وَغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا تَمَّتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِضَةٌ غَيْبٌ وَغَمَضَ لِي فِيمَا بَعَثَنِي وَغَمَضَ
 كَأَنكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائِهِ وَالْحَطُّ مِنْ عَيْنِهِ وَغَمَضَ حَدَّ السَّيْفِ رِقَّةً وَالْعَيْنُ فَلَانًا زِدْرَتُهُ
 وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمُغْمَضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
 وَغَمَضَتِ النَّسَاقَةُ تَغْمِضًا رَدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ حَقَمَتْ عَلَى الذَّائِدَةِ مَغْمِضَةً عَيْنِيهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ مَضِيٌّ وَهُوَ يَهْمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا غَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيَّ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
 عَلَى اعْتِمَاسٍ أَيَّ عَقْوًا بِلَا تَكْلُفٍ وَمَشَقَّةٍ وَانْتِمَاضٍ الطَّرْفِ انْتِمَاضُهُ وَلَا تَيْمُمُوا الْخَبِيرَ مِنْهُ
 تُنْقِفُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ الْآنَ تَغْمِضُوا فِيهِ أَيَّ لَا تُنْقِفُوا فِي قَرْضِ رَبِّكَ خَيْرًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُ
 لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ مِنْ عَيْنِهِ (غَاضَ) الْمَاءُ يَغِيضُ غَيْضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَأَنَّهُ غَاضَ
 وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَ مَا كَأَنَّهُ غَاضَ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ أَيَّ مَا تَنْقُصُ مِنْ
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْفَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
 يُؤْكَلُ كُلُّهُ وَالْفَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَةُ وَتُجْتَمَعُ الشَّجَرُ فِي مَغِيضٍ مَاءٍ أَوْ خَاصٌّ بِالْقَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ رَجَ
 غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَبَاحِيَةٌ قَرَبُ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغِيضٌ دَمْعُهُ
 تَغْيِيزًا نَقَصَهُ وَالْأَسْدُ الْفَيْضَةُ (فَسَّرَ الْفَاءَ) * فَضَّهَ بِالْمِثَالَةِ كَتَمَهُ
 شَدَحَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقِتَاءِ وَالْبَطِيخِ (الْقَرَضُ) كَالضَّرْبِ التَّوْقِيتُ
 وَمِنْهُ قَرَضَ فَيَنْتَهِجُ الْحُجَّ وَالْحَزْزُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَقَرُّبِضِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْقِعُ الْوَتْرِ جَ فِرَاضٌ وَمَا
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَقْرُوضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّنَّةِ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ سَنَ
 وَنَوْعٌ مِنَ الْقَمْرِ وَالْجُنْدُ يَقْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتُّوبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ قَوْبَتُهُ أَوْ جُدَّتْ بِهِ لَغَيْرِ تَوَابٍ وَمِنْ الرِّزْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزْزُ الَّذِي فِيهِ
 وَسُورَةُ أَرْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا جَعَلْنَاهَا فَرَاغًا مِنَ الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيَّ جَعَلْنَاهَا فِي سَافَرِيضَةٍ بَعْدَ

قوله والماء الخ اشار
 الى انه يستعمل لازما
 ومتعديا اه
 قوله الخارج الذي
 نقله الصاغاني عن
 أبي عمرو والفضيض
 العجم الذي لم يخرج
 من ليفة اه شارح

قوله وعود من
 اعود الى بيت هكذا
 في سائر النسخ وهو
 غلط والصواب
 والقرض في البيت
 عود والمراد بالبيت
 قول صخر الغي في
 شعره
 ارقط له مثل لمع
 البشير يقلب
 بالكسف فرضا خفيفا
 أي عودا وقوله
 الموسومة الذي في
 الصحاح والعياب
 الموسومة بالراء وهو
 الصواب اه شارح

قَرِيبَةً أَوْ قَصْدًا هَاوِيْنَاهَا وَالْفَرِاضُ كِتَابُ اللَّبَاسِ وَقُوَّةُ التَّهْرِوْعِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْإِلْمَةِ
وَالطَّرِيقُ وَقَرَضَتِ الْبَقَرَةُ كَضَرِبَ وَكُرِّمَ فَرُوضًا وَقَرَضَةً طَعَنَتْ فِي السِّتْرِ وَالْفَارِضُ الْغَضَمُ مِنْ
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَأَهَاءُ فَارِضٌ رَجُ فَرَضٌ كَرَكْعٍ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ
بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْقَرَضِيُّ فَرَضٌ كَكُرِّمَ فَرَضَةً وَهُوَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْقَرِيبَةُ مَا فَرَضَ
فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَقْرُوضَةِ وَهُمْ قَرِيضٌ مَقْرُوضٌ قُوَّةٌ وَالْقَرِيضَتَانِ
الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ غَرَّ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ يَكْرِيَالُ
الْوَاسِعُ وَبِلَالٍ ع وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَحْزِبُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَحْرِ
مَحْمُطُ السَّفِينِ وَمِنْ الدَّوَاءِ مَحْمَلُ النِّقَسِ وَتَجْرَانُ الْبَابِ وَهِيَ بِالْبَصْرِ لِيْنِي عَامِرٍ وَهِيَ بِشَطِّ
الْفُرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا أَقْرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ قَرِيبَةً كَقَرَضَ لَهُ
قَرَضًا وَالْمُنَاسِبَةُ بُلُغَتِ النِّصَابِ وَقَرَضَ قَرِيضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْقَرِيبَةُ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
وَالْقَوْمُ أَتَقَرَّضُوا وَابْتَدَأُوا خَذُوا وَأَعْطَايَاهُمْ (الْقَضُ) الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَفِي خَاتَمِ الْكِتَابِ
وَالْتَفَرُّقُ الْقَرَقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاضُ مَا يُقْضَى بِهِ الْمَدْرُ وَالْقَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ
الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ ع وَكَانَ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضُضُ مَحَرَّ كَمَا أَتَتْهُ مِنْ
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمِرْوَانَ
فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ أَمْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضْضٌ كَعَمْقٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعَةً مِنْهَا وَالْقَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ
أَوِ السَّائِلُ وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْقَضَّةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرٍ مِنْ قِصَّةٍ أَيْ
تَكُونُ مَعَ صَفَاءِ قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكَسْرِ قَابِلَةٌ لِلْجَبْرِ وَالْقَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتَقْطَعُ ج
فَضْضٌ وَفَضَاضٌ وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضَةُ الدَّاهِيَةُ رَجُ فَوَاضٍ
وَدَرَجٌ فَضْفَاضٌ وَفَضْفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضْفَاضَةُ الْجَارِيَةُ اللَّعْبَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَأَقْضَاهَا
أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّهَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمَرِّ الطَّيْرِ
أَوْ بغيرِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَةِ مَسْمُورَةٍ

قوله لقب مواله بن
عامر صوابه مواله
ابن عائذ بن ثعلبة
اه شارح

قوله والطلع الخ
الذي صوبه الصاغاني
انه الفضض بالعين
المججمة والقاء
تصنيف ومنه في
الصاح اه شارح

تَسَحَّ قَبْلَهَا بِطَائِرٍ وَتَبْدُءُ فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ وَالْقَضْفَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالْدَّرْعُ وَالْعِيشُ (قَوْضٌ) إِلَيْهِ
الْأَمْرُ بَدَأَ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجُهَا بِإِلَافٍ هِرْ وَقَوْمٌ قَوْضَى كَسَكْرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَتِيسَ لَهُمْ أَوْ مُتَقَرِّقُونَ
أَوْ مُتَخَلِّطٌ بَعْضُهُمْ بَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ قَوْضَى بَيْنَهُمْ وَقَوْضُ ضَاءٍ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانُوا مُتَخَلِّطِينَ يَتَصَرَّفُ
كُلُّ مَنْهُمْ فِيهِ إِلَّا سَخَرُوا الْمُقَاوَضَةَ الْإِشْتِرَاقِي كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَقَاوُضِ وَالْمُسَارَاةُ وَالْجُحَارَةُ فِي الْأَمْرِ
وَتَقَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَأَوْضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا * فَهَضَهُ كَنَعَهُ كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ
يَنْبِضُ فَيْضًا وَفَيْضًا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَفَيْضُوضَةٌ وَفَيْضَانَا كُنَّا حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ
بِالسَّيْرِ بِأَحْ وَالرَّجُلُ فَيْضًا وَفَيْضًا مَاتَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ رُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَفَيْضٌ
كَثَانٌ فَرَسٌ لِبَنِي جَعْدٍ وَشَاذٌ بِنُفْبَاضٍ مُحَمَّدٌ وَاشْتَرَى طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهَ بِثَرَاقَتِهِ بِهَا وَفُحِرَ
بِزَوْرٍ أَقَاطَعَهَا فَتَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْفَيْضُ فَلَقَّبَ بِهِ وَالْفَيْضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مَصْرٍ
وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْبَحْرِيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ لِبَنِي ضَبْيَةَ بْنِ زَارٍ وَآخَرَى لِعَبْنَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ
وَأَمْرُهُمْ قَيْضُضِي بَيْنَهُمْ وَفَيْضُوضِي وَيَعْنِي أَنْ وَفَيْضُ بِالْفَتْحِ أَيْ قَوْضَى وَأَرْضٌ ذَاتُ فُيُوضٍ
فِيهَا مِيَاهٌ تَقْبِضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا
أَوْ أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَحَدِيثٌ مُقَاضٍ فِيهِ
وَالْأَنَامُ مَلَأَتْهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِهِ اضْرَبَ بِهَا وَالْبَيْعُ يُدْفَعُ بِرُوحَتِهِ مِنْ كَرِّهِهِ وَالْمُقَاضَةُ مِنَ
الدَّرُوعِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ التَّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُقَاضَ الْبَطْنِ
أَيْ مُسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَفَاضَ سَالَ أَفَاضَةً الْمَاءُ وَالْوَادِي شَجِيرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ
شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ أَتَشَرَّ فَهُوَ مُسْتَقْبِضٌ وَمُسْتَقَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقْلُ مُسْتَقَاضٌ أَوْ لَغِيَّةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ
ابْنُ الْمُسْتَفَاضِ مُحَمَّدٌ (فَصْلُ الْقَافِ) (قَبْضُهُ) يَدُهُ يَقْبِضُهُ تَسَاوُلُهُ يَدُهُ
وَعَايَاهُ يَدُهُ أَمْسَكَهُ وَيَدُهُ عَنْهُ أَمْسَحَ عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضَدُّ بَسْطِهِ
وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ أَنْ وَالْمَشْيُ وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مُنْكَمِشٌ
سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَبِضُ الشَّدِيدِ سَرِيعٌ نَقْلُ الْقَوَائِمِ وَقَبِضٌ كَهْفِي

قوله ومنه والطير الخ
هكذا في سائر النسخ
وهو غلط لانه لم يوافق
آية تبارك ولا آية
النور كما في الشارح
وقوله ورجل قبض
الخ صوابه وفرس اه
شارح

مَاتَ وَالْقَبْضُ مُحَرَّرٌ كَمَا الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ كَمَا تَزِلُ وَمَقْعِدٌ وَمَنْعٌ وَبِالْهَاءِ فِيمَنْ مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ
 مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرْتَمٍ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّطَّاقَةَ وَالْقَبْضَةُ وَضْعُهَا كَمَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ
 شَيْءٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ عَيْنٍ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعُوهُ وَالرَّاعِي الْحَسَنُ التَّيْدِيرُ فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضُ
 كَرَمَكِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الْيَبِيبُ الْمَكْبُ عَلَى مَنَعَتِهِ وَأَقْبَضَ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبِضًا
 وَقَبْضَةً تُقْبِضُهَا عَطَاءُ فِي قَبْضَةٍ وَجَعَهُ وَزَوَّاهُ وَأَقْبَضَ انْضَمَّ وَسَارَ وَأَسْرَعَ وَضِدًا انْبَسَطَ
 وَالْمُقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعِدُّ لِلْوُقُوفِ وَقَبْضٌ عَنْهُ اسْتِمَارُ وَالِيهِ وَبَبٌ وَالْمَلْدُ تَشَجُّعٌ الْقَرِيبَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ (قَرَضُهُ) يَقْرِضُهُ قُطْعُهُ وَجَزَاهُ كَقَارَضِهِ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَاطُهُ مَاتَ
 أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَبِيلِهِ عَدْلٌ يَمْنَةُ وَيَسْرَةُ وَالْمَكَانُ عَدْلٌ عَنْهُ وَتَكْبَهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرِيبُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَارِضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالْقَرَضِ وَالْمَقَارِضُ
 وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَمِمَّا مَقَارِضَانِ وَالْقَرَضُ وَيَكْسَرُ مَا سَقَطَتْ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَقَطَّعَ بِهِ
 لِقِطْعَاهُ وَتَقْرِضُهُمْ ذَاتُ الشِّمَالِ أَيْ تَحْلِفُهُمْ شِمَالًا وَتُجَاوِزُهُمْ وَتَقَطَّعُهُمْ وَتَقْرِضُهُمْ عَلَى
 شِمَالِهَا وَقَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْمَقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ
 الْمُسْتَعْنَى إِلَى أَنْ يَمِجَّ الْمَاءُ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ الْخَيْرِ وَالْجَرَارُ الْبَكَارُ وَأَقْرِضْهُ عَطَاءُ قَرَضًا وَقَطَعَ لَهُ قِطْعَةً
 يُجَاوِزُ عَلَيْهَا وَالْقَرِيبُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ضِدُّهُ وَأَقْرِضُوا دَرَجًا كَأَكْثَرِهِمْ وَأَقْرِضْ مِنْهُ أَخَذَ الْقَرَضَ
 وَعَرَضَهُ اعْتَابَهُ وَالْقَارِضُ وَالْمَقَارِضَةُ الْمُضَارِبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّحْبِ
 فِيهَا وَقَطْعُهَا بِالسَّحْبِ وَصُورُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَجْعَلُ فِيهِ وَالرَّيْحُ يَنْفُخُ عَلَيْهِ مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ
 عَلَى الْمَالِ وَهِيَ مَا يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْقَرْنَانِ يَتَقَارَضَانِ النَّظَرَ يَنْظُرُ كُلُّ مَنٍّ مَالِي صَاحِبِهِ
 شَرْرًا وَكَانَتْ الصَّغَابَةُ يَتَقَارَضُونَ مِنَ الْقَرِيبِ لِلشَّعْرِ (قَضَ) الْأَوَّلَةُ تَقْبِضُهَا وَالشَّيْءُ دَقَّةٌ
 وَالْوَيْدَقُ قَلْعُهُ وَالنَّسْعُ قَضِيضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ قُطِعَ وَصَوْتُهُ الْقَضِيضُ وَالسَّوِيْقُ الَّتِي فِيهِ يَابِسًا
 كَقَبْدٍ أَوْ سَكْرٍ كَقَضَهُ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضَ مُحَرَّرٌ وَقَدْ قَضَضْتُ مِنْهُ
 بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصِيٌّ أَوْ تُرَابٌ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضَضًا هُوَ قَضُ

قوله والمنقبض كذا
 في سائر النسخ وفي
 العباب والتكملة
 المنقبض اه شارح

قوله كاقض الصواب
كاقضت اه شارح

وَقَضَّ كَكَتِفَ صَارِفِهِ الْقَضُّ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبَضْعَةُ بِالتُّرَابِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَقَضَّ
وَالْقَضَّةُ بِالكِسْرِ عَذْرَةُ الجارية وَأَوْضَنَ ذَاتُ حَضَى أَوْ مَحْقَضَةٌ تَرَانِيهَا رَمَلٌ وَآلِي جَانِبَيْهَا مَتْنٌ
مُرْتَفِعٌ وَالْجَنَسُ وَالْحَصَى الصِّغَارُ وَيُفْتَحُ فِي الكَلِّ لَوْحٌ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغَابٍ وَقَدْ تَسَكَّنَ
ضَادُّهُ وَأَسْمٌ مِنَ اقْتِضَاضِ الجارية وَبِالْفَتْحِ مَا نَقَّتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِّقِ وَبِضَمِّ الشَّيْ وَالْكَبَّةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْفَزْلِ وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُحْتَفُّ وَاقْتَضَّهَا اقْتَرَعَهَا وَاقْتَضَّ
الْجِدَارُ قَصْدَعٌ وَلَمْ يَقْعَ بَعْدَ كَانْقَاضِ اقْتِضَاضِ وَالْخَبْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوًى لِيَقْعَ
كَقَضَّضٍ وَبِتَقَضُّي وَالْقَضُّضُ مَحْرَكَةُ التُّرَابِ يَغْلُو الْفَرَّاشَ وَأَقْضُ تَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَ
إِلَى خِصَاسِهَا أَوْ الْمَضْجَعُ خَشَنٌ وَتَقَرَّبَ وَاقْضَهُ اللَّهُ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَالشَّيْ تَرَكَ قَضًّا وَجَاءُوا أَقْضَهُمْ بِفَتْحِ
الضَّادِ وَيَضُّهَا وَفَتْحِ الْقَافِ وَكُسْرُهَا يَقْضِيهِمْ وَجَاءُوا أَقْضَتْهُمْ وَقَضِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُّ
الْحَصَى الصِّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْيَكَارَى جَاءُوا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ أَوِ الْقَضُّ يَعْنِي الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ
يَعْنِي الْمُقْضُوضُ وَالْقِضَاضُ بِالْكِسْرِ صُغْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَّةُ قَاضٍ أَشْنَانُ
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيَضُّمُّ وَلَيْسَ فَعْلًا لِسَوَاهُ كَالْقَضَائِضِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ
الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالْقَضَّةُ تَفْزُزُ الْتَفَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنَ النَّاسِ الْجُلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكِسْرِ نَحْفَةً حَكَايَةً صَوْتِ الرُّكْبَةِ
وَاسْتَقَضَّ مَضْجَعَهُ وَجَدَهُ خَشِنًا الْقَنْبُضُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبَةُ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الدِّمِيَّةُ أَوِ الْقَصِيدَةُ
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ دَمُهُ كَقَوْضِهِ أَوِ الْقَوْضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ هُوَ نَزْعُ الْأَعْوَادِ
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوَّضَ انْتَهَدَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوْضًا قَوْضٌ بِدَلَالَةِ دَلِ
(الْقَبِضُ) الثَّمَرَةُ الْعُلْيَا الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبِضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَمْشِيلُ وَجُوبُ الْبَيْتِ وَبِئَرٌ مَقْبُضَةٌ
كَدَيْتَةٍ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ وَهَذَا قَبِضٌ لَهُ وَقِيَاسٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقَبِضُ الْجِدَارُ تَهْتَدِمُ وَأَنْهَالَ
كَانْقَاضِ وَاقْتِضَاضِهِ اسْتِصْلَاحُهُ بِالْكِسْرِ الْفِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَبِضٌ بِالْكِسْرِ

وَالْقَيْضُ وَالْقَيْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْسَةٍ هَجِيرَةٌ يَكْرَى بِهَا نَقْرَةُ الْعَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَيْضَةٌ وَقَيْضُ إِبِلِهِ
وَسَعَهَا بِهَا وَاتَّقَ فُلَانًا بِقِلَانٍ جَاءَهُ بِهِ وَأَنَاحَهُ وَقَيْضُنَا لَهُمْ قُرْنَا سَبِينَا لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
وَقَيْضُ لَهُ تَقَدَّرَ وَتَسَبَّبَ وَأَبَاهُ تَزَعَّ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَقَابِضُهُ عَاوِضُهُ وَبَادِلُهُ

قوله أو ماؤه والذي
المخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الوارد ا ه شارح

﴿فصل الكاف﴾ (الكِرَاضُ) بالكسر المدحج والفعل أو ماؤه والذي
تَلَفِظَهُ النَّاقَةُ مِنْ رَجِيهَا بَعْدَ مَا قِيلَتْهُ وَحَاقَ الرَّحِمُ بِجَمْعٍ كَرِضٍ بِالْكَسْرِ أَوْ كَرَضَةٍ بِالضَّمِّ وَالْقِرَاضُ
الَّتِي فِي أَعْلَى الْقَوْسِ وَحَمَلُ الْكَرِيضِ لِضَرْبٍ مِنَ الْأَقِطِ أَوْ هُوَ بِالْمَادِ وَكَرَضَ أَشْرَجَ الْكَرَاضُ
مِنْ رَجِمِ النَّاقَةِ * الْكُضْكُضَةُ نُرْعَةُ الْمَشْيِ ﴿فصل اللام﴾ (لَجُلٌ
(لَضٌ) مُطَرَّدٌ وَلَضْلَاضٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَلَضْلَاضَتُهُ التَّنَالُفَةُ يَمِينًا وَشِمَالًا * لَعَضَهُ
بِلِسَانِهِ كَنَعَهُ تَنَاوَلَهُ وَاللَّعُوضُ بِجُرْوِلِ ابْنِ آوَى * اللَّكْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ

﴿فصل الميم﴾ (الْمَحْضُ) اللَّبَنُ الْمَحْضُ جِ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَحِاضٌ
وَمَحَضٌ كَكَيْفٍ بِشَيْءٍ أَوْ مَحِاضٌ ذُو مَحَضٍ وَمَحَضُهُ كَنَعَهُ سَقَاهُ كَأَمَحَضُهُ وَامْتَحَضَ شَرِبَهُ
كَمَحَضَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْمُوضُ النَّسَبِ خَالِصٌ وَفَضَّةٌ مَحْمُوضٌ وَمَحَضَةٌ وَمَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَأَمَحَضُهُ
الْوَدَّاءُ خَالِصَةٌ كَمَحَضُهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النُّصَيْمَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحَضَةُ هِيَ بِلُفْ آدَةَ
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَمَحَضٌ كَكَرَّمَ مَحْمُوضَةٌ صَارَتْ مَحْضًا فِي حَبِيهِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ الْحَبِيبُ
مُحْلَصٌ (مَحَضٌ) اللَّبَنُ مَحَضُهُ مُثْلَنَةً إِلَّا فِي أَخْذِ زَبَدِهِ فَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْمُوضٌ رَقْدٌ وَمَحْمُوضٌ

قوله والدلو صوابه
وبالدلو ا ه شارح

وَالشَّيْءُ حَزَرَ كَشَدِيدًا وَابْعِيدَ بِشَقِيقَتِهِ وَاللُّوْنُ تَزَبُّهُ فِي الْبُثْرِ وَالْمَحْضُ الشَّيْءُ وَنَحَضَتْ
كَسَمِعَ وَمَنْعَ وَعُصْفَى مَحَاضًا وَمَحَاضًا وَمَحَضَتْ مَحْضًا أَخَذَهَا الْطَلْقُ أَوِ الْمَخِاضُ مِنَ الْقِسَاءِ
وَالْإِبِلِ وَالشَّيْءُ الْمُقَرَّبُ جِ مَوَاضٍ وَمَحَضٌ وَأَمَحَضَ مَحَضَتْ إِبِلُهُ وَالْمَخَاضُ الْحَوَامِلُ مِنْ
الدُّوْقِ أَوِ الْإِشَارِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ جَمْعِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ الْوَاحِدَةُ خَلْفَةُ نَادِرٍ أَوِ الْإِبِلُ حِينَ يُرْسَلُ
فِيهَا الْفَعْلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرْبِ بِجَمْعٍ بِوَاحِدٍ وَالْفَصِيلُ إِذَا لَحِقَتْ أُمُّهُ ابْنُ مَخَاضٍ
وَالْأُتَى بِنْتُ مَخَاضٍ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ أَيْ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ

قوله تنقطع كذا في
النسخ بالقوقية
وصوابه بالتجنية ا ه
شارح

تَكُنْ حَامِلًا وَمَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتِ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ ج بَنَاتُ خُحَايَ
 وَقَدْ تَدَخَّلَهُمَا أَلْ وَانَّمَا سَمِيَتْ ابْنُ خُحَايَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْقَوْلَ عَلَى
 الْإِنَاثِ وَتَخَضَّتِ الشَّاءُ لَقَمَتْ وَهِيَ مَا خَضَّ وَخَوَضَ وَالدَّهْرُ بِالْقِتْنَةِ أَقْبَمَ كَأَنَّهُ مِنْ الْخُحَايَ
 وَخُحِيضٌ ج قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَفْضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبُ وَأَخْفَضَ اللَّبَنُ وَامْتَضَّ
 تَحَوَّرَكَ فِي الْمَخْضَةِ وَالْإِنْخَاضُ بِالْكَسْرِ الْخَالِبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْضَةِ وَكَسَابُ نَهْرٍ قُرْبَ الْمَعْرَةِ
 (الْمَرَضُ) اِظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بِعَدِّ صِفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مَرَضٌ كَقَرَحٍ مَرَضًا
 وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ ج مَرَاضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرَاضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
 لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوِ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّفَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرُضُهُ
 جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةَ فِي رَأْيِهِ وَصَارَ ذَا مَرَضٍ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالْقَرِيضُ التَّوْهِينُ
 وَحُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذَرِيَةُ الطَّعَامِ وَدِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ
 وَالْمَرَاضِيَّانِ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُلْتَقَا هُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السَّيِّمُ وَالْآخَرُ لَهُ ذَيْلٌ
 وَالْمَرَايِضُ ج وَتَمَرَضَ ضَعُفَ فِي أَمْرِهِ وَالْمَرَاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرَاضُ كَقَرَابِدَاءَ لِلثَّمَارِ
 يَهْلِكُهَا وَكَسَابُ ج أَوْوَادٍ (مَضُ) الشَّيْءُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ
 كَأَمَضِهِ وَالْخُلْفَاءُ أَخْرَقَهُ وَالْكُجْلُ الْعَيْنُ يَمْضُهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلْمَهَا كَأَمَضَهَا وَكُلَّ مَضٍ مِضٌّ
 وَالْعَيْنُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ مَرْمِيًّا وَمِضٌّ كَقَرَحٍ أَلْمَ وَأَمَضَهُ جَعَلَهُ فَدَلَكَهُ أَحْكَةً
 وَامْرَأَةٌ مَضَّةٌ لَا تَحْتَمِلُ مَا يَبُوءُهَا وَالْمَضُّ مُحَرَكَةُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعَ الْمُسْبِيَةُ مَضَّتْ
 بِالْكَسْرِ مِضٌّ مَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاةٌ وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ أَبْلَغَ مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَقَّتِهِ
 شَبَّهَ لَا وَهُوَ مَطْمَعٌ يَقَالُ مِضٌّ مَكْسُورَةً مَثَلَةً الْأَسْرِمَنِيَّةُ وَمِضٌّ مَنُونَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
 لَا فِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مِضٍّ لِمَطْمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبَيْتِ الْعَادِيَةِ يُتَّبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرَكَ فِيهِ الْمَاءُ
 وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانُ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ الْحَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضٌّ الْقَرْبُ مُوجِّهُهُ وَالْمَضَاضُ
 بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَالجُرْهُمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يَطَاقُ مَلُوحَةً وَمِضٌّ مَضِيضًا شَرِبَهُ

قوله وانما سميت
 عبارة غيره وانما سمى
 كافي الشارح

والمغناض بالسكر الحرقه وانخفيف السريع من الرجال وتحريرك الماء في اللحم ويصح
وتماضوا تلاحوا والمضمضة تحريك الماء في الفم وغسل الانا وغيره وتعضض للوضوء وتعضض
والكذب في اثره هـ (معضض) من الامر كقرح غضبه وشق عليه فهو ماعض ومعض
وامعضه ومعضه تميمضا فامتعض والامعاض الاحراق والامعاضه من النوق التي ترفع ذنبها
عند تاجها ﴿فصل النون﴾ ﴿نبض﴾ الماء ينوضا غارا وصال والعرق
ينبض نبضا ونبضا ناعرك وفي قوسه اصاتها اوسرك وترهالتن كانبض والبرق لمع خفيا وما به
حبض ولا نبض خالك وفواد نبض ويعرك وككيف شهم ومتشجض القلب حيث تراه يفيض
وكثيرا المنذقة والنايض الغضب تنض الجلد وتوضا خرج به داء فانا والقوبا ثم تقشر طرائق
ومن معاينة العرب ظبي يذى تناضية يقطع ردة الماء بعنق وارحاء يسكنون الردة في هذه
الكلمة وحدها وانض العرجون وهو ضرب من الكفاة يتشمر من اعاليه وهو يقتض عن
نفسه كما تنض الكفاة الكفاة والسن السن اذا خرجت فرقة عنها عن نفسها (التحض)
اللحم او المكتز منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة
كثرتهم بدنه فهو ونحوض وهي تحيضة والنحوض والنحوض الذاهبا اللحم او الكثيرا ضد
ونحوض كعني قل لجه كاتحض بالضم وكنع نحوضا تنص لجه كاتحض بالضم واللحم
كنع وضرب قشره وفلاننا لمع عليه في سؤاله والسنان رفته فهو ونحوض ونحوض والعظم
أخذ لجه كاتحضه (نض) الماء ينض نضا ونضيا سال قليلا قليلا أو خرج رثها
وبترنوض والعود على أقصاء بعد أن أوقد أدناه والقربة من شدة المل انشقت والنضيبض
الماء القليل ج نضاض وبها المطر القليل ج انضه ونضاض والريح التي تنض
بالماء فيسيل أو هي الضعيفة وجاءوا بأقصى نضيبهم ونضيبهم بجمعهم وإبل ذات نضيبه
ونضاض ذات عطش وجعل نضيب اللحم قليلا ونضاضه الماء وغيره بالضم بقيته ومن ولد
الرجل آخرهم المذكر والموت والتنبية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالصهم وأمر

ناضٌّ مُمكنٌ وقد نَضَّ نَضًّا وهو يَنْضُضُ وهو وفاء يستظهره والاسم النَضاضُ بالكسر
 والنضاض صوت الشواء على الرضف الواحدة نَضِضَةٌ وَجْهٌ نَضاضَةٌ ونضاضٌ لا تستقر
 في مكان أو إذا نهشت قتلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنض
 الانطهار ومكره الأمر والدبرهم والدبر كالتض فيه مائاً وأما يسمى ناضاً إذا تحول عيناً
 بعد أن كان متاعاً وتحريك الطائر جناحيه وأنض الحاجة أنجزها والسؤال سقاها نضيضاً من
 اللبن واستنض حقه استنضه أو استخرجه شيئاً بعد شيء ونضض كثر ناضه وفلاناً أقالقه وتنضضت
 منه حتى استنطقته والحاجة تجزئها وفلاناً استنضته (النضض) بالضم تجزئها لك يستاك
 به ويدبغ بطائيه وما نضضت منه شيئاً كنعث ما أصبت (نفض) كنصر وضرب نفضاً
 ونفضاً ونفضاً نأ ونفضاً نضراً كين تحرك واضطرب كأنفض وتنفض وتحرك كأنفض وكنفر
 ونعيم ناض ونفاض ككان متحرك بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نفاض البطن
 أي مكنه وكان عكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ونفض ويكسر اسم للظلم معرفة
 أو للجوال منه والنفض أيضاً من تحرك رأسه ويرجف في مشيته وأن يورداً إليه الخوض فإذا
 شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً وبالضم ويفتح غرضوف
 الكف أو حيث يجي ويذهب منه كالتأغص فيهما ونافض أرذم وكصبور الناقة العظيمة
 السنم لأنه إذا عظم اضطرب (نفض) التوب حركته لينفض والابل تفت كأنفضت
 والمرأة كثر ولدها وهي نقوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر نسبه والكرم
 تنضت عما قبله والمكان نظرب جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبح ذهب
 بعض لونه والسور قرأها والنفاضة بالضم نفائة السوال وماسقط من المنقوض كالتفاض
 ويكسر والنفض بالكسر نزه النحل في العسالة أو مامات منه فيها أو عسل يسوس فيؤخذ
 فيدق فيلطح به موضع النحل مع الأس فيأتيه النحل فيعسل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك
 ماسقط من الورق والخمير وحب الغيب حين يوجد بعضه في بعض وكثير المنسف والمنفاض

قوله وان يورداً الخ
 الصواب أن هذا
 نفض بالصاد المهملة
 وقد ذكره هناك على
 الصواب فليتنبه
 لذلك اه شارح

قوله أو هو بالقاف
 هذا هو الصواب
 والقاء تصفيف وكذا
 قوله بعد أو هي
 بالصاد هو الصواب
 على ما في الشرح اه

الكثيرة الضحك أو هي بالصاد والتأفؤ حتى الرعدة مذكر وأخذته حتى يتأفؤ حتى نأفؤ
وحتى نأفؤ ونفؤته حتى فهو منقوض والنقضة كبسرة ورطوبة والنقضاء كالغرواء رعدة
التأفؤ والاسم كسحاب والتأفؤ الابل التي تقطع الارض وأفؤوا وأرملوا أو هلك
أموالهم ونفي زادهم أو أفؤوا والاسم كسحاب وغراب ومنه التأفؤ يقطر الجلب أي اذا جاء
الجدب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله نقض ما فيها من الثمر والنقض الكرم نضروقه
والذكر استبراه من بقة البول كاستنقضة وكتاب ازار المصيان يقال ما عليه نقاض شيء
من الثياب وبساط يمت عليه ورق السم ونقوه ج نقض وما استنقض عليه من الورق
كلانا نقض والنقوض البر من المرض والنقضة والنقضة مخرقة الجماعة يعثون
في الارض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنقضه استخرجه وبعث النقيضة وبالبحر استنجي
والتفائض الابل الهزلي أو التي تقطع الارض والذين يضربون بالحصى هل وراءهم مكروه
أو عدو وإذا تكلمت نهارا فأنقض أي التفت هل ترى من تذكره والنقيضة كالحلبي
وكالزيمكي وبكمزى الحركة والرعدة (النقض) في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الأبرام
كالانتقاض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالقام والمهزول من السير ناقة أو جمل
أو هي بهاء وما نكث من الأخبية والأكسية فغزل ثانية ويحرك وقشر الارض المنقض من
الكماة ج أنقاض ونقوض ومن القرايح والعقرب والصدع والعقاب والنعام والسحابة
والباري والوبر والورع ومفصل الأدي أمواتها وقد أنقضوا بالضم ما أنقض من البنيان
وكسر دوع من الصراع ونقض الأدم والرحل والوتر والنسج والرحال والمخمل والأصابع
والأضلاع والمفاصل أمواتها ومن الهجمة صوت مصك أياها أو الانتقاض في الحيوان والنقض
في الموتان والفعل كنصر وضرب وأنقض أصابعه ضرب به بالتصوت وبالذاه ألق لسانه
بالنك ثم صوت في حاقبيه والعقاب صوتت والكماة أخرجهما من الارض وبالعر دعيها
والعالت صوته وهو مكروه ونقض القرمس نقضا أدنى ولم يستحكم انما طه والنقضة بالضم

قوله ومن القرايح
الى قوله أصواتها
أي والنقض من
القرايح الخ غلط
فاحش والصواب
ان يقول والنقض
من القرايح الخ
اه شارح

مَا تَقْضَى مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكَرْمَانِ نَبَاتٍ وَكَشَدَ ادْلَقَبُ الْفَقِيهِ اسْمَعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّاشِيَّ وَالَّذِي
 انْقَضَ ظَهَرَ لَهُ أَيُّ أَثْقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا يَمْهُزُ وَلَا أَوَّثَقَهُ حَتَّى يَسْمَعَ نَقِيضَهُ وَالنَّقِيضَةُ الطَّرِيقُ فِي
 الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاهِدٌ شَعْرًا قَيْضَ عَلَيْهِ شَاغِرًا خُرُوحِي يَجِي بِغَيْرِ مَا قَالَ وَالْإِنْقِضُ كَارِضٌ
 الطَّيْبُ الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَقْضَى الدَّمُ يَقْطُرُ وَعِظَامُهُ صَوْتٌ وَالْبَيْتُ تَشَقُّقٌ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ
 وَالْمُنَاقَضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَا يَتَنَاقَضُ مَعْنَاهُ أَيُّ يَخْتَالِفُ (نَاضٌ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالنَّضِيُّ
 عَابِلُهُ لِيَنْتَزِعَهُ كَالْوَيْدِ وَفُجْوِهِ وَالْمَاءُ أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ تَلَالُؤُا وَالتَّوَضُّ وَضَلَهُ مَا بَيْنَ الْعَجْرِ وَالْمَتْنِ
 وَالْحَرَكَةُ وَالْمُضْضُ وَالْتَذِذُ وَالتَّعْذُكُ وَمَخْرَجُ الْمَاءِ جِ أَنْوَاضٌ جِجِ أَنْوَاضٌ وَالْأَنْوَاضُ
 ع م وَأَنَاضٌ اسْتَبَانَ فِي عَيْنِيهِ الْجَهْلُ وَالنَّحْلُ أَيْتَحَ وَتَوَضَّ الثَّوْبُ بِالصَّبْغِ تَتَوَضَّضُ صَبْغُهُ
 (نَمَضٌ) كَنَعَ نَمَضًا وَنَمَضًا قَامَ وَالنَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ
 فَرَّخُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَهُ وَتَمَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهِضٌ بِنُ
 تَوَمَّةٌ شَاعِرٌ وَنَاهِضَتُكَ يَتَوَأَمُّكَ الَّذِينَ يَتَهَمُّونَ مَعَكَ وَخَدَمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالنَّهْضُ مِنْ
 الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْكَنْفِ جِ كَكَافِلِسٍ وَالطُّلْمُ وَالْعَتَبُ وَكَزْبِيرُ عِ وَكَكْثَانِ اسْمٌ
 وَالنَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشَدَادَتُهَا وَنَمَاضُ الطَّرِيقِ بِالسَّكْرِ مَرْدُهَا وَعَتَبُهَا وَأَنَمَضُهُ أَقَامَهُ
 وَالْقَرِيَّةُ دُفَامِنْ مَلَّتْهَا وَاسْتَنَمَضَتْ لِكَذَا أَمْرَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ وَبَاهِضُهُ قَاوَمُهُ وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ
 نَهَضَ كُلُّ الْإِمَارَةِ وَمُنَاهِضٌ كِبَارِزُهُمْ النِّضُ ضَرْبَانُ الْعَرَقِ كَالنَّبْضِ سَوَاءٌ

(فصل الواو) (الْوَضُّ) كَالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِخَالِطِ الْجَوْفِ وَلَمْ يَنْقُذْ وَالغَيْرُ
 الْمُبْتَاعُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ رَخِيضٌ وَوَضْعُهُ الشَّيْبُ وَخَطْمُهُ (وَرَضٌ) ٣ رِضٌ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيْقًا
 وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِرَّةً كَوَرَضَتْ تَوْرِضُافِيهِمَا وَالتَّوْرِضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبُ
 الْكَلَّا وَتَبَيَّنَ الصَّوْمُ أَيُّ بِالْبَيَّةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ الْإِسْلِ * الْوَضُّ
 الْأَضْرَارُ وَغَضٌّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضُ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ دَحْسُهُ (وَقَضٌ) يَقْضُ وَقَضًا وَقَضًا مَحْرَكَةً
 عَدَا وَاسْرَعَ كَارْقَضَ وَاسْتَوْقَضَ وَنَاقَهُ مِفَاضٌ مُسْرِعَةٌ وَالْوَفْضَةُ خَرِيطَةُ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَأَدَانُهُ

٣ في كلامه نظرم
 وجوه أربعة ذكر
 المحشى منها ان
 المصنف وهم
 الجوهري في الصاد
 في هذه المادة قال
 كل ما فيها بالصاد
 المهملة وهنا ورد
 جميع ما في الصراح
 غير توريض الصوم
 وتبعه غير منه على
 ذلك فاعرفه فانه يصدر
 منه مثله كثيرا
 ويظهر ان يتقطن له
 ٨١ وباقي الواو
 في الشرح فانظره

وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمَ جِ وَفَاضَ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالْقَيْشَةُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَيْ جَهْلَةٍ
 الْوَاحِدُ دَوْضٌ وَيُحْرَكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْطَلُ أَوْ الْجَاعَةُ مِنْ قِبَالِ شَيْ
 كَاتِبِ الصُّفَّةِ أَوْ الْجَاعَةُ الدِّينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَقَضَى لَطْعَامَهُ وَجَعَّ وَقَضَى مُحَرَّكَةً لِذِي
 يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمَ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَأَوْفَضَ الْإِبِلَ فَرَقَهَا
 وَهَبَّطَ بِسَاطِئِهَا بِهَ الْأَرْضَ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرْدَهُ وَاسْتَهْجَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَفُلَانًا غَرِبَهُ وَقَفَاهُ
 (وَمَضَ) الْبَرَقُ يَمُضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمَضًا نَالَعَ خَفِيفًا وَلَمْ يَمُضْ فِي نَوَاحِي الْعَيْمِ كَأَوْمَضَ
 وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَفُلَانٌ أَشَارَ بِإِشَارَةٍ خَفِيَّةٍ * الْوَهْشَةُ الْمَطْمَحَةُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
 كَانَتْ مَدْقُورَةً وَوَهْشَةً مِنْ عَرَفَ لُغَةً فِي الطَّاءِ (فصل الباء) * الْهَرَضُ مُحَرَّكَةً
 الْحَمَفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوسٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسَرَادُونَ الْهَلْ تَدْوِقُ الرِّضَ كَأَفَضَهُ وَهَضَهُ فِيهِ مَا
 وَالْإِبِلُ اسْرَعَتْ وَفُلَانٌ امْشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَهَضَّ ضَامَةً شَدِيدَةً وَمَهْضَابًا كَسَرَ
 وَالْهَضَاءُ الْجَاعَةُ وَخَلَّ هَضَاضٌ وَهَضَاضٌ يَدُقُّ أَهْنَاقَ الْقُحُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسَابَةُ مَا يَمُضُ
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَاهْتَضَضَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ اسْتَرَدَّتْهَا وَالْمَهْضَةُ الْمُؤَذِيَةُ لِلْحَارَاتِهَا
 * هَاضُ الدُّنْيَا انْتَرَعَهُ * رَبُّهُ هَضِيضٌ بِالضَمِّ عَظَمُ الْبَطْنِ (هَاضُ) الْعَظْمُ يَهِيضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ
 الْجَبْرِ كَاهْتَاضَهُ وَهُوَ يَهِيضُ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ
 قِيَامٌ وَقِيَامٌ بَعْدَ هَيْضِ الطَّائِرِ سَلِمَهُ وَقَدْ هَاضَ يَهِيضُ وَانْهَاضَ وَتَهِيضُ أَنْكَسَرَ وَالْهَيْضَاءُ
 الْجَاعَةُ (فصل الباء) * يَضُّضُ الْجُرُوقُ وَفَحَّ عَيْنُهُ لُغَةً فِي الْأَصَادِ

باب الطاء

(فصل الهمة) * (الْإِبِلُ) مَارَقَ مِنَ الرَّمْلِ وَدَةً بِالْيَمَامَةِ وَبَاطِنُ الْمَتَكِبِ
 وَنُكْسَرُ الْبَاءِ وَقَدْ يَنْوُثُ جِ أَبَاطُ وَتَابَطُهُ وَضَمَّهُ تَحْتَهُ وَمِنْهُ تَابَطَ شَرًّا لَقِبُ نَابِتِ بْنِ جَابِرٍ أَحَدِ
 رَايِلِ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرِّ بْنِ زَيْدٍ لَأَنَّهُ تَابَطَ بِجَعْدِهِمْ هَامَ وَآخَذَ قَوْسًا أَوْ تَابَطَ سَكِينًا فَاقَى نَادِيَهُمْ فَوَجَا

بعضهم ولا يصغر ولا يبرحهم والنسبة نابطي وأبطه الله تعالى هبطه والتأبط أن يدخل الثوب من
تحت يده اليمنى قبله يمينه على منكبيه الأيسر وجعته أباطى بالكسر يلى أبطى وأتبط أطمان
واستوى والنفس ثقلت وخثرت واستأبط حفر حفرة ضيق رأسها وسع أسننها * أجط
بالكسر زجر للغم (الأرطى) شجر نوره كنور الخلاف وعمره كالعتاب مرة تأكلها الأبل غضة
وعروقه سم الواحد أرطاة ألقة للإلحاق فينتون نكرة لامعرفة أو ألقة أصلية فينتون دائما
أو وقته أقبل وموضعه المعتل وبه سمى وكفى ج أرطيات وأرطى كعذارى وأراط والمأروط
المدبوغ به ومن الأبل الذى يشكى منه والذى يأكله ويلاقمه كالأرطوى والأرطاوى وأرطاة
ما لبث الضباب وكثامة ما لبث عميلة شرق سميراء وأرطة حصن بالاندلس والأرط ككتف
لوا كاون الأرطى وأرطت الأرض أخرجه كارت أرطاة أو هذه لحن للجوهري وبخط بعض
الأدباء أرطت شددة الراوى لحن أيضا والأرط الرجل العاقر وأرطى بالضم د وأرط
كزبرود وأراط كغراب موضعان (أط) الرجل وقوه يبط أطيطاصوت والأبل أنت تعبأ
أوحنيذا وزمة وله رجي رقت وقهرت والأطاط الصياح والأطيط الجوع وصوت الرجل
والأبل من ثقلها وصوت الظهر والجوف من الجوع وجبل وأطط محرك ع بين المكوفة
والبصرة خلف مدينة أزدو كن بمراسم ونسوع أطط كرفع صرارة (الأقط) مثلثة ويحرك
وككتف ورجل وأبل شئ يتخذ من الخيض القنحي ج أقطان وأقط الطعام بأقطه عليه وفلانا
أطعمه أيام وقته صرعه والشئ خاطه وأقط كعراقطة والأقطة كفرحة هنة دون القبة مما يلى
الكروش والمأقط كنز موضع القتال أو المضيق في الحرب والأقيد والمأقوط الثقل الوخم
(قصر الباء) * تباط تباطا اضطلع وأمسى رجي البال وعنه رغب * ببطت
شئته كثر ورمت * البذقة أن يندد الرجل المتاع والكلام * البربط كعقر العود معرب
يربط أى صدرا الأوزلاء بشبهه ويربط بالكسر وإدبالاندلس ويربطانية بالفتح د بها
واليريطاء بالكسر النبات و ع ينسب إليه الوشى * برنط في قعوده ثبت في يده ولزمه ووقع

قوله اثبات الذى في
سائر أمهات اللغة
ثياب اه عاصم
قوله برنط الخ غلط
فاحش تصحف على
الصاغى وتبعه
المصنف والذى صح
في النواذر ونط
وأرسط وترنط
بتشديد التاء اذا قعد
في يمينه وحقه ان
يدكر في رنط اه
شارح باختصار

في برقطة بالضم أى مهلكة * برسط اللحم شريرة * برقطى كبركى * بنهر الملك بغداد
 (برقط) خطا خطوا متقارباً ولى متقفاً والشئ فزقه قل أو كثر والكلام طرحة بلاتظام
 وفي الجبل معدود على الساقين مقر جاز كبتية وبرقط وقع على قنأه والإيل اختلطت في الرعى
 والمبرقط طعام يفرق فيه الزيت الكثير * بسبط كحفر ع * بسراط بالكسر د كبر القاسم
 قرب دمياط (بسطة) نشره كبسطة فابسط وتبسط ويدهمها وفلان أسر والمساكن القوم
 وسهمهم والله فلان على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قوله هذا فراس
 يسطى أى واسع عريض والبسط الله تعالى يسط الرزق لمن يشاء يوسعهم ومن الماء البعيد من
 الكلا ونحو بسط باتس واللاتكة بسطو أيدهم أى مسطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه
 أى ساط عليه وكبسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه أى كالداعى الماء يؤمى إليه لحيبة والبسط
 بالكسر ما بسط ج بسط وورق السم يسط له ثوب ثم يضرب فينحش عليه وبالقح المنبسط
 المستوية من الأرض كالبسطة والأرض الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر العظيمة والبسطة
 الأرض وع يادية الشام ويصغر والناقة مع ولدها وذهب في بسطة مئونة مصفرة أى في
 الأرض والبسطة المنبسط بلسانه وهى بهام وقد بسط ككرم وثالث بحور العروض ووزنه
 مستعملن فاعلن غمانى مرات وبسط الوجه متل واليدى من سماح ج بسط وأذن بسطاً
 عظيمة عريضة وأبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول
 والكامل ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمين الناقة المتروكة مع ولدها لا تنعج
 أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبة بأسطة بينها وبين الماء لئلا
 والباسوط والمبسوط من الأقطاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع جمان الأندلس وركبته
 قامة بأسطة وقامة بأسطة مضافة غير مجزأة كأنهم جعلوها معرفة أى قامة وبسطة ويده بسط
 وبسط ويكسر مطلقاً منه يد الله بسطان لمسى النهار وقوى بل يذاه بسطان بالكسر والضم
 * بسط يافلان تبسطا وأبسط بمعنى يحل ويحل لغة عراقية مستعجنة * البسط البسط في جميع

قوله اختلطت صوابه
 اختلفت بالفاء اه
 شارح

قوله البسط في كتابة
 البسط بالجر فتطرقان
 الجوهري ذكره في
 بسط اه شارح

معانيهم (بط) الجرح والصرة شقه والمبطعة المبطع والبطة الدبة أو ناء كالقارورة وواحدة
البطة للادز والتبطين النجارة يمه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقبس بطة
لقب والبطة الحب والكذب ورأس الخب الإساق والدا هيعة وحطائط بطائط اتباع وجرو
بطائط ضخم وابط اشترى بطة الدهن والتبطين الاعياء والمبططة الحجلة وبطة بالكسر ع
بالخيشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإبانة والضم أبو عبد الله بن بطة الأصهباني
وبالدنو محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطة بطة بعيدة
والبططة بطة بطة البطة السرفة وبطة بطريق دقوفا وأبو الفتح البطي المحدث نسيب
إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانم ر يحمل من دجيل (البطة) بالضم سرية
الوادي كالبطنوط والست أومع المذاكير وقد تنقل طأوها وأنا بن بطة لها كابن بطة لها
(بطة) كمنعه ذبحة والإيعاط الغلو في الجهل وفي الأمر القبيح كالبطة والقول على غير
وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته * البطة
القصير كالبطة بضمها وواوها دخر وجة الجعل (البطة) فأس البيت وجمع المتاع
وحزمه وأن تعطي الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتحريك ماسقط من القمر
إذا قطع فأخطاه الخائب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبطة بالضم
وكفراب قبضة من الأقط وكرمان ثقل الهيد ويقط في الجبل بقبضة طاصعة وفي الكلام والمنشئ
أسرع ولا تبا بالكلية بكنهه والشيء ترقه ومنه المثل بقطيه بطيك أي فتر فيه برفقة لا يفتن له
واصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذته بطنه فاحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن
يؤمر بأحكام العمل والاستيصال فيه مترقة فاقبض الخبر أخذته قليلاً قليلاً (البطة)
كصاحب الأرض المستوية النساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو
بالأجر وده يشق منها مسألة بن هلي المحدث وحسن بالاندلس وع بالمدية بين المسجد
والسوق مباط ود بين مرعش وأظا كية خربت وع بالقسطنطينية كان محبسا لآسرى

قوله والبططية
مصغرة البططة
الخ هكذا في سائر
النسخ وهو غلط
وصوابه البططة
مثال دجينة تصغير
دجاجة اه شارح
يعني بتشديد الياء

سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهَاجَلِهَا مِنَ الْأَرْضِ وَجَهَهَا أَوْ مَتَتَّى الصَّابِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ أَصْلَبَ
بَلَاطُهَا وَأَبْلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا فَرَشَهَا وَبَلَطُهَا بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْقَيْسِ
نَزَلَتْ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بِأَمَانَةٍ * الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْقَلْبُ أَوِ النَّجَاةُ أَوْ هَضْبَةٌ بِسُيْنِهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
وَأَمَّ بِأَمْلَاطَةٍ وَبَلَطُهَا الْأَرْضُ مِنَ الْمُسْتَوِيَةِ وَأَبْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ
وَاللَّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَقُلْنَا أَلْخَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَأَبْلَطَ وَيَضُمُّ الْخَرْطُ وَيَضُمُّ
الْجَمَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّنِيِّ قَرْمِيَّ وَالسَّيَّحُ اجْتَمَعَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَ الطَّوَاوِينَ فَلَانِ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَطَ أَذُنُهُ تَبْلِيظًا ضَرَبَ بِطَرَفِ سَبَابَتِهِ
ضَرَبَ بِأُجُومِهِ وَقُلَانِ أَعْيَا فِي الْمُنَى وَالْبَلُوطُ كَثُورٌ وَشَجَرٌ كَانُوا يَقْتَضُونَ بِفَرْقِهِ قَدِيمًا بِأَرْدِيَّاسٍ ثَقِيلٌ
غَلِيظٌ مُسَكِّ لِلْبَوْلِ وَبَلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالِهَيْدِيَاءِ مُدْرِمٌ مَقْمَعٌ مَعْقِرٌ لِلطَّلَسَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
بَلُوطِي أَيْ حَوَكِي أَوْ قَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَ * الْبَلُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلُوطِ بِضَمِّهِمَا وَطَائِرٌ
* الْبَلُوطُ كَقَهْقَرَتَيْهِ كَالرَّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ * الْمَيْطُ بِالْمُثَنَاءِ تَحْتِ وَنُونٌ كَسِبَطِرِ
الْقَسَاجِ * الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذَيَّبُ فِيهَا الصَّائِغُ وَبُوطُ كَزْبِيرَةٍ بِمَسَرٍّ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى
الْإِمَامُ وَبَطَاقَتُهُ بَعْدَ غِيٍّ وَدَلٍّ بَعْدَ عَزٍّ وَبُوطَافُ كُفْرَابِ جِبَالِ جُهَيْنَةَ عَلَى أَمْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
عَزَّةٌ وَبُوطَافُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قُرَيْشٍ (الْبُطُ) فَهَزَّ كَهْمُ شَدَّةً
الطَّاءُ الْأَرْضُ يُطْبَخُ بِاللَّيْنِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بِهَاءٍ (فصل الثَّامِنُ) (النَّاطَةُ)
الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةِ جِ نَاطٌ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِمَا يَضْرِبُ لِالْإِخْفِ يَزْدَادُ مِنْهَا
وَالنَّاطَةُ الْحَمَاءُ وَتَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالشُّوَابُ كُفْرَابُ الزَّكَاةِ وَقَدْ تَنَطَّ كَعْنِي وَتَنَطَّ اللَّحْمُ كَقَرَحِ أَتَقَنَّ
(تَبَطُّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَايَهُ عَنْهُ كَتَبَطُهُ فِيهِمَا وَشَقَّتُهُ وَرِمَتْ تَبَطًا وَتَبَطًا وَعَلَى الْأَمْرِ
وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالتَّبِيطُ كَتَبَفِ الْإِخْفِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالْمُقْبِلُ مِمَّا وَمِنْ التَّخْلِيلِ وَهِيَ
بِهَاءٍ وَقَدْ تَبَطَّ كَقَرَحِ جِ أَتَبَطَ وَتَبَطَّ وَأَبْطَطَ الْمَرْضَى لَمْ يَكْذِبْ قَارِقُهُ * التَّخْرِيطُ بِالْكَسْرِ وَبِالْحَمَاءِ
الْمُعْجَةِ تَبَّتْ * تَرَبَّاطٌ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعْفَرٌ أَوْ حَيٌّ مِنْ قَضَاعَةٍ (تَرْطُهُ) يَرْطُهُ وَيَقْرطُهُ زَرَى عَلَيْهِ

قوله جمع رحطاً
وصوابه كعند كما
يشهد له شعر ابن
كأنوم اه شارح

قوله البوطه الخ ليس
عربياً بل هو معرب
بونه وهي البوتقة
والبودقة اه عني
وشارح

قوله ترابط قال
الشارح الذي يغلب
على الظن ان هذا
تعصيف وصوابه
برباط بالموحدة اه

قوله الترطنة في الهيمز والترط الثلط والحق وشربس الأسا كفة وصارت الأرض ترطاً
بالكسر ودقة ويرجل ترطلى ومترط ثقيل والبعير يتربط كثير يقي إذا ثلثت مداركها الترطنة
بالضم الحسا الرقيق كالترعوط والترعطة والترعطة كقذعة وطين ترعوط وترعوط رقيق
الترعطة بالضم وكعيط الطين الرطب أو الرقيق وترعطت الأرض صارت ذات ترعوط
ونجعة ترعوط بالكسر كبيرة ترعوط المضغ وذلك أن تسمع له صوتاً وأثره السقاء انتفخ والغضب
غلب فانتفخ الرجل (الثلث) السطح والقبيل البطن والكوسج كالآلث أو هذه عامية
أو القليل شعر اللحية والحاجبين أو رجل ثلث الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج أقطا وثلث
ونطان وتطاط وتططة وقد ثلث يثلط ويثلط نطاً ونططاً ونطاطة ونطروطة والثلث المرأة لا است
لها والعنكبوت أودوية أخرى تلتع شديداً (التهيط) دفاق رمل سيال تنقله الرياح
والثعلب اللحم المتغير ثعلب كشرح أغبر والجلد أثنى وتقطع وشفته ورمت وتشتت والشعة
كفرجة البيضة المذرة والتثعب الدق والرضخ (ثلث) الدور والبعبور والصبي يثلط سلع
رقيقاً ولا ناراً بالثلث ولطخه به والثلث رقيق سلع الفيل ونحوه والمثلث مخرجه * الثلث بكسر
ومضمومة ومن الطين الرقيق وثلث استرخى * الثلث الطين الرقيق أو العجين أقرط في الرقة * الثلث
الاسترخاء كالثلث * الثلث الشق ومنه حديث كعب بن مالك إذا أرض مادته فثلثها بالجبال
ويروى بفتح النون ويروى بالباء الموحدة من التثبيط (فصل الجيم) *
* جثط بغائط يجثط رعى به رطباً متبسطاً * الجثط لو طخيز بون شتم اخترعه النساء لم يفسروه
وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جثط وجثط أو ثلث * جثط بكسر الجيم والحاء زجر
لأنهم * الجثط بالكسر الجوز الهرمة * الجثط مثله زنة ومثني * الجثط محرك الفضة ويجرط
بالطعام كفتح والجثط بالكسر الطويل * جثط كحى نهر بالبصرة * الجثط بكسر الجيم
الأسد * الجثط بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها * الجثط بالحاء لغة فيه أوهى
الصواب أو الخزن من الأرض (جلط) جلط كذب وحلب وسيفه لله ورأسه حلقه والجلط

قوله الترطنة كسبه
بالاجهر على أنه
مستدرك على
الجوهري وليس
كذلك بل ذكره في
آخر مادة ثوط وقال
لعل الميم زائدة اه
شارح
قوله والغضب أى
واثره الغضب
وحق التعبير اثره
الرجل اذا غلب عليه
الغضب فانتفخ فى
تعبير المصنف مساحمة
افاده عاصم
قوله لا است كذا
في سائر النسخ بالتاء
وهو غلط والصواب
لا سب لها بالموحدة
أى شعرة ركبها اه
شارح
قوله والثلث أى
محركا على الصواب
كما ضبطه الجوهري
وان كان صنيعة
يقضى خلاف
ذلك فانه الشارح
يقول الفقير نصر
الذى يشهد به قوله
بعده ثعلب كفتح
ان اللحم ثعلب بكسر
العين وليس محركا
فتامل منصفاه

قوله الجزمة بالزاي
وفي نسخ بالراء والمعنى
واحد قاله نصر

قوله جلمط كان حقه
أن يكتب بالسواد
لانه موجود في الصحاح

اه شارح
قوله فتفتخ وقوله
منها الصواب التذكير
في القول وفي الضمير
اه نصر

قوله ودم القتبيل
أي حبط دمه العطف
يقضي انه من البابين
وليس كذلك بل هو
من باب سجع فقط اه
شارح

عَنِ الطَّبِيَّةِ كَتَبَهُ وَبَسَطَهُ رَحَى وَالْجَلِيظَةُ سَيْبٌ يَنْدَاقُ مِنْ نَحْمِهِ وَالْجَلِيظَةُ بِالضَمِّ الْجَزْمَةُ الْخَاثِرَةُ
مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَاظُهُ اخْتَلَسَهُ وَبِأَنَّى الْإِنَاءِ شَرِبَهُ أَجْجَعَ وَالْجَلَاظُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ وَجَلَاظُهُ كَابَدَهُ
وَنَابَ جَاظًا رَخْوَةً ضَعِيفَةً وَاجْتَلَاظَ الْبَعِيرُ الْقَبْدَلَ * الْجَلَاظُ كَثْرَةُ جَبِيلٍ أَوْ كَثْرَةُ جَبِيلِ اللَّبَنِ
الرَّائِبُ النَّخِينُ * الْجَلَاظُ بِالْكَسْرِ سَادٌ دُرُوزُ السُّقْنِ الْجُدُوبُ بِالضَّمِّ أَوْ الْخَرَقُ بِالْقَبْرِ كَالْجَلَاظِ
بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جَلَفَهَا * جَلَاظَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ * (فصل الحاء) * (الحبَطُ)
مُحَرَّكَةً أَوْ نَارَ الْخَرَجِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبَرِّ أَوْ أَلَا نَارَ الْوَارِثَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنَّ تَقَطَّعَتْ
وَدَمِيَّتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعَ يَطْنُ الْبَعِيرُ مِنْ كَلَالَيْسَتَوْ لَهُ أَوْ مِنْ كَلَالِيكْتَرُ مِنْهُ قَتْنَفَخَ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحَ فِيمَنْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاظِي أَوْ شَتَاخِ الْبَطْنِ عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاظُ
وَرَدَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ هَمْلُهُ كَسَمِجَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبِطًا أَبْطَلَ وَدَمَ الْقَتِيلَ هَدَرَ
وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبٌ ذَهَابًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي
الْحَوْضِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْهَاءِ وَالْكَسْرِ وَالْحَبِطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّعِيَّةُ الْبَطِينَةُ وَالْحَبِطُ عَلَى الْمَائِلِ تَغَيُّظًا
أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمُزُ وَالْحَبِطُ كَكَتِفٍ وَيَحْرُكُ الْحَرْثُ بَنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو وَيُسَمَّى بَنُو الْحَبِطَاتِ وَالنِّسْبَةُ
حَبِطِي وَالْهَبْوُ بِطِ الْجَهْوِ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالْحَبِطِيَّةُ كَحَمَصِيَّةِ النَّبِيِّ الْحَقِيرِ الصَّغِيرِ
وَأَحْبَطِي أَنْتَفَخَ بَطْنُهُ * الْحَشَطُ الْكَشَطُ * (الحَطُّ) * الْوَضْعُ كَالْحَطَاطِ وَالرُّخْصُ كَالْحَطُوطِ
وَالْحَذَرُ مِنْ عُلُوِّ السُّفْلِ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَقْشُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ لَحْدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْتَصْطَهَ
وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحَطَّةُ وَالْحَبِطُ يَطْنُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْحَطَاظَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاظُ بِالضَمِّ
وَالْحَبِطُ الصَّغِيرُ وَالْبَيْتَةُ مَحْطُوطَةٌ لَأَمَّا كَمَّةٌ لَهَا وَالْمَحْطُ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاظُ كَسَهَابٍ
شَبَّهِ الْبَرِّ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْيِجٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ هِيَ وَرُبَّمَا
الْبَنُ وَمِنْ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطَّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاظُ أَوْ مِمَّنْ وَجْهُهُ وَشَجَّ كَحَطِّ فِيمَنْ
وَالْبَعِيرُ حَطَاظًا بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحْدِشَقِيَّةٍ كَحَطَّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّ وَحَطَّ
الْبَعِيرُ بِالضَمِّ طَنَى فَالْتَوَتْ رِجْلُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّنَى

حَقَّقَ تَقْصِيلَ مِنَ الْجَنْبِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْدَةُ وَيَحْطُوطُ وَأَدِمَ وَكَسَّاهُ
الْبَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَصَغَّرَ وَحَطَّطَ انْقَضَ وَاسْتَرْعَ وَالْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَةُ
وَمَرَّا كِبُ السِّقْلِ وَالصَّوَابُ مَرَاتِبُ السِّقْلِ وَالْحَطِيطَةُ مَا يَحْطُطُ مِنَ الثَّمَنِ وَمَصْفُورَةُ السَّرْقَةِ
وَالْحَطَّاطُ الْأَمْسُ الْمَتْنَيْنِ وَقُولُوا حَطَّةً أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَوْ مَهَلَّتْنَا حَطَّةً أَيْ أَنْ نَحْطُ عَنَّا
ذُنُوبَنَا فَبَدَلُوا وَقَالُوا حَطَّاهُمْ أَيْ حَطَّاهُمْ حَطًّا وَهِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِهِ
وَدَجَلٌ حَطُوطِي كَتَبَتْكَ نَزَقٌ وَالْحَطُوطُ الْحَبِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَحَطِينٌ كَسَّيْنِةٌ بِالشَّامِ فِيهَا
قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَالِدَعْمَرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرٌ شَبَّابٌ
الْأَخْنَسُ التَّقْلَبِيُّ بَابَتُهُ فَقَالَ

لَابَتَةُ حَطَّانُ بْنُ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَأَرْقَسِ الْعُنُوتَانِ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَطَّانُ بِطَائِفٍ فَحَسَمَ وَالْحَطَّاطُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مِمَّا وَابْنُ يَعْقَرُ التَّهَشُّبِيُّ أَخُو
الْأَسَدِ وَدَوْدَةُ مَصْفُورَةُ حَمْرَاءُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَقَوْهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صَبَّاحُكُمْ فِي
أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّاطُ بِطَائِفٍ فَمَيْسُ تَحْتَ الْحَائِطِ يَعْنُونَ بِهِ الذَّرَّ وَاسْتَخَطَّنِي مِنْ تَحْتِهِ شَيْئًا
اسْتَنْقَضِيهِ • الْحَطَّاطُ كَزَبْرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مُحَرَّكَ خَفَّةُ الْجِسْمِ
وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَفِيفَةُ الْجِسْمِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَانُ
يُضَمُّ فَافِيهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّرَجُ وَمِنْهُ وَهِيَ حَقِيقَاتُهُ وَحَقِيقَةُ بَكْسَرَتَيْنِ زَجَرٌ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ
وَالْحَقِيقَانُ الْقَصِيرُ • الْحَلِيطَةُ كَعَلِيطَةِ الْمَاءَةِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْضَانَ
حَلِيطَةً وَهِيَ تَحْوِي الْمَاءَةَ وَالْمَاءَتَيْنِ (حَلَّطَ) وَاحْلَطَ وَاحْلَطَ حَلَّطَ وَغَضِبَ وَاسْتَرْعَ
فِي الْأَمْرِ تَحْلِطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَاحْلَطَ نَزَلَ بِدَارِ مَهَلِكَةٍ وَغَضِبَ وَأَقَامَ فِي الْعَيْنِ اجْتَمَعَ
وَوُضِلَتْ الْبَعِيرُ أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ فِي حَبَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا تَعْصِيفُ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْخَاءِ
(حَطَّاهُ) يَحْطُوه قَسْرَهُ وَالْحَطَّاطَةُ سُرْقَةُ فِي الْحَلْقِ وَتَجَرَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالتَّسْنِ أَحَبُّ شَجَرَاتِي
الْحَبَابَاتِ أَوِ التَّيْنِ الْجَبَلِيَّ أَوِ الْبُودِ الصَّغِيرَ أَوِ الْجَزْجَ حَطَّاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّةُ أَوْ دَمَةٌ

قوله الحطط كذا في
النسخ وصوابه
الحطط بالميم بين
الطاءين اهـ شارح

قوله خاصة لا محله
هنا بل محله عقب تبين
الذرة اه شارح

قوله والحماط
بالكسر الذي في
عامم الحماط أي
كسر بال وهو
الصواب فافى النسخ
غلط كما نص عليه
الملاح

قوله وقد حنطه الخ
كذا في النسخ
والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد اه
شارح

وصمغته وتبين الذرة وعشب كالصليان إلا أنه شش المس خاصة والحطيط بفتح الحاء والميم
تبين والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء
وكشباب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دويبة في العشب ج حطاطيط
وحطاطي من أسماء التي صلى الله عليه وسلم في الكتب السابقة أي حامي الحرم وحطيط تصغير
حطيط رمله بالدهناء والحنطيط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكثر من الشمس والتصغير
وأن تضرب إنساناً فلا تبلغ ومنه المدل إذا ضربت فلا تحسب * حنطاً بفتح فسهم
(الحنطة) بالكسر البر والتعديد بالضم صوغ منه يتفع من عصية الكتب ج كعذب
وبائعها حنطاً وحرقة الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضاً يادياً والحسين بن محمد
الحنطى وأبوه وولده أبو نصر فقهاه والحنطى آكلها كذباً حتى يسمن والمتنقع والحنط
صاحبها والكثير الحنطة وغر الغضى وأجر حنط فافى وإنه حنط الصرة فطبخها كثير
الدرهم وحنط إلى ومشتصط إلى مائل على ميل عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والأديم
احمر والزرع حنوطاً حان حصاده كاحنط والرمث ايضاً وأدرك الحنط كفرح والحنوط
كصبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهز
والأحنط العظيم البقية الكثرة وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبل برحبه * الحنط كحنط ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام
امراًة يزيد بن الصناديق (حاطه) حوطاً وحيطاً وحفاطة حنطه وصانه وتعهده كحوطه
وحنوطه والجارعاته جمعها واحنط أخذ في الحزم والاسم الحوطه والحنطة ويكسر
والحنط الجدار ج حيطان وحباط والقياس حوطان والبستان وناحية بالجماعة وحوط
حائطاً عملاً والحواطة بالضم حطيرة تخذل لأطعام والحماط المكان يكون خلف المال والقوم
يستديرونهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به

والخوط خبط مقبول من لوتين أسود واحة رقبه خرزات وهلال من فضة تشده المرافق
وسطها ثلاثين العين وة يخص أو يجهل و جد بلحبة بن طارق مؤذن مجاح و حوط
العبدى نابي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى عسائون وقرواش بن حوط بن قرواش
شاعرو أبوه قديده في العصابة و حوط الخطا نور رجل من الثمرين فاسط له حديث والحوطنة
بالضم القبة تسمى الدارة و حوط خط امرئ به الرحيم وبخلية الصبية بالحوط و حوط كنير
اسم والحوط كعنب ما تم به الدراهم اذ انقصت يقال هل حوطها وحاطونا القضا أي تباعدوا
عنا و هم حولا وما كتابا بعد منهم لو أرادونا ونحيط ونحوط ونحيط ونحيط بالكسر والحوط
والنحيط ونحيط بالمشاة تحت السنة الجدية نحيط بالأموال وحاط فلانا داورة في امرئ
يريد منه وهو ياباه كائن كاذمته ما يحوط صاحبه * حاط الفرس يحيط نورم جلده
واقترع من آثار السباط وطعام حاط ينتفع منه البطن كذا في المحكم وعندي أن الكل تصيف
والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون **(فصل الحاء) (خبطه)**
يخبطه ضرب شديدا وكذا البعير يده الأرض كخبطه واخبطه ووطه شديدا والقوم
يسيقه جلدهم والشجرة شدتها ثم نقض ورقها والليل سار فيه على غير هدى والشيطان فلانا
مسه ياذي كخبطه وزيد أسالة المعروف من غير أصيرة كاخبطه نخبطه زيد بخيرا عطاء
وفلان قام والبعير وسمه بالخباط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلانا أنتم عليه من غير
معرفة بينهم وقرم خبوط وخبط يخبط الأرض برجله والخبط كخبر العاصي يخبط بها
الورق والنخبط محمر كذا ورق نقض بالخباط ويخفف ويطن ويخاط بدقيق أو غيره ويخفف
بالماء فتجرحه الإبل وكل ورق يخبوط وما خبطته الدواب وكسرتة و ع بلهينة على خمسة
أيام من المدينة ومنه سرية الخبط من سرياه صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهينة أولاهم
جأوا حتى أكلوا الخبط والخبط الحوض خبطه الإبل فهدته ج خبط ولجن راتب

قوله وفلان قام كذا
في التسخ وصوابه نام
بالنون اهتارح

أَوْ يَحْتَضِرُ يَصْبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالنَّسَبَاتُ كَصَهَابِ الْقَابِ وَأَوْ كَغَرَابِ
 دَاءٍ كَالْجُنُونِ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَهِيَ فِي الْقَنْذِ وَالْوَجْهِ طَوِيلُهُ عَرْضُهُ وَهِيَ لِبَنِي سَعْدٍ
 ج كَكُتْبٍ وَالْحَبْطَةُ الزُّكَّةُ تُصِيبُ فِي قَصْرِ الشِّتَاءِ وَقَدْ خُبِطَ كَعَفَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ
 وَالْإِنَاءِ وَيُنَاتُ ج كَعَنْبٍ وَصَرْدٍ وَاللَّبَنُ يَبْقَى فِي السِّقَاءِ وَالطَّعَامُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَهِيَ خَبْطَةُ
 مَحْصَةٍ جَبِيلُهُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ
 السِّقَاءِ وَالْفَعْدِيرُ وَالْإِيَاءُ وَأَوَّاجُ خَبْطَةٍ خَبْطَةُ قِطْعَةٍ أَقْبَجَاءُ جَعَاءُ ج كَعَنْبٍ وَكَرْمَانٍ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكُكْنَعِدِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يُضْرَبُ بِرِجْلَيْهِ ج خُبِطَ وَالْحَبْطُ
 كَمُحْسِنِ الْمَطَرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْمُجْتَنُونَ
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَخَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَقْبِذُهُ (خَرَطَ) الشَّهْرُ يَخْرِطُهُ وَيَخْرِطُهُ
 انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَرَدَ ذَابًا وَالْعُودُ قَشَرُهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ خَرَّاطٌ وَخَرَقَتْهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ
 وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَالذُّلُوفُ الْبُيُوتُ أَرْسَلَهُمْ أَوْ مِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مَنِيَّانِي
 تَوْبَهُ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِحْسِلَامُ أَيْ أَرْسَلَ وَجَارِيَتُهُ تُكْعِمُهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعُهُ فِي نَيْبِهِ وَأَخْرَجَ
 عُمُوشُهُ عَابِرًا كَاخْتَرَطُهُ وَبَابُ نَيْبِهِ حَبَقَ وَالْإِنَاءُ أَمَّا هُؤُلَاءِ فَالْبَانِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ
 عَلَى النَّاسِ أَدْنَاهُ فِي أَذَاهُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ لُطْفُهُ وَبَعِيرُ خَارِطٍ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ وَالْمَخْرُوطُ الدَّابَّةُ
 الْجُمُوحُ يَجْتَذِبُ رَسَنَهَا مِنْ يَدِ مُمْسِكِهَا ثُمَّ يَقْضِي ج خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْإِسْمُ الْخَرَّاطُ
 بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْقَاصِرَةُ وَمَنْ يَخْرِطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَالْمَخْرُطُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدُوِّ وَأَسْرَعَ وَجْهَهُ دَقَّ وَالْخَوَارِطُ الْحُمُرُ السَّرِيعَةُ أَوِ الْإِنِ لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السِّيفُ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ لَجَّ وَاسْتَنْدَبَكَوَهُ وَالْإِسْمُ الْخَرَّاطُ
 كَمَنْ يَهَيَّي وَالْخَرَّاطُ مَحْسَرٌ كَمَا فِي اللَّيْلِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرَبُّضَ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةِ
 عَلَى نَسْيِ فَيْضِ رِيحِ اللَّيْلِ مِنْهُ قَدْ أَوْعَاهُ مَاءُ أَصْفَرُ وَقَدْ خَرَطَتْ وَخَرَطَتْ وَهِيَ مَخْرُطٌ وَخَارِطٌ ج

قوله في فصل الشتاء
 كذا في النسخ وهو
 غلط والصواب في قبل
 الشتاء اه شارح
 أي بضم القاف
 والباء

مَخَارِيطُ وَمُعْتَادُهُ مَخْرَاطُ وَالْمَخْرَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّابِنُ بِصِيْبِهِ ذَلِكَ وَالْبَعْقُوبُ وَالْمَخْرُوطُ الْقَلِيلُ
 اللَّحْيَةُ وَمِنْ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهِاءُ اللَّحْيَةِ الَّتِي خَفَّ عَارِضُهَا وَسَبَطَ عُثْنُوتُهَا وَطَالَ وَتَخَرَّقَ
 بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالًا وَامْتَدَّ وَالشَّرَكَةُ فِي رَجُلٍ الصَّدِيدُ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
 وَمَضَى وَاللَّحْيَةُ طَالَتْ وَالْمَخْرِبَةُ وَمِنْهَا مَنْ أَدَمَ وَغَيْرُهُ يَشْرِي عَلَى مَا فِيهِ وَأَخْرَطَ أَشْرَجَهَا
 وَتَخَرَّقَ الطَّائِرُ أَخَذَ الدَّقْنَ مِنْ مَدْعُنِهِ بِزِمَكَاةٍ وَالْمَخْرِبَةُ الْحَيَاتُ الْمُتَسَلِّطَةُ أَوِ الْمَعْنَادَةُ
 بِالْإِنْسِلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ مَخْرَاطُ وَالْأَخْرِبَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمَضِ وَكَكْخَرَابُ
 وَتَهَابُ وَرَبَابٌ وَتَهَيُّسٌ وَتَهَامِيٌّ وَذُنَابِيٌّ شَحْمَةٌ تَنَمُّضُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَالْمَخْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 فَرَاشَةٌ مَقْوُوشَةٌ الْجَنَاحَيْنِ (الخط) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ
 فِي السَّهْلِ جُ خُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خُطَّهَا
 وَالْأَكْلُ الْقَلْبُ كَالْفَطْمِطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَ ع بِالْعِمَامَةِ وَمَرْكَأُ
 السُّقْنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسُرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمُ ابْتِاعُوا بِهَا أَنَّهُ مُنْبِتٌ أَوْ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْشَيْنِ
 بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُقْتَحُّ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ وَالتِّي تَنْزِلُهَا
 وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطِّ وَقَدْ خُطَّهَا نَفْسُهُ وَأَخْطَهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَتْهُ فَقَدْ خُطَّطَتْ عَلَيْهِ
 وَالْخَطْبَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ بَيْنَ مَخْطُورَيْنِ أَوْ أَتَى مَطَرٌ بَعْضُهَا وَالْخَطْبَةُ بِالضَّمِّ شَجَةُ الْقَصَةِ
 وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَالْقَبِيحَةُ لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالْخَطِّ مِنَ النُّقْطِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ
 وَبِلَا لَامٍ أُنْزِلَتْ عَنْ سَوِيٍّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خُطَّةٌ وَكُنْهَتْ عَ وَكَهْظَمِ
 الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخُطُّ وَجْهِهِ وَأَخْطَ صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْعَلَامُ قَبَّتْ عِذَارُهُ وَالْخَطَّةُ
 اتَّخَذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهِ أَوِ الْخَطُّ الْمَوْدِيخُطُّ بِهِ الْخَائِثُ لِنُوبٍ وَخُطَّطَ فِي سَيْرِهِ قَائِلٌ كَلَالًا
 وَيُؤَلِّهِ رِي (خَطْلُهُ) يَخْطُلُهُ وَخَطْلُهُ مَرَجُهُ فَخَطْلَطَ وَخَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخَالَطَ مَا رَجَحَهُ
 وَالْخَطْلُ بِالْكَسْرِ الدَّمُّ وَالْقَوْسُ الْمُعْوَجَّانِ وَيَكْسُرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ
 وَمِنْ الْقَبْرِ الْخَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جِ اخْطَلَطَ وَرَجُلٌ خَطْلَطَ مَخَالَطَةً النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ

قوله عارضها صوابه
عارضها اه شارح

قوله وسما في شدة
المصنف بقوله هنا مع
انه سياتي له في س من
وزنه بجباري فكللامه
فيه غير محذور اه
شارح

قوله ويكسرفيه نظر
فاه انما يكسر عند
ارادة الامة

خَلْقُهُ مُخْتَلَطٌ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَهْمُ بَيْتِهِ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرِبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ
 أَوَّلَى مِنَ الْبَحَارِ وَإِرَادُ الشَّرِيكِ الْمُشَارِكُ فِي الشُّيُوعِ وَالزُّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَهْرَهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ ج خَلَطَ وَخَطَا، وَمِنْهُ مُخْتَلَطٌ بَيْنَ أَوْ بَقِيَتْ وَلَيْسَ حَلُوقُهُ نَلِيطُ بِهَازِرٍ وَمِنْ
 فِيهِ تَعْلَمُ وَلَمْ يَمِمْ وَبِهِمَا أَنْ تُحَلَّبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْقَتْمِ أَوِ الْقَتْنِ عَلَى الْحَزِيِّ وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاتِيِّ وَتُحَلِّطُهُ النَّاقَةُ وَأَنَّ يَخْلُطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ
 وَقَدْ خَوِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدِهِمَا عِشْرُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ
 وَاتَّخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ
 وَعَلَى الْأُخْرَى ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَنِ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْأُخْرَى ثَلَاثُ شَاةٍ أَوْ الْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مَتَقَرِّقٍ بَيْنَ يَكُونُ ثَلَاثَةٌ تُقَرَّمَتِلَاوَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْلَهُمُ الْمُصَدِّقُ جَعَلَهَا كَيْلًا يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَنْتُمْ مَا يَتَرَا جَعَلَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعَلَهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْإِبِلِ تَجِبُ فِيهَا الْقَتْمُ تَتَوَجَّدُ الْإِبِلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 فَتَوَخَّذَ مِنْهُ صَدَقَةً سَافِرٍ جُعِ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَلْبِذَا إِلَى مَا يَلْبِذُ
 مِنَ الْبُسْرِ وَالْقَرْمِ مَعًا أَوْ مِنَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنَ الْقَرْمِ وَتَحْوِذُ ذَلِكَ عَمَّا يَلْبِذُ مُخْتَلِطًا
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَاخْتِلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى لَتَقِيْمِي وَيُحَقِّقُ
 أَوْ بَاشَ مُخْتَلِطُونَ لِأَوَّاحِدَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطَى وَيُحَقِّقُ أَيْ اخْتِلَاطٌ وَمَالُهُمْ خَلِيطَى
 كَخَلِيطِي مُخْتَلِطٌ وَالْمُخْلَطُ كَثِيرٌ وَمُجْرَابٌ مَنْ يُخْلَطُ الْأُمُورَ وَهُوَ مُخْلَطٌ مِنْ يَلْ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
 فَاتِقٌ وَالْمُخْلَطُ بِالْفَتْحِ وَكَتَبَ وَعَتَقَ الْمُخْلَطُ بِالنَّاسِ الْمُتَمَلِّقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ يَلْقَى نِسَاءَهُ وَمُنَاعَهُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَحْمَقُ وَخَلِيطُهُ الدَّامِخَمَرَةُ وَالذَّبُّ الْقَتْمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 صنعته يقتضى انه
 بالفتح والصواب انه
 تكلم اه شارح

وَالْمَرَاةَ جَاءَهَا وَأَخْلَطَ الْقُرْمُ قَصْرَ فِي بَحْرِهِ كَاخْتَلَطَ وَالْقَهْلُ خَالَطَ الْأَثَى وَأَخْلَطَهُ الْجَمَالُ
وَأَخْلَطَ لَهُ أَخْلَطَ فِي الْأَدْخَالِ فَتَدَقَّقَ قَضِيْبُهُ وَاسْتَقْلَطَ هُوَ هَلْ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَأَخْلَطَ فَتَدَقَّقَ لَهُ
وَالْجَمَلُ مِمَّنْ وَأَخْلَطَ اللَّيْلُ بِالْقَرَابِ وَالْحَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمَلِ وَالْخَائِرُ بِالزُّبَادِ أَمْثَالُ
تَضَرُّبٍ فِي اسْتِثْمَامِ الْأَمْرِ وَارْتِبَاكَ وَخِطْلَا كِتَابٍ د بَارِ مِثْلَهُ وَلَا تَقُلْ أَخْلَطُ وَحَلَّ
يَحْمِلُ وَنَاقَةُ يَحْمِلُهَا مِمَّا حَتَّى أَخْلَطَ الشَّصْمُ بِاللَّحْمِ (خَطَّ) اللَّحْمُ يَحْمِلُهَا شَوَاهُ أَوْ قَلَّمَ
يُنْخَضُ وَالْجَدَى سَلَطَهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ خَسِيطٌ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ فَسَمِيطٌ وَاللَّبَنُ يَحْمِلُهَا
وَيَحْمِلُهَا جَعَلَهُ فِي سَقَاءٍ وَالْخَلَّةُ طُ الشَّوَاهُ وَالْخَلَّةُ طُ رِيحٌ نَوْرُ الْعَيْنِ وَشِبْهِهِ وَالْخَمْرُ أَيْ
أَخَذَتْ رِيحَهَا أَوِ الْخَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ يَحْمِلُهَا وَخَلَّةٌ وَخَامِطٌ طَيِّبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحَهَا
كَرِيحِ الذَّبَنِ وَالْفَاحِ وَكَذَا سَقَاءُ خَامِطٌ وَخَطَّ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ خَطَّ وَخَوَطًا وَخَطَّ طَابَ
رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ خُطُّهُ وَخَطَّ طُهُ وَيَحْرُكُ رَايَتَهُ وَالْخَامِطُ الْحَامِضُ أَوِ الْمُرْمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ قَبْ أَخَذَ
طَعْمًا مِنْ مَرَاةٍ وَالْجَمَلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسِّدْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ
وَقَرَّ الْأَرَاكِ وَتَغَرَّقُوا فِي الْفُصْبِ وَخَطَّ تَكْبَرُ وَغَضِبَ كَنَحْمَطُ بِالْكَسْرِ وَالْفَعْلُ هَدَرَ وَالْبَصْرُ
الْتَمَطَ وَالْمُخَطَّطُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ يُجْلِبُهُ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ وَأَرْضٌ خَطَّطَةٌ
وَتُكْسَرُ مِثْلُ طَيِّبَةِ الرِّيحِ وَتَحْرُكُ خَطَّ الْأَمْوَاجِ كَكَيْفٍ مَلْتَمَطُهَا خَطَّطُهُ يَحْمِلُهَا كَرَبُهُ
وَالْخَطَّاطُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ (الْخَوَطُ) بِالضَّمِّ الْغَضَنُ الدَّاعِمُ لِسَنَةِ أَوْ كُلِّ قَضِيْبٍ ر ج
خَيْطَانُ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُلُقِ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَهُوَ بِيْلَحٌ وَيُقَالُ قُوْطٌ وَرَجُلٌ
وَبَارِيَّةٌ خُوْطَانَةٌ وَخُوْطَانِيَّةٌ بَعْضُهُمَا كَالْغَضَنِ طُولًا وَنَعْمَةً وَخَطَّ خَطَّ أَحْمَرِيَّانَ يَحْتَلِ أَحَدُهُمَا رُفْحَهُ
وَيَقْوُطُهُ أَنَا الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ (الْخَيْطُ) السِّلْكُ ج أَخْيَاطٌ وَخَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ وَمِنْ
الرَّقِيَّةِ تُخَاعُهَا وَجَبَلُ م وَالْخِيَاطَةُ وَاسِيَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ
وَالْبَحْرَُادُ كَالْخَيْطِ كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَانٌ طَوِيلَةٌ
الْعُنُقِ وَالْخِيَاطُ كِكِتَابٍ وَمِنْ بَرِّمَا خَيْطُهُ الْقَوْبُ وَالْإِبْرَةُ وَالْمُزْمَرُ وَالْمَسْلُكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَاطٌ

قوله بالزباد كتب
المصنف هذا بخطه
الزباد زبد اللبن ومز
أنه اللبن الذي لا خير
فيه أه محشى وعليه
فيكون مشددا
كرمان والشارح
جعله بالتحفة ينف
كغراب وجوز
التشديد اه

وَحَبَابٌ وَثُوبٌ عَجِيمٌ وَخَبُوطٌ وَخَلِيطٌ الْإِيضُ وَالْأَسْوَدُ بَيَاضُ الصَّبْغِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَيْمَةٌ
الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَحْيِيظًا بَدَا أَوْ صَارَ كَالْخَبُوطِ قَحْطَبُ رَأْسِهِ بِالشَّيْبِ وَخَبُوطٌ بِاطِلَ الْهَوَاءِ أَوْ ضَوْؤُهُ
يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ وَالْخَيْمَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارٍ الْعَلَلُ أَوْ دَرَاعَةٌ يَلْبَسُهَا
وِخَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سُرْدَةً كَاخْتِطَ وَاخْتَلَى وَخَبِطَ الْحَبَّةُ مَرَّةً فِيهَا

هذا الفصل برمته
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محشى

﴿فصل الدال﴾ • دَنَطُ الْقَرْصَةِ بَطْهَا فَأَنْفَجَرِمَا فِيهَا • دَخَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ • دَنَطَ الطَّائِرُ سَفَدًا وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْأَقَافِ • دَلَقَطَانُ بِالْفَيْنِ
الْمُجَمَّةِ هَ بَمَرٍّ وَمِنْهَا الْفَقِيهُ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَقَطَانِي وَأَقْبَمَ دَالُهُ الرُّشَاطِي •

﴿فصل الدال﴾ • دَمِيضٌ بِجُرْيَالٍ دَم • دَهْرُوطٌ كَهْمُفُورٍ دَ بِمَعِينِهِ مَضَر • ﴿فصل الدال﴾

﴿ذَاطُهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبْحُهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ • ذَخَلَطَ خَلَطَ

فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طَيِّبَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرِبَتْ يَافِلَانُ

• الذَّرْعِمُ كَفَذَعْمِلٍ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطَ

الْكَلَامَ لَقَطَهُ • الْأَذْطُ الْمَوْجُ الْفَلَكُ ﴿ذَعَطُهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبْحُهُ أَوْ ذَبَحًا وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوطٌ بِجُرُولٍ وَذَاعَطَ مَرِيحٌ • ذَعْمَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالذَّعْمَطَةُ الْمَرَاةُ الْبَذِيَّةُ • ذَعَطَ

الطَّائِرُ وَالتَّيْسُ يَذْفُطُ سَفَدًا وَالدَّبَابُ أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْأَقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورِ

الضَّعِيفِ ﴿ذَقَطَ﴾ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَفَدًا وَالدَّبَابُ وَتَمَّ وَالذَّقَطَانُ كَسُكْرَانِ

وَكَتَفِ الْعُضْبَانِ وَكَصَرْدُ دَبَابٍ صَغِيرٍ جَ كَصَرْدَانِ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلْبًا لَا يَلَاوِي وَبِئْسَ ذُقُقَةُ

كَهْمَزَةٍ رَامَ بِرَحِيثٍ رَحِمَ مَسْدُوقُ فِيهِ ذَقَطُ الدَّبَابِ • ذَمَطَهُ يَذْمِطُهُ ذَبْحُهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ

كَهْمَزَةٍ يَلْعُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمِطَ كَكَتَفٍ سَرِيعِ الْإِنْفِخَادِ وَذَمِيضٌ لَعْنَةٌ فِي الْمُهْمَلَةِ

• ذَاطُهُ ذُقُطَ أَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَذْوَطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذَّقُوطَةُ

عَنْكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظَّهْرِ جَ أَذْوَاطُ • ذَهْوَطٌ بِجُرُولٍ جَ وَذَهْيُوطٌ كَمِذْيُوطٍ وَهَمْزُورٍ جَ

﴿فصل الراء﴾ • رِبَطُهُ ﴿رَبَطُهُ﴾ يَرْبِطُهُ وَيَرْبِطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ

قوله لغة في المهملة
الذي نقله العبدري
عن شيخه ان أجهام
الذال خطأ في لغة
هي ولا وضع للعرب
فيه لانها لا تعرفه اه
محشى

وَالرِّبَاطُ مَا رُبِطَ بِهِ مَجْ رُبَطٌ وَالْقَوَادِمُ وَالْمَوَاطِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمِلَادَرَسَةٌ تُقَرُّ الْعَدُوَّ كَالْمِرَابِطَةِ
وَالْخَيْلُ أَوِ الْخَيْسُ مِنْهَا مَا فَوْقَهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمُبْتِغَةُ أَوِ الْمِرَابِطَةُ أَنْ يَرْبُطَ كُلُّ مَنْ الْقَرِيبَيْنِ
خَيْوَانَهُمْ فِي تَقْرِيرِهِ وَكُلُّ مَعْدَلٍ صَاحِبِهِ قُسَمَى الْمَقَامُ فِي التَّغْرِيبِ رِبَاطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا
وَرِيبُوتًا أَوْ مَعْنَاهُ انْطَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمْ الرِّبَاطُ وَالْمِرَبُاطُ
كَتَبَرُ مَا رُبِطَ بِهِ الدَّابَّةُ كَالْمِرْبِطَةِ وَكَتَفَهُ وَمَنْزِلُ مَوْضِعِهِ وَالرِّبَاطُ الْقَرَالِيْسُ يَوْضَعُ فِي الْحِرَابِ
وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبُسْرُ الْمُودُونُ وَالزَّارِبُ وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ طَافَتْ نَفْسُهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرِّبَاطِ
فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبُ الْغَوِثُ بْنُ مَرْبُطٍ طَائِفَةٌ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ لَا يَبْعِثُ لَهَا وَلَقَدْ نَذَرْتُ أَنْ عَاشَ هَذَا
لَتَرْبِطَنَّ بِرَأْسِهِ صَوْفَةً وَلَجَعَلَنَّهُ رِيبَاطَ الْكَلْبَةِ فَعَاشَ فَقَعَلَتْ وَجَعَلَنَّهُ خَادِمًا لِلَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَتَرَعَنَّهُ
فَلَقَبُ الرِّبَاطِ وَبِهِمَا مَا رُبِطَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْمِرْبِطَةُ نِسْبَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ خَشْبَةِ الرَّحْلِ وَرِيبُاطُ
الْبِشَاسِ وَرِيبُاطُهُ شَجَاعٌ وَرِيبُاطُهُ يَاشُهُ رِبَاطَةٌ بِالْكَسْرِ اسْتَدْقَلَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ الْإِهْمُ الصَّبْرُ
وَقَوَاهُ وَتَقَسَّ رِبَاطٌ وَاسِعٌ أَرَبَضَ وَمِرْبُوطَةٌ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ هَاهُنَا أَطُولُ النَّاسِ أَهْمَارًا وَآيَاتُ
مِنْهُمْ أَنَا سَابِلًا بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا اخْتَدَهُ لِلرِّبَاطِ وَمَا مِثْرَابُ دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمِرْبَاطُ كِتَابٍ
د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ * رَطَطَ رُطُوطًا فِي قُعُودِهِ ثَبَّتَ وَلَزِمَ كَارِئُهُ وَالرُّطُ كَتَبَسَ الْمُسْتَرْخِي
فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ * الرِّسَاطُونَ انْتَهَرُوا كَأَنَّهُمْ أَرُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرِّبِطُ) الْجَلْبَةُ
وَالصَّبَاحُ وَالْحَقُّ وَالْآخِيقُ ج رِطَاطٌ وَرَطَاطٌ وَارِطٌ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ الْخُفْلُ يَبْرُخُ وَارِطِي
فَإِنْ خَسِرْتَ فِي الرِّطِيطِ مَثَلٌ لِلْآخِيقِ يَرْفِقُ فَإِذَا تَعَاقَلَ حُرْمٌ وَالرِّطَاطُ الْمَاءُ اسْأَرْقُهُ الْإِبِلُ فِي
الْحِمَاضِ وَالرِّطَاطُ ع بَيْنَ فَايَسَ وَالْأَهْوَاوِ اسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَحْمَقَتْهُ وَرَطَرُطَ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالتَّحَامُنِ
* رَطَاطٌ كَقَرَابٍ بِالْمُجْعَةِ ع (الرَّقِطَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ بِشَوْبَةِ نَقَطٍ يَبَاضُ أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطَ
وَأَرَقَطَ فَهُوَ أَرَقَطٌ وَهِيَ رَقِطَةٌ أَوْ عَوْدٌ أَوْ عَرَجٌ إِذَا رَأَيْتَ فِي سَمَقٍ قُرْبَ عَيْدَانِهِ وَكُفُوبِهِ مِثْلَ الْأَطَافِرِ
وَالْأَرَقِطُ الْخَرُومَنْ الْغَنَمُ الْأَبْقَتْ وَلَقَبَ حَبِيبُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرِ لَا تَارَ كَانَتْ بَوَاجِهُهُ وَالرَّقِطَاءُ
الْفِتْنَةُ وَلَقَبُ الْهَلَالِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قَصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمِرْقَشَةِ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الرِّيتُ مِنْ

قوله ومربوط الصواب
ان امر يوط بالتحنية
بعد الراء كما في الشارح

ورد الارتباط في
كلامهم يعني
الاعتلاق كما في
الطبيعي نقله عن
الزجاج فلا عبرة بمن
أنكره اعتمادا على
ان المصنف لم يذكره
هـ

قوله الخمر الذي في
شقاء القليل شراب
يقض من الخمر والعسل
هـ نصر

قوله فان خربك المثل
ان بدون فاء هـ عامم

اَتَرِدُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْأَوْقَيْطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَتَرْقُطُ نَوْبُهُ تَرْقُشُ عَلَيْهِ
 تَقُطُّ مَدَادًا وَشِبْهَهُ رَمَطُهُ رَمَطُهُ عَابَهُ وَطَمَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ مَجْمَعُ الرَّمَطِ وَتَقْوِيهِ مِنَ الْعَصَا
 أَوِ الصَّوَابِ الرَّمَطَةُ بِالْهَاءِ رَامَطُ الْوَحْشِيِّ بِالْكَافِ يَرُوطُ وَيَرِيطُ كَأَنَّهُ يَلْوِذُ بِهَا وَالرُّوْطُ
 بِالضَّمِّ النَّهْرُ مَعْرَبٌ رُوْدُورُوطَةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ (الرَّمَطُ) وَيَجْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلُهُ
 وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ لُغَتِهِ ج أَرَمَطُ
 وَأَرَاهُطُ وَأَرَاهُاطُ وَأَرَاهِيْطُ وَالْعَدُوُّ ع وَجَدْتُ تَشَقُّقَ جَوَانِيهِ مِنْ آسَافِهِ لَيْمَكُنَ الْمَشْيُ فِيهِ
 يَلْبَسُهُ الصَّبَا وَالْحَبْضُ أَوْ جِلْدٌ يَشَقُّ سُبُورًا ج رَمَاطٌ أَوْ وَاحِدٌ أَيْضًا ج أَرَمَطَةٌ
 وَالرَّهَاطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالرَّهَاطُ وَالرَّهِيْطُ عِظَمُ اللَّقْمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ تَرُوطُ بِالضَّمِّ
 وَالرَّاهِطُ وَالرَّهَاطُ كَغَيِّبٌ لَا وَكُهُمَزَةٌ مِنْ هَجْرَةِ الْبَرَبُوعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابَ وَالرَّهَاطَى
 كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذُو مَرَاهِطٍ ع وَكَعْرَابٍ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ تَنْقِيفٌ وَصَرْحٌ رَاهِطٌ
 شَرْقِيٌّ دِمَشْقِيٌّ وَرَجُلٌ مَرَّهَاطُ الْوَجْهِ كَعَظْمٍ مُهَجَّبَةٍ وَتَقْنُ ذُو أَرْتِهَاطٍ وَذُو رَهَاطٍ أَيْ مُجْتَمِعُونَ
 (الرَّيْطَةُ) كُلُّ مَلَاةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ كَأَنَّهَا تَسْجُ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ كُلُّ نَوْبٍ لَيْنٍ
 رَقِيقٍ كَالرَّايْطَةِ ج رَيْطٌ وَرِيْطٌ وَبِلَالٍ ع بَارِضٌ شَسُوَاءٌ وَبَيْتٌ مُشَبَّهِ وَبَيْتٌ الْحَرِثِ
 صَحَائِيَّتَانِ وَرَايْطَةٌ بَيْتٌ قِيَامٌ وَبَيْتٌ عَبْدُ اللَّهِ وَبَيْتٌ الْحَرِثِ أَوْ هِيَ بِالْبَاءِ وَبَيْتٌ حَيَّانٌ صَحَائِيَّتٌ
 وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَايْطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ خَطَا خَطَا
(فصل الزاي) زَاطٌ *
 كَذَنَعَ زَيْطًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّقَطِ وَأَعْلَاهُ أَوِ الرِّزَاطُ الْجَلْبُلُ * زَبَطُ الْبَطِّ يَزِبُ زَبْطًا وَزَيْطًا
 صَاحُ الزَّبْطَانَةِ السَّبْطَانَةُ * الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الْخَلْسِيُّسُ (الزَّخْرُطُ) بِالْكَسْرِ مَخْطَاؤُ الْإِبِلِ
 وَالشَّاةُ وَلُعَابُهُمَا كَالزَّخْرِيطِ وَجَلَّ رُخْرُوطٌ مِنْ هَرَمٍ وَالزَّخْرِيطُ نَبَاتٌ كَالزَّخْرِيطِ * الزَّخْلُوطُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَلْسِيُّسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْحَاءِ * زَرَطُ اللَّقْمَةِ يَرُوطُهَا ابْتَلَعَهَا وَالزَّرَاطُ لَقْعَةٌ فِي
 السِّمَرِاطِ (الرُّطُ) بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ جَتَّ بِالْفَتْحِ وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي فَتْحَ مَعْرَبِهِ أَيْضًا
 الْوَاحِدُ رُطِيٌّ وَالْأَزْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْوَجْهِ وَالْمَكْوَسُجُ وَزَطُ الذَّبَابِ صَوْتٌ * رَعَطُهُ

تخففته ابن دريد غلط
 محض فان كلا من
 المذكورات تسمى
 ريطه بغير الهاء ولم
 يعرف اسم واحدة
 رايطة بالالف كالي
 الاستيعاب والاصابة
 غيرهما من المصنفات
 الموضوعة في اسماء
 الصحابة اه محشى
 قوله من الهند الذي
 في التوشيح من
 السود ان طوال
 الاجسام مع نجافة
 اه محشى

كَنَعَهُ خَنَقَهُ وَالْحَادِصُوتَ وَمَوْتٌ ذَاعَ وَحَى • الزَّطُّ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ الْقُتْمَةُ
 الْمُتَرَاكَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَحْوِيلُهَا مَوْلَدَةً • الزَّنْقُطَةُ بِالضَّمِّ كَكُذْبِيَّةٍ وَمَالِهَا ثَلَاثُ ذَكَرِ الرَّجُلِ
 وَالْمَرَاةِ الْقَصِيرَةِ • الزَّنَاطُ بِالْمَكْسَرِ الزَّحَامُ وَقَدْ تَزَانَطُوا • الزَّهْوَةُ عِظَمُ اللَّقْمِ وَزَهِيوْطُ
 كَكِدْيُونٍ عِ أَوِ الْمَوَابِ بِالذَّالِ الْمَجْمَعِ • زَوَاطُ كَقَرَابِ عِ وَزَوَاطِي كَكُكَارِي دِ
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصِيرَةِ وَزَوَاطِي كَسَلَى جَدًّا لِامَامٍ أَيْ حَنِيفَةً وَزَوَاطُ تَرْوِيضًا عِظَمُ اللَّقْمِ • زَاطُ
 يَنْ يَطُ زَيْطَانُ وَيَا طَابَ الْمَكْسَرِ صَاحِ أَوِ الزَّيَاطُ الْمُنَازَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيَاطُ الصَّبَاحُ
 ﴿فصل السين﴾ (السَّبْطُ) وَيَحْرُكُ وَكَذَبَ تَقْيِضُ الْجَدِّ وَقَدْ سَبَطَ كَكَرَمٍ
 وَفَرِحَ سَبَطًا وَسُبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَكَتَفَ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَهْنِي وَسَبَطَ
 الْجَنَسِ حَسَنُ الْقَدِّ وَمَطَرٌ سَبَطَ سَحَابٌ وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَعَتُهُ وَالسَّبِطُ مَحْرُكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّصِيِّ
 وَبَنَاتُهُ كَالدُّخَانِ حَرٌّ حَسْبُ الدُّخَانِ وَالتَّجَرُّدُ لَهَا الْفَصَانُ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدَةٌ وَبِالسَّكْسَرِ وَلَدُ الْوَلَدِ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ اسْبَاطُ وَقَطَعْنَا هُمْ ائْتَى شِئْرَةً اسْبَاطًا بَدَلًا لِقَبِيلَةٍ وَحُسَيْنٌ سَبَطَ مِنَ
 الْأَسْبَاطِ أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالتَّجْمَةُ تَسْبِيطًا وَهِيَ سَبِطُ الْقَتْلِ وَلَدَهَا الْغَيْرُ عَقَامٌ أَوْ قَبْلُ
 أَنْ يَسْقِيَنَّ خَلْقَهُ وَأَسْبَطَ سَكَّتَ فَرَقًا وَبِالْأَرْضِ أَمَقٌ وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمَضٌ وَفِي
 الْأَمْرِ تَقَابٌ وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكُ وَالسَّبَطَانَةُ مَحْرُكَةٌ فَتَنَاهَا جَوْفًا يَرَى بِهَا الطَّيْرُ
 وَالسَّابَاطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ فَتَحْتَهَا طَرِيقٌ جِ سَوَاطِيطُ وَسَابَاطَاتُ وَ دِ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ عِ
 بِالْمَدَائِنِ لِكَسْرِي مُعَرَّبٌ بِلَاسٍ أَبَادُومِنَهُ أَفْرَغُ مِنْ حِجَامٍ سَابَاطُ لَا تَهْجُمُ كَسْرِي مَرَّةً فِي سَفَرِهِ
 فَاعْتَمَاهُ فَلَمْ يَعُدَّ لِلْعِبَادَةِ أَوْلَاهُ كَانَ يَحْجُمُ مِنْ مَرَّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَيْشِ بِدَائِقِ نَسِيتَهُ إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرِيهِ أَحَدٌ فَيَنْتَبِذُ كَانَ يَحْرُجُ أُمَّةً فَيَصْبِرُهَا لَوْلَا
 يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ مَا زَالَ دَابُّهُ حَتَّى مَاتَتْ جَاءَتْ فَصَارَ مَسْلَاوً وَكَطَامُ الْحَقِّ وَكَعْفِي حُمٌ وَكَقَرَابِ
 وَيُصْرَفُ شَمَزٌ قَبْلَ آذَانِ السَّبَاطَةِ السَّكَّاسَةِ نَطْرُحٌ بِأَقْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَبِطٌ كَرَبْرَاسِمَانِ
 وَسَبْطِيَّةٌ كَأَحَدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلٍ نَابِلَسٍ فِيهِ قَبْرٌ كَرِيَا وَيَحْيَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطٌ دَابَّةٌ

بَحْرِيَّةٌ (السَّهْلَةُ) يَكْسِرُ السِّينَ وَالْجِيمَ الْيَاسِينَ وَشَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُنْقِصُهُ الْمَرَأَةُ عَلَى هَوْدَجِهَا
 أَوْ ثِيَابُ كَانِ مَوْشِيَّةٌ وَكَانَ وَشْيُهُ خَاتَمٌ وَالسَّهْلَةُ بِزِيَادَةِ الدُّونِ عَ وَرِيحَانٌ (سَهْلَةٌ)
 كَنَهُهُ سَهْلًا وَمَسَحَطًا أَذْبَحَهُ سَرِيحًا وَالطَّعَامُ قُلَانًا أَغْصَهُ وَقُلَانُ الشَّرَابِ قَسْلُهُ بِالْمَاءِ وَالسَّخْلُ
 أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ وَكَفَّةً دَالِقًا وَسِيحًا طَ كَفِيَّةً فَالِةٌ أَوْادٍ أَوْ قَارَةٌ أَوْ قَنَّةٌ أَوْ أَرْضٌ وَالْمَسْخُوطُ مِنَ
 الشَّرَابِ كَلِّهِ الْمَزُوجُ وَانْهَضَ مِنْ يَدِهِ الْخَالِصُ فَسَقَطَ وَعَنِ الْقَضَلَةِ وَعَسِيرُهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَقٌّ يَنْزِلُ
 لَا يَمُوتُ كَهَيَايَدِهِ (السُّخْطُ) بِالضَمِّ وَكَمُنِي وَجَبَلٍ وَهَقْدُهُ الرِّضَا وَقَدْ هَضَبَ كَفَرَحَ
 وَتَهَضَّبَ وَالْمَسْخُوطُ الْمَكْرُوهُ وَالسُّخْطُ أَغْصَبَهُ وَتَهَضَّبَهُ تَكْرَهُهُ وَعَطَاهُ اسْتَقْبَلَهُ وَلَمْ يَقْعُ مِنْهُ
 مَوْقِعًا الْمَسْرُطَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَرِطَتْ بِالضَمِّ طُولًا (سَرَطَةٌ)
 كَنَصْرٍ وَفَرِحَ سَرَطًا وَسَرَطًا نَاحِزًا كَثِيرًا ابْتِلَاهُ كَأَسْرَطَةٍ وَتَسَرَطَهُ وَانْسَرَطَ فِي حَلْقِهِ سَارَسِيرًا
 سَهْلًا وَكَفَّةً وَمَنْبَرُ الْبُغُومِ وَالسِّرَاطُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسِّرِطِمِ وَالسِّرَاطِي بِالضَمِّ وَفَرَسَ
 سِرَاطِي الْجُرَى شَدِيدُهُ وَسَيْفُ سِرَاطِي وَسِرَاطٌ قَطَاعٌ وَالسِّرِطِمُ بِالْكَسْرِ الْمُكْتَمِ الْبَلِيغُ وَفِي
 الْمَثَلِ الْأَخْذُ سِرَاطِي وَالْقَضَاءُ ضَرِطِي مَضْمُونَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَيُقَالُ سِرِطٌ وَضَرِطٌ وَسِرِطٌ
 وَضَرِطٌ وَسِرِطِي وَضَرِطِي كَحَلِيقِي وَسِرِطًا وَضَرِطًا مَضْمُونَيْنِ مُخْتَلَفَتَيْنِ وَسِرَطَانٌ
 مُخَرَّكَةٌ وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَتَلَعَهُ فَذَا طُولُ الْقَضَاءِ أَضْرَطَ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مُخَرَّكَةٌ
 دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ كَسِرِ النَّفْعِ ثَلَاثَةٌ مَنَاقِبِلُ مِنْ رَمَادِهِ مُخَرَّقَاتِي قَدْرِ شَمْسٍ أَحْمَرُ عَيْنًا أَوْ شَرَابٍ أَوْ مَعَ
 نَصْفِ زَيْتِهِ جَنْطِيًا نَاعِظِيمُ النَّفْعِ مِنْ تَمَشُّةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَبَيْنَهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرٍ بِغَيْبِ
 شَيْءٍ وَرَجَلُهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ عَمْرُهَا بِالْعِلَّةِ وَأَمَّا الْبَصْرِيُّ مِنْهُ فَيُحْيَوْنَ مَسْجُودًا يَدْخُلُ
 مَحْرَقَةً فِي الْأَكْمَالِ وَالسَّنُونَاتِ وَالسَّرَطَانُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَوَرَمٌ سَوْدَاوِي يُتَسَدَّى مِثْلُ اللَّوْزَةِ
 وَأَصْفَرٌ فَإِذَا كَبُرَ ظَهَرَ عَلَيْهِ عُرُوقٌ حَمْرٌ وَخَضِرٌ شَبِيهِ بَارِجِلِ السَّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرِّيَّتِهِ وَإِنْ غَابَ عَالَجٌ
 لِلدَّيْرِ دَاوُدًا فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ يَبْنِيهِ حَقٌّ يَقْلِبُ حَافِرُهُ وَالشَّدِيدُ الْجُرَى وَالْعَظِيمُ الْقَمَمُ كَالسِّرِطِيطِ
 وَالشَّدِيدُ الْجُرَى كَالسَّرِطِ كَصَرْدٍ فِيهِمَا وَالسِّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّيْلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّ الذَّاهِبَ فِيهِ

قوله وسهاط كقوله
 كذا في القسخ
 والصواب موضع
 اه شارح

يَغِيْبُ قَيْبَةُ الطَّعَامِ الْمُسْتَرْطُ وَالصَّادُّ عَلَى الْمَضَارِعِ وَالسَّيْنُ الْأَصْلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالزَّايِ
 الْخَلْصَةُ خَطَا وَخَطَا السِّرْطَانُ بِكُسْرَيْنِ وَيَقْتَصِبِينَ وَكَزَبُوا الْقَالُودُ أَوِ الْخَيْصُ وَالسَّرِيقَةُ
 كَلَرْتِلَا حَسَا كَالْحَرِيرَةِ وَسَرَطَةٌ كَهَمْزَةٍ سَرِيعُ الْأَسْرَاطِ هـ سَرَقْطَةٌ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَضَمِّ
 الْقَافِ د بِالْأَنْدَلُسِ وَد يَنْوَاحِي خَوَارِزْمَ (تَسْرَطُ) الشَّعْرَقْلُ وَخَفَّ وَالسَّرَوُطُ
 كَصَفْوٍ بِالْجُلِّ الطَّوِيلِ كَالسَّرَمِطِ وَالسَّرَامِطِ وَالْمُسَرْمِطِ وَالسَّرْمَطِطِ وَجِلْدُ ضَائِنَةٍ يَجْعَلُ
 فِيهِ زَيْتُ النَّخْلِ وَكُلُّ خَفَاءٍ أَتَى فِيهِ نَيْ هـ السُّطُطُ بِفَتْحَيْنِ الطَّلَّةُ الْجَائِرُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ
 الرِّجْلَيْنِ (سَعَطَهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَسَعَطَهُ أَيَا سَعَطَةً وَاحِدَةً وَسَاعَاطَةً وَاحِدَةً
 أَدْخَلَهُ فِي أَتَقِهِ فَاسْتَعَطَا وَالسَّعُوطُ كَصَبُورِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسْعَطُ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصَبُّ
 مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّعِطُ دَرْدَى النَّخْلِ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ خَيْرِ وَنَحْوِهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدُهْنُهُ
 وَدُهْنُ النَّخْلِ وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَذَكَوْهَا كَالسَّعَاطِ وَالسَّعَطُ شَمُّ بَوْلِ النَّااقَةِ فَدَخَلَ فِي أَتَقِهِ
 وَسَاعَطَهُ عَلَيَّ بَالِغٌ فِي إِفْهَامِهِ وَالرَّيْحُ طَعْنَتْهُ فِي أَتَقِهِ (السَّفْطُ) مَحْرَكَةٌ كَالْجَوَالِقِ أَوْ كَالْقَفْجِ ج
 أَسَاطُ وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ تَسْقِطًا أَصْلُهُ وَلَا طَهُ وَالسَّقِيطُ الطَّيِّبُ النَّفِيسُ
 وَالسَّجْنِيُّ وَدَسَقَطُ كَكْرَمٍ وَالتَّنْذَلُ وَكُلُّ مَنْ لَا قُدْرَةَ ضِدِّهِ وَالْمُسَاقِطُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرِ
 وَالسُّفَاطَةُ كَتَمَامَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَسَقَطُ مَضَافَةٌ إِلَى أَيِّ جُرْجِي وَالْعُرْفَاءُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ
 وَزَيْدِيٌّ وَالْحَنَاءُ وَاللَّبَنُ وَالْبَهْوُ وَالْجَرَابُ وَسَلْبُوطٌ وَكَدَاسَةٌ وَقَيْشَانٌ وَمَيْدُومٌ وَرَشِينٌ وَالْحَمَارَةُ
 وَنَهْيَا وَالْمُهَلِّي سَبْعَةُ عَشَرَ قَرِيَةً بِعَصْرٍ وَالْإِسْقَاطُ الْأَشْفَافُ وَرَجُلٌ مَسَقَطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ
 وَمَا سَقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا طَلَبَهَا (الْإِسْقِنُطُ) بِالْكَسْرِ وَتَفَتْحِ الْفَاءِ الْمَطْيَبُ مِنْ عَصْرِ الْعَنْبِ
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِيَةِ أَوْ عَلَى النَّخْرِ سَمِيَتْ لِأَنَّ الدِّانَ تَسْقَطُهَا أَيَّ تَشْرَبَتْ أَكْثَرَهَا أَوْ مِنْ
 السَّقِيطِ لِلطَّيِّبِ النَّفِيسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسَقَطًا وَقَعَ كَالسَّقِطِ فَهُوَ سَاقِطٌ وَسَقُوطٌ وَالْمَوْضِعُ
 كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْوَلَدُ مَنْ بَطْنِ أُمِّهِ خَرَجَ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَالْحَرَاقِبَلُ وَزَلَّ وَعَنَّا أَقْلَعَ ضِدُّوهُ
 كَلَامُهُ أَخْطَا وَالْقَوْمُ إِلَى زَلُّوا وَهَذَا مَسْقُطَةٌ لَهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسَقَطُ الرَّاسِ الْمَوْلِدُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالحريرة كذا
 في النسخ بأهملتين
 والصواب كالحريرة
 بالمجهتين اه شاح

قوله سبعة عشر
 صوابه سبع عشرة
 اه محش

تَابِعَ سَقُوطُهُ وَسَاقَطُهُ سَاقَطَةٌ وَسَقَاطًا تَابِعَ اسْقَاطُهُ اسْقَاطٌ مُثَلَّةُ الْوَلَدِ لِغَيْرِ عَمٍّ وَقَدْ
 اسْقَطَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ مُسْقَطَةٌ وَمَقَادِنُهُ مَسْقَاطٌ وَمَاسْقَطٌ بَيْنَ الرَّيْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرْدِ وَيُؤْتَى
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَقْلَمُ الرَّمْلِ وَرَقٌ كَسَقَطَهُ وَبِالْفَتْحِ التَّلَجُّ وَمَاسْقَطٌ مِنَ التَّدْيِ وَمَنْ لَا يَبْعُدُ فِي خِيَارِ
 الْقَتِيَانِ كَالسَّاقِطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْخَبَاءِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَسَقَاطُهُ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَمَقْعَدِهِ
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ رَجَ اسْقَاطٌ وَالْقَضِيحَةُ وَرَدِيَّةُ
 الْمَتَاعِ وَبِائِثُهُ السَّقَاطُ وَالسَّقَطِيُّ وَالْخَطَأُ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلُ وَفِي الْحِكَايَةِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْضُهُمَا مَسْقَطٌ مِنَ الشَّيْءِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَاسْقَطَ مَقْعُومَتَيْنِ زَلَّ وَاسْخَطَا وَيَدِمُ
 وَيُصْبِرُ وَالسَّقِيطُ النَّاكِصُ الْعَقْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجُلْدُ وَمَاسْقَطٌ مِنَ التَّدْيِ عَلَى الْأَرْضِ
 وَمَاسْقَطٌ كَلِمَةٌ وَفِيهَا مَا اسْخَطَا وَاسْقَطُهُ عَاجِلُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيَحْطِي وَيَكْذِبُ أَوْ يُوْحِي بِمَا تَسْتَدُّ
 كَسَقَطُهُ وَالسَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْبَيَّامَةَ لَامْتِيَارِ الْقُرَى وَكُتَابُ مَا يَحْمِلُونَهُ مِنَ الْقُرَى وَالسَّاقِطُ
 الْمُتَأَخِّرُ عَنِ الرِّجَالِ وَسَاقَطُ الشَّيْءِ سَاقَطَةٌ وَسَقَاطًا اسْقَطُهُ أَوْ تَابِعَ اسْقَاطُهُ وَالْقَرَسُ الْعَسَدُ
 سَقَاطًا جَاءَ مُسْتَرْخِيًا وَقُلْنَا لَنَا الْحَدِيثُ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ يُعَدُّثُ الْوَاحِدُ وَيُثْبِتُ
 الْأَنْبِيَاءُ فَذَا سَكَّتْ تَعَدُّثُ السَّائِكُ وَكَشَدَّادٍ وَسَحَابُ السَّيْفِ يَسْقَطُ وَرَاءَ الضَّرْبَةِ وَيَقْطَعُهَا
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعُ الضَّرْبَةَ وَيَصِلُ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكُتَابُ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّقَلِ مِنَ الْبَشَرِ
 وَالْعَدَّةُ وَالزَّلَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ جَمْعُ وَكَقَعْدٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ هَمَّانَ وَرُسْتَقُ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَتَسْقَطُ الْخَبَرُ أَخَذَهُ قَلْبًا قَلْبًا وَلَا تَأْطَابُ سَقَطُهُ
 سَقَاطُونَ دِ بِالرُّومِ تَقْسِبُ الْبَيْتِ الثِّبَابِ وَالسَّقِلَاطُ كَالسَّيْلَاطِ زِينَةٌ وَمَعْنَى (السَّلَطُ)
 وَالسَّلِيطُ الشَّدِيدُ وَاللِّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ الْإِسَانُ وَهِيَ سَلِيطَةٌ وَسَاطَاطَةٌ مَهْرَكَةٌ وَسُلْطَانَةٌ
 بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ سَلِطَ كَسَكْرَمَ وَمَعَ سَلَاطَةً وَسُلُوطَةً بِالضَّمِّ وَالسَّلِيطُ الزَّيْتُ وَكُلُّ دُهْنٍ عَصِرَ
 مِنْ حَبِّ وَالْفَصِيحُ مَدْحٌ لِأَنَّهُ كَرِّمٌ لِلأَنْثَى وَالْحَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبِي قَبِيلَةَ وَالسَّاطِئَانُ الْجَنَّةُ
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَتَضَمُّ لَامُهُ وَالْوَالِي مَوْتٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ بِهِ يُضَيُّ الْمَلِكُ أَوْلَانُهُ بِمَعْنَى

قوله كالسقيطة
 صوابه كالساقطة
 اذا السقيطة اتى
 السقيط اه شارب

قوله وساقط الشيء
 الخ هذا قد تقدم ولا
 زيادة فيه الا قوله
 اسقطه

الجحش وقد يد كردها بالي معنى الرجل وسلطان الدم تبعه ومن كل شيء شدة وسلطان بن
 ابراهيم فقيه القدس والسلاطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلاط وسلاط وقوب يجعل
 فيه الحشيش والتبن والسلاط القراني والجرادق الكارودجـ لـ مسلوط الحية خفيف
 العارضين والمساليط أسنان المقايح والسليط بالكسر المسلط أو العظيم البطن والسلط ح
 بالشام وكثف النصل لا تنوفي وسطه ج سلاط والتسليط التغليب وإطلاق القهر والقدرة
 • سميط كطريقا لبني بن د شاطي القرأت منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى
 السلي الديني السميطي من كبار الروماء والمحدثين بدمشق وواقف اختا قاده بها • رجل
 مسمرط الرأس بفتح الراء مطولة (سمط) الجدي يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تنف
 صوفة بالماء الحار والشئ علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يغير طعمه أو هو أول
 نقره والرجل سكت كسمط واسمط والسقط بالكسر خيط النظم وقلادة أطول من الخنقة ج
 سموط والدرع بعلقها القارص على جحر فرسه والسير يعلق من السرج والثوب ليست له طائفة
 طيلان أو ما كان من قطن أو من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الداهي الخفيف أو الصياد
 كذلك ومن الرمل حبله ووالد شر حبل الصمائي وما أفضل من العسامة على الصدر والكتفين
 وبثو السمط بالكسر قوم من النصارى وأبو السمط من كاهنهم وبالضم قوب من الصوف
 والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط والاسمط القاسم بعضه فوق بعض كالسميط كن بير
 وناقة سمط بضمتين واسمط بلاسمة ونعل سمط وسميط واسمط لارقة فيها وسراويل اسماط خير
 تحشوة وهو أن تكون طاقا واحدا وسمط غريمه سميطا أرسله والشئ علقه على السموط
 وكثف من الشعر آيات تحمها قافية واحدة مخالفة لقوافي الآيات كقول امرئ
 القيس أو غيره

وسمط كسفت بالرفع ذيله • أقت بعضي ذي سفا سق ميلة
 لجمعت به في ملتقى الحي خيله • تركت عناق الطير يجعل حوله

كَانَ عَلَى أَوَائِدٍ نَضَحَ جِرْيَالٍ * وَحُكْمُكَ مَسْمُوعًا أَيْ مُقَمًّا أَيْ لَكَ حُكْمُكَ مَسْمُوعًا وَلَا تَقُلْ
 الْأَتَّحِدُ وَمَا وَخَذَهُ مَسْمُوعًا سَمًّا لَا وَسَمَّاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ صَفَهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْتَاهُ
 ج سَمَّاطُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَدْعَى عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَمَّاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْلَمٍ وَكَزْ بِرَأْسِهِ وَتَسْمُطُ تَعْلَقُ
 * اسْمُطُ الْجَحَاجُ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالذِّكْرُ أَهْلٌ وَنَعَطَ * سَمَّوْطُ بِالضَّمِّ هُكْبَرَةٌ كَبِيرَةٌ
 قَرْنِي نِيلٍ مَضَرٍ (السَّنَطُ) قَرْنٌ يَنْتَبِئُ بِمَضَرٍ وَهُوَ بِالسَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنْطَةُ قَرْنَانِ
 بِمَضَرٍ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسَجٍ لَا لِحَبَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسَجِ أَوْ لِحَبَّةَ
 فِي الذَّقَنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ يَجْعُ السَّنُوطُ سَنْطٌ وَأَسْنَاطٌ وَقَدْ سَنَطَ كَكْرَمٍ وَسَنُوطِيٌّ كَهَيُوتِي
 لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَدِّثِ أَوْاسِمُ وَالِدِهِ وَكَغَرَابِ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ التُّرْطُيِّ وَكَسْبُورِ
 دَوَاءٍ م * سَبَّاطُ بِالضَّمِّ دَ بِأَعْمَالِ الْمَهَلَّةِ مِنْ مِصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَفِيهِ
 (السُّوْطُ) اِخْلَطُ أَوْ هَوَانٌ تَخْلُطُ شَيْئَيْنِ فِي نَائِكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلَطَا كَالْتَسْوِيطِ
 وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلُطُ اللَّعْمَ بِالْدَمِ ج سَيَاطُ وَأَسَوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ
 الْقَدِيدِ قُضْلُهُ وَمَنْقَعُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاظِبَانِ سَوَاطًا وَاحِدًا أَوْ أَحَدًا وَالْمِسْوَطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ
 عَصَاوَتِهَا كَالْمِسْوَاطِ وَبِلَالَامٍ وَلَدٌ لِابْنِ يَغْرِي عَلَى الْقَضْبِ وَالْمِسْوَاطُ قَرَسٌ لَا يُعْطَى حَضْرُهُ
 إِلَّا بِالسُّوْطِ وَأَسْوَاطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمَّا الهمْ سَوِيطَةٌ مِنْهُمْ تَخْلُطُ وَالسُّوِيطَةُ مَرَقَةٌ كَثُرَ
 مَاؤُهَا وَغَرَّهَا أَيْ بَصُلُهَا وَجُصْمُ أَوْ سَائِرِ الْحُبُوبِ وَسَوْطٌ بَاطِلٌ ضَوْيٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ
 وَالسَّيَاطُ قُضْبَانُ الْكُرَاتِ الَّتِي عَلَيْهِمْ أَرْمَالُ يَنْقُصُهُ وَسَوْطٌ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ
 وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَطْهَرُ الْأَبْرِقِ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتٌ نَقِيبِي سَوْطَانًا مَحْرُكَةً تَقْلَعَتْ * سَبُوطُ
 أَوْاسِطُ بِفَتْحِهِمَا هُكْبَرَةٌ بِمَعْنَى مَضَرٍ وَكِتَابٌ مَقْنٍ مَشْهُودٌ (فصل الشين)
 (الشُّبُوطُ) وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَادِعَةُ بِهَا وَقَدْ تَحَقَّقَ الْمُفْشُوحةُ سَمَكٌ دَقِيقٌ
 الْغَذَبُ عَرَبِيٌّ الْوَسْطُ أَيْ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ بَرَبْتُ وَشَبُوطٌ كَكِدْيُونٍ حَسَنٌ بِأَيْدِيهِمْ

قوله ومن القصيد
 كذا في أصول
 القاموس والصواب
 من القصيد اه
 شارح

الأندلس وكفراب شمر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا شحتر كح وشخطا وشخطا
 بعد كشخط كفرح والشراب أرق من اجسه والجمل ذبجه وبالسین أعلی والبعر فی السوم
 بلغ أقصى عنه أو تباعد عن الحق وجاوز القدر وكسمع لغة فيه وفلا ناسبته وتباعد منه
 والحبله وضع الى جنبها خشبة حتى تستقل الى العريش والانهاملاء وفلان سلخ والطائر يسقى
 والعقرب آية لدغته والابن الكرماء والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهنا مائة
 يأخذ الابن في مدورها وأترسح يصيب جنبا أو فذا وشخط الولد في السلى اضطرب والمشخط
 كشرع عويذ يوضع عند قضيب الكرم يقيه من الأرض كالشخط والشوخط شحتر تخذه منه
 القسي أو ضرب من النبع أو هما والشريان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم منابتها فما كان
 في قلة الجبل قتبج وفي سقيه شريان وفي الخاضع شوخط والشوخطه واحدة والطويلة
 من النجيل والشايط بالعين وشوايط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين
 ويوم شوايط مودة بصنعاء وشخط أرض لطبي وشخطا بالكسرة بالطائف وذكري سحط
 وشخطه تشحيطا ضرب به بالدم فتشخط تضرب به واضطرب فيه واشخطه أبعد (الشروط)
 الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشرطة ج شروط وفي المثل الشرط أملاك عليك أم لك
 وبرزخ الجمام يشروط ويشروطهم ما والدون اللثيم السافل ج اشراط وبالتحريك العلامة ج
 اشراط وكل مسيل صغير يحي من قدر عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال وصغارها
 والأشراف اشراط أيضا والشروطان محررة فجمان من الحبل وهما قرناه والى جانب السماء
 كوكب صغير ومنهم من يعددهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسميا الاشرط
 واشراط الله أعلم أنها البيع ومن أبه أعدش بالبيع والرسول أنجده ونقسه لكذا أعلمها
 وأعددها والشرطة بالضم ما اشترطت يقال أخذ شرطتك واحدا الشرط كسردهم أول كتيبة
 تشهد الحرب ونهية الموت وطائفة من اعوان الولاة م وهو شرطى كترى وجهي معوا بذلك
 لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها وشرط كسمع وقع في امر عظيم والشريط خصوص

مَقُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَفُتُوهُ وَعَتِيدُهُ تَضَعُ الْمَرْأَةُ نِهَاطِيهَا وَالْعَبِيَّةُ وَهَاجِرَةُ الْخَضِرَاءِ
 الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأَذْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ أَتَرَفِي حَلَقِهَا أَثَرِي بِسُجُودِ كَشْرَطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ
 أَفْرَاءِ أَوْدَاجٍ وَلَا أَنْهَارِ دِمٍ وَكَانَ يَنْتَعِلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بِسِرٍّ مِنْ حَاتِقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرَ الدَّقِيقَةِ وَكَصَبُورَ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَ كَسِرْدَاجٍ
 الطَّوِيلُ وَالْجَسَلُ السَّرِيعُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِ هِمْزِهِمَا الْمُبْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
 الْوَاحِدُ مَشْرَاطٌ وَاسْتَدْلَا مِرْمَشَارِيطُهُ أَهْبَتَهُ وَ الشَّرِيطُ عَدِيٌّ بَنُ جَبَلَةٍ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ
 أَنْ لَا يَذْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَحْطُوهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاسْتَرْطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَشَرَطَ فِي عَمَلِهِ نَازِقٌ وَاسْتَشَرَطَ
 الْمَالُ فَسَدَّ بَعْدَ صَلَاحٍ وَالْقَعْمُ اسْتَرْطَ الْمَالِ أَرَذَلَهُ مُنَاقَلَةً بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرَطٌ كُلُّ
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) يَشْطُ وَيَشْطُ شَطَاوَشْطَاوُطًا بِالصِّمِّ بَعْدَ وَعَلِيهِ فِي حُكْمِهِ يَشْطُ شَطِيطًا
 جَارِ كَاشْطٍ وَاشْطَ وَفِي سَلَمَتِهِ شَطَطًا مَحْزُورٌ كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْمَحْدُودَ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّوْمِ
 أَبْعَدَ كَاشْطٍ وَهَذِهِ أَكْثَرُ رُفُلَانَا شَطَاوَشْطَاوُطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِي النَّهْرِ جُ شَطُوطٌ
 وَشَطَانٌ بَعْضُهُمَا وَجَانِبُ السَّنَامِ أَوْ نَصْفُهُ جُ شَطُوطٌ وَهِيَ الْيَمَامَةُ وَهِيَ بِالْبَصَرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ
 بْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّعْبَانِي وَالشَّطَاطُ كَصَاحِبِ وَكِابِ الطُّولِ وَحُسْنِ الْقَوَامِ أَوْ اعْتِدَالِ الْجَارِيَةِ شَطَاةً
 وَشَاطَةً وَابْعُدَ كَالشَّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَسَارِ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ
 وَالشَّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَشَطَطَ تَشْطِيطًا بِالْغَى فِي الشَّطَطِ وَقُرِئَ
 وَلَا تَشْطَطْ وَتَشْطَطْ وَتَشَاطَطْ أَيْ لَا تَتَّبِعْ دَعْنَ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمَّا عَنْ وَفْرِ الْمَفَازَةِ
 ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ع وَالشَّطُّ شَاطِي النَّهْرِ وَالشَّطُوطِي كَعَبُوجِي وَكَصَبُورِي الْمَاقَةِ الضَّخْمَةِ
 السَّنَامِ جُ شَطَاطٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ * الشَّطِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْقَضَا
 عَامَّةً * الشَّطُّ وَالشَّطَاءُ السَّكِينُ وَالشَّطَّةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جُ كَتِيبُ
 * الشَّحْطُ بِجَعْفَرٍ وَسِرْدَاجٍ وَصَفُورٍ الْمَقْرُطُ الطُّولُ * شَمَّاطٌ كَنْزٌ عَالِدٌ مِنْهُ أَبُو الرِّبِيعِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَّاطِيُّ الْمُحَدِّثُ (الشَّمَّطُ) مَحْزُورٌ كَمَا يَبَاضُ الرَّأْسُ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمَّطٌ كَثَرَتْ رَحْ

قوله والجبل السريع
 هكذا في سائر أصول
 القاموس والصواب
 ان الشرواط يطلق
 على الجبل والناقة
 اذا كان طويلا
 وفيه دقة كما في العين
 ففي المصنف قصور
 من جهتين اه شارح
 باختصار

وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ كَأَمْثَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شُطٍّ وَشُطَّانٍ وَشُطَّةٍ بِشُطَّةٍ خَلَطُهُ
كَأَشْمَطُهُ فَهُوَ شُطٌّ وَمَشْهُوْطٌ وَالْأَنَامِلَاءُ وَالنَّصْلَةُ أَتَشْتَرُ بَشْرَهَا وَالشَّجَرُ أَتَشْتَرُ وَرَقَّهُ وَالشَّيْطُ
الصَّبْحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذَكَورٌ وَنَصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذُنُوبُ فَيْسِهِ
سَوَادٌ وَيَبَاسٌ وَمِنْ اللَّيْنِ مَا لَا يَذَرِي أَحْمَاضٌ هَوَامٌ حَقِينٌ مِنْ طَيْبِهِ وَطَائِرٌ شَيْطُ الذُّنَابِي
شَهْلَاوَهَا وَالشُّطَّةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يُرْطَبُ جَانِبُهَا وَالْمُنْصَقَةُ وَشُطُّ كَثْرَ بَشَرٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِ
وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجْلَانِ مُحَمَّدَانٌ وَنَقِيٌّ بِلَادِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ لَقَبُ
أَحَدِ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ الْحَدِيثُ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً بِشُطِّهَا أَوْ يَكْسَرُ وَيَجْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا
بِالْكَسْرِ أَيْ بِتَوَابِلِهَا وَالشُّطُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشُّطَّاطِ
وَالشُّطِيطِ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَتُوبٌ شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ * الشُّطُّ أَمْتٌ لَأَغْضَبَا الْقَوْمَ فِي الْمَطْلَبِ بَادِرًا
وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تُبَادِرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَيْلُ أَتَشْتَرَتْ وَالَّذِي كَرِهْتَ * الشُّنَاطُ كِتَابُ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَالْأُونُجُ شُنَاطَاتٌ وَشُنَاطٌ وَالشُّنْطُ كَكُتْبِ الْعُمَانِ الْمُتَضَعَةِ وَالْمُشْنُطُ
كَمَنْظُمِ الشَّوَاءِ (شَوْطٌ) بِرَاحِ بْنِ أَوْيَ وَشَوْطٌ بَاطِلٌ لُغَةٌ فِي السِّينِ وَالشَّوْطُ الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
جِ أَشْوَاطٍ وَكَرِهَ بَهَاءَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لِمُتَوَفَاتِ الطَّوَارِفِ أَشْوَاطٌ وَحَاطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدٍ
وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرْقَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مُبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ
جِ كِتَابٌ وَنُطْتُ وَيُطَاطَلُ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ أَغْلَاهَا وَاللَّحْمُ أَفْضَجُهُ وَالْمَقْبِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ
وَقَشَوُطُ الْفَرَسِ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوْطٌ عِ بِلَادِي وَكَسْكَرَانٌ عِ
(شَاطٌ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَوُطَةٌ وَشَيْطَاةٌ بِالْكَسْرِ أَحْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خُثْرًا أَوْ نَضَجًا حَقِي
كَادِيَهُلِكَ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْخَزْرُ وَتَنَفَّقَتْ وَالِدَا خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَلٌ دَمٌ
الْقَاتِلُ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقِدْرُ لَصِقَ بِأَفْطَاهَا شَيْءٌ مُحْتَرَقٌ وَأَشَاطُهُ
أَحْرَقَهُ كَشَبَطُهُ وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهَا وَعَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمٌ

قوله وقدرة كذا في
أصول القاموس
وصوابه وقدركاهو
نصر الصحاح والجمهرة
أشارح

قوله حتى كاد يهلك
المناسب حتى كادا
يهلكان اه
مصححه

الجزور سق كنه واستشاط عليه الثوب عشا والجسام طارت شيطا ومن الأمر خفله والمستشيط
المبالغ في الغشك ومن الجبال السمين والمشياط السريعة السمين منها ج مشاييط والتشيط طلم
يشوي للهوم اسم كالتنين وكهظم اسم والشيط كسيد فرس خرز بن لؤذان وفرس ايسف بن
جبله وتشيط احترق وفلان شغل من كثرة الجماع والشيطى كصبي الغبار الساطع في السماء
وشيطى كضيزى ع لم وكتاب ربح قطنة محترقة والشيطان ككيس متقى فاعان بالعميان فيهما
مساكن للمطر **(فصل الصاوة)** * الصبيط الطويله من اداة القذان
(الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على مقع جهنم منهوت في الحديث الصحيح وبالضم
السبب الطويل والسبب لغة في الكل * الصوط كسبور السوط وصعطه كنهه ونصره
واصعطه * الاصقنط لغة في الاسنط * صاطه تصليط لغة في ساطه * رجل مصعوط
الرأس مصعوطه * السنط القرط لغة في السنط * الصوط صوط من ماء وهو مضاف
منقعه وقد انعقد * الصباط بالكسر اللفظ العالي **(فصل الضاوة)** *
ضبط كقرح حرك منكبه وجده في مشيه **(ضبطه)** ضبطا وضباطة حفظه بالحزم
ورجل وجعل ضابط وضبطى كحبطى قوى شديد واضبط يعمل يديه جميعا وهى ضبطا وضبطه
أخذ على حبس وقهر والضأن نالت شيئا من الكلال أو أسرعت في المرمى وقويت واضبط من ذرة
لأنها تجر ما هو على أضفافها ورجماسق طامن شاقق فلا ترسله واضبط من عائشة بن عثم وذلك أنه
سقى ابله يوما وقد أنزل أخاه في الركبة للمعج فازدجت الابل فهوت بكرة منها في البئر فأخذ يدها
وصاح به أخوه يا اخي الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد أنه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها
فأخرجها وضبطت الأرض بالضم طارت والاضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن
كلاب وبنوا الاضبط بطن من بني كلاب وربيعة بن الاضبط صخنان من الأشداء على الأسراء
والضبطة لعبة أهم * الضبطى كحبطى الآحق وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالضبطى
ج ضباط * الضبطى كحبطى القوى الشديد **(الضطرط)** محر كخنة اللحية ورقة

قوله كالضبطى
هذا مذكورى
الصاح فلا يبنى
كتبه بالاحر كافي
الشرح

الحاجب وهو اضطرط وهي ضطرط وكغراب صوت الفحيح ضطرط يضطرط ضطرطاً وضطرطاً ككتف
 وضربطاً وضطرطاً بالضم فهو ضطرط وضروط كصبور وسنور واضطرط به عمل بفيه كالضراط
 وهزى به كضطرط به تضربطاً ونجعة ضربة بجملة ضففة وأنه اضطرط وضروط أى ضخم
 واضطرطه وضمطرطه عمل به ما ضطرط منه وفي المثل أجبن من المنزوف ضطرطاً وذلك أن نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فتزوجت إحداهن رجلاً كان ينام الصبغة فاذا أتته بصبح قلن قم
 فاصطبح فيقول لوبه تنفى لعداية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبتنا اتجاع فتعالين حتى
 نجر به فأتينه كما كن يأتينه فقال لولاء دية تبتهننى فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل
 الخيل ويضطرط حتى مات أو رجلاً منهم خر جاني فلاة فلاحت لهم شجرة فقال أحدهم اأرى
 قوماً قد رعدونا فقال رفيقه انما هي عشرة فقطه يقول عشرة فجعل يقول وما غشاء اثنين عن
 عشرة وضطرط حتى نزل روحه فسمي المنزوف ضطرطاً وهو دابة بين الكلب والسنور إذا صيح بها
 وقع عليه الضراط من الجبن وفي المثل أودى العير الاضطرط يضرب للدليل والشيخ وفساد النسي
 حتى لا يبقى منه إلا ما لا يتفقع به أى لم يبق من قوته إلا الضراط والاضطرطى والقضاء ضطرطى
 فى س ر ط * الضرعط ككذع لعل اللبن انخار ومن الرجال الشهوان الى كل نهي
 (اضرعط) انفع غضباً وانفى جلده على لحمه او كثر لحمه والضرعاطة من الطين بالكسر
 الوحل والمضرعط كطمين الضم الذى لا غناء عنده * ضرفطه شدة واوثقه والضرعاطة
 والضرعطى بكسر هـ والضرعاط بالضم البطين الضم والتضرط أن تركب أحداً وتخرج
 رجلك من تحت بطنه وتجعله ما على عنقه والضرعطية كدرهمية لعبة لهم * الضطط
 محرك الوصل الشديد كالضطيط كأمير وبضمير الدواهي * ضططه كمنعه ذبحه (ضططه)
 عصره وزحجه وعجزه الى شئ ومنه ضططة القبر والضاط الرقيب والأمين على الشئ وانقناق
 فى أبط البعير والضب والضط كقعد ارض ذات اسم له منخفضة ج مضاطع والضططة بالضم
 الضيق والاكره والشد وكغراب وكأمير يترالى جنبها اخرى فتسد فى أحدها فتحمها فست

قوله والضرعطى
 مقتضى ضبطه انه
 بكسر الضاد والفاء
 والطاء كما هو صناعه
 غالباً والباء مشددة
 وهكذا هو مضبوط
 فى التسمية ووجد
 فى نسخ بكسر الضاد
 والفاء والالف
 مقصورة وفى بعضها
 بكسر هـ ما والطاء
 مكسورة ومقتومة
 وعبرة المصنف
 محقة لكل ذلك
 فتأمل اشرح

مأوا قيسيل في العذبة فيفسد ما لا تشرب والضعيف الراي ج ضعف على وجه الضعيفة من
 التبت وقضا عطاوا اوردحوا وضاعطوا زاحوا * الضقرطة ضم البطن وجعل مضطرب
 كزبرج وضفاريط الوجه كسورين اللد والانب وعند الباطين الواحد كضنور
 (الضفاطة) الجهل وضعف الراي وضم البطن والنقل ككرم والدق والاعساب
 الضفيدة العذبة والجاهل ج كحمق والسخرى والسريس من الابل ضد الضافة مسافر
 لا يبعد السفر والضفاطة الحقة وكشداد الجمال والكارى والجلاب والذي ضعف بسطه وسهين
 الرخو كاضطرب كأمير وسعد والنقيض لا يتبع مع النوم كاضطرب كنفذ والضفاطة بها الابل
 الحسوة كالضفاطة والرقنة العظيمة كالدجالة وكرن وذال الداس كالضفاطة وضفطه شدة
 وعليه ركة فلم ير اليه وكنفذ التار من الرجال وقضاطة اللحم كتنز * القمروط بالضم الخبثا
 والمضرب ورجل مضطرب الوجه متشعبه والضماريط الضفاريط * الضبط الضيق وان
 تتخذ المرأة صديقين فهي ضنوط وبالحرريك النشاط والتضم راسف وككتاب الزحام الكثير
 على يثرو فحوها وقد انضطوا وضنط من اللحم كقريح اكتر (الضوط) شجرة العوج
 في الفلك والاصوط الاحق والصغير الفلك والذقن والضويطة كسيسة الهجين المسترخى والحماة
 في اصل الخوض والسن يذاب بالالهة ويجعل في غني صغير والتدويط بالجمع (ضاط)
 في مشيته ضباطا وضبطا بأحرف منكبته وجسده مع كثرة طم ورطوة فهو ضيطان وكشداد
 الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه (فصل الطاء) (الطراط)
 محركة الحلق وهو طراط ككتف وخفة شعرا العينين والحاجبين والاهداب طراط كقريح فهو
 اطراط الحاجبين وطراط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين وفي قول قديرك وامر اطراط
 العين قلبه لهدبها والطارط الخفيف الشعر * الطلطين كالبرحين الداهية وهو اطلط
 اذهى (الطوط) بالضم الحية والقطن والطويل الطاط والطيط بالكسر والباشق
 والنفاس والصغير والشديد النوصمة والشجاع كالطاط والطواط كغراب والفصل اله شج

قوله الضعيفة كذا
 في سائر أصول
 القاموس وهو
 تعصف وضوايه
 الضعيفة بعينين
 معجنتين وستاق في
 باب العين اه شارح
 باختصار

قوله وسعد كذا في
 أصول القاموس
 والصواب ضعفط
 مثل عملس اه
 شارح

كَلَطًا وَالطَّاطِ ج طاطة وأطواط وقطاط يطوط طوطا وبطاط طوطا ياتسة وارية
والطيط بالكسر الأحق والطيطان كتيبان الكراث البري الواحدة بها والطيط بالضم الشدة
والطيطوي كينوي ضرب من القطا أو غيره ﴿فصل الظاء﴾ * أرض
ظرباطة واحدة أي طينة واحدة * تظرمط في الطين وقع فيه وأرض متظرمطة أي رديعة

﴿فصل العين﴾ * ﴿عبط﴾ الذبيحة يعبطها تحرقها من غير علة وهي سمينة
فتيسة فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر
منها ووضعاء يحرق قبل والكذب على أفعاله كاعبط في الكل ونفسه في الحرب ألقاها غير
مكره والتراب أناره والفرس أبراه حتى عرق واضرع آدماء والشئ شقه محيصا فعبط هو يعبط
لازم متعدي والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا محيصا واعبطه الموت
واعبطه وطعم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعوبط الداهية وبلحة البحر

* ﴿عطلط﴾ كعطلط وعلايط خائر فحين * لبن عطلط وعجاط كعطلط زنة ومعنى
(العذبوط) والعذبوط والعذوط كحذون وعصفور وعثور التيماء ج عذبوطون وعذايط
وعذاويط وقد عذبط والائم العذط ولا يشق منه فعل لأنه خلقة * العذبوط بالضم
دويبة يضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى * لبن عذلط كعطلط زنة ومعنى * عرطت

الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة
كاعتزطه وعريط كذيم وأم عريط وأم العريط العقر (العريط) بالضم شجر من العضاء
الواحدة عردة وبها سمي عرقة بن الحباب العصا وأعرق الرجل انقبض والمعرق الهن
(العريقطة) والعريقطان كدويبة وزعفران دويبة عريضة * العرط الفكاح

* عبطان كطيأسان ع بعبد * عسطة خلطه * العسطة الكلام بلا نظام
وكلام عساط خلط * عسطة بعسطة اجتذبه منتزعا ومنه اشتقاق العسطة كعشيق
لا طويل جذاوه والتار الظريف الحسن الجسم ج عسطنون وعسانط وعسطنط زوجها

قوله غاب أي اغتاب
قال الشارح من
الغيبة لا الغيبوبة
هـ

تَعْلَقَتُهُ مُلْصُومَةً (الْعَضْرُطُ) كَزَبْرَجٍ وَبَعْضِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَعْصُصِ وَالْخَطِّ الَّذِي
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذَّيْرِ وَكَقَعْفُذٍ وَبَلِيطٍ وَصَفُورٍ وَالْحَادِمِ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرِ جَ عَضَارِطُ
 وَهَضَارِطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرِجُ الرِّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِطُ الْعُرُوقُ
 الَّتِي فِي الْإِطِ بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكَقَعْفُورٍ وَهَرِي الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْحُلْتِ وَمِنْ آخَرِ
 مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُوطُ) الْعَذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْحَيِّ
 وَرَكَائِهِمْ جَ عَضَارِفٌ وَعَضْرَفُوطَاتٌ * عَضَطَ يَعْضُطُ عَضَطًا مَدِيدًا جَمَاعٌ وَهُوَ عَضِيطٌ
 كَهَلْيُونٍ * الْعَضْفُوطُ كَقَعْفُورٍ وَبَعْضُ بَنِي الْعَضْرَفُوطِ (عَط) الْقَوْبُ نَقْعٌ طَوِيلٌ
 أَوْ عَرْضٌ بِلَا يَنْوِيَّةٍ كَعَطَطَهُ قَيْلٌ وَقُرِيَ قَلْبًا أَوْ أَيْ قِيَمَهُ عَطَمَ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَطَ وَانْعَطَ وَقُلْنَا إِلَى
 الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَهَابِ الشَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَقْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْ فِعْلًا أَوْ أَلْفٌ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُطُ بَعْضُ تَيْنِ الْمَلَايِكَةِ الْمُقَطَّعَةِ وَالْعَطُطُ
 كَهَدْدِ الْعَتُودِ مِنَ الْعَنَمِ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْجَحْشِ وَالْعَطَطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِغْلَاطُهَا
 فِي الْخَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ كَيَاةِ صَوْتِ الْجَبَانِ إِذَا هَالُوا عَطَطَ عَطَطًا وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ وَقَوْمًا وَالْأَعَطُ
 الطَّوِيلُ وَانْعَطَ الْعُودُ تَتَابَعًا مِنْ غَيْرِ كَسْرَيْنِ * الْعَظِيْطُ الْعِذْيُ طَوِيلٌ وَمَعْنَى وَبِهِاءِ الْيَرْبُوعِ
 الْأَثْقَى (عَنْطَبَ) الْعَنْزُ عَقِطُ عَقِطًا وَعَقِيطًا وَعَقِطًا تَأَخَّرَ كَذَخِرَطَتْ وَجَلَّ عَافِطٌ وَعَنْطُ
 كَكَيْفٍ وَالْعَقُطُ وَالْعَقِيطُ تَبَيَّرَ الضَّانُ تَتَابَعًا نَوْفُهَا كَمَا تَبَيَّرَ الْجَارُ وَالْعَقِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
 الْعَنْزُ وَمِنْهَا مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوْ الْعَافِطَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَنَافِطُ
 وَالْعَنْطِيُّ بِكَسْرِ هِمَامٍ وَالْعَقَاطُ كَتَدَادِ الْأَلْسَنِ وَقَدْ عَنَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْظُمُ وَلَعَقَطَ الْعَضْرُطُ
 بِالشَّقَتَيْنِ وَدَعَا الْعَنَمَ * الْعَقَاطُ كَزَبْرَجٍ وَرَعَالِيٍّ وَزَيْبِلِ الْأَحْوِ وَعَدَاطُهُ خَاطُهُ * الْعَقِطُ
 كَعَمَلِ اللَّيْمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ * الْعَقَطُ فِي الْعَمَةِ كَالْعَنْطِ * لَبَنٌ
 عَقِطٌ كَعَلِيطٍ خَائِرٍ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابُطُ بَعْضُ عَيْنِهِمْ أَوْ قَتَحَ لَاهِمًا أَوْ الْخَنَمُ وَالْقَطِيعُ مِنْ الْعَنَمِ
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَاهُمَا الْخَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ عَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَقَدْ قِيلَ

أَلْقَ عَلَيْهِ عِلْطَهُ وَعَلَايَتَهُ • كَلَامٌ مُعْطَسٌ لَانْظَامِهِ • الْعَلْطُ كَمَا مَلَسَ السَّيِّئُ الْخُلُقُ فِي
 حَسَنَاتِهِ أَنْظَرَ (الْعَلَا) كِتَابٌ صَفْحَةُ الْعُنُقِ وَهُوَ مَا عَلَا طَانٌ مِنَ الْحَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتَيْ
 عُنُقِهَا أَبْوَادٌ وَخَيْطُ الشَّمْسِ وَالْمُصَوِّمَةُ وَالشَّرُّ وَجَبَلٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعِلْطُهُ تَعْلِيْقُهُ
 زَيْعُهُ وَنَمُوهُ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعِلْطِ كَارْمِيلِ جِ أَعْلَطُهُ وَعَلَطَ كَكُنْطٍ وَعَلَطَ النَّاقَةُ بِعَلَطٍ
 وَيَعْلَطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّاهَا بِهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلَطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْشُوحَةُ الْأَمِّ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ
 وَلَا تَابِشِرْ ذَكَرَهُ بُوْرٍ وَنَاقَةُ عَالٍ بِضَمَّتَيْنِ بِالسَّيِّئَةِ وَبِلَا خَطَامٍ جِ أَعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ
 السَّكْوَاكِبِ الدَّوَارِي الَّتِي لَا اسْمَاءَ لَهَا وَالْعَلُطُ بِضَمَّتَيْنِ الْقَصَارِمِنْ الْحَسِيرِ وَالطَّوَالُ مِنَ التُّوْقِ
 وَالْعَلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ تَحْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعَلَطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا
 أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْعِلْطُ كَارْمِيلٌ مَسْقُطٌ وَرَقُهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُصْبَانِ وَوَعَاةٌ تَمْرُ الْخَرْجِ وَهُوَ
 كَقَشِيرِ الْبَابَةِ الْأَمِّ وَالْمَعْلُوطُ كَقُرُوفِ شَاعِرٍ سَعْدِيٍّ وَأَعْلُوطُ الْبَعِيرُ تَعْلَقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكْبُهُ بِلَا
 خَطَامٍ أَوْ عُرْيَا وَلَا تَأْخُذُهُ وَجَبَسَتْهُ وَلَزِمَتْهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَعَمَ بِلَارٍ وَبِوَيْةٍ وَالجَمَلُ النَّاقَةُ
 تَسْتَدَاهَا الْبَضْرِبَا وَأَعْلَاطُهُ وَبِهِ خَاصِمَةٌ وَشَاغِبَةٌ وَالْعِلْطُ كَحَدِيمٍ تُهْبِرُ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ
 بِهِ وَضَمَّتُهُ إِلَى • عِلْطُهُ خَلْطُهُ (الْعَمْرُوطُ) كَعَصْفُورٍ أَلَسَ جِ عَمَارِطَةٌ وَعَمَارِطُ
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصَّغُولُ وَالْعَمْرُوطُ كَمَا مَلَسَ الْخَفِيفُ مِنَ الْقُتْبَانِ وَالْجُسُورُ
 الشَّدِيدُ وَالذَّاهِيَةُ وَكَزْبَرِجٍ وَبَرْقِعُ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطُ بِالضَّمِّ قُرْبُجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمُ وَالْمِنْ
 مَعْمَرٌ وَمَتَعْمَرٌ يَأْخُذُ كُلُّ مَا وَجَدَ • عَمَّ عَرْضُهُ عَابَهُ وَثَلَبَهُ كَأَعْقَطِهِ وَزَيْعَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا
 كَعَمَّ كَقَرِخٍ لُغَيْبَةٍ فِي الْغَيْبِ (الْعَمَّاطُ) كَمَا مَلَسَ وَزَيْلُ الشَّدِيدِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ
 • الْعَنْطُ وَالْعَنْطَةُ بِضَمِّهِمَا الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ (الْعَنْطُ) وَالْعَنْطُ بِكَهْفٍ وَعَشْتَقِ الطَّوِيلِ
 وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْمَرْأَةُ عَنْطُ وَعَنْطَةُ طَوِيلَةٌ وَعَنْطُ غَضَبٌ (الْعَنْطُ) تُحَرِّكُ طَوِيلُ
 الْعُنُقِ وَحَسَنَةٌ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَنْطُ كَمَا مَعَّجَ الطَّوِيلُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْإِبْرِيْقُ وَالْعَنْطِيَانُ
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الشَّيْبَابِ وَأَعْنَطَ جَاءَ يُولَدُ عَنْطَطٌ • الْعَنْطُ بِالضَّمِّ اللَّحِيمُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَعَنْطُ

قوله العنط الخ عا
 والذي فيه نوادر
 الاصمعي العنط
 والعنط مع الطويل
 والاول بفتح الشين
 وشد التون والثاني
 بسكون النون قبل
 الشين اه شارح
 قال ومثله عبارة
 الصحاح اه فانظر فيه
 مع سكونه على كتابة
 العنط فيما سبق
 بالجر اه قاله نصر

الْأَرْضِ وَبِهِمَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ إِلَى الْأَنْفِ (الْعَيْطُ) شَجَرَةٌ طَوَّلُ الْعُنُقِ وَهُوَ عَيْطٌ وَهِيَ عَيْطَةٌ
 وَقَدْ عَاطَتْ تَعُوطٌ وَتَعَيْطٌ وَتَعُوطَتْ وَتَعَيْطَتْ وَقَصُرَ عِزُّ عَيْطٍ مُنِيبٌ وَالْأَعْيُطُ الطَّوِيلُ الرَّاسِ
 وَالْعُنُقِ وَالْأَيْبُ الْمُتَسَنَّعُ وَعَاطَتْ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ تَعَيْطٌ وَتَعُوطٌ عَيْطًا وَعَيْطَانًا بِالْكَسْرِ وَتَعُوطَتْ
 وَتَعَيْطَتْ وَاعْتَاطَتْ لَمْ تَحْمِلْ سِنِينَ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ هِيَ عَائِطٌ ج عُوطٌ كَسُودٌ وَبَيْطٌ كَيْلٌ وَعَيْطٌ
 كُرْكُوعٌ وَعُوطٌ كَفُوفٌ وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ وَبِطَاتٌ وَقَالُوا عَائِطٌ عَيْطٌ وَعُوطٌ وَعُوطٌ مُبَالَغَةٌ
 وَالْعَائِطُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَتَرَى عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ عَاطَتْ وَهِيَ مُعْتَاطٌ وَالْعَيْطُ أَنْ يَنْبَسَحَ جَرَّ
 أَوْ عَوْذٌ فَيَخْرُجَ مِنْهُ شَيْءٌ مَا فِيهِ مَخَفٌ أَوْ بَيْبِلٌ وَالْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ أَوْ صِيَاحُ الْأَشْرِ وَالسَّيْلَانُ وَالْعَيْطُ
 بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْإِبِلِ وَافْتَاؤُهَا وَعَيْطٌ بِالْكَسْرِ مَتَبَّةٌ صَوْتُ النِّتْيَانِ التَّرْقِينِ إِذَا تَصَايَحُوا أَوْ كَلَّمَةُ
 يُنَادِي بِهَا غَنَدُ الْكُرَّاءِ وَغَنَدُ الْغَلَابَةِ وَقَدْ عَيْطَ تَعَيْطًا إِذَا هَلَّ مَرَّةً فَإِنْ كَرَّرَ قَتَلَ عَيْطًا وَمُعَيْطٌ
 كَقَعْدِ وَادٍ لَيْلِيٍّ مَعْرُوفٌ ﴿فَسِرِّ الْغَيْنِ﴾ ﴿عَيْطٌ﴾ الْعَكْبَشُ يَقْبِطُهُ
 جَسَّ أَيْتَهُ لِيَنْظُرَ بِطَرَفِ طَرَفٍ أَمْ لَا وَطَوْذٌ أَيْ مَعْرِفٌ هَذَا مِنْ جَمْعِهِ نَاقَةٌ تَعْبُوطٌ لَا يَعْرِفُ طَرَفَهَا حَتَّى
 تُقْبِطَ وَالْقَبِطَةُ بِالضَّمِّ سَيْرٌ فِي الْمَزَادَةِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدْيَيْنِ ثُمَّ يُحْتَرَزُ شَدِيدًا وَبِالْكَسْرِ حَسَنُ
 الْحَالِ وَالْمَسْرُوقُ وَقَدْ اغْتَبِطَ وَالْحَدُّ كَالْقَبِطِ وَقَدْ غَبِطَهُ كَضَرِبَهُ وَسَمِعَهُ وَقَعْنَى نَعْمَةٍ عَلَى أَنْ لَا تَحْصُلَ
 عَنْ صَاحِبِهَا فَهُوَ غَابِطٌ مِنْ غُبِطَ كَكُتِبَ فِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ غَبِطْ الْأَهْلَ بِنَا أَيْ أَلَاكَ الْغَبِطَةُ
 أَوْ مَثَلَةُ تَغْبِطُ عَلَيْهِمْ وَاغْتَبِطَ الرَّحُلُ عَلَى الدَّائِيَةِ إِدَامُهُ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَعَلَيْهِمُ الْحَيُّ دَامَتْ
 وَالنَّبَاتُ غَطَى الْأَرْضَ وَكَثُفَ وَتَدَايَ كَأَنَّهُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَارْتَضَ مَقْبِطَةٌ بِالْفَتْحِ فِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ وَهُمْ يَصَلُّونَ لِحَمَلِ يَغْبِطُهُمْ هَكَذَا رَوَى مُسْتَدَدًا أَيْ يَحْمِلُهُمْ عَلَى الْغَبِطِ
 وَيَجْعَلُ هَذَا الْفِعْلَ عَنْدهُمْ مِمَّا يَقْبِطُ عَلَيْهِ وَإِنْ رَوِيَ بِالْقَفِّ فَيَكُونُ قَدْ غَبِطَهُمْ لِسَبْقِهِمْ إِلَى
 الصَّلَاةِ وَالْغَبِطُ وَيُكْسَرُ الْقَبْضَاتُ الْخُصُودَةُ الْمَصْرُومَةُ مِنَ الزَّرْعِ ج غُبُوطٌ وَكَامِرُ الْمَرْكَبِ
 الَّذِي هُوَ مِثْلُ الْكُفِّ الْبَحَائِي أَوْ رَحْلٌ قَتَبُهُ وَأَخْنَاؤُهُ وَاحِدَةٌ ج كَكُتِبَ وَمَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَسْتَقِي
 فِي الْقَبِّ وَالْأَرْضُ الْمُطَمَّنَّةُ أَوْ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ يَرْتَفِعُ طَرَفَاها وَارْتَضَ ابْنُ يَرْبُوعٍ وَغَبِطُ

المَدْرَةِ عَ وَلَهُ يَوْمٌ وَالْفَيْسُطَانِ حَ وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ كَلَاهُمَا وَاحِدٌ وَسَمَاءٌ غَبَطَى بِكَمْزَى دَائِمَةُ الْمَطَرِ
 وَالْإِغْتِبَاطُ التَّجَمُّعُ بِالْحَالِ الْحَسَنَةِ * غَرْنَاطَةُ دَ بِالْأَنْدَالِيسِ وَالْحَنُّ وَالصَّوَابُ غَرْنَاطَةُ
 وَمَعْنَاهَا الرُّمَانَةُ بِالْأَنْدَالِيسِيَّةِ (غَطَّةٌ) فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطْسُهُ وَالْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيظًا هَدَرَ
 وَالنَّاسُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَذْبُوقُ وَالْفَطَاطُ كَسَحَابِ الْقَطَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غُسْبُ الظُّهُورِ
 وَالْبَطُونُ سَوْدُ بَطُونِ الْأَخْضَةِ الْوَاحِدَةُ بِمِثْلِهَا وَبِالضَّمِّ أَقُولُ الصَّبْحُ أَوْ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ
 وَالشَّحْرُ وَيُفْتَحُ وَالْفَطَاغُ السَّحَابُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدُ كَهْدُودُ الْإِغْطِ الْغَفِيُّ وَغَطَفُ الْبَحْرِ عَمَلَتْ
 أَمْوَاجُهُ كَتَغْطَفُ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ أَو شَيْءٌ غَلِيظٌ وَالْيَوْمُ عَلَيْهِ غَلَبٌ وَاعْتَدَ الْفَعْلُ السَّاقَةَ
 تَنَوَّخَهَا وَقُلَانٌ فَلَانَا حَاضِرُهُ نَسَبَةٌ وَتَغْطَفُ الشَّيْءَ تَدَدٌ وَافْطَغَطَ حِكَايَةُ صَوْتٍ يُقَارِبُ
 صَوْتُ الْقَطَا * الْعُظْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي
 وَبَحْرٌ غَطَامٌ بِالضَّمِّ وَغَطُومٌ وَغُظْمٌ طَبِيطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْغُظْمَةُ
 وَالْفُظْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَهْلَابٌ وَسَلْسِلٌ الصَّوْتُ وَالْغُظْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَاطِمُ وَالْقُظْمَةُ
 صَوْتٌ فِيهِ تَجَمُّعٌ وَغَرَّغَرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْفَطَا) مَحْزُوكَةٌ أَنْ تَعْيَا بِالشَّيْءِ فَلَا
 تَعْرِفُ رَجَاهُ الصَّوَابِ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَقَرَحٍ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ وَخَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالنَّاسِ فِي
 الْحِسَابِ وَالْفُطُوطُ كَصُورَةٍ وَالْأَعْلُوطَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْلُوطَةُ السَّكْلَامُ يَغْلُطُ فِيهِ وَيُغْلُطُ بِهِ وَالْمَغْلُاطُ
 بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْفَطَا وَالْتِغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلَطْتَ وَغَالَطَهُ مَغَالَاةٌ وَغَلَاظًا (غَطَطَ) النَّاسُ
 كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمْ وَالْعَاقِبَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنِّعْمَةُ بِطَرَفِهَا وَحَقَرَهَا وَالْمَاءُ جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ
 وَالذَّبِيصَةُ ذَبَّحَهَا وَسَمَاءٌ غَطَطَى مَحْزُوكَةٌ غَبَطَى وَاعْتَمَدَ دَامٌ وَلَا زَمَ وَاعْتَمَطَهُ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ
 وَلَا وَفْلَانًا بِالضَّمِّ الْإِلَامُ عَلَيْهِ تَقَهَّرَهُ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَمَارَوْى لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَرَى وَالْغَمَطُ الْمَطْمُتُ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَغَمَطَ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ * الْعَمَلُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْفُوطُ) الْقَرِيدَةُ
 وَالْحَفَرُ وَدُشُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْعَبِطِ وَالْمَطْمُتُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَاطِ وَالْفَاطِ ج
 غُوطٌ بِالضَّمِّ وَغُوطٌ وَغِيْطَانٌ وَغِيْطَانٌ بِكَسْرِ هِمْزٍ وَالْفَاطِ كَلَامٌ عَنِ الْمَدْرَةِ وَالْفُوطَةُ الْوَهْدَةُ

ليست الغطمة من
 زيادته بل ذكرها
 الصحاح وحكم بزيادة
 الميم فيها كما أفاده
 الشارح

قوله ويقال به دخل
 عليه الشارح بقوله
 وقيل الغلوطه
 الاغلوطه والمغلوطه
 ما يغلط به من
 المسائل وقد سمي
 عليه الصلاة والسلام
 عن الاغلوطات
 ومنه قولهم حدثته
 حديثا ليس بالاغلاطاه

فِي الْأَرْضِ وَبَرَّتْ أَيْضُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ بِسِرِّهِ الرَّاكِبُ يَوْمَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَدَ الْأَرْضِ طَيِّبًا وَمَا
 مَلَحَ لِبْنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ وَأَكْوَورَتُهَا وَالتَّقْوِيَةُ الْقَامُ وَأَعْظَمُهُ وَابْعَادُ قَمَرِ
 الْبَيْتِ وَتَغْوِطُ أَبْدَى وَأَنْفَاطُ الْعُودِ تَنْتَنِي وَتَقَاوِطُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالْغَاطُ الْجَاعَةُ وَيُقَالُ قَطُ غُطَّ
 إِذَا امْرَأَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفَسْتَنُ (غَاطُ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَغْوِطُ دَخَلَ وَغَابَ
 وَبَيْنَهُمَا مَغَابِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ﴿فصل الغطاء﴾ قَرِطُ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ
 (قَرِطُ) قَعْدَ قَفَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ قَرِطُ كَرِجٍ وَقَرِطُ اسِ وَأَلْصَقَ الْيَتْبَهُ بِالْأَرْضِ
 وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالْبَعِيرُ بَرَكُ بَرُوكًا مَسْتَرْخِيًا وَاللَّحْمُ
 شَرِشَرُهُ وَالشَّقْ مَدَّهُ وَالنَّاقَةُ تَنْجَعُ لِلْعَابِ وَالْجَلُّ يُقْعَجُ لِلْيُولِ وَفَرِشُوطُ كَبْرُودِيْنُةٌ بِصَعِيدِ
 مِصْرَ (قَرِطُ) قُرُوطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ قَرِطًا قَصْرِيهِ وَضِيْعُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ
 أَسْرَفَ وَوَلَدًا مَا نَوَالَهُ صَغَارًا أَوَّلِيَهُ رُسُولُهُ قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ وَالنَّخْلَةُ مَا لَقِيتُ حَقِّي عَسَاطِلُهَا
 وَأَقْرَطَهَا غَيْرُهَا وَقَرِطَ الْقَوْمُ يَقْرِطُهُمْ قَرِطًا وَقَرَاةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِأَصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالْمَدْلَاءِ
 وَهُمْ الْقَرَاطُ وَالْقَرِطُ الْأَسْمُ مِنَ الْأَقْرَاطِ وَالْقَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْرَامُ الْأَكْمَةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ
 يَهْتَدَى بِهِ رَجَ أَقْرُطٌ وَأَقْرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ
 مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقٌ أَوْ عَ بِتِهَامَةٍ وَبِالتَّخْرِيكِ الْمُنْقَدِمُ إِلَى الْمَاءِ لِأَوَّاحِدٍ وَبِالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمُنْقَدِمُ
 لِفَيْرٍ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَجْرِ وَجَلٍ وَمَا يَدْرِكُ مِنَ الْوَلَدِ وَبِتَحْمِيْنِ الظُّلْمِ وَالْإِعْتِدَاءِ
 وَالْأَمْرُ الْجَاوِزُ فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَالْقَرْمُ السَّرِيعَةُ وَالْقَرَاةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَايِيْنُ عِدَّةِ
 أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْقَارِطَانِ كَوَكَّانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَأَقْرَاطُ الْعَصْبَاحِ تَبَاشِيرُهُ وَقَرِطُ
 الشَّقْ وَفِيهِ تَقْرِيطُ ضَامِيَةٍ وَقَدَّمَ الْخَيْرِيَّةِ وَقَصَرَ إِلَيْهِ رُسُولًا أَرْسَلَهُ وَقُلَامَاتُ كَدُوْنَتُهُ مَدَّحَهُ
 حَقِّي أَقْرَطُ فِي مَدَّحِهِ وَاللَّهُ فَعَالِي عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحْمًا وَأَقْرَطُهُ مَلَاءَ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَقَّى
 فَاضَ وَالْأَمْرُ تَسِيَهُ وَعَلَيْهِ حَلَّةٌ مَا لَا يُطِيقُ وَجَاوَزًا لِحَدِّ وَاجْتَلَى بِالْأَمْرِ وَالسَّهَابُ بِالْوَسْمِيِّ جَلَّتْ بِهِ
 وَبَدَّ إِلَى سَفْهِهِ أَيْسَلُ بَادَرُ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًا فِي جَوَائِيهِ وَتَقَارِطُهُ الْهَمْومُ أَصَابَتْهُ فِي

قوله كبرذون الصواب
 كعبه غور وقد تقاب
 الشين جيم وله نظائر
 في القلب

الْفَرْطُ أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَبَقَ وَتَسَرَّعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقَتَهُ قَلِمَ يَلْقَاهُ مِنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يَضْطَرُّ
 أَحْسَانُهُ لَا يَخْتَفِ نَوْنُهُ وَالْفَرْطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبِهِ رَجُلٌ قَرْطِيٌّ
 بَكْهِيٌّ وَعَرَبِيٌّ صَعْبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَانْتَهَمَ مَقَرُّطُونَ أَيِ مُتَسَبِّحُونَ مَقْرُوكُونَ فِي النَّارِ أَوْ مَقْرُونَ
 مُجَاهِدُونَ إِلَيْهَا وَقَرِيٌّ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيِ مُجَاهِدُونَ لِمَا حُدِّدَ لَهُمْ وَقَارِطُهُ الْفُلُ وَصَادِقُهُ وَسَابِقُهُ وَتَكَلَّمَ
 فَرَاطًا كِتَابًا أَيِ سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَاقْتَرَطَ وَلَدًا أَيِ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحِلْمِ (الْقَسِيطُ) كَأَمْرٍ
 الثَّقُورُ وَقِلَامةُ الْفُلَانِ وَالْقُسْطُ بِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الْكُورَةِ وَعَلِمَ مِصْرَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاءُهَا هَرُ
 ابْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنَ الْأَيْتَةِ كَالْقُسْطِ وَالْقُسْطُ وَالْقُسْتَاتُ وَيُكْسَرْنَ * انْقَسَطَ
 الْعُودُ انْقَضَعَ وَلَا يَكُونُ الْأَرْطَبُ * الْقَسِيطُ الْقَسِيطُ * الْأَقْطُ الْأَقْطُسُ وَالْقَطُوطُ
 كَتَبَ بِي الرُّجُلِ الْأَفْزَرَ الظَّهْرَ وَالْقَطَافُ الْأَصْوَاتُ هَذَا الزَّجْرُ وَالْجَاعُ وَقَطَطَ سَلَّمَ وَتَكَلَّمَ
 بِكَلَامٍ لَا يَبْقَهُمْ * فَاسْطُونُ وَفِلَسْطِينُ وَقَدْ تَقَعَّ فَاهُمَا كُورَةٌ بِالشَّامِ وَهِيَ بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي
 حَالِ الرَّقِيعِ بِالْوَاوِ فِي التَّنْصِيبِ وَالْجَزْءِ بِالْيَاءِ أَوْ تَلَزَمَ الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالتَّسْبِةُ فَلَسْطِي (قَاطُ)
 عَنْ سَبْقِهِ دَهْشَ عَمِّهِ وَالْقَطَطُ مَحَرَّكَ الْقَبْجَةِ وَكِتَابُ الْمَفَاجِةِ وَالْقَاطِطُ أَقْلَتَنِي وَقَاجَانِي فَاقْطَطْتُ
 بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ قَوِيَّتُهُ * فَاقْطَ فِي الْكَلَامِ وَالشَّيْءِ أَسْرَعَ * الْقَوُوطُ كَصُرْدِيَابٍ
 يُجَلَّبُ مِنَ السِّدَاوِمَا زُرْخَطَطَةُ الْوَاحِدَةُ قُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ لُغَةٌ سَخِيذِيَّةٌ

قوله عند الزجر صوابه
 عند الزجره شارح

(مِرْقَاتُ) (الْقَبْطُ) جَعَلَكَ الشَّيْءُ يَبْدُلُ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ
 وَيُسَكُّهَا وَالْيَمُّ تَنْسَبُ النِّبَابُ الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تُكْسَرُ جُ قَبَاطِيٌّ وَقَبَاطِيٌّ
 وَرَجُلٌ قَبْطِيٌّ وَهِيَ بَهَا وَمِنْهُمْ مَارِيَةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحِيَةٌ كَانَتْ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى يَجْمَعُ أَهْلَ
 الْقَسَادِ وَالْقَبَاطُ وَالْقَبِيطُ وَالْقَبِيطِيُّ بِالضَّمِّ قَافِهُونَ وَشَدَائِبُهُنَّ وَالْقَبِيطُ كَقَبِيرَاءِ النَّاطِفِ وَنَقِيطُ
 الْوَجْهِ تَقْطِيبُهُ (الْقَطُ) الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَاسْتِبْشَارُ الْمَطَرِ قَطَّ الْعَامُ كَسَحَ وَفَرِحَ وَعُقِيَ
 قَطُّ أَوْ قَطَا وَقَطُرًا وَأَقْطَطَ النَّاسُ كَسَمِعَ وَقَطُرًا وَأَقْطَطُوا بَعْضَهُمَا قَلِيلَتَانِ وَعَامٌ
 وَضَرْبٌ قَطُّ كَأَمْرٍ وَفَرِحَ شَدِيدُ زَمْنٍ قَاطِطٌ جُ قَوَاطِطُ وَالْقَطِطِيُّ الْأَكُولُ عِرَاقِيَّةٌ

والتحيط التجميع والقطب بالضم ثبوت وخطان بن عامر بن صالح أبو يحيى وهو خطاؤا والخطاوى
على غير قياس والمقطب كسبر فرس لا يكاد يعبر جريا والخط جامع ولم يقل والقوم أصابهم القطب
والله تعالى الأرض أصابها **(القرط)** بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات المائدة
وبالضم ثبات كالرطبة الآلة أجل منها فارسية الشبدروسيف عبد الله بن الحجاج وشعله النار
وزبيب السبي والضرع والشنف أو المعاق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقراط
كقردة وجارية مقروطة كعظمة ذات قرط ودو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد وقاب
السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهرة وعنبية أن يكون للتيس زعنجان معلقةتان من أذنيه
وقد قرط كسرخ فهو أقراط وقراط الكرات تفرطها قطعة في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليل
والجارية ألبسها القرط وافرست الجها ورجل اعنتها وراء أذانها عند طرح الأجر والسراج
ترع منه ما احترق وكتب المصباح أو شعلة والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أشوه
قرط وقريط وقريط كقفل وأمير وزيرو القرطية ونظم نثر من الأبل وكز بفرس لكندة
والقراط والقراط بكسر هـ ما يختلف وزنه بحسب البلاد فيمكث ربع سنين دينار وبالإراق
نصف عشرة والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والذهبية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر
والضم والقروطي مرهم م دخیل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرج
كالولبة للرجل والقاريط والقاريط حب القرا الهندى **(القرطمة)** في المثنى كقرمطة
وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجقع والعنترجنت قترتها عند السناد والقرونقط هن
المرأة والمستكر من الغضب المنفخ **(القرمطة)** دقة الدابة ومقاربة الخطو وهو قرمطيط
كزنجبيل والقرووط كصفور ودخو وجه الجعل والأحمر من غرا الغصى كالرمان يشبهه الندى
والقرمطة جيل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالضم كسر من ذي
البناتين كالتجرتين من الدابة **(القسط)** بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها
كالعدل يشوى فيه الواحد والجميع يقسط ويقسط كالقسط والحصة والنصيب وميكال يسع

قوله وخطان بن عامر
صرا به عابرا بالمرحمة

قوله والضرع كذا
في اصول القاموس
بالضاد المجهدة والذي
نقله صاحب اللسان
عن كراع القرط
الصرع بالصاد
المهملة ويؤيده قول
ابن دريد القرط
الصرع على القفا
أشار ح

فَعَصَفَ صَاعٍ وَقَدِيٍّ وَصَافِيَةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ الدَّسَائِمَ مِنْ أَسْفَهِ السُّفَهَاءِ الْأَصَاحِبَةِ الْقِسْطِ
 وَالسِّرَاجِ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَخْدِمَ بَعْلَهَا وَيُؤَمِّنَهُ وَيَزِدَّهِنَّ عِضَانَهُ وَيَقُومَ عَلَى رَأْسِهِ بِالسِّرَاجِ
 وَالْحَصَّةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَالْبَاضِمُ عَوْدُهُ نَدَى وَعَرَبِيٌّ مُدْرِنَا فَعِ
 لِلصَّكِّ دَحْدَحًا وَالْمَقْصِ وَالذُّودِ وَحَسَى الرَّبْعِ ثَرْبًا وَالزُّكَامِ وَالنَّزَلَاتِ وَالْوَبَاءِ بِجُورٍ وَاللَّهْقِ
 وَالْكَافِ طِلَاءً وَبِالْتَحَرِّ بِرَيْتِ يَسَّرَ فِي الْعُنُقِ عُنُقُ قِسْطًا مِنْ قِسَاطٍ وَاتَّصَابَ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ
 قَسِطَتْ عِظَامُهُ كَمَا مَعَ قِسْطِهَا وَاقْطُ وَرَجُلٌ قِسْطًا مَعُوجَةً وَرَكْبَةٌ قِسْطًا يَسْتُ وَغُلُظَتْ
 حَتَّى لَا تَكَادُ تَتَقَبَّضُ مِنْ يَسِيرِهَا ج قِسْطًا بِالضَّمِّ وَقَاسِطُ بْنُ هَنْبٍ أَبُو حَيٍّ وَقِسْطًا يَقْسِطُ قِسْطًا
 بِالْفَتْحِ وَقِسْطًا جَارٍ وَعَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَاسْمُ عَمِلِ بْنِ قِسْطَ طَبْنِ الْمَعْرُوفِ بِالْقِسْطِ مَقْرِي
 مَكِّي وَالْقِسْطَانُ وَالْقِسْطَانِيُّ وَالْقِسْطَانِيَّةُ بَعْضُهُنَّ قَوْسٌ وَاللَّهُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ قَوْسٌ قَرْحٌ وَفَدْنُ مَكِّي
 أَنْ يُقَالَ وَقِسْطَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ ه بَيْنَ الرَّيِّ وَسَاوَةٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَقِسْطُونَ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ
 عَمَلِ سَلْبٍ وَقِسْطَانِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ حَصْنٌ بِحُدُودِ أَفْرِيقِيَّةٍ وَقِسْطَانِيَّةٌ أَوْ قِسْطَانِيَّةٌ بِزِيَادَةِ يَاءٍ
 مُشَدَّدَةٌ وَفَدْنُضُمُّ الطَّاءِ الْأَوَّلَى مِنْهَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَتُّهَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
 بُوْرُطَانِيَّةٍ أَوْ رِقَاعُ سُرِّيَّةٍ أَسَدٌ وَعَشْرُونَ ذِرَاعًا وَكُنِيَ تَهَا مَسْتَطِيلَةً وَبِحِجَابِهَا عَمُودُ عَالٍ فِي دُورِ
 أَرْبَعَةِ أَبْوَاعٍ قَرِيبًا وَفِي رَأْسِهِ قُرْمٌ مِنْ نَحَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي أَحَدِي يَدَيْهِ كُرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ
 فَتَحَ أَصَابِعَ يَدَيْهِ الْأُخْرَى شِسِيرًا بِجِوَاهِرٍ وَهُوَ صُورَةُ قِسْطَانِيَّةٍ بَابِهَا وَالْقِسْطَانُ الْغُبَارُ وَالْقِسْطُ
 الْقَتِيرُ وَالْإِقْطَاطُ الْإِقْتِسَامُ وَتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ يَتَمَمُّ الْقَسْمَ بِالْأَوِيَّةِ وَرَجُلٌ قَسِطٌ وَقِسْطُ
 الرَّجُلِ يَصْعَدُ مِنْ مُسْتَقْبَلِهَا بِأَلَا طَرِ ه الْقِسْطُ الْكَشْفُ وَالْكَشْفُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَانْقَشَطَتْ
 السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ أَصْحَتُ وَقِسْطَانَةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَدِيبُ وَكِتَابُ الْإِقْطَاطِ
 (الْقَطُّ) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ عَرْضًا أَوْ قَطْعُ شَيْءٍ صُلْبٍ كَالْحَقَّةِ كَالْإِقْطَاطِ وَالْقَصِيرُ الْجَدُّ مِنْ
 الشَّعْرِ كَالْقَطْعِ مُحَرَّكَ وَقَدْ قَطَعَ دَسْرَحٌ وَقَدْ قَطَعَ بِقَطٍّ كَيْلٌ قَطَطًا مُحَرَّكَ وَقَطَاطَةٌ وَالْقَطَاطُ الْخِرَاطُ
 صَالِحُ الْحَقِّ وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطُهُ مُحَرَّكَ ه ج قَطُونٌ وَقَطَطُونٌ رَقَطَاطٌ وَقَطَاطٌ وَالْمَقْطَةُ

قوله سورة الاولى
 سورته اليوانق سابقه
 ولا حقه انه نصر

قوله في شاططة ويقال
 فيها قجياطة وهي بلد
 بالاندلس من اهل
 جيان اه شارح

كُتِبَ عَظِيمٌ يَطُّ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامُهُ وَقَطُّ السَّعْرُ يَقُطُّ وَقَطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقَطُّ وَطًّا بِالضَّمِّ فَهَرِ
 قَاطٌ وَقَطٌّ وَمَقَطُوطٌ عَلَا وَالْقَاطِطُ السَّعْرُ الْغَالِي وَمَا رَأَيْتُهُ قَطُّ وَيَضُمُّ وَيُحَقِّقَانِ وَقَطٌّ مَشْدُودَةٌ
 مَجْرُوبَةٌ عَنِ الدَّهْرِ مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِيهِ مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيهِ انْقَطَعَ مِنْ هَجْرِي وَإِذَا
 كَانَتْ بِمَعْنَى حَسَبٍ فَقَطُّ كَعَنْ وَقَطُّ مَنَوْنَا مَجْرُورًا وَقَطِي وَإِذَا كَانَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي
 فَتَزَادُنُونَا لَوْ قَايَةً وَيُقَالُ قَطُّ فِي وَيُقَالُ قَطُّكُ أَيْ كَقَالَ وَقَطِي أَيْ كَقَامِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ
 عَبْدًا لِلَّهِ دَرَاهِمٌ فَيَنْصُبُونَ بِهَا وَقَدْ تَدَخَّلَ الثَّنُونُ فِيهَا وَيُنَسَّبُ بِهَا تَقُولُ قَطَّنَ عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ وَفِي
 الْمُوعَبِ قَطُّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ يَتَرَكُونَ الطَّامَّةَ مَوْفُوقَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ
 عَلَى مَعْنَى حَسَبٍ زَيْدٌ وَكُنِّي زَيْدٌ دَرَاهِمٌ وَإِذَا ارْتَدَّتْ بِقَطُّ الزَّمَانُ فَرَفَعَ أَبْدَاغُهُمْ مَنْ مَارَايَتْ مِثْلَهُ
 قَطُّ فَإِنْ قَلَّتْ بِقَطُّ فَاجْزَمْهَا مَا عَدَدَكَ الْإِهْدَاقُ فَإِنْ أَقْبَسَهُ الْفُضْلُ كَسَرَتْ مَا عَلَتْ الْإِهْدَاقُ
 الْيَوْمَ وَمَا فَعَلَتْ هَذَا قَطُّ وَلَا قَطُّ أَوْ يُقَالُ قَطُّ يَأْهَدُ امْنَلَّةَ الطَّامَّةِ شَدْدَةً وَمَقْصُومَةَ الطَّامَّةِ مُحَقَّقَةً
 وَمَرْفُوعَةً وَيَخْتَصُّ بِالنَّبِيِّ مَاضِيًا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ لَا أَقْلَامُهُ قَطُّ وَفِي مَوَاضِعَ مِنَ الصَّارِي جَاءَ بِهِ
 الْمُثَبَّتُ مِنْهَا فِي الْكُوفِ أَطُولُ صَلَاةٍ صَلَّيْتُهَا قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ نَوْضًا ثَلَاثًا قَطُّ وَابْنُ
 مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ قَالَتْ وَهِيَ بِمِثْلِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الثَّعَالِ وَمَالُهُ الْإِعْشَرَةُ قَطُّ يَأْتِي مُحَقَّقًا مَجْزُومًا
 وَمُثَقَّلًا مُحَقَّقًا وَقَطَّاطٌ كَقَطَّامٍ حَسْبِي وَالْقَطُّ دَعَاءُ الْقَطَاةِ وَيُخَفَّفُ وَبِالسَّكْرِ النَّصِيبُ وَالصَّنْ
 وَكِتَابُ الْمُحَاسَبَةِ جِ قُطُوطٌ وَالسَّيُورُ جِ قَطَّاطٌ وَقَطَّطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْقَطِّطُ بِالسَّكْرِ
 الْمَطَرُ الصَّغِيرُ وَالْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرُ الْبَرْدُ وَالصِّغَارَةُ وَقَطَّطَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْقَطَّاطُ
 صَوْتٌ وَحَدَاوَةٌ قَطَّطَ رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَجَّ قَطَّاطٌ سَمِيرِيحٌ وَقَطَّطَ حِ وَالْقَطَّاطُ وَالْقَطَّاطُ
 وَالْقَطَّطَانَةُ بَضْمُهُمَا مَوَاضِعُ الْأَخِيرَةِ بِالسَّكْرِ كَانَتْ سَجْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمَذَرِ وَدَارَةُ قَطَّطُ
 يَضُمُّ الْقَاقِيزُ وَكُسْرُهُمَا عِ وَالْقَطَّاطُ بِالْعَيْنِ وَجَاءَتْ التَّمِيلُ قَطَّاطٌ قَطَّاطٌ قَطَّاطٌ
 أَوْ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِيقَةٍ وَكِتَابُ الْمَثَالِ الَّذِي يُحَدِّثُ عَلَيْهِ وَمَدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّيْءُ بِجُودَةٍ
 الشَّعْرُ وَاعْلَى حَافَةِ السَّكْرِ كَالْقَطَّاطِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَمَّا قَطُّ قَطَّا جِ

أَقْلَطُ وَالْقَطُوطُ كَحَرْزٍ وَالْخَفِيفُ الْكَمِيشُ وَالْقَطُوطِيُّ كَنَجُوحِي مَنْ يُقَارِبُ الْخَطُوطَ وَقَطِيطُ
الْحَقَّةِ قَطْعُهَا وَالْمَقَطُ مَنْقَطِعُ شَرِيسِيفِ الْقَرَمِ وَقَطَقَطَتِ الدُّوَالُ وَتَحَدَّرَتْ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ
وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبُ وَالْمَقَطَقُ الرَّاسُ يَفْعُ الْقَافِئِينَ الْمُسْعِبَةَ * الْقَعْرَطَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ
(الْقَطُ) كَالْتَمِيعِ الشَّدِّ وَالْقَصِيْقُ كَالْتَقْعِيطِ وَالْجَبْنُ وَالصَّرْعُ وَالغَضَبُ وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ
كَالْأَقْطَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِيطِ وَالْكُشْفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ
وَالْيَيْسُ وَرَجُلٌ قَطَاطُ كَسْهَابٍ وَكِتَابُ سَوَاقٍ غَنِيٌّ لِلدُّوَابِ وَقَعَطَ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَأَقْعَطَ
فِي الْقَوْلِ الْخَبْرَ كَقَعَطَ وَفُلَانًا هَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ أَتَكَشَّفُوا وَكَثُمَ الْجَمَلُ الْمَرْتَفِعُ عَلَى الدَّابَّةِ
وَالْمَقْعَطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَالْمُتَشَدِّدُ فِي الْأَمْرِ وَأَقْعَطَ نَعِيمٌ وَلَمْ يَدْرَيْ تَحْتَ الْحَنَكِ وَكَكْنَسَةِ
الْعِمَامَةِ وَالْقَعْرَطَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَصْفُورٍ خَرَقَ طَوِيلُهُ يَلْبَسُ فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَاءُ
دَحْرُ وَجْهٍ الْجَلِيلِ (الْقَطُ) يَجْعُ مَا بَيْنَ الْقَطَرَيْنِ وَالسِّقَاقُ يَقْفُطُ وَيَقْفُطُ أَوْ خَاصٌ بِذَوَاتِ
الْظَّلَبِ وَقَفْطَانًا يَخْتَرُ كَأَفَانَاهُ وَرَجُلٌ قَفْطَى يَحْمَزِي كَثِيرُ النِّسْكَاحِ كَالْقَفِيطِ كَحَيْدَرٍ وَقَفْطُ بِالْكَسْرِ
دُ بَصْعِيدِهِ مُصْرُ مَوْفُوفَةٍ عَلَى الْعَالِيَيْنِ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْفَاطُ
الْعَزْمَدَتِ مُؤَخَّرَهَا إِلَى الْقَبْلِ وَالْتَبَسُ يَقْتَفِطُهَا وَالْيَا يَضُمُّ مُؤَخَّرُهَا إِلَيْهَا وَتَقَافَطَاتُهَا فِي ذَلِكَ
وَالْمَقْفُطُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَفَاطُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَقَهُ * الْقَطْلِيُّ كَعَرَبِيٍّ
مُحَرِّكَةِ الْقَصِيرِ جَدَامِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرِ وَالْكِلاَبِ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَلِيلِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
الْخَبِيثُ الْمَارِدُ وَالْقَلِيلُ الْأَدْرُ وَالْقَلِيلُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقَلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٍ وَسِنُورٍ مِنْ
أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلُطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيَسُ وَكِتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْطَالِ
* أَقْلَعُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَصَابَ وَالْقَلْعَةُ كَطَمَتِ الْهَارِبُ الْحَاذِرُ النَّافِرُ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ
الْجُعُودَةُ لَا يَكَادِي طَوْلَ شَعْرَةٍ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْفَاطُ كَخَزَعَالٍ أَقْبُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ
(قَطْلُهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ سَيْدِيهِ وَرَجْلِيهِ كَمَا يَفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ يَجْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَرَجْلِيهِ كَقْمُطُهُ وَالْقِمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفَعُهَا عَلَى الصَّبِيِّ رَوَقَةٌ عَلَى قِمَاطِهِ

قوله مؤخرها إليها كذا
في بعض النسخ وفي
بعضها مؤخرها إليه
أه عاصم

قَطَلَتْ بُرُودَهُ وَالْقَمَطُ السَّافَا وَالْجَمَاعُ وَالذُّوقُ وَقَطِيرُ الْإِيلِ وَالْأَبْخَدُ وَبِالْكَسْرِ حَبْلٌ أَشَدُّ بِهِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِذَبْحِهَا كَالْقَمَطِ وَحَوْلُ قَيْطٍ نَامٌ * الْقَمْعُورَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ
 الْجَمَلُ وَالْقَمَطُ عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَشَقُّهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْقَنْبِيطُ بِالضَّمِّ وَقَحْ
 الثُّونِ الْمَشْدَدَةُ أَغْلَطَ أَنْوَاعُ الْكَرْبِ مَجْزُوعًا لَطْفٌ وَتَحْتَمِلُهُ بِنُورِهِ لَا تَحْبِلُ وَنَحْمَدُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَبِيطِ
 مُحَمَّدٌ * الْقَنْطَرِيطُ بِالضَّمِّ وَقَحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَطَط) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحَبِيبٌ وَكَرَمٌ
 قَنُوطًا بِالضَّمِّ وَكَتْرَحَ قَنْطَارُوقِنَاطَةٌ وَكَتْعٌ وَحَبِيبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَقْتَيْنِ يَتَسَّ فَهُوَ قَنْطُ
 كَفَرِحَ وَقَنْطَلُهُ تَقْنِيطًا آيَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَرَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ يَأْتِي
 جَاقُوطٌ وَبِهِاءُ الْجَلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقُوطٌ كَأُوطَةٍ يَبْلُغُ وَجَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَذَّبِ وَبِهِاءُ ع
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قُوطٍ مِنَ الْغَنَمِ (فصل الكاف) * الْكَمَطُ لَفْظٌ فِي الْقَطْعِ
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَطَ الْقَطْرُوعَامُ كَاطَطٌ * الْكُكُطُ بِالضَّمِّ الْقُطُ وَالْكُطَانُ بِالْفَتْحِ الْفُبَارُ
 (الْكَشَطُ) رَفَعَكَ شَيْبَاعٌ شَيْ قَدْ عَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قَلَعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ
 الْجُلُوعُ عَنِ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجَلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غُثِيَ بِهِ
 عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لِأَنَّهُ رَأَى نَجْمَهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ وَالْكَشِطَةُ مَحْرُكَةٌ أَوْ بَابُ الْجَزُورِ
 الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرُّوعُ ذَهَبَ * الْكَلَامَةُ عَذْوُ الْأَقْزَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَامَةٌ مَحْرُكَةٌ
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكُطُ بِضَمِّينِ الرَّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا (فصل اللام) *
 * لَامَةٌ كَنَعَهُ أَمْرٌ بِأَمْرٍ فَالْحَ عَلَيْهِ وَبِسَمِّهِ أَصَابَهُ بِهِ وَأَقَضَاهُ فَالْحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ فِي مَرُورِهِ مَرَفًا رَأْسُهُ تَجْهَلًا لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ أَشَدُّ (لَبَطُ) بِهِ
 الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَابْطُ بِهِ كَعْنِي سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَمُصْرِعٍ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطَافُهُ وَمَلْبُوطٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِلْتِبَاطِ وَعَذْوُ الْأَقْزَلِ وَابْطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلَامَةٍ وَحَبِطَةٌ وَتَلْبِطُ تَحْصِيرٌ
 وَعَدَاوَةٌ صَطِيعٌ وَمُتَرَعٌّ وَابِ تَوَجُّعُهُ وَالْمَلْبُطُ كَثِيرٌ عَ وَلَهُ يَوْمٌ وَلِبْطِيطُ كَزَيْبِلُ دَ بِالْجَزِيرَةِ
 الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالتَّبِطُ الْبَعِيرُ خَبِطَ يَدِيهِ وَهُوَ يَعْدُو كَلْبُطٌ يَلْبِطُ وَقُلَانٌ سَعَى وَتَحِيرٌ وَاضْطَرَبَ

وَالْقُرْسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفَاؤُهُ وَلَزِمُوهُ وَالْأَبْطَا بِالْجُلُودِ * اللَّطُّ الرِّيحُ وَالضَّرْبُ
 انْطِفِئَانِ أَوْ ضَرْبُ الظَّهِيرِ بِالسَّكْفِ قَلْبُ الْأَقْلَبِ لَا وَرَيْعِي الْعَاذِرَتِهَا * اللَّطُّ كَلَمَتُ الرِّشِّ
 بِالنَّاءِ وَالزَّيْنُ وَاللَّطُّ غَضَبٌ * الْأَلْفَاظُ الْإِخْتِلَافُ (لَط) بِالْأَصْرِ يَلُطُّ زَمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ
 كَالْمَاءِ وَعَنْهُ انْخَبَرُوا وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَهْلَقَهُ وَلَطَطَّتِ الشَّيْءُ أَصْقَمَهُ وَحَقَّهُ وَعَنْهُ جَعَدَهُ كَالطَّطَّتِ
 وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا أَصْقَمَتْ بِحَيَاتِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّطُّ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُتَّبِعِ جِ لَطَاطُ
 وَاللَّطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَاطِ وَرَيْعِي الْبِزْرُ أَوْ يَدُ الرِّيحِ وَهَانَةُ
 الْوَادِي وَسَبَاحُ الْبَحْرِ وَالْمَنْهَجُ الْمَوْطُوعُ وَصَوَّبَ الْخَبْرَ زَوَالُ الطَّيَانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ السَّحَابُ
 أَوِ النَّارُ يَنْتَعِجُ الدِّمَاغُ كَالْمَلْطَةِ وَالْمَلْطَةُ وَالْمَلْطَى بِكَسْرِ هِجْ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَّةُ
 الرَّأْسِ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ وَاللَّطَاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ
 وَالْمَرَأَةُ الْهَجُورُ وَلَا طَلْمُ خَيْبٌ تُخَيَّبُ وَاللَّطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَاكَتْ وَلَطَاطُ كَقَطَامِ السَّنَةِ
 السَّارِقَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ وَاللَّطُّ قَبْرُهُ الرِّقَّةُ بِالْأَرْضِ وَالْقَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَاللَّطُّ بِالْمَسْكِ
 تَلَطَّخَ وَالْمَرَأَةُ اسْتَتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَعَطَهُ) كَنَعَهُ كَوَاهٍ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَقُلَانٌ
 أَسْرَعَ وَالْأَيْلُ رَعَتْ وَقُلَانٌ نَجَحَتْ أَتَقَامُهُ وَبِسْمِهِمْ أَوْ بَعَيْنِ أَصَابَهُ وَاللَّعَطَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَاللَّعَطَةُ
 وَسُعَّةٌ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَادْبَعْرَضَ عُنُقُ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطُّ بِسَوَادٍ أَوْ صَفْرَةٍ تَخْطُهَا الْمَرَأَةُ
 فِي خَدَيْهَا وَاللَّعَطَاءُ خُطُوطٌ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةٌ بِنُ لَعَطٍ بِالضَّمِّ
 فِي هَذَا ذِيلٌ وَمِنْ لَعَطَاءٍ مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطٌ
 بِالضَّمِّ وَكَتَمَهُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ بِنَائِهِ أَيْ يَلْحَسُ مِنَ الْمَرَاغَى أَوِ الْمَرَاغَى الْقَرِيبُ أَعْمَايَ كَوْنٌ يَحُولُ
 الْيُوتُ وَيَجْرُؤُ لَأَسْمُ * الْأَلْفَاظُ كَنْزُ بَرَجِ الْمَرَأَةِ الْبَيْدَةِ (الْفَطُّ) وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ
 أَوْ صَوْتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تَقْدَرُ جِ الْفَاظُ لَعَطُوا وَكَنَعُوا وَاعْطُوا وَاعْطُوا وَالْحَامُ وَالْفَطُّ يَلْعَطَانِ
 لَعَطًا وَلَقَطًا وَكَفَرَابُ جَبَلٍ وَمَا وَالْفَطُّ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْفَطُّ لَبَنُهُ أَلْقَى فِيهِ الرِّصْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ
 النَّشِيشُ (لَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَلَتَيْطٌ وَالْقُوبُ رَقْعُهُ رَفَاهُ وَاللَّاقُ الرِّقَاءُ

قوله انقاء كذا في
 المتون والشرح
 وفسره بقوله أي لواء
 ولعله أنساه فأن لم
 أجد الاتقاء بهذا
 المعنى في مادة التقوى
 في فصل الواو من
 المعتل فليحذف رقا له
 نصر

وكل عبد اعتق والمقاطعة عبده والساقط عبده ومنه هو ساقط بن ماقط بن لاقط والمقاطعة بالضم
 ما كان ساقطاً عما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطته المناجل وبالكسر اسم ذلك القمل
 وبالمقطان يا آحق وهي بهاء واللقط محركة وخزمية وهمزة وعلمة ما التقط واللقيط المولود الذي
 يندب كالماقوط ويروى وقع عليها بقية ولقط البلوى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدي
 وابن عباد صحابيون وبهاء الرجل المهيئ الرذل وكذا المرأة وبئوا اللقطة نحو ابها لان امهم
 التقطها حذيفة بن بدر بن جوارضت بين السنة فاجتبهت فخطبها الى ابيها وتزوجها وهي بنت
 عصم بن مروان وأول آيات الجاسه محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وباق
 في القاف والمقاط بالكسر اقل والمنقاش والعنكبوت وكثير ما يلقط به وبئوا لقط حتى
 والتقطه عنر عليه من غير طلب وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط داري بالكسر
 بجذائهم والملاقطة الحاذة وان ياخذ القرس بنوا غيمه جاعداً والاقاط الاوباش ولكل ساقطة
 لاقطة اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق قدس سمعها فالتقطها فالتقطها يضرب في حفظ
 اللسان ولاقطه الحصى فانصة الطير وان لقطة الحلي كسمي سمى ما التقط للاشجار ليلتهم او لاقط
 محركة ما يلقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن وبقلة طيبة تتبعها الدواب الواحدة
 بهاء * اللمط الاضطراب والطعن ولمطة أرض اقبيلة بالبربر ينسب اليها الدرق لانهم
 يتقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونهم اقبنة وعنها السيف القاطع او لمط اسم امة من الأمم
 واللمط يحق ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام منصرف مع السبيين
 لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه والشئ يلقى بالوط ويلط
 لوطاً ويلطاً حبب اليه والحق وفلاناً سمهم او بعين اصابه به وفلاناً بطلان الحق به والشئ اخذناه
 وفي الامر لا طاً الخ والله تعالى فلاناً ليطاً عنه ومنه شيطان ليطان وهو تابع والوط الرداء
 والرجل التلقيب المتصرف والربا كالباط والشئ اللاذق مصدر يوصف به والتاطه ادعاء ولد
 وليس له كاستلاطه وحوضاً لاطه لنفسه وبقلي لصق والو يطة طعام اختلط به يبعث

قوله بالبربر الصواب
 من البربر باقضى الغرب
 من البربر الاعظم اه
 شرح

والليطة بالكسر قشر القصبة والقوس والقناة ج لبط ولباط بكسرهما والباط والبط
اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسجبة وقشر كل شيء وكتاب الكس والبص والسلح
والتليط الالتصاق وما يلبط به النعيم ما يليق * لهطه كنعته ضربه بالكف منشورة وبهم
رماءه والتوب خاطه وبه الأرض صرعه والأم به ولدته ولهطه من الحبر ما سمعه ولم تستحقه
ولم تكذبه والهطت قرحها بما ضربته به **(فصل الميم)** امتلاء ما يجد
مطاً ككتف وكيس مزيداً * المظ بالثاء المثلثة مخزلة الشيء يدل على الأرض * رجل
مخط انطلق كأنه مخط مسترخيه في طول * المخط شبيه بالمخط وعام ما حط قليل الغيث
ومحيط الوتر أن تمر عليه الأصابع لتصله والامحاط عدو الابل واشتلال السيف واتقاع الرمح
(مخط) السهم كنع ونصر مخطو نافذ والسيف سله كما مخطه والجمل به أسرع ونزع ومد
والنحل الناقة ألح عليها في الضراب والمخاط رماه وهو السائل من الآف وهذه الناقة مخطها
بؤة لأن أي ثبت عندهم وذلك أن الحوار إذا فارق الناقة مسح الناحج غرسه وما على آفقه
من السايه فذلك المخط ثم قيل للناحج ما خط والمخط التوب القصير والرماد والسير السريح
وشبه الولد بابه والمخاطة كمامة وجر شجر فارسيته السيستان ومخاط الشيطان الذي يترأى
في عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة وامخط استتر كتمخط وما في يده نزعته واختلسته
والتخط أن تخرج من آف السخلة ما عليه وكتف السيد الكريم ج امخط وامخط
السهم أنفذه ومخط اضرب في مشيه يسقط مرة ويصالح أخرى * مرجطة بالميم د
بالغريب **(المرط)** بالكسر كساء من صوف أو خز ج مرط وبالفتح تنف الشعر والمرطة
كمامة ماسقة في التسريح أو التنف ومرط أسرع وجمع ويسلمه رمي وبولدها رمت
والامرط الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين همتا ج مرط بالضم وكعبه وقد مرط
كفرح والذئب المنقب الشعر واللص ومن السهام ما لا يرش عليه كالمرط كأمير وكتاب وعنق ج
امرط ومرط ككتاب وكأمر ما بين القنة وأتم القردان من الرسخ وعرقان في الجسد وهما امريطان

وَكَزَيْتٍ عَ وَجَدَ لَهَا شَيْمٌ بِنَ حَوَّلَهُ وَبِحَمْزٍ ضَرِبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرْيَطَا كَالْفَيْرَاءِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ
 أَوِ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِلْدَهُ رَقِيقَةً بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَتَعَدُّ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عَرِيَ مِنَ الشَّقَةِ
 السَّقْلَى وَالسَّجْلَةِ فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا اكْتَنَفَ الْعَنْقَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْطَاوَانِ بِالكَسْرِ وَالْإِبْطِ
 وَبِالْقَصْرِ اللَّهَاءُ وَأَمْرَطَتِ النِّخْلَةَ سَقَطَ بِسُرْهَا وَهِيَ تَمْرُطُ وَمَعَادَتُهَا تَمْرَاطُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ
 وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ تَمْرُطُ وَتَمْرَاطُ وَالشَّعْرُ سَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرَطَ الثَّوْبَ تَمْرِيطًا قَصَرَ كَيْدَهُ لِمَعْلَةٍ
 مَرَطًا وَالشَّعْرَ نَتَقَهُ وَأَمْرَطَهُ اخْتَلَسَهُ أَوْ جَمَعَهُ وَغَرَطَ الشَّعْرَ وَامْرَطَ كَأَقْتَعَلِ تَسَاقَطَ وَتَحَاتَّ
 وَمَارَطَهُ مَرَطَ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَذْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْبَيْضِ يَفْعَلُ إِذَا
 نَزَا عَلَيْهَا قُلٌّ لَتِيمٍ وَالْمَحْيَ تَخَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ وَالثَّوْبُ بَلَّ ثُمَّ خَرَطَهُ يَدُهُ بِأَصْبَعِهِ مَاءُ وَالسَّاقُ أَخْرَجَ
 مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَاطَرَ بِأَصْبَعِهِ وَقَلَا نَاضَرَ بِهِ بِالسَّيَاطِ وَالْمَسَاطُ الْمَاءُ الْمَخْمُطُ الْبُطُونُ وَمَوْجُهُ مَخْمُطٌ
 لَبَنِي طَهْنَةً وَتَبَاتُ صَنِيفٌ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَ بَطُونَهَا خَرَطَهَا أَوْ كَامِرَ الْمَاءَ الْكَدِرَ كَالْبَيْسِ بَطَّةٌ
 وَالطِّينُ وَحَقْلٌ لَا يُلْقَحُ وَبِهِاءُ الْبَيْتِ الرَّالَةُ نَذْبَةٌ يَسِيلُ إِلَيْهَا مَاءُ الْأَجْنَةِ وَيَقْسِدُهَا وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ
 الْحَوْضِ وَالْبَيْتِ قَيْسَتَيْنِ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ مَسْبِطَةٌ مُصَفَّرَةٌ (الْمَشْطُ)
 مُنْتَلَةٌ وَكَكْهَبٌ وَعُنُقٌ وَعُتْلٌ وَمُنْبَرٌ لَهُ تَجَمُّشٌ بِهَا جَ امْشَاطٌ وَمِشَاطٌ وَبِالضَّمِّ مَشْجٌ يَنْسَجُ بِهِ
 مَنُصُوبًا وَنَبَتٌ مَغْبِيرٌ وَيُقَالُ لَهُ مَشْطُ الذَّقْبِ وَسَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَمِنْ الْكَتِفِ عَظْمٌ مَعْرِضٌ
 وَسِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَبَعِيرٌ مَشْطُوطٌ وَسَجَّةٌ يَغْطِي بِهَا الْحُبُّ وَبِالْقَحْحِ الْخَلْطُ وَتَرْجِيلُ الشَّعْرِ وَنَخَامَةٌ مَاسِقَةٌ
 مِنْهُ وَقَدْ امْتَشَطَ وَالْمَاشِطَةُ الَّتِي تُحْسِنُ الْمَشْطَ وَحِرْفَتُهَا الْمِشَاطَةُ بِالكَسْرِ وَمَشَطَتِ النَّاقَةُ كَفْرَحَ
 صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّحْمِ كَشَطَتْ تَشْطِيطًا وَيَدُهُ خَشَفَتْ مِنْ عَمَلٍ أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْلٌ
 وَتَحَوُّهُ وَرَجُلٌ مَشْطُوطٌ فِيهِ دَقَّةٌ وَطَوْلٌ وَيُقَالُ لِلْمُتَقَلِّقِ دَائِمُ الْمَشْطِ وَالْأَمْبِشْطُ كَأَمْبِلِجٍ عَ * مَصْطُ
 مَا فِي الرِّحِمِ مَسْطَةٌ * الْمَصْطُ بِالضَّمِّ الْمَشْطُ وَتَأْتِي فِيهِ الْأَفْغَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ لُغْفَرِيَّةٌ وَالْيَمِينُ يَجْعَلُ لَوْنُ
 الشَّيْنِ ضَادًا غَيْرَ خَالِصَةٍ (مَطَّه) مَدَّهُ وَالدَّوْجُ جَذْبُهُ وَجَابِجِيَّةٌ وَخَدُّهُ تَكْبَرُ وَأَصَابِعُهُ مَدَّهَا مُخَاطِبًا
 بِهَا وَالْمَطِيطَةُ كَسْفِيْنَةُ الْمَاءِ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَطِيطَةٌ بِكُهْنِيَّةٍ عَ وَالْمَطَاطُ كَسَحَابٍ

لَبَنُ الْإِبِلِ انْتَارُ الْحَمَاضُ وَالْمُطِيطُ كَحَمَ سِرَاءُ التَّجْتَرُ وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ وَيَقْصُرُ كَالْمُطِيطِ
وَالْمُطِيطُ الشَّمُّ وَقَطَطَ غَدَدُوفِي الْكَلَامِ لَوْنٌ فِيهِ وَمَطَمَطٌ تَوَانِي فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَقَطَطَ الْمَاءُ خَثَرَ
وَصَلَّى مَطَاطٌ كِكِتَابٍ وَغُرَابٌ وَمَطَانِطٌ بِالضَّمِّ مَمْتَدٌّ (مَعَطَةٌ) كَمَنْعَهُ مَدَّهُ وَالسَّيْفُ سَلَهُ كَامْتَعَطَهُ
وَفِي الْقَوَسِ اغْرَقَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَهَا وَبَوْلْدَهَا مَتَّ وَالشَّعْرَتَقَّةُ وَهِيَ أَحْبَقُ وَبِحَقِّهِ مَطَلٌ وَأَبُو مَعَطَةٍ
بِالضَّمِّ الذِّئْبُ وَأَبُو مَعِيطٍ كُنْ بَرَابَانُ وَالْإِدْعَابَةُ وَمَعِيطَانُ مِمَّ عِ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَأَبُو حَيٍّ وَمَعَطُ
الذِّئْبُ كَقَرَحٍ خَبَثٌ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهُوَ أَمْعَطُ وَمَعَطٌ وَمَعَطٌ وَتَعَطَّ وَأَمْعَطُ كَأَفْعَلَ غَرَطَ وَسَقَطَ مِنْ دَاءٍ
يَعْرِضُ لَهُ وَتَعَطَّتْ أَوْبَارُهُ تَطَارَتْ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَانِبَاتٌ فِيهِ وَارْضُ
مَعَطًا وَرِمَالٌ مَعَطٌ بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطُ عِ وَأَمْتَعَطَ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاقَطَ كَأَمْعَطَ وَأَمْعَطُ
الْحَبْلُ كَأَفْعَلَ انْجَرَدَ وَطَالَ وَمِنْهُ الْمَمْعَطُ لِلْبَائِثِ الطُّولِ وَالْمَعَطَاءُ السَّوَاءُ * الْمَعَطُ كَعَمَلِ
الرَّجُلِ الشَّدِيدِ قَلْبُ عَمَاطٍ وَالتَّحْيِيتُ الدَّاهِيَةُ (مَغَطٌ) الرَّايُ فِي قَوْسِهِ اغْرَقَ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ يَسْتَعِطِيهِ
أَوِ الْمَغَطُ مَدَّ شَيْءٌ لَيْسَ كَالْمَصْرَانِ فَامْتَغَطَ وَامْغَطَ مُشَدَّدَةً وَالْمَغَطُ الْمَمْعَطُ وَتَغَطَّ الْبَحِيرُ بِمَدِيدِهِ
شَدِيدًا وَالْقَرَسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مِنْ يَدِ الْوَمْدِ قَوَائِمُهُ وَتَغَطَّى فِي جَوِيهِ وَقُلَانٌ تَحْتَ الْهَدْمِ قَتَلَهُ
الْقُبَارُ وَأَمْتَعَطَ سَيْفُهُ اسْتَلَّهُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ (مَقَطٌ) عُنُقُهُ يَمْقُطُهَا وَيَقْطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا
غَاطَهُ أَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقَرْنُ وَبِهِ صَرَعُهُ وَالصَّكْرَةُ ضَرْبُهَا الْأَرْضَ ثُمَّ اخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْإِنْتَى
قَطَّهَا وَبِالْإِيمَانِ حَلَفَهُ بِهَا أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَالْمَقَطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ
وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كِكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَقَاطُ الْحَاذِي الْمُسْكِنُ الطَّارِقُ
بِالْخَصَى وَمَوْتَى الْمَوْتَى وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ وَقَدَمُهُ مَقُوطٌ أَهْزَلَ شَدِيدًا
وَأَضْبَقُ الْمَوَاضِعِ فِي السَّرْبِ وَرِثَاءُ الدَّلْوِ جِ مَقَطٌ كَكُتِبَ وَمَقُودُ الْقَرَسِ وَالْمَقَطُ كَكُتِفَ
الَّذِي يُوَلَّدُ اسْمُهُ أَوْ سَبْعَةٌ وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادِبُهُ الطَّيْرُ جِ أَمَقَاطٌ وَمَقَطُهُ تَقْبِيطُ صَرَعُهُ
وَأَمْتَقَطُهُ اسْتَفْرَجَهُ * الْمَقْعُوطَةُ كَالْقَمْعُوطَةِ زَيْتٌ وَمَعْنَى (الْمَلَطُ) بِالْكَسْرِ الْخَبِيثُ
لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا سَرَقَهُ وَاسْتَحْلَهُ وَالتَّخْتِلُطُ النَّسَبُ جِ أَمَلَاطٌ وَمُلُوطٌ وَقَدَمُلَطٌ كَكَرْمٍ وَنَصْرُ

قوله واضيق المواضع
الصواب انه ما قط
بالحمز وميمه زائده كما
سجق في أقط وقوله
مقط ككتب الصواب
ان هذا جمع مقاط
ككتاب اه شرح

مُلَوَّطًا وَمَلَطَ الْحَاظُ مَلَأَ كَدْلَهُ وَشَعَرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَانِ وَيُحْلَطُ
 بِهِ الْحَاظُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السِّنَامِ وَأَبْنَامُ مِلَاطٍ عَضْدُ الْبَعِيرِ أَوْ كِتْفَاهُ وَأَبْنُ مِلَاطٍ الْهَلَالُ
 وَالْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيُقَصَّرُ مِنَ الشَّجَاعِ السِّمَاقُ كَالْمِلَاطَةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقِ بَيْنَ لَحْمِ الرَّأْسِ
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرِحَ مَلَطًا وَمِلَاطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ الذَّنَاقَةُ
 جَنْبَهَا أَلْقَتْهُ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ جَمَالِيَطُ وَالْمُعْتَادَةُ مَلَاطٌ وَكَامِرُ الْجَنْبَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ
 وَمِلَاطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَفَ بَرَعَامٍ وَسَهْمٌ أَمْلَاطٌ وَمِلَاطٌ لَارِيشٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَلَطَ وَأَمْلَاطَةٌ اخْتَلَسَتْهُ
 وَمِلَاطٌ عَالَسٌ وَمِلَاطِيَّةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مُحَقَّقَةٌ د كَثِيرُ الْقَوَاكِدِ شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالْتِشْدِيدُ
 لَحْنٌ وَبِجَمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَالَطُهُ قَالَ تَصَفَّيْتُ وَأَتَمَمْتُهَا لَا تَحْرُكُ كَدْلَهُ غَلِطًا وَمَالَطَةُ
 كَصَابِيَةٍ د مَمْلُوطٌ د بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٌ (مَاطٌ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٍ وَزَيْجٍ وَهِيَ مِيطَا
 وَمِيطَا نَاتِحِي وَبَعْدُ وَتَحِي وَأَبْعَدُ كَمَا مَاطَ فِيهِ مَا وَغَابَ وَافْسَدَ مَا يَتَّبِعُهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطٌ
 شَيْءٌ وَهَزِيدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَدَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقِيقِ وَالزَّبَرُ وَالْمِثْلُ وَالْإِدْبَارُ
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ
 كَمِيزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُةٌ بِمَضْرُوبٍ (فَصْرُ النُّونِ) نَاطٌ كَحَطْنَةٍ
 وَمَعْنَى وَالنَّبِيطُ النَّحِيطُ (نَبَطٌ) الْمَاءُ يَنْبِطُ وَيَنْبُطُ نَبَطًا وَيَنْبُطُ أَنْبُطًا نَبَعَ وَالْبَرَاءُ تَخْرُجُ مَاءُهَا وَنَبَطُ
 وَادٍ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ قُرْبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بَيْنَ مَعْدِنِ الْبَرَامِ وَالنَّبَطَاءِ ه لَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهَضْبَةُ لَبْنِي تَحْتِ الشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَنَّهَا بِلَادُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ وَهِيَ مَدَانٌ وَبِهَاءُ
 ع وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبَطِ مُحَرَّكَةً وَشَدَّةُ نَبَطَاءٍ يَضَاءُ الشَّكْلَةَ وَالنَّبَطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَنْبُطُ مِنْ مَاءِ
 الْبَيْتْرِ كَالنَّبَطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْخَافِرُ أَنْتَهَى إِلَيْهَا وَعَوْرُ الْمَرْءِ وَجِيلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَانِجِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ
 كَالنَّبِيطِ وَالْأَنْبَاطِ وَهُوَ نَبِطِيٌّ مُحَرَّكَةً وَنَبَاطِيٌّ مُنْثَلَةً وَنَبَاطٌ كَثَانٌ وَنَبِيطٌ تَشَبَّهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
 وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِيطٌ كَنْزٌ بِرَأْسِ شَرِيطٍ حَمَاهِي وَنَبِيطُ الرِّكْبَةِ وَأَنْبَطُهَا وَاسْتَنْبَطُهَا وَتَنْبِطُهَا
 أَمَاهَا وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ فَجَّهٌ وَلَيْنٌ وَالنَّبِيطُ كَمِيزَانٍ جَلِبُطٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ

وَوَسَاءُ النُّيُوطِ ع وَالْإِنْبَاطُ التَّائِيْرُ وَاسْتَبْطَ الْفَقِيْهَ اسْتَضْرَجَ الْفَقِيْهَ الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ
 • النُّشْطُ تَحْرِيْكَ الشَّيْءِ يَدِيْكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَتَنَّ وَالنَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَتُسْكُونُ
 النَّبِيُّ كَالنُّشُوْطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلَامِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْبِيْطُ التَّنْكِينُ (نُحْطَ) يَنْحُطُ
 نَحِيْطًا زَقْرًا زَقْرًا وَالنَّاحِطُ مَنْ يَسْعَلُ شَدِيْدًا وَكَشَدَادُ الْمُسْكِرِ وَكَفَرَابُ تَرَدُّدِ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ مِنْ
 حَيْرَانٍ يَنْظُرُ كَالنَّحْطِ وَالنَّحِيْطُ وَالنَّحْطَةُ دَاءٌ فِي صُدُوْرِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَهِيَ مَحْوُوطَةٌ وَمُحْطَةٌ
 تُكْذَرِمَةُ وَالنَّحْطُ الرِّجْلُ عِنْدَ الْمَسْتَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْإِعْيَاءِ كَالنَّحِيْطِ وَتَنْقُصُ الْقَصَارِ
 حِينَ يَضْرِبُ بِشَوْبِهِ الْخَبْرَ (نُحْطَ) إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمُ الْهَاطُ رَمَاهُ كَانْتَضَطَهُ وَبِهِ نَحِيْطًا سَمِعَ بِهِ
 وَشَقَّهُ وَعَلَى يَدَيْهِ وَتَكْبَرُ وَالنَّحْطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيُقْعَقُ بِقَالٍ مَا أَدْرَى أَيُّ النَّحْطِ هُوَ وَالنَّحْطُ هُوَ النَّحْطُ
 الَّذِي فِي الْمَشِيَةِ فَإِذَا امْتَرَفَتْ فَصَقَتْ وَصَقَتْ وَبَضَعَتْ لَا كَرَكَمٍ كَأَنَّهُمْ الْأَزْهَرِيُّ اللَّاعِبُونَ بِالرِّمَاحِ
 شَبَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَاتَّضَعَتْ أَشْبَهُهُ • النُّسْطُ كَالنُّسْطِ فِي الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَكَعْنُقِ الَّذِينَ
 يَسْتَضْرِبُونَ أَوْلَادَهُمْ إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهُمْ (نُشْطَ) كَسَمِيعِ نَشَاطٍ بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيْطٌ طَابَتْ
 نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَتَشَشَّطَ وَالْدَابَّةُ سَمِنَتْ وَانْشَطَتْ وَنَشَطَتْ تَشَبِيْطًا وَانْشَطَ نَشِطَ أَهْلُهُ وَدَوَابُّهُ فَهُوَ
 مُنْشَطٌ وَنَشِيْطٌ وَرَجُلٌ مُنْشَطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهَا وَنَشِطَ مِنَ الْمَكَانِ يَنْشُطُ خَرَجَ
 وَالْمَوْلُوزُ نَزَعَهَا بِلَابِكْرَةٍ وَطَائِفَةُ تَنْشِطُ وَتَنْشُطُ عَضَتْ بِسَاقِهَا كَانْشَطَتْ وَالْحَبَلُ كَنَصَرَ عَقْدَهُ كَنَشَطَهُ
 وَانْشَطَهُ حَلَّهُ وَالْعَقَالُ مَدَّ انْشُوطَتُهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَ وَأَوْتَقَهُ وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ
 أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشَطَاتُ أَيِّ النُّجُومِ تَنْشُطُ مِنْ بَرٍّ إِلَى آخَرٍ أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشُطُ نَفْسُ
 الْمُؤْمِنِ يَقْبِضُهَا أَيْ تَحْلُلُهَا حَلًّا رَفِيْعًا أَوِ النُّفُوسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشُطُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا وَالنَّشِيْطَةُ فِي
 الْغَنِيْمَةِ مَا أَصَابَ الرِّيسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيْرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي تُوَخَّذُ نَفَقًا مِنْ غَيْرَانٍ
 يَسْمَدُهَا وَقَدْ انْشَطَوْهُ وَكَسَبُوا رِجْلَيْهَا فِي مَا هُوَ مِلْحٌ وَالْإِنْشُوطَةُ كَأَنْبُوبَةٍ عَقْدَةٍ بِسَمَلٍ انْجَلَاها
 كَعَقْدَةِ التَّكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشُطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ عِشَّةً وَبَسْرَةً وَكَذَلِكَ النُّوَاشِطُ مِنَ
 الْمَسَائِلِ وَبُرْأَنَاشِطٌ وَيَكْسُرُ قَرِيْبَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدُّوْجُ بِجَذْبَةٍ وَكَسَبُوا رِجْلَيْهَا وَانْشَطَتِ السَّحْكَةُ

قوله والنشي الخ
 الصواب ان يقول
 وانتشط الشيء الخ
 اه شارح

قوله وقد انشطوه
 صوابه وقد انتشطوه
 اه شارح

قَسَرَهَا وَالْمَالُ الرِّقَى انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسَلُ مَدَّهُ حَتَّى يَنْقَلِبَ وَتَقْشُرُ الْمَازَاةَ جَارَهَا وَالنَّاقَةُ فِي
سَيْرِهَا شَقَّتْ رَأْسَ شَيْئٍ شَطَّ الْجِلْدُ انْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ نَابِيٌّ وَرَجُلٌ بَنَى لِزِيَادٍ أَرَا بِالبَصْرِ فَهَرَبَ
إِلَى مَرَوْقَبَلٍ أَمَامَهَا وَكَلَّ حَيْلَ لَهَا تَمَّ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْقَبَلٍ يَرْجِعُ قَصَارَةً مَثَلًا وَالْقُشْطُ
بِضْمَتَيْنِ نَاقِضُو الْحِبَالِ فِي وَقْتِ نَكْثِهَا لِتَضَعُ رَأْسَ بَيْتِ (النَّطُّ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفِرَارُ
وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطُ بِضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارِ وَقَدْ نَطَطَ يَنْطُ وَالنَّطْنُطُ
كَهْمَزٌ وَقُلُّ وَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ ج نَطَانُطٌ وَنَطْنُطٌ بِأَعْدَسٍ قَرَّةٍ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَتَنْطَطُ تَبَاعَدُ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَمَقْبَعَةٌ نَطَامٌ بَعِيدَةٌ (نَاطِطٌ) كَصَاحِبِ
مَخْلَافٍ بِالْمِنْ وَجَبَلٌ بِضَمِّ عَاءٍ وَبِهِ لَقِبَ رَيْعَةُ بْنُ مَرْثَدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حِمْنٌ
يُقَالُ لَهُ نَاطِطٌ أَيْضًا وَالنَّطُّ بِضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَاللُّقْمُ بِضْمَتَيْنِ فَيَا كَلُونَ نَاطِقًا
وَيَلْقَوْنَ النِّصْفَ فِي الْقَضَاةِ أَوْ هُمُ السَّيْرُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَسُرُورَتِهِمْ الْوَاحِدُ نَاطِطٌ وَالنَّطَطُ قَطَعَ
لُقْمَهُ * النَّطُّ بِضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّقْطُ) بِالْكَسْرِ وَدَقِيقٌ أَوْ خَطٌّ أَمْ وَأَحْسَنُهُ
الْأَيْضُ مَحَلُّ مَذِيبٍ مُقْتَرِحٍ لِلشَّدِّ وَالْمَقْصِ قَاتِلُ الدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ احْتِمَالًا لِي فَرُجَةٍ
وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ يُسْقَرُّ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ وَيُخْتَفَى فِيهِمَا أَوْدَانٌ مِنَ
النَّحَاسِ يَرْتَفِعُ فِيهَا النَّقْطُ وَالنَّقْطَةُ وَيُكْسَرُ وَكَفَرَحَةٍ الْجَدْرِيُّ وَالْبَثْرَةُ وَكَثَبُ نَقِيطَةٍ وَمَنْفُوطَةٌ
وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَقِطَتْ كَفَرَحٍ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرِحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَلَّتْ وَانْقَطَعَتْهَا الْعَمَلُ وَنَقَطَ يَنْقُطُ
غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَثَمَةً وَالْعَزْزُ نَقِيطًا تَرْتَبَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَّتْ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالْمِصْبَى مَوْتٌ
وَقُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَهْمُ وَأَسْنَهُ فَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاهِزَةُ أَوْ تَبَاعُ الْعَافِطَةُ وَالْقِي نَقِيطُ يُولِيهَا أَيْ
تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقِطَةُ دَ بِأَقْرَبِيَّةٍ أَهْلُهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ بَغْضَبٍ سَرِيْعًا وَالنَّافِطُ أَنْ يَنْزِعَ
شَعْرَ الْجِلْدِ فَيَلْقِيَهُ فِي الشَّارِ لِيَوْكُلَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَانْقَطَعَتْ الْعَزْزُ يُولِيهَا أَرَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَافُطُ
تَرْتَبِي بِالزَّيْدِ (نَقَطُ) الْحَرْفُ وَنَقَطُهُ أَجْمَعُهُ وَالِاسْمُ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كَصُرِدٍ وَكَأَيِّ وَبَيْنَهُ نَقَاطُ
مِنَ الْكَلَالِ وَنَقَطُ لَلْقَطْعِ الْمُنْفَرِقَةِ مِنْهُ وَتَنْقُطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ

قوله والمصبي صوابه
القلي اه شارح

وَالنَّبِيطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنُقْطَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ (النَّحْطُ) حُرُوكَةُ ظَهَارَةِ فَرَاشٍ مَا أَوْضُرِبَ مِنَ الْبُسْطِ
وَالطَّرِيقَةُ وَالشَّوْعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَاعَةٌ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَتَوْبٌ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدِجِ جِ أَنْطَا
وَعِنَاطُ وَالنَّسَبُ أَنْطَاطِي وَغَطِي وَأَبْنُ الْأَنْطَاطِي اسْمُعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَسَنِ الْقَاصِمِ الْبَارِعِ
وَكَزَيْتِيُّ وَابْنُ الْدَهْنَاءِ وَالتَّحْمِيصُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطُهُ) نَوَاطُ عَاقِلُهُ وَانْطَا تَعْلَقُ وَالْدَارُ
بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِشُورَةٍ وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيْقُ وَالنَّيْطُ كِتَابُ الْفَوَادِ وَكَوْكَانٌ بَيْنَهُمَا
قَلْبُ الْعَقْرِبِ وَمِنَ الْمَقَارَةِ بَعْدُ طَرِيقُهَا كَانَهَا نَيْطَتْ بِمَقَارَةِ أُخْرَى وَمِنَ الْقَوِيْسِ وَالْقَرِيْبَةِ مَعْلَقُهُمَا
وَمَعْلَقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِيظٌ يَنْطُ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَنِ جِ أَنْوَطُهُ وَنَوَاطُ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنٌ
الصَّلْبُ قَتَحَ الْمَتْنُ كَالنَّاطِ أَوِ الْنَاطِ مَحْمَدٌ فِي الْقَلْبِ يُعَالِجُ الْمَصْدُورَ بِقَطْعِهِ وَيُقَالُ لِلدَّرْبِ
الْمُقَطَّعَةِ النَّيْطُ تَغَاوُلًا أَيْ نَيْطَاهَا يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا تَقْطَعُ نَيْطَاهَا
أَوْ نَيْطُ الْكِلَابِ وَكَسَيْدٌ يَنْجَرِي مَاؤُهُمَا مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنَّوْطُ
الْعِلَاوَةُ بَيْنَ عِدَلَيْنِ وَمَعْلَقٌ مِنْ شَيْءٍ يُسَمَّى بِالصَّدْرِ وَالْجِلَّةِ الصَّغِيرَةِ فِيهَا الْقَرُورُ وَنَحْوُهُ جِ أَنْوَاطُ وَنَيْطَا
وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ أَعْيَا الْبَعِيرُ قَرْدَهُ نَوَاطًا أَيْ لَمْ تَحْقُقْ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّافِي السَّيْرِ وَبِهَا الْحَوْصَلَةُ وَوَرَمٌ فِي
الصَّدْرِ أَوْ فِي قَعْرِ الْبَعِيرِ أَوْ رِفَاعُهُ أَوْ غَدَّةٌ فِي بَطْنِهِ مَهْلِكَةٌ وَانْطَا أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْثُرُ بِهَا الطَّلْحُ
أَوِ الطَّرْفَاوُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا يَتَلَعَّةٌ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْهَجْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ
وَالْقُلُّ وَالنَّوْطُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الْهَوْدِجِ بِزَيْنٍ بِهِ وَهَذَا مِمَّا يَنْطَا الثَّرْيَا أَيْ فِي الْبَعْدِ وَهَذَا مَنُوطٌ بِهِ
مَعْلَقٌ وَبِالْقَوْمِ دَخِيلٌ قِيمٌ أَوْ دَعَى وَالنَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تُرْسَلُهُ مَعَ الْمُتَنَادِينَ لِيَحْمَلَ لَكَ عَلَيْهِ
وَقَدْ امْتَنَاطَ فُلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَانًا فَانْطَا حَوْلَهُ وَالنَّوْطُ كَالنَّكْرَمِ وَالنَّوْطُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ الْوَاوِ طَائِرٌ
يُدْنِي خِيوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَنْهُ كَقَارُورَةِ الدَّهْنِ مَنُوطًا بِتِلْكَ الْخَبُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَوَاطُ
الْقَرِيْبَةِ تَنْوِيطًا أَنْقَلَاهَا لِبَدِّهَا * نَهْطَهُ بِالرَّحِّ كَنَهْطَهُ طَعْنَهُ (النَّيْطُ) الْمَوْتُ أَوِ الْجَنَازَةُ
أَوِ الْأَجَلُ وَنَاطُ يَنْطُ نَيْطًا بَعْدَ كَانِطًا (فصل الواو) * وَاطُ الْقَوْمُ كَوَهْدِ
زَارِهِمْ وَالْوَاطُ الْهَيْجُ وَالْوَاطَةُ مَنْ لَجَّ الْمَاءِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَيْطُ) مُنَلَّثَةٌ

قوله في القلب صوابه
في الصلب كما في الصحاح
أشار

الباطن كعدو يوطئ كويحل وتضم العين ويطاود باطة بعضهم ما ووطئ محمداً كعدو يوطئ بالضم
 ضف والوايط الحسيس والجبان الضعيف ووطئه كوعده وضع من قدره وحفظه أخسه
 والجرح فحمه وعن حاجته حبسه وأوطئه أفضه (وخطه) الشيب كوعده خالطه أوفشا
 شبيهه أو استوى سواده وياضه وقد وخط كفي فهو موخط وكلوعيد الاسراع والدخول
 والطعن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وإن برح في البيع مرة ويحسر أخرى والضرب
 بالسيف تناولاً يديبه وقد وخط كفي والميضط بالكسر الداخل (الورطة) الاست وكل
 غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوصل والردعة تقع في الغنم فلا تخلص وأرض
 مطمئنة لا طريق فيها والبرج وراط وأورطه ألقاه فيها وأبله في ابل أخرى غيبها كورط فيها
 والبحر يرفى عنق البعير جعل طرفه في حلقته ثم جذبه حتى يحنقه واستورط في الأمر ارتبك فلم
 يسئل المخرج منه وتورط فيه وقع والوراط كتاب في الصدقة الجمع بين متدري أو عكسه أو أن
 يخبأها في ابل غيره أو في وحدة من الأرض لتلايها المصدق أو أن ينزقها أو هو أن يقول أحدهم
 للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط) محمداً من كل شيء أعدده وكذلك
 جعلنا كم أمة وسطاً أي عدلاً خياراً واسطة الكور واسطة مقدمة واسطة مدكر مصرعاً
 وقد يجمع د بالعراق اختطها الخجاج في سنتين ويقال واسط القصب أيضاً وهو قصر كان قد
 بناءً أولاً قبل أن يبنى البلد ومنه المثل تغافل كائن واسطاً لأنه كان يتسخرهم في البناء فيربون
 ويتامون بين الغرياء في المسجد فيبي الشرطي ويقول يا واسطاً قن رفع رأسه أخذته فلذلك
 كانوا يتغافلون واسطة قرب مكة بوادي فخذوة ببلخ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن
 معون المحدثان واسط طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواظ المحدث
 القرضي واسط بقرية أخرى تسمى الكوفة واسط بالخابور وقرتان بالموصل واسط بدجيل
 منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث واسط بلخ المزيدي منها أبو النجم عيسى بن فاتك واسط بالين
 ومنزل بين العذبة والمفرام ومنزل بين قشورع وبين عيم ود بالاندلس منه أبو عمر أحمد بن

ثَابِتَةٌ بِالْيَمَةِ وَحِصْنٌ لِبَنِي السَّمِيرَةِ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبَلٌ أَسْفَلَ مِنْ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِنِ
 كَانَ يَقَعُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ وَأَسْمُ الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدُ
 وَسَطًا وَسِطَةً جُلَسَ وَسْطُهُمْ كَتَوَسَّطُهُمْ وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ تَسْبِيًا وَارْفَعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَمَاضِينَ وَكَصُورٍ يَتَمَنَّى مِنْ يَتُوبِ الشَّعْرَ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ عَمَلًا الْإِنَاءُ وَالَّتِي
 تَعْمَلُ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَأَوْسَطُهَا لَا تَعْمَلُ وَلَا تَقْبِضُ وَالَّتِي تَجْزُرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ د
 اللَّكْرَادِ وَوَسْطُ مَحْرَكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةُ وَاسِطٍ ع وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَحْرَكَةُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا
 سَكَنَتْ كَانَتْ طَرَفًا أَوْ هَمَافًا هُوَ مَوْجَعٌ كَالْجَلَّةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْرًا وَهُوَ مُتَبَايِنَةٌ فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ
 أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ قَهْوٍ وَالتَّسْكِينِ وَالْأَقْبَابُ التَّحْرِيكِ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِطَةً غَلَبَ عَلَى الطِّينِ
 وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ
 أَوِ الْمَغْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الْوُتْرُ أَوِ الْفِطْرُ أَوِ الْأَضْحَى أَوِ النَّصَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ
 أَوِ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ مَعًا أَوْ صَلَاةُ غَيْرِ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخَوْفِ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا
 وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّلُوعِ وَالْقَصْرِ أَوْ كُلُّ مَنْ أَلْهَسَ لَانَ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ
 وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سِيدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةٍ الْجَمْعَةُ فَقَدْ أَخْطَأَ الْآنَ يَقُولُهُ بِرَوَايَةٍ مُسْتَدَّةٍ
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَعْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ كَوْرَةٌ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطْعُهُ نَصَقَيْنِ أَوْ جَعَلَهُ فِي الْوَسْطِ وَوَسْطُ
 بَيْنَهُمْ مَحَلُّ الْوَسَاطَةِ وَأَخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالرَّدَى وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ كَمُسْكِرِمٍ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ
 خَاصَّةً (الْوُطَاوُطُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاوُطِيِّ وَالنَّخَّاشُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِطِ الْجِبَالِ
 وَالصِّيَاحُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ بِهَا ج وَطَاوِيطُ وَوُطَاوِيطُ وَالْوُطَاوِطَةُ الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةُ
 الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْحِمْلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوِطِ وَالْوُطَاوِطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ بِضَمِّينِ
 الضَّعْفُ الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوُطُّوُطُ الصَّبِيِّ ضَعَاؤُهُ * الْوَعَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَرْدُ
 الْأَحْمَرُ أَوِ الْأَصْفَرُ * لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى جَهْلَةٍ وَبِالْفَاءِ أَعْرَفَ (وَقَطُهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ

حتى انقلبه فهو وقيط وموقوط والديك سفة والابن فلانا انقلبه والوقيط من طار يومه فامسى
 منكسرا ثقيل وكل منقل ضربا او سزا وحفرة في غلط او جبل يجمع ماء المطر كالوقيط ج رطان
 ووقاط واقاط بكسر هـ وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قيل فيه الحكم بن خنيفة واسر عجل
 ابن المأموم والمأموم بن شيان كانه سمي لما حصل فيه من الحزن او الضرب المنقل والوقيط كزبر
 ماء الجاشع باعلى بلاد قيس وليس لهم سواء وزرود ووقط الصخر ووقيطا صار فيه وقط * الوسطة
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه وطعنه وفلان ضعف ووهن وارهطه
 غيره والوهط الوهدة ج وهط ووهط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرقط وبستان
 ومال كان لعصرو بن العاص بالطائف على ثلاثة اميال من وحي كان يعرش على القبا فاختبى
 شرا كل خنبة درهم والاهواط الخسومات ووهط في الطين غاب والفراس امتدده ووهطه
 اتخنه ووقعه فيميا بكسره او صرعه صرعة لا يقوم او قتله **(فصل الهاء)**
(هبط) يهبط ويهبط هبوطا وهبطه كصخره اتزل كاهبطه والمرئ له هزله فهو هبط
 ومهبط وفلان اضربه وبلد كذا دخله وادخله لانهم متعديون السبعة هبوطا نقص وهبطه الله
 هبطا والهبط الهابط ملأ للروم والتهبط بكسر التاء مشددة الباء طرا غيرة تهاق برجله ويصوت
 بصوت كانه يقول انا اموت انا اموت بالثناء تحت في اوله د اوارض وانهبط انهبط وكسبور
 الحذور من الارض والهبطة ما نظام منها والهبط النقصان والودوع في الشر **(هرط)**
 عرضة وفيه طمن ومزقه وفي الكلام سقف وناق هراط بالكسر مسنة ج اهراط وهروط
 والهرط بالكسر لحم مهزول كالخياط ويقع والرجل المتبول والذهبة الصغيرة المهزولة
 كالهريطة بها وهي الاحرق الجبان ج هراط كقرب والهراط كصقل الرخو وثمار طائفا
 * هرامط عرضة وقع فيه * الهطط بضمتين الهلكى من الناس والاهط الجمل المشاء الصبور
 وهي هطاء والاهطاهط كعلايط القرص والاهطهطه صوتها وسرعة المني والعمل * هطط
 بكسر الهاء والقاف مبني على السكون زجر للفارس والهطط محركة سرعة المني يمانية

قوله ووطاه صوابه
 ووطته اشارح

قوله والهيباط صوابه
 الهيناط بالنون ا
 شارح

قوله والزرع الخ
الصواب انه هامل
مقلوب الهالط ا قوله
والماء صوابه المال
ا شارح

• الهالط المسترخى البطن والزرع الملتف وهالطه من خبر وهالطه بمعنى • هالطه اخذه
أوجهه (هط) • هبط ظلم وخبط واخذ بصيرة قد يروى مال ما قال واكل والماء اخذه غصبا
كاهنطه وتم حطه واقتط عرضة تنقصه • هملطه اخذه أوجهه أو الصواب هملطه • هنربط
كقذيل وبالراء المكررة ثقب بالروم (تهايطوا) اجتمعوا واصفوا أمرهم وما زال يهبط
هبطا وفي هبط وميط ضجاج وشرب وجلبة وفي هياط ومياط بكسر هاء دقوتها وقدم في م ي
ط (فصل الباء) • (هياط) مثلثة الاوّل مبنية بالكسر ويا عا ط يالط
زجر للذئب ولغية يلى وينذر به ما الرقب الله اذا رأى جيشا ويا عطاء به ويمط تبعط او يعا ط به
قاله ذلك

باب الطاء

• (فصل الهرة) • احاطة كاسامة ابن سعد بن عوف ابو قبيلة من حنابلة
ينسب بخلاف احاطة بالين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو • الالتقاط الاخذ والمؤتقط
اللازم • (فصل الباء) • بظ المغنى حرك اوتاره ليهتها للضرب وقط بظ غليظ
وبظيظ سمين ناعم وابظ سين • امرأة شطيان بظيان بالكسر سبعة الخلق صحابة • باظ بوظا
قذف ارون ابي عمير المهيل والرجل سين بعد هزال (هظه) الامر كنح غلبه وثقل عليه
وبلغ به مشقة والراحلة او قرها فاعتبها رفلانا اخذ بذقنه ولحيته • البيظ ماء الفحل وماء المرأة
او الرجل ورحم المرأة وباط يبط كيبوط • (فصل الجيم) • جاط من الماء
كنح ثقل (الجماط) ككتاب شجر العين وحرف الكمرة وبخظت عينه كنح خرجت مقلتها
أو عظمت واليه عمله نظرفى عمله فرأى سوء ما صنع والتجبط تعديد النظر والجماط لقب عمرو
ابن بصير (الجمطة) القماط وناطير القوس بالوتر وشديدي السلام على ركبته ليضرب
أو الايناق كيب كان والاسراع فى العدو ومشى القصير (جظه) طرده وصرعه والمرأة

جامعها وعداوسين في قصر وبالقصة كظه وأجظ تكبر وعنا والبط الضم كـ (الجعظ) وهو
 العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسخط عند الطعام وكذوه دقعه كاجعظه والجمعانة
 والجمعان بكسرهما القصير واجعظا قرب • الجعظ ككقنظ الشيخ الضيق الشرة
 (الجنيظ) المقتول المنتفخ والجفظ المأل وقلس السفينة واجضاطت الجيفة واجضاطت
 كاجار واطمان انتفخت وكل ما أصبح على شدة الموت فيجفئ كسطمق • الجفط كزنج
 وقراطيس الكثير الشعر على جسده مع ضخم كالجفط بكسر الجيم والهاء وهي الأرض الغليظة
 كالجفط بالهاء كالجفط كزنج أوالصواب بالهمزة • جفط من الأرض بالكسر أي الأرض
 الغليظة والجفوط بالكسر يف عامرين الطفيل واجفوط كالجفوط استقر واستقام • الجفط
 بالكسر مضج السفن وفعله الجفطة وتقدم في الطاء • الجفط بالكسر الشهور لكل شيء
 (الجفط) كجفط القليظ المنكبين واجفطى امتلا غضبا واستلقى ورفع رجله
 أو اضطلع على جنبه وانبط • الجفطة التماس كالجفطة سواء • الجفط بالكسر الجافي
 العليظ • الجفطة بالكسر الذي يتسخط عند الطعام والأكرول كالجفط كقنديل وهو
 القصير الرجلين وكزنج الشيخ الشرة والجافي الغليظ والاحق كالجفط بالكسر
 (الجفوط) كغراب الضجر وقلة الصبر وكشداد النخم الهزال والكثير الكلام والجفبة في
 الشر والجوع المتنوع والصباح والضجور كالجفوط والعايز والمتكبر الجافي وجاف جوطا
 وجوطا محركة اختال في مشيه ولانا بالغصة اشجاءها وجوط وجوط سعي • جاف يجفط
 جفطنا محركة اختال في مشيه فهو جباط ويجمله منى متناظرا

قوله الشيخ تصحيف
 وصوابه الشيخ اه
 شارح

قوله الشيخ تصحيف
 وصوابه الشيخ اه
 شارح

قوله وذ كرفي الهمز
 لم يذ كرفيه المحبطين
 بالطاء وانما ذكر
 المحبطين اه

﴿فصل الماء﴾ • المحبطين كالمحبطين الممتلئين غشاوا وذ كرفي الهمز • حوط
 القوم حوطا بالكسر شدوتيرها • الحط بضمتين وكسر دوا يتخذ من أبوال الابل
 أو الحطض (الحط) النصيب والحد أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ج احط
 واحاط وحطاط وحط بكسرهما وحط وحطوط وحطوطه بضمتين وربجل حط وحطيط

وَحَفَظَ وَمَحْظُوطٌ بِجَدِّ دُوْدٍ وَقَدْ حَفَظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًّا وَالْحَفْظُ بَضْمٌ بَيْنَ وَكَصَرٍ دِصْعٌ
 كَالصَّبْرِ وَاحْظًا صَارَ ذَا حَظٍّ (حَفَظَهُ) كَعَلِمَهُ سَرَّسَهُ وَالْقُرْآنُ أَسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ
 حَافِظٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَظٍ وَحَفَظَهُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَفْطِنُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِظُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ
 كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ
 وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفِظَةُ مَحَرَّكَةُ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالِ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
 الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْحَيَّةُ وَالْغَضَبُ وَاحْفَظْهُ اغْضَبْ بِهِ فَاحْفَظْهُ أَوْ لَا يَكُونُ
 إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمُرَاطَبَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْمَحَارِمِ كَالْحَفَاطِ وَالْإِسْمُ الْحَفِظُ وَالْحَفِظَةُ وَاحْفَظْهُ
 أَنْفُسَهُ خَصَمَايَهُ وَالتَّحْفُظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَوْلُهُ الْغَفْلَةُ وَاسْتَحْفَظَهُ أَيَا سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
 وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةُ أَنْ تَنْتَعَتْ أَوْ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ * حَفَظَهُ عَصَرَهُ * رَجُلٌ (حَفِظِيَانِ)
 بِالْكَسْرِ قِشَاشٌ وَهِيَ تَحْفَظِي تَشَاحُشٌ (فصل الحاء) * حَفَظَ الرَّجُلُ
 اسْتَرْخَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ * حَفَظُوا الْجَبَلَ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالتَّحْفِظِيَانِ وَحَفَظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَّ
 وَخَرَّ وَاعْرَى وَاقْسَدَ (فصل الدال) * دَاظَهُ كَنَهَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرَحَةُ
 تَغَرَّهَا وَفُلَانٌ سَمِنَ وَفُلَانًا غَظَهُ فَهُوَ مَدُونٌ * الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ * الدَّعَظُ كَالْمَنْعِ إِذْ خَالَ
 الدَّكَرُ فِي الْقَرْجِ كَلَامُهُ دَعَظَهَا بِهِ وَدَعَظَهُ فِيهَا أَوْ الدَّعَظَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ
 * دَعَظَ ذَكَرُهُ فِيهَا كَدَعَظَهُ وَكَعَصْفُورٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ (دَلَّظَهُ) بِدَلَّظَهُ ضَرَبَهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي
 مَدْرِهِ وَفِي سَبْرِهِ مَرَّ مُسْرِعًا وَكَثِيرٌ وَخِيبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ وَالدَّلَظُ الْمَاءُ تَدَفَّعَ وَالدَّلَظِيُّ مَرَّ
 فَاسْرَعَ وَسَمِنَ وَكَامِرٌ الدَّفْعُ عَنْ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَبِكَمْزَى مَنْ تَحَدَّدَ عَنْهُ وَلَا تَقِفُ
 لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبْنَطِيِّ الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوْ الْغَلِيظُ السَّمِينُ * الدَّلَظُ حَاطٌ كَسِرِّطْرَاطِ الشَّيْءِ
 الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الدَّلَظُ كَزَبْرِجِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ * الْمَدْلَنْطِيُّ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالْمَدْلَنْطِيُّ
 فِي دَلَّظَ (فصل الراء) * دَعَظَ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخَلُ سَنَخِ النَّصْلِ
 وَفَوْقَهُ لَعَنَتِ الْعُقَبُ جَ ارْعَاطُ وَإِنْ فَلَانًا بِالْكَسْرِ عَلَيْكَ ارْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبَهُ

قوله الحية صوابه
 الجيفة اه شارح

قوله المدلنطي ذكره
 الجوهري في دالظ
 على ان النون زائدة
 فافهم

كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ الْأَوْضَ وَهُوَ وَاجِعٌ فَكَأَنَّهُ شَدِيدٌ حَتَّى يَتَكْسَّرَ رُغْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ
 يَحْرِقُ مِثْلَكَ الْأَسْنَانَ شَبَهَ مَدَاخِلِ الْأَنْيَابِ وَمِنْهَا بَتَمُ أَيْ مَدَاخِلِ التَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمِثْلُ آخِرِ
 مَا قَدَرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَى أَرْحَاطِ النَّبْلِ وَرَغْظُهُ كُنْهَهُ جَعَلَ لِرُغْظِهِ كَلَرُغْظُهُ وَكَسَرَ
 رُغْظُهُ ضِدًّا وَالتَّرْغِظُ التَّغْيِيرُ وَالتَّجْيِيلُ ضِدُّ وَتَغْيِيرُكَ الْأَصْبَحَ لَتَرَى أَجْهَابًا أَسْوًا أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ
 وَالتَّرْغِظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جِلٍّ عَلَى بَعِيرٍ قَبْرُوعٍ ﴿فصل الشين﴾ ﴿شَطَطُهُ﴾
 الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَشَطَطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ انْطَهَى وَالْوَعَاءُ يَجْعَلُ فِيهِ الشَّطَطُ
 كَالشَّطِّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا أَشْطَاطًا تَفَرُّوا وَكُتِبَ لِمَنْ ضَيَّقَ مِمْ وَمِنْهُ
 اسْتَرْقَ مِنْ شَطَطٍ وَخَشَبَةٌ عَقَقَا تَجْعَلُ فِي عُرْوَةٍ بِالْجَوْرِ الشَّيْنِ جِ شَطَطُهُ وَكَامِيرُ الْعُرْدِ الْمُشَقُّ
 وَالْجَوَالِقُ الْمُشَدُّودُ وَالشَّطُّ شَطَطُهُ فَهَلْ رُبَّ الْفَلَامِ فِي الْبَرْقِ وَأَشْطُ الْبَهِيمَةِ مَذْذَبُهُ وَجَاءَ مُشْتَظًا
 كَعُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَافُهُ مُنْهَوِلٌ ﴿الشَّقِيقُ بِالْقَافِ كَامِيرُ الْفَقَارِ﴾ الشَّقِيقُ الْمَنْعُ وَالْإِطْلُاقُ وَاحْتِ
 الشَّيْءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحْضَاتٌ وَتَغْيِيرٌ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشْتَظَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْتَظُّ لِيُنَابِشَهُ
 ﴿شَنْطُوهُ﴾ الْجَبَلُ كَقَنْطَرَةِ عِلَاءٍ وَشَنْطَاظُهُ بِالْكَسْرِ عِلَاءٌ جِ شَنْطَاظُ كَتَمَانٍ وَاحْتِ
 شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَبَبُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنْطَاظٍ كُتِبَ مَكْتَبُهُ الْكَلِمَةُ كَثِيرَةٌ ﴿الشُّوَاظُ﴾ كَقَرَابِ
 وَكُتِبَ أَهْبٌ لِأَدْخَانٍ فِيهِ أَوْ دَخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَسُرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبِيحُ وَشِدَّةُ الْفَلَاةِ وَالْمُشَاقَّةُ
 وَقَشَاوِظًا تَسَابَا ﴿الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ الذَّنْسِ وَشَاطَتْ فِي يَدِي مِنْ
 قَسَائِكَ شَطِيبَةٌ تَشِيظُ وَتَشَايِظُ تَسَابَا ﴿فصل العين﴾ ﴿عَظْمُهُ﴾ الْمَرْبُ
 كَعُظْمُهُ وَقُلَانَا بِالْأَرْضِ الرَّقْمُ بِهَا وَعَظْمُهُ السَّهْمُ عَظْمُهُ وَعَظْمَانًا بِالْكَسْرِ ارْتَعَشَ فِي مَضْمَنِهِ
 وَالتَّوَيَّ وَالْحَبَانُ تَكْصُ عَنْ مُقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَجَادَ فِي الْجَبَلِ سَعْدًا وَالدَّابَّةُ حَرَّكَتْ أَتْبَعَهَا وَمَشَتْ
 فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعِظَاظُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَارِهِ وَالْمُشَاقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي
 الْحَرْبِ كَالْعَظَّةِ وَالْمُعَاظَةُ رَقُولُهُمْ لَا تَعْطِيَنِي وَتَعْطَفَنِي أَيْ لَا تُؤْمِدْنِي وَأَوْصِيَنِي نَفْسُكَ أَوِ الصَّوَابُ
 ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَقْصِدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

قوله اشطاطا جمع
 شطيط كذا في عامه
 وفي الشرح شطاطا
 وشما عابته اولهما

يَعْلَهُ دَاعِظًا (عَكْظُهُ) يَعْكُظُهُ حَبْسَهُ وَعَرْكَهُ وَقَهْرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ خَفَرَهُ وَكَفَرَابَ سُوقِ بَهْرَاءَ
 بَيْنَ نَحْلَةٍ وَالطَّائِبِ كَانَتْ تَقُومُ حِلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَقِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا تَجْتَمِعُ قِبَائِلُ الْعَرَبِ
 فَيَتِمُّ كُطُونُ أَيْ يَفْخَرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعَكَظِيُّ وَعَكْظُ امْرَأَةٍ التَّوَيُّ وَتَعَسَّرَ
 وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ اسْتَدْسَفَرَهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَحْبِسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكْظُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْكِظُهُ
 صَرْفُهُ وَحَاجَتُهُ تَعْكُذُهَا فِي الْإِبْصَاعِ الْبَالِغِ وَعَاكُظُهُ مَطْلُهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالْتَعَاكُظُ التَّجَادُلُ وَالْتَعَاكُ
 (الْعَنْظَوَانُ) كَعَنْظَوَانِ النَّبْرِ الْمُسَمَّعِ وَالسَّخِرِ الْغَرِيِّ كَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَبِتَّ
 مِنَ الْخَضِرِ إِذَا أَكْثَرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجَمَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَجُودُ الْأَشْنَانِ وَقَبٌّ عَوْفٌ بَنِي كَثَاةٍ لِأَنَّهُمْ بَعَثُوا
 رِيَّةً بِقَاسٍ فِي ظِلِّ عَنْظَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعَنْظَوَانَةَ وَمَا لِي بِبَنِي عَيْمٍ وَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ
 الْبَدْيُ الْقَاحِشُ الْجَلْبِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْظَلِي بِهِ اسْمُهُ كَلَامًا قِيصًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي
 الْمُتَعَلِّقِ لِتَصْرِيحِ سَيَبُويَةٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عَنْظَوَانٍ ❖ (فصل الغين) ❖
 هـ الْمُغْطَاةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنَ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَانِ (الْغَلْظَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْغَلَاظَةُ
 بِالْكَسْرِ وَكَعْظٌ ضِدُّ الرِّقَةِ وَالْفِعْلُ كَكَّرَمُ وَضَرْبٌ فَهُوَ غَلِظٌ وَغَلَاظٌ كَقَرَابٍ وَالْغَلَاظُ الْأَرْضُ
 انْتَشِنَتْ وَأَغْلَظَ زَلَّيْهَا وَالْقُوبُ وَجَدَهُ غَلِظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ وَقَطَطَ
 السَّنْبَلُ وَاسْتَمَقَطَطَتْ نَرْجٌ فِيهِ الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلْظَةٌ وَمُغْلَاظَةٌ هَذَا وَالدَّيَّةُ الْمُغْلَاظَةُ كَمُظْمَةٍ
 قَلَاوَنٌ حَقَّةٌ وَثَلَاوَنٌ بَدْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّانِيَةِ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كَأَنَّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَ
 شِرَاءَهُ لَغْلَظَهُ (غَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالْفَنْظُ السَّكْرُبُ وَالْهَمُّ الْأَزِمُّ
 وَيَحْزَنُ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِيرُ الْبُسْرِ يَقْطَعُ مِنَ الْخَلِّ فَيَسْتَرْكُ حَتَّى يَنْفُجَ فِي عُدْوَقِهِ
 وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ قَاحِشٌ بَدْيٌ وَعَنْظَلِي بِهِ عَنْظَلِي وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيَّةً وَيَكْسُرُ أَيْ لِبَشَقِ
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْغَيْظُ) الْغَضَبُ أَوَّشَدُهُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغْظُهُ فَاغْظَاظَ
 وَغَيْظُهُ فَتَغْظُ وَغَاظُهُ وَغَايَظُهُ وَقَفِظَتْ الْهَاجِرَةُ شَدَّ حَبْسًا وَغَيْظُ بَنِي مُرَّةٍ بَنِي عَوْفٍ بَنِي سَعْدِ بْنِ
 دُبْيَانَ وَكَشَدَّادُ بَنِي مُضَرٍّ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظًا وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هَا كَغَنَاظِيكَ

قوله وفلان اشتد
 سفره وبعد الصواب
 في هذا المعنى تنكط
 بالنون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن
 ابن دريد هـ

قوله لتصریح سيبويه
 الخ من اطلع على
 عبارة سيبويه التي
 نقلها الشارح علم
 ما في المصنف من
 القصور والمخالفة
 لنص سيبويه فأنظره
 قوله ويكسر الغين
 الثاني في صنيعه
 غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها
 مغلظة بالطاءين
 المهمتين وبالطاءين
 على فيه الفاعل في
 كل لا على فيه
 المفعول على ما نقله
 الشارح

قوله فاط قوطا
موجود في الصحاح
فليس مستدركا
عليه اشار

قوله وبلا لام هو
قبط بن قيس ابن
لؤذان الانصاري
الاوسي كما في الشارح

(فصل الفاء) § (القف) العليظ الجاني السي الخلق السامي الخشن

الكلام قَطُّ بين القفاطة والقفاط بالكسر والقفاط بحركة وماء الكرش بعصر ويشرب في
قاروز وقد فقهه واقتطه عصره والقطيظ كما يرمي القمل والمرأة والقفاطة بالضم فمالة منه
ومنه قول عائشة لروان ولكن الله لعن اباك رأت في صلبه فانت قفاطة من نعمة الله ويروي
ونصر وتقدم وقط بظ اتباع * فاط فوطا وفواظا مات ك (فاط) فيظا وفيظوطة وفيظانا
بحركة وفيظا بالضم واطا الله تعالى وفاط نفسه فاطها واذا ذكر وانفسه ففاضت بالاضاد

وحان فيظه وفيظونه مؤنة **(فصل القاف) § (القرظ)** محركة وربي السلم او غر

السنط ويعصر منه الاقاي والقرظ يحتميه وكثا دبا نعبه واديم مشروط دبع او صبيغ
وكث قرظي كهر في وجهي يعني لانهم سمانبته والقرظان يذكربن عزة وعامر بن رهم وكلاهما
من عزة اخر جاني طلب القرظ فلم يرجعا فقالوا لا تيك او يوب القارظ وسعد القرظ العصاي
شجر فيه قريح فلزمه فاضيف اليه ومروان القارظ اضيف اليه لانه كان يمزو اليه وهي منابته
وقرظة بن نعب محركة عصاي وذوقرظ محركة او كزبير ع باليمن وقرظان محركة حصن بن زيد
وبجبهة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال الغسة في السماء وكذريح ساد بعد هوان
والقرظ مدح الانسان وهو حي بحق او باطل وهما قارظان المدح مدح كل صاحب
* افقطه شق عليه * القوط في معنى القيط **(القيظ)** سيم الصيف من طلوع انريا

الى طلوع سهيل ج اقيظا وقبوظ وعامله مساينة وقياطا وقبوظا بالضم بادرة من القيط
كناهر من الشهر وقاظ يومنا شد حره والقوم بالكان اقاموا به قيطا كقظوا وقظوا
والموضع المقيظ كقيل وقعد وقيطه الشئ تقيطا كناه القيطه والمساينة كناية نبات يقي
انحصر الى القيط والقيطي مانع فيه وبلا لام ابن لؤذان العصاي واقياظ ع ومخلاف قيطان

بايمن قري ذي جبلة **(فصل الكاف) §** كظ في عريضة قدح وهو كظ حسب

بالكسر اى يكرظته والكرظة بالضم في السهم والقوس المدورة **(الكةطة)** بالكسر

الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يَعْتَرِي مَنْ أَمِنَ لَإِلَاطِ الطَّعَامِ كَفْظُهُ الطَّعَامُ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقُ النَّفْسَ فَكَتَفَ وَكَتَفَهُ
 الْأَمْرُ كَطَاوَا وَكَطَاظَةً بِهَنْظِهِ وَكَرَبَهُ وَجَهْدَهُ وَرَجُلٌ كَفَّ تَبَهُّظَهُ الْأُمُورَ حَتَّى يَجْزَعَهَا فَهُوَ كَطَيْظٌ
 وَمَكْظُوطٌ وَمَكْظُظٌ كَهَقَامٍ وَكِتَابُ الشَّدَّةِ وَالْتَعَبُ وَطُولُ الْمَلَازِمَةِ وَالْمَارَسَةُ الشَّدِيدَةُ فِي
 الْحَرْبِ كَالْمَكَاظَةِ وَهُوَ يَكْظُكُظُ عَنْ دَالِ كُلِّ يَنْتَصِبُ قَاعِدًا كُلُّ أَمَةٍ لَابِظَتُهُ وَكَتَفَ
 الْمَسِيلُ بِالمَاءِ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُظْكُظَةُ أَمَةٌ إِذَا دَا السَّقَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ تَرَاهُ يَسْتَوِي كُلُّ مَا صَبَّتْ
 فِيهِ الْمَاءُ • الْكَمِيطُ كَامِيرٌ وَمَعْقُومٌ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ • الْكُظَّةُ مَحْرَكَةٌ مَشْيِيَّةٌ
 الْأَقْزَلُ وَهُوَ أَكْظُ أَوِ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ (كَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَكْنُظُهُ وَيَكْنُظُهُ وَتَكْنُظُهُ بَلَغَ
 مَشَقَّتُهُ وَنَجَمَهُ وَمَلَأَهُ وَالْكُنْظَةُ بِالضَمِّ الضَّغْفَةُ (فصل اللام) • اللَّادِظُ
 كَانْتَعِ الثَّمَّ أَوْلَاظُهُ طَرْدُهُ وَقَدْ دَنَامَتْهُ وَفِي التَّقَاضِي شَدْدَعَالِيهِ (لَحْظُهُ) كَنْعَهُ وَابِيهِ لَحْظًا
 وَلَحْظَانًا مَحْرَكَةٌ تَطْرُقُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ وَهُوَ أَشَدُّ التَّقَاتَانِ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَلَاظَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ
 وَكَتَبَابٌ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكِتَابٌ مِمَّةٌ تَحْتُ الْعَيْنَ كَالْتَلْهِيطِ أَوْ مَا يَنْقَسِي مِنَ الرَّيشِ إِذَا سَحِيَ
 مِنَ الْجَنَاحِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا وَلِيَ أَعْلَاهُ مِنَ الْقَذَمِ مِنَ الرَّيشِ وَكَامِيرٌ التَّظِيرُ وَالشَّيْبَةُ وَبِلَا مَاءٍ
 أَوْرَدَهُ مَ طَيِّبَةُ الْمَاءِ وَكَصْبُورٌ جَبَلٌ لَهْذِيلٌ وَلَحْظَةُ كَحَمْرَةٍ مَسْدَةٍ بِتَمَامَةٍ وَمِنْهُ أَسْدُ لَحْظَةٍ
 وَالتَّلْظُ الضَّيْقُ وَالِاتِّصَاحُ (الظُّ) الرَّجُلُ الْعَسِيرُ الْمُتَشَدِّدُ كَالْتَّلَاطِ وَاللُّزُومُ
 وَالِانْحَاحُ كَالْظَيْظِ وَالطَّرْدُ وَالْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ الْمِلَاحُ وَيَوْمٌ لَطْلَاطٌ حَارٌّ وَالْمُلْظَةُ بِالضَمِّ الرِّسَالَةُ
 مِنَ الظَّلَا زَمَ وَدَامَ وَقَامَ وَتَلَظَّطُ الْحَيَّةُ وَظَلَّظَتْهَا مَحْرَكَةٌ كَهَا وَتَحْرِيكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا
 وَالتَّلَاطُ التَّطَارُّدُ • الْمُعْظَمَةُ كَعُظْمَةِ الْجَارِيَةِ السَّجْنَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسِيمَةُ (الاعْمَظَةُ)
 انْتِهَاشُ الْعَظِيمِ مِلَّةً أَيْ قَمِ كَالْعَمَاطِ بِالْكَسْرِ وَجَعْفَرٌ الْحَرِيصُ الشَّهْوَانُ كَالْعَمُوطِ
 وَالْعَمُوطَةُ بِضَمِّهِمَا جَ أَعْمَظَةٌ وَلَعَامِيظٌ وَكَفَرَطَايِسُ الطَّرْمَاذُ وَكَعْصُفُورٌ الطُّفَيْسِيُّ
 (لَفْظُهُ) وَبِهِ كَضَرْبٌ وَسَمٌّ عَرَبِيٌّ فَهُوَ مَلْفُوظٌ وَاقْصِظْ وَبِالْكَلامِ نَطَقَ كَتَلَقَّظَ وَقُلَانِ مَاتَ
 وَالْأَلْفَظَةُ الْبَحْرُ كَالْفِظَةِ مَعْرُوفَةٌ وَالدِّيكُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ الْحَبَّةَ بِمُقَارَةٍ فَلَا يَأْكُلُهَا وَإِنَّمَا يَأْتِيهَا إِلَى

الدجاجة والى ترقى قرنها من الطير لانها تخرج من جوفها الفرجة والاشاة الى تشلى الساب
 فتلفظ بجزئها وتقبل قرها بالحب والرسى ومن اسداها قولهم استمع من لافظة والدنيا لانها ترمى
 بمن فيها الى الاخرة وكل ما رقى فرخه وكثامة ما رقى من القم وبقيته الشئ وكتاب البذل
 وما لبني اباد ويضم وجاء وقد انفظ لحامه اى تجهد وداعطا واعياء (نظ) تتبع بلايه
 الامانة بالضم لبقية الطعام فى القم واخرج اسانه فسمع شفتيه او تتبع الطم وتذوق كلفظ
 فى الكل وفلا تاس حقه اعطاه كلفظ وماله لسان كسحاب شئ يذوقه وشربه لسانا ذاقه بطرف
 لسانه ولا منطك ما حوّل شفتيك والمظله جعل الماء على شفته وعليه ملاء غبظا والمظلى تسحين
 اى صتقى والمظلة بالضم يابس فى بطنه القرس القلى كاللفظ محركة والقرس المظ فان كانت
 فى العلى فانهم اوى البياض فى الشفتين فقط والشككة الوداء فى القلب واليبس من السمين
 تأخذ به يابس بعك وهذه من البياض يبدل الدرس او يربطه على الاثني والثقطة من البياض
 ضد وتلطت الحية اخربت لسانها والمظاظ بالفتح المتبسم وقد بدعه به المتلظطة وهوان يقرن بين
 يديه يمس الوظيف الوظيف والمظلة طرحة فى فيه سرىما وبهقه ذهب وبالشئ النعب
 وبشفتيه ضم احدهما على الاخرى مع صوت منته ما والمظ القرس المطاط اصار المظ والظاظ
 كقمار من لا يثبت على مودة احد وبها القرارة المهدارة رجل لمظلة خريص لحاس
 مقلوب امظلة لاظله يلوظه بى لافظه والمظوظ كخبر عاصب ضرب بها وسوط والتطت
 الحاجة تعذرت (فصل الميم) المماظلة ان يستخرج الفم من الناقة

بالقوة لبصر بها (مشظ) كفرح من الشوك او الجذع فدخل فى يده منه شئ والرجل
 اصابت احدى رجليه الاخرى والدابة ظهر رصمها من لحمها مشظا ويحرك والمشظ الذى
 يدخل فى اليد من الشوك والمشظ بالكسر الشظية وبالفتح من الاخبار الحفية ومشظ لباد
 قحيره وفلا تاخذ منه شيا (المظ) شجر الرمان او برية يثبت فى جبال السراة ولا يحمل
 غرا واما ينور وفى نوره عسل ويمس ودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الاوطى

وَأَمَّا ظَنَّةُ شِدَّةِ الْخُلُقِ وَظَنَّةُ شِدَّةِ الْمَنَّةِ وَأَمَّا ظَنَّةُ الْعُودِ الرُّطْبِ تَوَقَّعَتْ ذَهَابَ نَدْوَيْهِ
وَعَرَضَتْ لَذَلِكَ وَمَا ظَنَّتْهُ مَحَاطَةً وَمِظَانًا شَارَرَتْهُ وَبَارَعَتْهُ وَالْخَصَمَ لَزَمَتْهُ وَمِنْهُ الْمَظَا لَتَصَامُ حَبِيَّةً
وَقَسَّطُوا أَمَاضُوا بِالسِّنِّمْ وَالْمَظْ-ظَنَّةُ الذَّبِيبَةُ ﴿فصل النون﴾ • النشوط
بِالضَّمِّ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ مِنْ أَرُونَتِهِ أَوَّلَ مَا يَدُورُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَ وَالنَّشْطُ سُرْعَةٌ
فِي اخْتِلَاسٍ (نَعَطَ) ذَكَرَهُ نَعَطًا وَيَحْرُكُ وَنَعُوظًا قَامَ وَالنَّاعُوظُ الَّذِي يَمِجُّ النَّعْطُ وَانْعَطَ
الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ عِلَاهُمَا الشَّبَقُ وَالِدَابَةُ قَضَعَتْ حَيَاةَهَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ نَعَطَتْ وَحَرَّعَتْ
كَتَفَيْهِ شَبَقٌ وَبَنُو نَاعِظٍ بَنَانُ (النَّكَطُ) حُرُوكَةُ الْجَهْدِ دَوَّالِجَةً كَانَتْ نَكَطَتْ وَالنَّكَطَةُ
مُحَرِّكَةٌ وَالْمَنْكَطَةُ وَالْبُجُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِجْعَالُ كَالْإِنْكَاطِ وَالشَّكِيظُ وَالشَّكُطُ الْإِتْيَاءُ
وَالْجُنْدُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكَطَ حَاجَتُهُ عَسْرَهَا ﴿فصل الواو﴾
• وَحَاطَتُهُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاطَتُهُ أَوْ أَرَضَ بِالْأَمْنِ يُقَسِّبُ إِلَيْهَا مُخْلَافٌ وَحَاطَتُهُ (وَشَطَ)
الْفَأْسُ كَوَعْدَةٍ يَتَّقُونَ خُرُوجَ الْخَيْبِ وَالْعَظَمُ كَسَرْمَتِهِ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَنَالِقُونَ بَنَانًا فَصَارُوا
مَعْنَاهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْفَاوُوا شَطَا انْعَطَا فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَهُ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ وَكَامِيرُ الْإِتْبَاعِ وَالنَّاسِدُ
وَالْأَحْلَافُ وَالنِّيفُ مِنَ النَّاسِ أَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظَمِ
الصِّمِيمِ وَقِطْعَةٌ خَشِبٌ يُشْعَبُ بِهَا الْقَدْحُ وَهُمْ وَشَيْطَانٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنِهِمْ (وَعَظَلَهُ)
بِعَظْلِهِ وَعَظَاوَعَظَلَهُ وَمَوْعَظَلَهُ ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبُهُ مِنْ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظَ • وَقَظَلَهُ
كَوَعْدَهُ وَقَظَهُ عَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقَظَلَهُ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقَظَ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقَظُ
حَوْسٌ صَفِيرُهُ إِذَا جُمِعَ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِظُ الْمُنْتَبِذُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ
(وَكَظَلَهُ) يَكْظُهُ دَفْعُهُ وَزَبْنُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَظَ وَوَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَيَّ

﴿فصل الياء﴾ • (الْيَقَظَةُ) مُحَرِّكَةٌ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقْظُ كَسَرَمَ
وَفَرِحَ يَقَاطَةً وَيَقْطَا مُحَرِّكَةً وَقَدْ اسْتَقْظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَذْدُسٌ وَكَفَّ وَسَكْرَانٌ جَ أَبْقَاطُ
وَهُوَ يَقْظَى جَ يَقَاطَى وَاسْتَقْظَ الْخُلُقُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَابْوَالِيقَظَانِ حَصَابِيٌّ وَنَابِيٌّ

قوله والنشط سرعة
الح تصييف وصوابه
النشط بالمهملة اه
شارح باختصار

وَالْحَدِيثُ وَيَقْتَضِيهِ تَقْلُ وَيَقْتَضِيهِ تَقْلُ

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب العين) •



To: www.al-mostafa.com